

嘉義縣 六腳 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數/學期(上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心 健康 為基礎，在 快樂 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 創意思考 ，愛鄉土，樂生活，培養 積極 正向的人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/風鈴	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	陶藝創作-風鈴	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-風鈴內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-風鈴創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-風鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察風鈴圖片外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論風鈴造型設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	4

第(3)週 - 第(5)週	陶藝創作 / 馬克杯	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	馬克杯創作	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-馬克杯內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-馬克杯創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-馬克杯的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察馬克杯外型及圖案並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論馬克杯設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(6)週 - 第(8)週	陶藝創作 / 陶板刻畫	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	陶板刻畫	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-陶板刻畫內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-陶板刻畫創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-陶板刻畫的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生構思陶板刻畫外型並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論陶板刻畫設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

第(9)週 - 第(11)週	陶藝創作 / 水牛	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	水牛創作	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-水牛內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-水牛創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-水牛的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察水牛外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論水牛設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(12)週 - 第(14)週	陶藝創作 / 锹形蟲	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	锹形蟲創作	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-锹形蟲內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-锹形蟲創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-锹形蟲的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察锹形蟲圖片外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論锹形蟲設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

第(15)週 - 第(17)週	陶藝創作 / 美麗的蝴蝶	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	美麗的蝴蝶創作	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-美麗的蝴蝶內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-美麗的蝴蝶創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-美麗的蝴蝶的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察蝴蝶外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論蝴蝶設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 三合院	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝/3-III-4(合作) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	陶藝創作-三合院	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> <p>5. 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品，並說明其中的美感。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-三合院內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-三合院創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-三合院的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> <p>5. 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品-三合院，並說明其中的美感。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作 【教師導學】</p> <p>1. 老師講解作品主題。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察三合院圖片並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>3.學生合作討論三合院作品內容及分工合作。【組內互學】</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.各組發表作品及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。</p> <p>2.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。</p> <p>3.課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。</p>							

年級	五年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 快樂 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 創 意思考， 愛鄉土，樂生活， 培養 積極 正向的人生觀。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	4、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 5、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 6、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			
		4.講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。		特教老師姓名：陳一鋒 普教老師姓名：陳坤助			

嘉義縣 六腳 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>陶藝創作 / 毛毛蟲</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>毛毛蟲創作</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-毛毛蟲內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-毛毛蟲創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-毛毛蟲的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察毛毛蟲外型並進行作品設計。【學生自學】 2.分組討論毛毛蟲設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>4</p>
<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 藏寶盒</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶藝創作-藏寶盒</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-藏寶盒內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行陶藝-藏寶盒創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-藏寶盒的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察藏寶盒圖片造型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論藏寶盒功能設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(6)週 - 第(8)週	陶藝創作 / 美麗的珊瑚	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	美麗的珊瑚創作	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-美麗的珊瑚內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-美麗的珊瑚創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-美麗的珊瑚的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察珊瑚外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組分享珊瑚設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(9)週 - 第(11)週	陶藝創作 / 手捏碗	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	陶藝創作-手捏碗	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-手捏碗內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-手捏碗創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-手捏碗的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察手捏碗圖片外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組分享手捏碗設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 臉譜創作</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>臉譜創作</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達臉譜創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行臉譜創作創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-臉譜創作的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察各式臉譜外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論臉譜創作設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>陶藝創作 / 自由創作</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶藝創作-自由創作</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝-自由創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行陶藝自由創作發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品-自由創作的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生構思自由創作主題外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組分享自由創作主題設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>陶藝創作 / 集體創作 - 校園角落</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝/3-III-4(合作) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>陶藝集體創作-校園角落</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 5. 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品，並說明其中的美感。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達集體創作-校園角落內容。 2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習設計思考，進行集體創作-校園角落創意發想和實作。 4. 能表達對集體創作-校園角落的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 5. 能與他人合作規劃集體創作-校園角落，並說明創作構想。</p>	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師範作 【教師導學】 1. 老師講解作品主題。 三、學生練習 1.學生觀察校園圖片並進行作品設計。【學生自學】 3.學生合作討論校園角落作品內容及分工合作。【組內互學】 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品賞析。 2.各組發表作品及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。 2.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3.課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。 4.講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳一鋒 普教老師姓名：陳坤助</p>							