

三、嘉義縣松梅國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鼓舞人心		課程 設計者	林如潔	總節數/學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進 心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗 <input type="checkbox"/> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養 <input type="checkbox"/>		課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂 趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習 得的技法結合樂曲來表現。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與 他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	與 非 洲 鼓 相 見 歡	藝術領域 --音樂-- 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現演奏的基本技 巧。音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自 我感受。 音 3-II-1 能樂於音樂活動， 探索自己 的藝術興趣與能 力，並展現 欣賞禮儀。	1. 非 洲 鼓 平 面 圖 2. 節 奏 練 習 教 材	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式， 並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽 音樂禮儀	1.能正確使用手挽放鬆的方式打擊 出聲響 2.能剛記住低音 don、高音da 三種音 色的正確位置 3.能穩定的打擊出四分音符及雙連 八分音符節奏	1. 認識非洲鼓的構造 2. 欣賞非洲鼓的音色與音高 3. 透過指導,引導學生以手挽放鬆方 式來打擊演奏非洲鼓 4. 藉由(低音 don、高音 da)三種音 色的示範教學與四分音符以及 雙連八分音符節奏練習,引導學生 熟練打擊技巧與節奏感 5. 音樂賞析---小蘋果	非洲鼓	4

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>和非洲鼓做朋友 --- 搭配樂曲 → 心花開</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>1.節奏教學海報 2.樂曲---心花開節奏譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→心花開</p>	<p>1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符及雙連八分音符節奏的識讀 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏 4.藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和非洲鼓做朋友 --- 搭配樂曲 → 心花開</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段節奏譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→心花開</p>	<p>1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=&gt; 前奏 主歌 副歌 尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>4</p>

<p>第(13)週 - 第(17)週</p>	<p>和非洲鼓做朋友 --- 搭配樂曲 → 卡路里</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>樂曲---卡路里節奏譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→卡路里</p>	<p>1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符及雙連八分音符節奏的識讀 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏 4.藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>5</p>
<p>第(18)週 - 第(22)週</p>	<p>和非洲鼓做朋友 --- 搭配樂曲 → 卡路里</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>1.樂曲曲式解析 掛報 2. 過門樂段節奏譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→卡路里</p>	<p>1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。曲式進行為=&gt;前奏主歌 副歌尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-自閉症(1)人          ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)          ※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在讀樂譜時,建議講解時配合操作示範,說明語應簡短明確,可先提供個案實際操作,精熟練習加深個案對樂譜的印象。</li> <li>2.針對粗大動作較緩慢、較笨拙的個案,盡量提供個別化的動作分解,工作分析化教學步驟。</li> <li>3.建議將連續動作分解成小步驟,變成給予個案小目標,並在達成時給予讚美。</li> <li>4.提供同儕輔導,利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等,引導學生共同完成課程,並適時表揚協助同學。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:蕭嘉興          普教老師姓名:林如潔</p>