

三、嘉義縣太興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	樂音·悅音	課程設計者	買紓嫻	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	生態人文，樂學太興	與學校願景呼應之說明	透過戶外活動，學生模仿鳥鳴流水，體驗自然音色；同時，我們介紹樂器的歷史與文化，讓學生理解音樂背後的故事。在輕鬆的氛圍中，學生參與音樂遊戲、合奏排練和演出，享受學習的樂趣。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並認識個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與 <b>欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過認識國樂以及學習國樂， <b>促進</b> 音樂與生活的連結， <b>發展</b> 音樂的潛能。 二、藉由 <b>欣賞</b> 國樂的演奏， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 欣賞生活中的美感。 三、在團隊合奏中， <b>具備理解</b> 他人的感受，以及 <b>鼓勵彼此</b> 繼續向前，深化與團隊成員合作的素養。				

教學單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	---------------	----	------	------------	------------	------	----

進度	名稱		學習內容				
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試(一)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 笛子 2. 二胡 3. 彈撥樂器	能感知、探索與表現笛子、二胡、彈撥樂器的演奏技巧。	1. 能熟練笛子、二胡、彈撥樂器的演奏技巧。	一、各樂器分組指導 笛子： 1. 進行示範教學和長音練習，幫助學生掌握吐音技巧和音階指法。 2. 透過樂曲練習，讓學生熟悉雙吐音吹奏技巧。 二胡： 1. 通過握弓、運弓和持琴的指導，讓學生掌握正確的運弓方法，並學習運弓技巧。 2. 通過推弓和拉弓練習，使學生熟練 G 調空弦內外弦的技巧。 彈撥樂器： 1. 透過彈挑和持琴的指導，使學生掌握正確的彈挑方法，並學習相關技巧。 2. 藉由彈撥練習，讓學生熟練 G 調音階。	基本民族管絃樂譜 應用樂譜

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>悅樂欲試(二)</p>	<p>藝 1-III-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 笛子 2. 二胡 3. 彈撥樂器</p>	<p>能<b>感知、探索與表現</b>笛子、二胡、彈撥樂器的演奏技巧。</p>	<p>1. 能熟練笛子、二胡、彈撥樂器的演奏技巧。</p>	<p>一、各樂器分組指導 笛子： 1. 能夠掌握 G 調音階的按法。 2. 能夠吹奏出 G 調音階的 Do 到 Si 的長音。 二胡： 1. 能夠熟記 G 調音階的指法。 2. 能夠使用正確的弓法拉出 G 調音階的 Do 到 Si。 彈撥樂器： 1. 能夠熟記 G 調音階的指法。 2. 能夠演奏出 G 調音階的 Do 到 Si 的輪音。</p>	<p>基本民族管絃樂譜 應用樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>獨奏</p>	<p>藝 1-III-5 能<b>探索並使用</b>音樂元素，<b>進行</b>簡易創作，<b>表達</b>自我的思想與情感。</p>	<p>1. 茉莉花 2. 雨夜花 3. 望春風</p>	<p>能<b>探索</b>茉莉花、雨夜花、望春風三首曲目的風格，並<b>使用</b>樂器<b>進行</b>演奏，<b>表達</b>自我的情感。</p>	<p>1. 能藉由三首不同曲目，表達演奏者的情感。</p>	<p>一、各組練習獨奏曲 1. 笛子：茉莉花。 2. 二胡：雨夜花。 3. 彈撥樂器：望春風。 二、各組每位學生輪流上台獨奏。</p>	<p>基本民族管絃樂譜 應用樂譜 茉莉花 雨夜花 望春風</p>	<p>6</p>



本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.  <div style="text-align: right;">           特教老師姓名：無            普教老師姓名：買紓嫻         </div>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	高年級	年級課程 主題名稱	樂音·悅音	課程 設計者	買紓嫻	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態人文，樂學太興	與學校願景 呼應之說明	透過戶外活動，學生模仿鳥鳴流水，體驗自然音色；同時，我們介紹樂器的歷史與文化，讓學生理解音樂背後的故事。在輕鬆的氛圍中，學生參與音樂遊戲、合奏排練和演出，享受學習的樂趣。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並認識個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與 <b>欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 <b>具備理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過認識國樂以及學習國樂， <b>促進</b> 音樂與生活的連結， <b>發展</b> 音樂的潛能。 二、藉由 <b>欣賞</b> 國樂的演奏， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 欣賞生活中的美感。 三、在團隊合奏中， <b>具備理解</b> 他人的感受，以及 <b>鼓勵彼此</b> 繼續向前，深化與團隊成員合作的素養。				

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	------------------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>回響</p>	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素、技巧。</p>	<p>1. 笛子 2. 二胡 3. 彈撥 樂器</p>	<p>能感知、探索與表現笛子、 二胡、彈撥樂器的演奏技 巧。</p>	<p>1. 能熟練笛子、二胡、 彈撥樂器的演奏技巧。</p>	<p>一、各樂器分組指導</p> <p>笛子：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行示範教學和長音練習，幫助學生掌握吐音技巧和音階指法。</li> <li>2. 透過樂曲練習，讓學生熟悉雙吐音吹奏技巧。</li> </ol> <p>二胡：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通過握弓、運弓和持琴的指導，讓學生掌握正確的運弓方法，並學習運弓技巧。</li> <li>2. 通過推弓和拉弓練習，使學生熟練 G 調空弦內外弦的技巧。</li> </ol> <p>彈撥樂器：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過彈挑和持琴的指導，使學生掌握正確的彈挑方法，並學習相關技巧。</li> <li>2. 藉由彈撥練習，讓學生熟練 G 調音階。</li> </ol>	<p>基本民 族 管絃樂 譜 應用樂 譜</p>	<p>8</p>
--	-----------	---	---	--	------------------------------------	--	--	----------

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>獨奏</p>	<p>藝 1-III-5 能<b>探索</b>並<b>使用</b>音樂元素，<b>進行</b>簡易創作，<b>表達</b>自我的思想與情感。</p>	<p>1. 月亮代表我的心 2. 你笑起來真好看 3. 聽我說謝謝你</p>	<p>能<b>探索</b>月亮代表我的心、你笑起來真好看、聽我說謝謝你三首曲目的風格，並<b>使用</b>樂器<b>進行</b>演奏，<b>表達</b>自我的情感。</p>	<p>1. 能藉由三首不同曲目，表達演奏者的情感。</p>	<p>一、各組練習獨奏曲 1. 笛子：月亮代表我的心。 2. 二胡：你笑起來真好看。 3. 彈撥樂器：聽我說謝謝你。 二、各組每位學生輪流上台獨奏。</p>	<p>基本民族管絃樂譜 應用樂譜 月亮代表我的心 你笑起來真好看 聽我說謝謝你</p>	<p>8</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>台灣民謠</p>	<p>藝 3-III-4 能<b>與他人合作</b>規劃藝術創作或<b>展演</b>，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 台灣民謠</p>	<p>能<b>與他人合作</b>規劃台灣民謠的<b>展演</b>。</p>	<p>能合作完成合奏曲的演出。</p>	<p>一、分組練習合奏曲目：台灣民謠。 二、合奏練習：台灣民謠。</p>	<p>基本民族管絃樂譜 應用樂譜 台灣民謠</p>	<p>8</p>



1.

特教老師姓名：無

普教老師姓名：買紓嫻

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。