

三、嘉義縣松梅國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程主題名稱	鼓舞人心		課程設計者	林如潔	總節數/學期(上/下)	21/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	品德 快樂 健康 負責 創新		與學校願景呼應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進 心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 <input type="checkbox"/> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 <input type="checkbox"/>		課程目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	溫故知新	藝術領域 --音樂-- 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自我感受。 音 3-II-1 能樂於音樂活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.節奏海報 2.十六分音符節奏卡	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1.能正確使用手挽放鬆的方式打擊出聲響 2.能剛記住低音 don、高音da 三種音色的正確位置 3.能穩定的打擊出四分音符、八分音符及十六分音符節奏。	1. 複習四分音符與雙連八分音符 2. 複習(低音 don、高音 da)三種音色 3. 藉由解說四連十六分音符，引導學生打擊出十六分音符節奏	非洲鼓	4

第(5)週 - 第(8)週	我和非洲鼓有個約會→含淚跳恰恰	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1.節奏教學海報 2.樂曲--「含淚跳恰恰」節奏掛譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→含淚跳恰恰	1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da) 位置的技巧與四分音符及雙連八分音符以及十六分音符節奏	非洲鼓	4
第(9)週 - 第(12)週	我和非洲鼓有個約會→含淚跳恰恰	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段 3.節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→含淚跳恰恰	1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。曲式進行為=>前奏 主歌 副歌 尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。	非洲鼓	4
第(13)週 - 第(16)週	鄉間鼓聲→稻香	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	樂曲---稻香節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→稻香	1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符以及十六分音符節奏	非洲鼓	4

第(17)週 - 第(21)週	鄉間鼓聲→稻香	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→稻香	1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=>前奏主歌 副歌尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏	非洲鼓	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在讀樂譜時，建議講解時配合操作示範，說明語應簡短明確，可先提供個案實際操作，精熟練習加深個案對樂譜的印象。 2.針對粗大動作較緩慢、較笨拙的個案，盡量提供個別化的動作分解，工作分析化教學步驟。 3.建議將連續動作分解成小步驟，變成給予個案小目標，並在達成時給予讚美。 4.提供同儕輔導，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同完成課程，並適時表揚協助同學。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蕭嘉興 普教老師姓名：林如潔</p>							