

三、嘉義縣 瑞里國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	走讀瑞里	課程 設計者	伍俊宥、陳威毅、 劉惠婷	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <b>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	創藝、適性、健康、卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 培養學生用健康、正向的態度學習,結合適性教育及在地特色規劃藝術相關課程,期望學生能運用所學來美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光,觀察生活及周遭環境的一切事物,發揮創意、運用巧思進行創作、展現自我想法。 3. 在合作中培養對他人的理解包容與耐性,成為能夠與人合作、具有應變能力的卓越人才。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力,並 <b>透過</b> 體驗與實踐 <b>處理</b> 日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備 <b>藝術創作</b> 與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. <b>透過</b> 藝術技法教學,讓學生對瑞里在地特色 <b>具備藝術創作</b> 與欣賞能力。 2. 在 <b>藝術創作</b> 中應用科技及融入瑞里在地文化特色,讓學生了解家鄉產業的生態永續,以適應社會變遷與世界潮流。 3. 在 <b>觀察</b> 周遭環境事物的過程中,培養對生活的美感體驗,美化生活環境,進而愛護自然、珍愛生命、惜取資源。 4. <b>藉由</b> 學生集體討論、創作瑞里在地文化心智圖及生態地圖的過程中,發展 <b>理解</b> 他人感受並能與團隊成員 <b>合作</b> 的技能。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(6) 週	瑞里種了哪些作物	自然 pa-II-1 能 <b>運用</b> 簡單分類、 <b>製作</b> 圖表等方法, <b>整理</b> 已有的資訊或數據。 綜合 2a-II-1 <b>覺察</b> 自己的人際溝通方式, <b>展現</b> 合宜的互動與溝通態度和技巧。 藝術 1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法,進行創作。 社會 3b-II-3 整理資料, <b>製作</b> 成簡易的圖表,並加以	1. <b>咖啡採收與種植</b> 2. <b>咖啡的三種傳統後發酵製程</b> 3. <b>烘焙咖啡</b> 4. <b>濾掛咖啡咖啡袋設計</b> 5. <b>製作咖啡的流程海報</b>	1. 認識咖啡採收及 <b>執行咖啡採收與種植的方法</b> 。 2. 能說出三種咖啡後發酵的過程、外觀及風味特色。 3. 能說出不同焙度咖啡的外觀、風味及口感,也能 <b>運用烘焙咖啡的方法製作手工烘焙咖啡</b> 。 4. <b>運用濾掛咖啡的外包裝設計</b> 過程,實踐在藝術課程中所學習到的媒材,設計出自己的獨特包裝。 5. 能 <b>覺察烘焙咖啡</b> 過程中自己遇到的問題。 6. 能 <b>製作咖啡生長至完成包裝之流程海報</b> 。	1. 能學會咖啡的採收及種植方法。 <b>(知識應用)(戶外教育)</b> 2. 能運用圖表整理出三種咖啡後發酵的過程及差異。 <b>(知識應用)</b> 3. 能學會咖啡手工烘焙。 <b>(體驗、知識應用)</b> 4. 能說出自己烘焙咖啡過程遇到的問題。 <b>(知識應用)</b> 5. 能學會咖啡烘焙中火候的掌控及辨別咖啡烘熟與否。 <b>(知識應用)</b>	活動一：咖啡的採收及種植 1. 帶領學生踏查咖啡園。 2. 老師介紹咖啡採收及種植方法。 3. 學生實地練習採收及種植咖啡。 <b>(操作)</b> 4. 觀察後速寫畫下咖啡成長紀錄及照顧方法,如施肥、除草等。 <b>(操作)</b> 活動二：咖啡的三種傳統後發酵製程 1. 觀察三種咖啡生豆的外觀及氣味。 2. 觀看製作過程影片後能運用圖表統整已知資訊。 活動三：烘焙咖啡 1. 老師示範運用金屬手網手工烘焙咖啡及分裝成濾掛咖啡的過程。 2. 學生設計濾掛外包裝。 3. 學生實地執行手工烘焙咖啡。 <b>(操作)</b> 4. 烘焙完咖啡經驗分享。 5. 學生反思烘焙咖啡的技巧與細節。	1. 自製 PPT <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rZP7vHTF1hE">https://www.youtube.com/watch?v=rZP7vHTF1hE</a> 2. 咖啡手工烘焙器具 3. 濾掛包裝 4. 海報、著色用具	6

		說明。				活動四： 1. 播放前六堂課程照片，回顧學習內容。 2. 分組設計咖啡製作流程海報，並上台分享。(分享)		
第(7)週 - 第(10)週	瑞里種了哪些作物： 手沖咖啡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 手沖咖啡器具 2. 《咖啡學堂》	1. 認識咖啡器具名稱及用途。 2. 能遵循流程完成手沖咖啡。 3. 能運用簡單圖表整理出不同參數數據可能影響咖啡風味的差異。 4. 能表達體驗後的感官感受到的差異及喜好，願意與他人分享。	1. 能正確說出咖啡器具名稱、用途及原理。(知識應用) 2. 能說出不同參數下手沖咖啡的風味及酸度的差異。(體驗、知識應用) 3. 能憑一己之力完成手沖咖啡。(體驗、知識應用) 4. 能說出自己手沖咖啡過程遇到的問題。(知識應用、分享表達)	活動一：煮咖啡的手法與工具 1. 小組討論：你在生活中有喝過咖啡嗎？你喜歡咖啡嗎？你見過什麼樣煮咖啡的手法和工具？你曾經煮過咖啡嗎？ 2. 教師示範手沖咖啡、虹吸咖啡、義式咖啡機。 3. 學生跟他人分享自己品嚐後的結果及心得。(分享) 活動二：手沖咖啡的多變因子 1. 手沖咖啡器具：磨豆機、濾杯、下壺、濾紙、含時間及重量之電子秤。 2. 介紹基本參數：溫度、時間及粉水比。 3. 教師僅調整一種參數，另外兩種不變，各沖出兩杯咖啡，請學生淺嚐並感受差異。 4. 兩杯比較後，你比較喜歡哪一種？為什麼？ 5. 運用圖表整理參數及感受後的結果，並與他人分享。(分享) 活動三：完成手沖咖啡 1. 自行準備手沖咖啡器具。 2. 依照教師設計之溫度和粉水比進行手沖。 3. 能自行完成手沖咖啡。(操作) 4. 學生反思手沖咖啡的技巧、細節與問題。	1. 自製 PPT <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=857403231388401">https://www.facebook.com/watch/?v=857403231388401</a> 2. 咖啡豆 3. 手沖咖啡器具、虹吸咖啡器具、義式咖啡機 4. 圖表學習單	4
第(11)週 - 第(14)週	瑞里的生態 1	語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 瑞里地區鳥的種類 2. 《野鳥分類樹》 3. 《野鳥的秘密》 4. 《臺灣野鳥圖鑑》 5. 《Xeno-canto 分享世界的鳥類鳴聲》線上資料庫	1. 覺察瑞里地區鳥的種類。 2. 覺察及遵守賞鳥禮儀及安全。 3. 閱讀整理《野鳥分類樹》、《野鳥的秘密》、《臺灣野鳥圖鑑》中與鳥類相關訊息，提取出內容重點。 4. 運用鳥類的家心智圖學習單練習圖像組織的技巧。 5. 與同學合作製作臺灣鳥類棲息地地圖，並與他組分享自己小組的作品。	1. 培養愛護環境與尊重生命的態度，於戶外活動隨時能警覺安全。(生命教育)(安全教育) 2. 能完成閱讀 • 《野鳥分類樹》 • 《野鳥的秘密》 • 《臺灣野鳥圖鑑》 3. 能在閱讀後擷取內容資訊，完成鳥類的家心智圖學習單的繪製。(知識應用) 4. 能與小組合作完成臺灣鳥類棲息地地圖。(有具體作品)	活動一：踏查棲地 1. 學生小組討論曾在社區看過什麼鳥？ 2. 教師介紹鳥類演化、基本生理構造、環境與特徵關係。 3. 教師說明望遠鏡原理、使用方式、賞鳥禮儀及安全注意事項。 4. 帶領學生運用望遠鏡或相機鏡頭賞鳥。(操作) 5. 學生反思在踏查活動中，有哪些該注意的細節。 6. 實地踏查後，小組討論不同鳥類偏好棲息地的選擇。 活動二：書籍導讀 1. 教師進行《野鳥分類樹》、《野鳥的秘密》、《臺灣野鳥圖鑑》的書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 3. 學習使用 Xeno-canto 資料庫搜尋鳥鳴聲及運用 Merlin APP 數位影音圖鑑搜尋鳥種。 活動三：心智圖導覽及臺灣鳥類棲息地地圖繪製	1. 自製 PPT <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1NyLv2vqN0c&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=1NyLv2vqN0c&amp;t=2s</a> 2. 《野鳥分類樹》、《野鳥的秘密》、《臺灣野鳥圖鑑》 3. 心智圖學習單	4

						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生摘錄書中重點。</li> <li>2. 根據《野鳥分類樹》，小組選擇一區鳥類，如森林、猛禽、鳴禽、水鳥等，進行鳥類的家心智圖學習單的繪製，最後五分鐘導覽分享。(分享)</li> <li>3. 教師提供臺灣地形分布圖，讓學生將各類鳥類可能出現之處畫上喜歡的鳥種，再與他人分享。(分享)</li> </ol>	4. 臺灣鳥類棲息地地圖	
第(15)週 - 第(16)週	瑞里生態 2	<b>藝術</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 <b>自然</b> pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 <b>綜合</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瑞里地區常見的蝶與蛾</li> <li>2. 《太和村動物生態圖鑑》中蝶與蛾分頁</li> <li>3. 蝶與蛾翻翻卡</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察蝶與蛾的分辨。</li> <li>2. 覺察瑞里地區蝶與蛾的種類。</li> <li>3. 利用蝶與蛾圖鑑，整理蝶與蛾類相關資料。</li> <li>4. 利用蝶與蛾類知識，創作蝶與蛾類翻翻卡，並與他人分享蝶與蛾類翻翻卡。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過觀察，說出蝶與蛾外型特徵與差異。(知識應用)</li> <li>2. 能利用圖書資源，找到蝶與蛾相關資料。</li> <li>3. 與他人合作將所學知識製作成蝶與蛾翻翻卡。(分組合作、有具體作品)</li> <li>4. 能與他人介紹蝶與蛾翻翻卡的遊戲方式。(分享表達)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享對蝶與蛾的印象及感受嗎？</li> <li>2. 分組觀察與討論：觀察校園內曾出現的蝶與蛾類照片，討論並記錄其外型特徵。</li> <li>3. 利用圖書室書籍、網路圖書資源，查詢蝶與蛾類圖鑑及相關資料。</li> <li>4. 教師補充介紹山區保育類蝶與蛾類。 小組合作：製作蝶與蛾類翻翻卡配對遊戲，與其他年級分享。</li> </ol>	自製 PPT 蝶與蛾區別 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jQwQpPJkHZ4">https://www.youtube.com/watch?v=jQwQpPJkHZ4</a> (03:12-06:38) 蝶與蛾類圖鑑 圖畫紙 著色用具	2
第(17)週 - 第(21)週	瑞里的生態 1	<b>資</b> t-II-1 體驗常見的資訊系統。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 <b>自然</b> pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區業者推出之體驗行程</li> <li>2. 踏查記錄</li> <li>3. 社區香糖體驗踏查簡報</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與整理社區體驗重點、學習目標與行程規畫。</li> <li>2. 與同學共同製作踏查記錄。</li> <li>3. 運用社區香糖體驗踏查記錄簡報與其他小組分享踏查心得並學習其他小組的優點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能尊重團隊決定目標。</li> <li>2. 能參與戶外踏查的行前討論。</li> <li>3. 能注意踏查禮儀及安全(戶外教育)(安全教育)</li> <li>4. 能依序整理踏查後筆記、照片。</li> <li>5. 能分析出踏查前後不同之處。(知識應用)</li> <li>6. 能將重點整理製成簡報發表。(具體作品)、(分享表達)</li> </ol>	<b>活動一：實地踏查 GoGoGo</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組分享你在社區體驗過和看過的課程，你覺得適合成為社區發展主題嗎？為什麼值得推廣呢？如果你是遊客，你會怎麼規劃瑞里兩日遊的旅遊行程呢？</li> <li>2. 延續低年級家鄉特色主題，投票決定實際踏查之體驗課程。</li> <li>3. 教師引導學生討論踏查重點、學習目標、行程規劃及設立問題。</li> <li>4. 教師帶領學生實際前往踏查。</li> </ol> <b>活動二：踏查記錄整理與紀錄簡報發表</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將踏查後的紀錄分類整理後，學生小組討論體驗課程是否能加深對瑞里社區發展特色的認識。</li> <li>2. 學生反思並列出過去所知與實際踏查體驗後的不同之處，並進行社區體驗踏查記錄簡報發表。(操作)</li> <li>3. 學習其他小組的簡報優點，進而與小組成員討論可以改進的地方。(分享)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相機</li> <li>2. 平板和筆電</li> <li>3. 筆記本</li> <li>4. 社區香糖體驗踏查記錄簡報</li> </ol>	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(/人數)          ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)          ※課程調整建議(特教老師填寫):          1.          2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:          普教老師姓名: 伍俊宥、陳威毅、劉惠婷</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

三、嘉義縣 瑞里國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	走讀瑞里	課程設計者	伍俊宥、陳威毅、劉惠婷	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	創藝、適性、健康、卓越	與學校願景呼應之說明	1. 培養學生用健康、正向的態度學習,結合適性教育及在地特色規劃藝術相關課程,期望學生能運用所學來美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光,觀察生活及周遭環境的一切事物,發揮創意、運用巧思進行創作、展現自我想法。 3. 在合作中培養對他人的理解包容與耐性,成為能夠與人合作、具有應變能力的卓越人才。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過藝術技法教學,讓學生對瑞里在地特色具備藝術創作與欣賞能力。 2. 在藝術創作中應用科技及融入瑞里在地文化特色,讓學生了解家鄉產業的生態永續,以適應社會變遷與世界潮流。 3. 在觀察周遭環境事物的過程中,培養對生活的美感體驗,美化生活環境,進而愛護自然、珍愛生命、惜取資源。 4. 藉由學生集體討論、創作瑞里在地文化心智圖及生態地圖的過程中,發展理解他人感受並能與團隊成員合作的技能。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	瑞里種了哪些作物	綜合 2a-II-1 觀察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。	1. 李樹 2. 李樹寫生 3. GOOGLE 4. 李子製品-李子酵素	1. 能運用分組活動覺察合宜的同學互動與溝通技巧態度。 2. 觀察校園裡的李樹,運用感官及適當形容詞描繪李樹莖葉果實的特徵。 3. 利用常用資訊系統搜尋方法,蒐集照片辨識各種李花與李子,並運用簡單分類整理已知資訊。 4. 能在探索學習活動後主動提出心得與問題。 5. 合作完成李子製品,並與他人分享製作心得。	1. 口頭描述李子樹莖、葉和果實的特徵。 2. 寫生速寫下對李樹的觀察,並探討李樹莖葉果實特徵對其適應環境的影響。(知識應用) 3. 從網路收集的不同花木照片中辨識出李花與李子,並解釋它們的特徵和區別,並討論李花與李子對李樹的生育週期和繁殖的影響。(知識應用) 4. 小組成員進行拍攝、紀錄和討論,利用學習筆記和繪圖,彙總各自的意見。(知識應用、彙整性成果報告) 5. 能尋找和辨識李樹的能力。 6. 運用資訊系統搜尋李子製品製程。 7. 能遵循紀錄步驟完成李子作品。(體驗)	活動一：金金看桃李樹 1. 老師透過教學簡報介紹李樹的莖與葉的特徵,並展示照片引導學生觀察和描述李樹的莖與葉。 2. 踏查校園觀察李樹,用紙筆速寫畫出李樹的枝葉,並與他人分享自己的圖畫和觀察心得。(具體作品) 活動二：李花與李子辨識 1. 老師透過教學簡報介紹李樹的花與果實,並解釋它們的特徵和區別。 2. 利用資訊系統搜尋,學生討論和解釋辨識李花與李子的依據及多種李子的名稱和果實樣貌,運用學習筆記和繪圖,將小組討論之結果彙整,並能與他組分享結果。(分享) 3. 教師展示多種植物的花與果實照片,要求學生辨識李樹,並口頭描述判斷方式。	1. 自製 PPT 2. 圖畫紙、寫生畫筆 3. 平板 4. 密封玻璃罐、李子、蜂蜜、高粱醋	5

						<p>活動三：李子酵素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組搜尋李子製品，並選擇合適的食譜。</li> <li>2. 運用簡單圖表紀錄步驟。</li> <li>3. 分工合作完成李子酵素，並與他人分享心得及反思哪個部分可以做得更好。(操作、分享)</li> </ol>		
第(6)週 - 第(9)週	瑞里的生態 I：進行創作	<p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地植物</li> <li>2. 植物二分法</li> <li>3. 《紫花地丁與螞蟻》讀書心得</li> <li>4. 社區植物踏查活動</li> <li>5. 自然風景畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用二分法將植物作簡易分類。</li> <li>2. 能說明在地植物生長環境資訊。</li> <li>3. 能閱讀《紫花地丁與螞蟻》提取出內容重點，增進對文本及在地植物的理解。</li> <li>4. 能運用社區踏查活動展現合宜的同學互動與溝通技巧態度。</li> <li>5. 能試探落葉、落花、其他自然素材創作自然風景畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出在地常見的幾種植物。</li> <li>2. 能成閱讀並擷取《紫花地丁與螞蟻》內容資訊。(知識應用)</li> <li>3. 能遵守配合社區踏查活動。(戶外教育)(安全教育)</li> <li>4. 能完成自然風景畫。(具體作品)</li> <li>5. 能發表解說自己與他人的作品。(分享表達)</li> </ol>	<p>活動一：在地植物的生長環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地常見植物分類：教師準備多張花木的照片，讓學生運用二分法學習將多張照片分成兩大類 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 藤蔓</li> <li>• 草本</li> <li>• 木本</li> </ul> </li> <li>2. 帶領學生在校園內尋找在地常見植物。</li> </ol> <p>活動二：書籍導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師進行「紫花地丁與螞蟻」的導讀。</li> <li>2. 教師延伸「桃李」涵意及出處由來。</li> <li>2. 讓學生閱讀文本及搜尋桃李相關成語和詩詞，並寫出讀書心得。(具體作品)</li> </ol> <p>活動三：社區踏查活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹瑞里有名花木分布地。</li> <li>2. 學生能根據所觀察到的植物及業者設計的庭院景觀拼貼出自然風景畫，完成後與他人分享。(具體作品)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製 PPT</li> <li>2. 紫花地丁與螞蟻</li> <li>3. 圖畫紙</li> </ol>	4
第(10)週 - 第(17)週	瑞里的生態 II：夜間小小導覽員	<p>語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《鹿谷鄉螢火蟲導覽影片》</li> <li>2. 螢火蟲</li> <li>3. 螢光蕈</li> <li>4. 星空</li> <li>5. Stellarium</li> <li>6. 夜間導覽員</li> <li>7. 社區踏查活動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀看「鹿谷鄉螢火蟲導覽影片」後提取出內容重點，並運用已知資訊與經驗，增進對影片及螢火蟲的理解。</li> <li>2. 能說明螢火蟲的種類、食物、成長史、生活環境。</li> <li>3. 能說明螢光蕈的生活環境及棲息地。</li> <li>4. 能說明觀星條件、辨識方位、夏季知名星座故事。</li> <li>5. 能分工合作進行及整理導覽員導覽內容流程，並上台分享。</li> <li>6. 能運用社區踏查活動展現合宜的同學互動與溝通技巧態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看影片後整理重點及分享，且各組可相互提問及討論。(分享表達)</li> <li>2. 能說出簡易的螢火蟲、螢光蕈及星空的介紹。(知識應用)</li> <li>3. 能完成已知資訊，合作完成夜間導覽心智圖的繪製。</li> <li>4. 能遵守配合社區踏查活動。(戶外教育)(安全教育)</li> </ol>	<p>活動一：螢火蟲簡介(知識應用)</p> <p>螢火蟲種類</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水生螢火蟲分成兩類： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 平原水田型：黃緣螢、條背螢。</li> <li>• 山區溪流型：黃胸黑翅螢。</li> </ul> </li> <li>2. 半水生螢火蟲：僅有鹿野氏紅翅螢一種。</li> <li>3. 陸生螢火蟲大致可以分成三類： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 低海拔草地型：大陸窗螢、邊褐端黑螢。</li> <li>• 中低海拔山區型：種類最多。</li> <li>• 高海拔山區型：黃緣短角窗螢、鋸角雪螢、雪螢、神木螢及灰翅雪螢。</li> </ul> </li> </ol> <p>螢火蟲食物-陸地上的軟體動物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 水生螢火蟲幼蟲的食物：以各種水中螺類或貝類為主，捕食時有時會採取集體共食的行為。</li> <li>• 半水生螢火蟲幼蟲的食物：各種水中螺類或貝類。</li> <li>• 陸生螢火蟲的幼蟲：喜歡吃小蝸牛、蛞蝓、蚯蚓。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「鹿谷鄉螢火蟲導覽影片」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sv7E9Z99z10">https://www.youtube.com/watch?v=sv7E9Z99z10</a></li> <li>2. 心智圖</li> </ol>	8

						<ul style="list-style-type: none"> <li>成蟲只吸食露水維生，不捕捉其他動物。</li> </ul> <p>螢火蟲成長史-完全變態：卵、幼蟲、蛹、成蟲</p> <p>賞螢注意事項-三要四不</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>要穿長袖長褲</li> <li>要穿雨鞋、布鞋</li> <li>要找沒有光害的地方</li> <li>不要在下雨過後上山賞螢</li> <li>不要使用手電筒</li> <li>不要捕捉螢火蟲</li> <li>不要汙染環境</li> </ul> <p>活動二：螢光蕈的生長環境介紹(知識應用)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>螢光蕈生長在陰濕之地的腐竹或朽木上頭。</li> <li>夏天高溫、潮溼的環境最有利生長。</li> <li>螢光蕈是環境指標的物種之一。</li> </ul> <p>活動三：星空導覽(知識應用)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師運用 Stellarium APP 介紹基本星空結構：恆星、八大行星、衛星、太陽系、銀河系結構與關係。</li> <li>能運用北斗七星找出北極星位置，進而分辨東西南北方向。</li> <li>說明夏季大三角：天鵝座-天津四、天鷹座-牛郎星、天琴座-織女星及銀河，與相關傳說故事。</li> </ol> <p>活動四：心智圖繪製</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分工合作，學生能在分組成員中表達所欲負責的工作項目並展現自己的能力。</li> <li>引導學生運用關鍵字進行夜間導覽員心智圖繪製並分享。</li> </ol>		
第(18)週 - 第(20)週	觀光與人文環境	<p>綜合/1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>自然/tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>步道分級</li> <li>圓潭步道、青年嶺步道、綠色隧道、野薑花溪步道、瑞太古道、竹坑溪步道</li> <li>步道地圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說明六大健行步道的分級與步道的發展歷程。</li> <li>能觀察圓潭步道、青年嶺步道、綠色隧道、野薑花溪步道、瑞太古道、竹坑溪步道，並點出最顯著之特色。</li> <li>能說明瑞里著名的步道並了解大自然力量造就的美景及先人於開墾之初辛勤奮鬥的足跡。</li> <li>能依遊客體能給予合理建議及行程規劃。</li> <li>分組製作步道地圖，並於地圖上設計符合步道特色的簡圖及扼要簡介，與他人分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能依自身體能評估合適的步道，並說明原因，與他人分享經驗。(分享表達)</li> <li>閱讀旅遊簡介及訪問長輩蒐集資料，並運用圖表整理，再與他人分享。(知識應用)</li> <li>能遵守配合社區踏查活動及水域安全宣導。(戶外教育)(安全教育)</li> <li>能專心聆聽導覽及積極主動提問與反思。</li> </ol>	<p>活動一：旅遊達人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解瑞里步道的發展歷程。</li> <li>訪問長輩及閱讀旅遊簡介後，能依古今對比整理出圖表，並加以說明。(知識應用)</li> <li>深入探討青年嶺步道，例如步道成因、特殊自然景觀成因、常見動植物生態、吸引遊客來訪原因，並列出疑問，用於踏查時訪問導覽講師。(知識應用)</li> </ol> <p>活動二：青年嶺步道實際踏查</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>走訪社區，能禮貌招呼及遵守秩序，並能隨時注意安全及勿接近水域。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自製 PPT <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4cuai5hY280">https://www.youtube.com/watch?v=4cuai5hY280</a></li> <li>瑞里地圖</li> <li>相機</li> </ol>	3

					5. 畫出瑞里步道地圖及設計符合步道特色的簡圖和扼要簡介,並標示分級。(具體作品)	2. 社區導覽講師帶領學生實地走訪青年嶺步道,介紹發展歷程、情人橋、蝙蝠洞及燕子崖成因、動植物生態。 活動三:瑞里步道地圖 小組分工合作完成瑞里步道地圖的設計,並上台與他人分享。(具體作品)		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名: 伍俊宥、陳威毅、劉惠婷</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。