

嘉義縣新塭國小 113 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	陳昆豐	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 透過書法的教學，讓學生能認識書法的相關知識，了解歷代的書體，體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。 2. 透過書法教學，學生能觀察不同書體的特色，了解各種字體演變的過程。 3. 學生透過數位化的教材，能夠輕鬆認識書法的相關知識，掌握書法的書寫技巧。 4. 學生習得各種書體，具備藝術欣賞的基本能力，促進多元感官的發展，進而培養生活環境中帶著走的美感體驗力。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 培養學生具備書法創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 2. 學生學習理解他人感受，樂於與人互動欣賞同儕的書法作品，並與能與團隊成員合作完成作品的展示。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(6)週	唐代楷書——欣賞及實作	藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國語文/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 唐代楷書作品集。 2. 唐代書法名家故事 PPT 3. 唐楷結構要點。 4. 唐代楷書的字帖	1. 學生能欣賞不同的楷書作品，並表達看法。 2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣，並表達自己喜愛的書家。 3. 學生能精熟唐楷字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 4. 學生能掌握楷書形體結構，並能臨摹唐楷字帖掌握正確書寫方法。	1. 能介紹自己喜歡的唐楷作品 2. 能說出一位唐楷的書法名家 3. 能正確寫出楷書基本筆畫。 4. 能臨摹唐楷並寫出正確美觀的毛筆字	1. 透過教學影片介紹唐代各家的楷書作品，讓學生欣賞不同作品的風格 2. 運用教學 PPT 介紹唐代書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹楷書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練唐代楷書的基本筆畫，並能完成一幅臨摹作品。	1. 唐代楷書名家故事及作品投影片。 2. 楷書臨摹作品	6
第(7)週 - 第(12)週	魏晉楷書——嬉遊記	藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國語文/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 魏晉楷書作品集。 2. 魏晉書法名家故事 PPT 3. 魏晉楷書結構要點。 4. 魏晉楷書的字帖。	1. 學生能了解魏晉南北朝的藝術背景，欣賞不同的楷書作品，並表達看法。 2. 透過書法家故事的介紹，能了解魏晉南北朝書法家的藝術	1. 能介紹自己喜歡的魏晉楷書作品。 2. 能說出一位魏晉的書法名家 3. 能正確寫出魏晉楷書基本筆畫。 4. 能寫出楷	1. 透過教學影片介紹魏晉的時代背景及各家的楷書作品，讓學生欣賞不同作品的風格 2. 運用教學 PPT 介紹魏晉書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹魏	1. 魏晉楷書名家故事及作品投影片。 2. 魏晉楷書字帖	6

		國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		風格，及表達喜歡原因。 3. 學生能發現魏晉字體結構的要點，精熟並能掌握組合變化的搭配要領。 4. 學生能掌握魏晉楷書形體結構，並能正確臨摹書寫。 5. 學生能觀察在日常生活楷書書體的應用實例	書的基本筆畫及臨摹寫出正確美觀的毛筆字。 5. 能說出一種日常生活中看到的楷書體。	晉楷書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練魏晉代楷書的基本筆畫，並能完成一幅臨摹作品。 5. 透過教學影片，介紹日常生活中出現的楷書體。		
第 (13) 週 — 第 (18) 週	我是小小書法家	藝術/1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術/1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動	1. 書法作品展 PPT 2. 各書體詩詞佳句的臨摹字帖。	1. 學生能學習書法作品不同的呈現方式，進行創意發想。 2. 學生能嘗試運用不同書體完成書法作品。	1. 學生能說出一種喜歡的書法作品表現形式 2. 學生能完成至少一幅書法作品	1. 透過教學影片，讓學生欣賞不同表現方式的書法作品。 2. 學生挑選喜歡的詩詞佳句，並用自己喜歡的書體，完成書法作品。	1. 書法名家作品影片	6
第 (19) 週 —	作品展覽及欣賞	藝術/3-III-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容 藝術/3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 作品展覽場地介紹 PPT 2. 作品布置的方法及原則	1. 蒐集書法作品展覽場地的規劃資訊與內容。 2. 學習與他人合作，完成書法作品的布展。	1. 學生能說出心中理想的布展場地模式 2. 學生能完成作品佈置，並能欣賞作品	1. 透過教學影片，讓學生欣賞不同展覽場地作品展示的方式。 2. 指導學生進行作品佈展，及	1. 自編作品布展規劃書	2

第 (20) 週					，說出作品的優點	作品欣賞。		
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳昆豐							

嘉義縣新塭國小 113 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	陳昆豐	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 透過書法的教學，讓學生能認識書法的相關知識，了解歷代的書體，體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。 2. 透過書法教學，學生能觀察不同書體的特色，了解各種字體演變的過程。 3. 學生透過數位化的教材，能夠輕鬆認識書法的相關知識，掌握書法的書寫技巧。 4. 學生習得各種書體，具備藝術欣賞的基本能力，促進多元感官的發展，進而培養生活環境中帶著走的美感體驗力。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 培養學生具備書法創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 2. 學生學習理解他人感受，樂於與人互動欣賞同儕的書法作品，並與能與團隊成員合作完成作品的展示。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(4)週	書法入門	國語文/1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 文房四寶。 2. 基本的執筆 3. 基礎線條練習。 4. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，能流暢寫出美觀工整的字。	1. 結合科技與資訊能仔細觀看影片，聆聽文房四寶的介紹。 2. 學習使用毛筆的正確執筆方法，並揮空習寫。 3. 掌握用筆技巧，學習使用毛筆畫出粗細不同的線條。	1. 能完成「文房四寶」學習單。 2. 能正確執筆。 3. 能畫出老師規定粗細的線條。	1. 利用網路影片介紹文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用、保養及正確使用方法。 2. 利用影片介紹基本的執筆（指實掌虛、懸肘），及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 3. 介紹正確的書寫姿勢及書寫步驟，使小朋友習慣軟毫筆的書寫，分辨線條的粗細、曲直的變化。	1. 文房四寶介紹影片 2. 自編「文房四寶」學習單	4
第(5)週 - 第(8)週	篆書的起源與發展	藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同藝術與文化。	1. 篆書的起源與發展。 2. 各種篆書書體的ppt。	1. 發現篆書構成要素與形式的不同。 2. 表達對篆書藝術的看法，欣賞不同的藝術作品。	1. 能說出不同書體的差異。 2. 能簡述文字的演進過程。 3. 認識並說出篆書的特色。 4. 能完成學習單。	1. 教師用投影片展示各種字體，並讓學生觀察各種不同書體的差異。 2. 教師播放影片，介紹篆書的起源與發展。 3. 利用投影片介紹篆書的特徵 4. 設計學習單，讓學生寫出篆書的各項知識	1. 篆書介紹投影片。 2. 認識篆書學習單。	4

第 (9) 週 — 第 (14) 週	篆書 欣賞 及 實 作	藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 篆書作品集 2. 篆書書法名家故事 PPT 3. 篆書結構要點。 4. 篆書的字帖	1. 學生能欣賞不同的篆書作品，並表達看法。 2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣，並表達自己喜愛的書家。 3. 學生能發現結字原理，精熟篆書字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 4. 學生能掌握篆書形體結構，並能臨摹篆書字帖正確書寫。	1. 能介紹自己喜歡的篆書作品 2. 能說出一位篆書的書法名家 3. 能正確寫出篆書的基本筆畫 4. 能臨摹篆書並寫出正確美觀的毛筆字	1. 透過教學影片介紹篆書作品，讓學生欣賞文字之美。 2. 運用教學 PPT 介紹篆書書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹篆書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練篆書的基本筆畫，並完成臨摹作品。	1. 篆書書法名家故事投影片 2. 篆書臨摹作品	6
第 (15) 週 — 第 (20) 週	隸書 簡介 與 各 書 體 習 寫	藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 隸書作品集 2. 隸書書法名家故事 PPT 3. 隸書結構要點 4. 隸書的字帖	1. 學生能欣賞不同的隸書作品，並表達看法 2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣。 3. 學生能精熟隸書字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確，並表達分享自己的發現。 4. 學生能掌握隸書形體結構，並能臨摹唐楷字帖正確書寫。	1. 能介紹自己喜歡的隸書作品 2. 能說出一位隸書的書法名家 3. 能正確寫出隸書基本筆畫。 4. 能臨摹隸書並寫出正確美觀的毛筆字。	1. 透過教學影片介紹各家的隸書作品，讓學生欣賞不同作品的風格。 2. 運用教學 PPT 介紹隸書書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹隸書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練隸書的基本筆畫，並能完成臨摹作品	1. 隸書介紹投影片。 2. 隸書臨摹作品	6

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳昆豐