

嘉義縣布新國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級 課程主題名稱	遨遊書海/小小讀書人	課程 設計者	二年級教學團隊	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請註明融入的教育議題 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勇敢進取 藝文涵養 國際視野 快樂學習 社會關懷		與學校 願景呼 應之說 明課程	日常閱讀課程除了培養學生的語文涵養外，更能啟迪多元的想像力，以及陶冶學生的性情。在學生的多元智慧之中，培養學生的興趣，讓學生在快樂中學習，在新的領域，培養勇敢進取的精神。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		目標	1. 能具備探索問題的能力，進而培養學生良好的閱讀興趣、態度和習慣。 2. 能具備聽、說、讀、寫、作的基本能力，進而培養出一個優秀的小小讀書人。 3. 培養理解他人感受、培養尊重、溝通以及合作的技巧。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	閱讀、 悅讀	國語 文	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	1.【不會寫字的獅子】故事 PPT。 2 學習單。 2.判斷文本中的重要訊息與觀點 3.培養閱讀樂趣，並樂於與他人分享閱讀心得。 4.從閱讀中探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1.能說出故事前半段內容。 2.能完成故事結局。 3.能完成學習單並上台發表。	活動一：閱讀的好處 1.由老師先講解閱讀圖書的好處。 2.講解學童在進行閱讀活動時該有的好習慣。 活動二：閱讀的技巧 1.老師教授閱讀的基本技巧。	1. 圖書館的書本 2. 老師的專業知識與經驗	2
		生活	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。					
第(3)週 - 第(6)週	我的專長和嗜好	國語 文	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	1【烏鴉愛唱歌】故事 PPT。 2 學習單。 2.進行文本討論能與他人交談，並適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3.探索文本中的重要訊息與觀點。 3.培養閱讀樂趣，並樂於與他人分享閱讀心得。 4. 願意參與閱讀活動，表現好奇與求知探究之心。	1.能說出故事前半段內容。 2.能完成故事結局。 3.能從故事當中得到啟發，進而發掘出自己的專長。 4. 能完成學習單並上台發表。	活動一：烏鴉愛唱歌 1.由老師講述烏鴉愛唱歌的故事內容。 活動二：簡述大意 1.分組活動。 2.請各組小朋友討論烏鴉愛唱歌的故事內容大意。 3.各組輪流上台發表。 活動三：自己的專長 1.請小朋友說一說自己的專長。 2.各組輪流上台發表。 活動四：自己的嗜好 1.請小朋友說一說自己的專長。 2.各組輪流上台發表。 3.完成烏鴉愛唱歌學習單	1. <u>烏鴉愛唱歌</u> 這本課外讀物 2. 一個發表演說的空間 3. 同學的交流與心得發表 4. 製作 <u>烏鴉愛唱歌</u> 的學習單	4
		生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。					

<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>我是誰？</p>	<p>國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>1【跳鼠的故事】故事 PPT。 2 學習單。</p>	<p>1. 藉由文本理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2. 認識圖書館的功能並善用閱讀資源。 3. 從文本中喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 4. 藉由閱讀活動理解自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>	<p>1. 能說出故事前半段內容。 2. 能完成故事結局。 3. 能從故事當中得到啟發，進而找出屬於自己的特徵。 4. 能完成學習單並上台發表。</p>	<p>活動一：跳鼠的故事 1. 由老師講述跳鼠的故事內容。 活動二：簡述大意 1. 分組活動。 2. 請各組小朋友討論跳鼠的故事內容大意。 3. 各組輪流上台發表。 活動三：自己的特徵 1. 請小朋友選出一種最像自己的動物。 2. 各組輪流上台發表。 3. 完成跳鼠的故事學習單。</p>	<p>1. 跳鼠的故事這本課外讀物 2. 一個發表演說的空間 3. 同學們天馬行空的想像力 4. 製作跳鼠的故事的學習單</p>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>你會怎麼做？</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1【沙灘上的琴聲】故事 PPT。 2 學習單</p>	<p>1. 培養專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 培養讀懂與學習階段相符文本的能力。 3. 理解文本中的重要訊息與觀點。 4. 願意傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1. 能說出故事前半段內容。 2. 能完成故事結局。 3. 能從故事當中得到啟發，進而訓練出能夠獨立解決問題的能力。 4. 能完成學習單並上台發表。</p>	<p>活動一：沙灘上的琴聲 1. 由老師講述沙灘上的琴聲的故事內容。 活動二：簡述大意 1. 分組活動。 2. 請各組小朋友討論沙灘上的琴聲的故事內容大意 3. 各組輪流上台發表。 活動三：你會怎麼做？ 1. 如果你是一個漁夫，在沙灘上看到一群鯨豚擱淺，你該怎麼辦？ 2. 各組輪流上台發表。 3. 完成沙灘的琴聲學習單</p>	<p>1. 沙灘上的琴聲這本課外讀物 2. 一個發表演說的空間 3. 同學們的生活經驗與體驗 4. 製作沙灘上的琴聲的學習單</p>	<p>5</p>

第(16)週 - 第(20)週	分享你我他	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1【巨人與春天】故事 PPT。 2 學習單。	1. 培養專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2. 從文本閱讀及觀察，積累寫作材料。 3. 由文本培養語感並寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 4. 願意參與閱讀學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 能說出故事前半段內容。 2. 能完成故事結局。 3. 能從故事當中得到啟發，進而了解分享的意義。 4. 能完成學習單並上台發表。	活動一：巨人與春天 1. 由老師講述 <u>巨人與春天</u> 的故事內容。 活動二：簡述大意 1. 分組活動。 2. 請各組小朋友討論 <u>巨人與春天</u> 的故事內容大意。 3. 各組輪流上台發表。 活動三：快樂分享 1. 老師講述分享的意義。 2. 請小朋友討論自己願意分享給其他人的一種東西或事物。 3. 各組輪流上台發表。 4. 完成 <u>巨人與春天</u> 學習單。	1. <u>巨人與春天</u> 這本課外讀物 2. 一個發表演說的空間 3. 同學們對故事的理解和整理 4. 製作 <u>巨人與春天</u> 學習單。
	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。					

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整:按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容。</p> <p>2. 學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準或形式，如書寫故事內容以口說方式替代。</p> <p>3. 學習環境調整:學生安排在容易專心且老師方便協助的位置，或坐在小老師或愛心小天使的旁邊。</p> <p>4. 學習歷程調整:簡化或適時調整任務難度，避免學生因做不到而放棄。</p>

適時增強學生的好表現。

特教老師簽名：陳香君

普教老師簽名：洪美玲

嘉義縣布新國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	遨遊書海/小小作家	課程 設計者	二年級教學團隊	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課程類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請註明融入的教育議題 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勇敢進取、藝文涵養、國際視野、 快樂學習、社會關懷		與學校願 景呼應之 說明課程	日常閱讀課程除了培養學生的語文涵養外，更能啟迪多元的想像力，以及陶冶學生的性情。在學生的多元智慧之中，培養學生的興趣，讓學生在快樂中學習，在新的領域，培養勇敢進取的精神。			
總綱 核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		目標	1. 具備理解故事人物的感受，樂於與人互動，並與團隊合作完成故事創作。 2. 能具備基本語文素養，以創新思考方式，因應日常生活情境，完成故事創作。 3. 能以「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能完成故事小書創作，進而能以同理心應用在生活與人際溝通。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	故事接龍 I	國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	1.【大膽的老婆婆】動畫故事 2. 故事接龍 3. 學習單	1. 學習聆聽不同的閱讀與文本媒材，說出聆聽的內容。 2. 從文本素材中使用仿寫、接寫等技巧寫作。 3. 從閱讀文本中理解重要訊息與觀點。 4. 從閱讀中認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5. 透過閱讀探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 能說出故事前半段內容。 2. 能寫出故事前半段內容大意。 3. 能完成故事結局。 4. 能完成學習單並上台發表。	活動一：故事開始了 1. 老師播放【大膽的老婆婆】故事的前半段。 2. 小朋友分組討論所聽到的故事前半段內容，並把它說出。 3. 讓小朋友將所聽到的故事前半段，用自己的話寫在學習單中。 活動二：故事接龍 1. 老師引導小朋友探索故事裡的人物、情節。 2. 請小朋友發揮想像力為故事想一個結局，並寫在學習單中。 活動三：我的圖畫書 1. 朋友在學習單中為這個故事畫一個精彩的插圖。 2. 朋友發表自己的創作。 3. 他人的圖畫書。	1.【大膽的老婆婆】動畫故事 2. 學習單	5
		生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。						
第(6)週 - 第(10)週	故事接龍 II	國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1.【高高在上】動畫故事 2. 故事接龍 3. 學習單	1 學習聆聽不同的閱讀媒材，說出聆聽的內容。 2. 從閱讀分享活動中說出所聽聞的內容。 3. 透過文本討論與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 能說出故事前半段內容。 2. 能寫出故事前半段內容大意。 3. 能完成故事結局。 4. 能完成學習單並上台發表。	活動一：故事開始了 1. 老師播放【高高在上】故事的前半段。 2. 小朋友分組討論所聽到的故事前半段內容，並把它說出。 3. 讓小朋友將所聽到的故事前半段，用自己的話寫在學習單中。 活動二：故事接龍 1. 老師引導小朋友探索故事裡的人物、情節。 2. 請小朋友發揮想像力為故事想一個結局，並寫在學習單中。 活動三：我的圖畫書	1.【高高在上】動畫故事 2. 學習單	5

		生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				1. 請小朋友在學習單中為這個故事畫一個精彩的插圖。 2. 請小朋友發表自己的創作。 3. 欣賞他人的圖畫書。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	故事 接龍 III	國語文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 【海上小精靈】動畫故事 2. 故事接龍 3. 學習單	1. 學習聆聽不同的閱讀媒材，說出聆聽的內容。 2. 從閱讀進而使用仿寫、接寫等技巧寫作。 3. 藉由文本探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 能說出故事前半段內容。 2. 能寫出故事前半段內容大意。 3. 能完成故事結局。 4. 能完成學習單並上台發表。	活動一：故事開始了 1. 老師播放【海上小精靈】故事的前半段。 2. 小朋友分組討論所聽到的故事前半段內容，並把它說出。 3. 讓小朋友將所聽到的故事前半段，用自己的話寫在學習單中。 活動二：故事接龍 1. 老師引導小朋友探索故事裡的人物、情節。 2. 請小朋友發揮想像力為故事想一個結局，並寫在學習單中。 活動三：我的圖畫書 1. 請小朋友在學習單中為這個故事畫一個精彩的插圖。 2. 請小朋友發表自己的創作。 3. 欣賞他人的圖畫書。	1. 【海上小精靈】動畫故事 2. 學習單	
		生活	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。						

第 (16) 週 - 第 (20) 週	看圖 寫故事 I	國語文	<p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，累積寫作材料。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>1. 【獅子與老鼠】的圖片。</p> <p>2. 敘事六要素寫作法</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 在文本討論與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>2. 透過不同文本的閱讀及觀察，累積寫作材料。</p> <p>3. 就由閱讀進而培養寫作的興趣。</p> <p>4. 利用各種閱讀的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能觀察圖片，說出四格圖畫故事內容。</p> <p>2. 能看圖寫出四格圖畫故事內容。</p> <p>3. 能完成學習單並上台發表。</p>	<p>活動一：引起動機</p> <p>老師揭示四張有關【獅子與老鼠】的圖片。</p> <p>活動二：先看圖說故事</p> <p>1. 老師請小朋友仔細觀察四張圖片內容後，排出它的順序來。</p> <p>2. 引導小朋友說出每一幅圖畫的意思。</p> <p>3. 按圖畫的順序說出故事的內容。</p> <p>活動三：後看圖寫故事</p> <p>1. 老師用概念圖組織故事的方法，指導小朋友用敘事六要素寫作。</p> <p>2. 小朋友完成四格圖畫故事學習單。</p> <p>活動四：分享與討論</p> <p>1. 請小朋友分組討論，為故事起一個題目。</p> <p>2. 請小朋友上台發表分享自己的作品。</p>	<p>1. 伊索寓言【獅子與老鼠】的故事</p> <p>2. 【獅子與老鼠】的圖片。</p> <p>3. 敘事六要素寫作法</p> <p>4. 學習單</p>	5
		生活	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>						

