

三、嘉義縣太興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	「梨」不開你		課程設計者	阮鈴溱 許軒寶	總節數/學期 (上/下)	63/下學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
學校願景	生態人文，樂學太興		與學校願景呼應之說明	<p>一、生態人文:具備積極的態度，多元探索阿里山林鐵的特色，達成行銷家鄉的目標。透過一系列茶藝課程，激發學生對生活中感知自然環境之美。讓學生能運用感官觀察，培養學生的美感。</p> <p>二、能珍愛住家附近(社區、部落)等環境特色與環境產業。透過比較世界各國與阿里山森鐵的特色，引導學生探索阿里山森林鐵路之奧秘，成為敬天愛人，包容多元文化的公民。</p> <p>三、樂學太興：具備積極的態度多元收集資料，透過團隊合作與發表，思考人與生態友善共存的問題。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>一、具備科技素養，利用工具處理日常生活問題。</p> <p>二、創作並欣賞阿里山森鐵、茶葉的藝術作品，培養生活美學。</p> <p>三、能與同儕合作互動，完成有關探索黃頭鷲、茶葉有關的任務。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	----------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>森鐵「史」王</p>	<p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數量測並詳實記錄。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p>	<p>1. 認識各國森鐵</p> <p>2. 認識阿里山森鐵</p> <p>3. 森鐵與太興</p>	<p>1. 抽籤分組合作討論相同的主题，並操作電腦，將觀察到的資料統整記錄製作成 PPT。</p> <p>2. 能摘取並分析整理林鐵對當地觀光及產業的助益，判讀對當地生態的危害</p> <p>3. 小組討論，掌握影片內容重點，上網搜尋資料，寫出阿里山森鐵為何要繞八字形上山？</p>	<p>1. 學生透過分組，完成各國森林的簡報製作，並上台分享。</p> <p>2. 能透過閱讀繪本和影片欣賞，省思森鐵對生態的影響。</p> <p>3. 小組合作，運用網路資源找出阿里山森鐵為何繞八字形上山？並且比較各國的森林與阿里山森鐵的差異</p> <p>4. 學生能從資料中列出訪談之問題，並且驗證網路資源的真實性。</p>	<p>活動一、認識各國森鐵。(3)</p> <p>(1)學生抽籤，抽到同一國家的組成一組。</p> <p>(2)小組合作。學生將資料整理成簡報並分享。</p> <p>活動二、認識阿里山森鐵。(3)</p> <p>(1)一崎一會。教師提問：竹崎車站和阿里山森鐵有何關係？學生從【認識竹崎車站】文章中找答案。</p> <p>(2)繪本導讀。【越過山崗】-阿里山森林鐵路的故事。教師說書，讓學生對阿里山森鐵有初步的認識。</p> <p>(3)影片欣賞。【導讀台灣】世界上最難度最高的鐵路"日治阿里山線"。學生任務(根據影片找尋答案)</p> <p>a. 寫出 3 個阿里山鐵路的特色。</p> <p>b. 阿里山森鐵完工後，對生態造成什麼影響？</p> <p>(4)小組討論，上網搜尋資料。阿里山森鐵為何要繞八字形上山？</p> <p>(5)比較他國森鐵與阿里山森鐵相同與不同。</p> <p>活動三、森鐵與太興。(3)</p> <p>(1)教師提供梨園寮車站與太興村的發展故事(網路資訊)，學生從</p>	<p>認識竹崎車站</p> <p>https://afrch.forest.gov.tw/0000084</p> <p>【導讀台灣】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yp-BX3qk58Q</p>	<p>9</p>
--	---------------	---	--	---	---	---	---	----------

		明、符合主題的作品。		4. 對耆老的訪問的結果， 掌握 內容，進行重點的整理並 判讀 比較網路資訊的真實性。		中提問 2 個問題，作為訪談耆老之用。 (2) 話說梨園寮與太興村的羈絆。學生將事先準備好的問題，訪問當地耆老，從耆老口中驗證網路資訊是否為真。		
第 (4) 週 - 第 (6) 週	歡迎來到梨園寮	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 梨園寮輕旅行</p> <p>2. 繪製旅遊地圖</p>	<p>1. 實際參與搭乘阿里山小火車體驗活動，並小組合作，分別使用相機錄影設備，仔細紀錄和認真觀察沿途的林相變化。</p> <p>2. 能操作繪圖工具 flet，進行旅遊地圖的創意發想，完成地圖後，上台和同學分享成果。</p>	<p>1. 實際體驗阿里山森鐵搭乘</p> <p>2. 透過教師引導完成地圖繪製</p> <p>3. 輸出地圖並分享成果</p>	<p>活動一、梨園寮輕旅行。(3)</p> <p>(1) 小火車搭乘新體驗。教師帶領學生至梨園寮車站搭乘阿里山小火車至奮起湖，利用相機、筆記仔細觀察並記錄下沿途不同的林相變化。</p> <p>活動二、繪製旅遊地圖。(6)</p> <p>(1) 教師引導如何利用地圖繪製工具—flet 製作地圖，學生依照老師的教學完成旅遊地圖。</p> <p>(2) 輸出地圖，並與同學分享。</p>	Felt 教師教學必備 https://flipedu.parenting.com.tw/article/007896	9

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>微電影的浪漫</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 如何拍攝微電影 2. 梨園察車站 3. 製作微電影</p>	<p>1. 透過教師引導，小組合作一同參與拍攝微電影的練習。</p> <p>2. 實際前往梨園察車站操作錄影設備，並觀察拍攝畫面，仔細蒐集紀錄相關分鏡素材。</p> <p>3. 整合所有影片素材進行輕旅行 vlog 製作。</p>	<p>1. 拍攝為電影素材的練習，並完成練習短片。</p> <p>2. 實際到梨園察車站，並小組合作收集影片素材，進行輕旅行 Vlog 製作。</p> <p>3. 整理所有素材進行 vlog 的製作。</p>	<p>活動一、如何拍攝微電影。(3) (1)師生確定拍攝主題。 (2)認識分鏡圖。 a. 前導小活動-1。教師提供影片，學生利用平板將影片擷取 9 個畫面。打開平板相簿，播放擷取的 9 個照片，查看是否符合影片的主題。 b. 前導小活動-2。主題:打羽球，學生利用 a 學到的經驗，拍攝以打羽球為主題的小短片。(只能拍九張照片)</p> <p>活動二、蒐集素材。(3) (1)師生實地到梨園察拍攝影片，蒐集分鏡素材。</p> <p>活動三、製作微電影。(3) (1)教師引導學生剪接影片素材，製作輕旅行 vlog。</p>	<p>如何利用 IPAD 剪接短片整理素材 https://www.Youtube.com/watch?v=z1vYGVn_III</p>	<p>9</p>
--	---------------	--	---	---	--	---	---	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>發現火金姑</p>	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 蟲蟲危機 2. 認識螢火蟲的種類 3. 螢火蟲有「畫」說</p>	<p>1. 從文本擷取環境與螢火蟲關係的重點訊息，進行觀察分析和歸納，探索自然界現象之關係，建立成概念關聯圖。 2. 能運用網路，搜尋並紀錄有關螢火蟲的答案，覺察可能的自然現象。 3. 能收集回收物，並利用剪貼技法進行創作，繪製出一本以螢火蟲為主題的繪本。</p>	<p>1. 能從文本中擷取環境與螢火蟲關係的重點訊息，並將其觀察、分析和歸納，建立成概念關聯圖。 2. 能運用網路，搜尋並紀錄有關螢火蟲的答案，說出太興螢火蟲的品種。 3. 能收集環保材料進行繪本創作。</p>	<p>活動一、蟲蟲危機。(3) (1)透過文本閱讀，教師帶領學生討論現今環境汙染對螢火蟲的傷害。 (2)學生反思螢火蟲的數量多寡意味著?將答案寫在黑板上。 (3)教師帶領學生探討，為什麼需要復育螢火蟲?螢火蟲與自然生態的關係。 活動二、認識螢火蟲的種類。(3) (1)教師引導學生上網搜尋與紀錄資料—台灣螢火蟲的種類。 (2)教師帶領學生，實際觀察太興螢火蟲的品種。 活動三、螢火蟲有「畫」說 1。(3) (1)教師帶領學生，利用剪貼回收物的方式，製作與環境保育相關的螢火蟲繪本。</p>	<p>水中的光亮： 螢火蟲生態繪本 作者：付新華 繪者：張冬或</p>
--	--------------	---	--	--	--	---	---

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>螢火蟲有「畫」說</p>	<p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 螢火蟲有「畫」說 2 2. 分享繪本</p>	<p>1. 能參與討論並和同學合作，共同創作，完成一本以環境保育為主題的螢火蟲繪本。</p> <p>2. 完成繪本，並以新書成果發表會方式呈現，運用豐富的說話技巧和肢體動作，表達繪本內容，最後教師協助學生拍攝說書人影片。</p>	<p>1. 能和同儕合作完成環保主題的螢火蟲繪本</p> <p>2. 繪本完成後能進行新書成果發表會，並拍攝以環境保育螢火蟲繪本的說書人影片。</p>	<p>活動一、螢火蟲有「畫」說 2。(6) (1)繼續製作與環境保育相關的螢火蟲繪本，並完成。</p> <p>活動二、分享繪本。(3) (1)繪本成果發表會。 (2)教師協助學生拍攝說書人影片。</p>	<p>【CASE 說書人】 臺大科學教育發展中心 https://reurl.cc/9vyaVd</p>	<p>9</p>
--	-----------------	---	----------------------------------	---	---	---	--	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>春茶來了</p>	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>1. 探討春茶 2. 茶具與茶湯 3. 冷泡茶</p>	<p>1. 運用豐富的詞句和邏輯清楚的結構，表達春茶與其他季節產的茶之不同。</p> <p>2. 比較不同茶具泡出的茶湯風味，並將結果製作成二維表格。</p> <p>3. 比較冷泡茶與現泡茶茶湯風味之不同，並將結果統計整合，製作成圖表。</p>	<p>1. 能用完整豐富且語言結構邏輯清楚的話，表達春茶和其他茶葉的差異。</p> <p>2. 能品嚐並比較不同茶具泡出的茶湯風味，將結果整理紀錄成二維表格。</p> <p>3. 能品嚐並比較現泡茶茶湯和冷泡茶茶湯的不同，並將結果以圖表的形式呈現。</p>	<p>活動一、探討與比較。(3) (1)學生品嚐春茶與其他季節產的茶有何不同? (2)品茶—紀錄春茶與其他的茶風味之差別。</p> <p>活動二、茶具與茶湯。(3) (1)學生利用不同茶具泡茶，並比較茶湯的風味。 (2)教師引導學生製作冷泡茶。</p> <p>活動三、冷泡茶。(3) (1)學生品茶並比較紀錄冷泡茶與現泡茶之不同。(方式、時間、溫度.....等)</p>	<p>茶具 計時器 筆</p>	<p>9</p>
--	-------------	---	--	--	--	---	-------------------------	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>家鄉茶園</p>	<p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 茶園寫生 2. 茶帖製作 3. 學生分享</p>	<p>1. 選定以茶園踏查寫生的主題，進行寫生實作的活動。</p> <p>2. 教師引導學生參與在茶園搜集製作茶帖的材料，個別創作獨一無二的茶帖。</p> <p>3. 學生能扼要說明寫生畫作和茶帖的美感。欣賞他人的作品並接納自己與他人的創作之美。</p>	<p>1. 能選定寫生的茶園風景，進行寫生活動。</p> <p>2. 能參與和蒐集製作茶帖的自然材料，並創作獨一無二的茶帖。</p> <p>3. 學生能說出自己的畫作和茶帖之美，同時也能欣賞他人的創作。</p>	<p>活動一、茶園寫生。(3) (1)教師帶領學生至茶園進行寫生活動。</p> <p>活動二、製作茶帖。(3) (1)教師引導學生利用蒐集到的茶籽、茶葉、樹枝製作茶帖。</p> <p>活動三、分享畫作與茶帖。(3) (1)學生分享藝術創作。</p>	<p>書籍：動畫場景大師的水彩寫生課 作者：增山修</p> <p>圖畫紙</p> <p>筆</p>	<p>9</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：無</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：阮鈴濤、許軒寶</p>
-----------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。