

四、嘉義縣東榮國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|--|--|------------------------|----|
| 年級 | 4 年級 | 年級課程主題名稱 | 烏克蘭麗麗 | 課程設計者 | 盧冠圭 | 總節數/學期(上/下) | 40 節/上學期 | |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育、 <input type="checkbox"/> 安全教育、 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校願景 | 從科技看見人文世界，用科學魔法創新未來。 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。 2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 1. 具備探索生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 能感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第(1)週 - 第(4)週 | 初露曙光 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 「初露曙光」樂曲。 烏克蘭麗麗演奏的基本技巧 「初露曙光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜「初露曙光」樂曲吹奏建立與展現烏克蘭麗麗演奏的基本技巧。 2. 能使用適當的樂調，彈奏初露曙光歌曲。 3. 能認識與描述「初露曙光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏初露曙光歌曲。 | 1. 能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「初露曙光」樂曲。 2. 能使用適當的音樂調，演奏初露曙光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同演奏初露曙光歌曲。 | 1. 基本練習。 2. 短曲齊奏。 3. 中階練習。 4. 歌曲背景介紹。 5. 熟練短曲齊奏。 6. 合奏。 | 1. 自備樂器-烏克蘭麗麗 2. 樂譜 | 8 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------|---|--|---|--|--|----------------------------------|----------|
| <p>第(5)週 - 第(8)週</p> | <p>美麗時光 (一)</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>「美麗時光」樂曲。 烏克蘭麗演奏的基本技巧 「美麗時光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜「美麗時光」樂曲吹奏建立與展現烏克蘭麗演奏的基本技巧。</p> <p>2.能使用適當的樂調，彈奏歌曲。</p> <p>3.能認識與描述「美麗時光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人共同演奏歌曲。</p> | <p>1.能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「美麗時光」樂曲。</p> <p>2.能使用適當的音樂調，演奏初露曙光歌曲。</p> <p>3.能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人共同演奏歌曲。</p> | <p>1.基本練習。</p> <p>2.熟練二部合奏。</p> <p>3.中階練習。</p> <p>4.歌曲背景介紹。</p> <p>5.合奏。</p> | <p>1.自備樂器- 烏克蘭麗 2.樂譜</p> | <p>8</p> |
| <p>第(9)週 - 第(12)週</p> | <p>美麗時光 (二)</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>「美麗時光」二部合奏。 烏克蘭麗演奏的基本技巧 「美麗時光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜「美麗時光」二部合奏建立與展現烏克蘭麗演奏的基本技巧。</p> <p>2.能使用適當的樂調，彈奏歌曲。</p> <p>3.能認識與描述「美麗時光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人共同演奏歌曲。</p> | <p>1.能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「美麗時光」二部合奏。</p> <p>2.能使用適當的音樂調，演奏美麗時光歌曲。</p> <p>3.能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人以四部合奏共同吹奏美麗時光歌曲。</p> | <p>1.基本練習。</p> <p>2.熟練二部合奏。</p> <p>3.歌曲背景介紹。</p> <p>4.老師課堂提問。</p> <p>5.四部合奏初探。</p> | <p>1.自備樂器- 烏克蘭麗 2.樂譜</p> | <p>8</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|---|--|---------------------|---|
| 第(13)週 - 第(16)週 | 各自爬山 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 「各自爬山」二部合奏。 烏克蘭麗演奏的基本技巧 「各自爬山」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 | 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜「各自爬山」二部合奏建立與展現烏克蘭麗演奏的基本技巧。 2.能使用適當的樂調，彈奏各自爬山歌曲。 3.能認識與描述「各自爬山」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4.能與他人共同演奏各自爬山歌曲。 | 1.能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「各自爬山」二部合奏。 2.能使用適當的音樂調，演奏各自爬山歌曲。 3.能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4.能與他人以四部合奏共同吹奏各自爬山歌曲。 | 1.基本練習。 2.複習二部合奏。 3.歌曲背景介紹 4.能回答老師課堂上的提問 5.認識常用和弦。 | 1.自備樂器-烏克蘭麗 2.樂譜 | 8 |
| 第(17)週 - 第(20)週 | 寶貝 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 「寶貝」和弦伴奏。 烏克蘭麗演奏的基本技巧 「寶貝」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 | 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜「寶貝」和弦伴奏建立與展現烏克蘭麗演奏的基本技巧。 2.能使用適當的樂調，彈奏寶貝歌曲。 3.能認識與描述「寶貝」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4.能與他人共同演奏寶貝歌曲(一人唱一人彈)。 | 1.能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「寶貝」和弦伴奏 2.能使用適當的音樂調，演奏寶貝歌曲。 3.能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4.能與他人合作完整演奏/演唱整首曲子。 | 1.和弦基本練習。 2.基本發聲練習。 3.歌曲背景介紹。 4.能回答老師課堂上的提問。 5.熟練常用和弦。 | 1.自備樂器-烏克蘭麗 2.樂譜 | 8 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.學習內容方面,以簡化、減量等方式做調整,如「能透過聽唱、聽奏及讀譜「寶貝」和弦伴奏建立與展現烏克蘭麗演奏的基本技巧。」簡化、減量為「能透過聆聽示範演奏,依步驟讀譜「寶貝」和弦伴奏,練習烏克蘭麗演奏的基本技巧。」;「能認識與描述「寶貝」創作背景與生活的關聯,體認音樂的藝術價值。」簡化、減量為「能認識「寶貝」創作背景,了解音樂的藝術價值。」;「能與他人共同演奏寶貝歌曲(一人唱一人彈)。」減量為「依學習程度,能與他人共同演奏部分寶貝歌曲(一人唱一人彈)。」等。</p> <p>2.學習歷程方面,由老師進行直接指導,並結構性的將單元主題的內容教授給學生;;因應學生個別能力差異,進行多層次教學;運用合作學習中的異質性分組,將程度差異較大的學生分為同組,引導彼此互助合作。使用圖示法與實物操作法,將操作步驟以圖示、分段、工作分析的方式讓學生能有效率的學習,並運用遊戲、活潑有趣之活動,提升學習興趣與成效。</p> | | | | | | | |

3.學習環境方面，座位安排依個別學生之身心狀況與需求，彈性調整座位安排方式，盡量避免干擾和分心的布置，給予最適宜的學習環境。提供人力支持，建立自然支持系統，除了老師適時協助之外，也可安排程度較佳、樂於助人的同儕輔助特殊需求學生的學習。

4.學習評量方面，以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。

特教老師姓名：李燕芳、黃怡萍

普教老師姓名：盧冠圭

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

四、嘉義縣東榮國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|--|---|-----------------------|----------|
| 年級 | 4 年級 | | 年級課程主題名稱 | 烏克蘭麗 | 課程設計者 | 盧冠圭 | 總節數/學期(上/下) | 40 節/下學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育、 <input type="checkbox"/> 安全教育、 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校願景 | 從科技看見人文世界，用科學魔法創新未來。 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。 2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 1. 具備探索生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 能感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第(1)週 - 第(4)週 | 歡樂年華 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 「歡樂年華」和弦伴奏。 烏克蘭麗演奏的基本技巧 「歡樂年華」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜「歡樂年華」和弦伴奏建立與展現烏克蘭麗演奏的基本技巧。 2. 能使用適當的樂調，彈奏寶貝歌曲。 3. 能認識與描述「歡樂年華」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同演奏歡樂年華歌曲(一人唱一人彈)。 | 1. 能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「歡樂年華」和弦伴奏 2. 能使用適當的音樂調，演奏歡樂年華歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人合作完整演奏/演唱整首曲子。 | 1. 和弦基本練習。 2. 基本發聲練習。 3. 歌曲背景介紹。 4. 能回答老師課堂上的提問。 5. 熟練常用和弦。 | 1. 自備樂器-烏克蘭麗 2. 樂譜 | 8 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|---|---|---|--|--|---|----------|
| <p>第(5)週 - 第(8)週</p> | <p>永遠同在</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>「永遠同在」和弦伴奏。</p> <p>烏克蘭麗麗演奏的基本技巧</p> <p>「永遠同在」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜「永遠同在」和弦伴奏建立與展現烏克蘭麗麗演奏的基本技巧。</p> <p>2.能使用適當的樂調，彈奏永遠同在歌曲。</p> <p>3.能認識與描述「永遠同在」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人共同演奏永遠同在歌曲(一人唱一人彈)。</p> | <p>1.能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「永遠同在」和弦伴奏</p> <p>2.能使用適當的音樂調，演奏永遠同在歌曲。</p> <p>3.能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人合作完整演奏/演唱整首曲子。</p> | <p>1.和弦基本練習。</p> <p>2.基本發聲練習。</p> <p>3.歌曲背景介紹。</p> <p>4.能回答老師課堂上的提問。</p> <p>5.熟練常用和弦。</p> | <p>1.自備樂器-烏克蘭麗麗</p> <p>2.樂譜</p> | <p>8</p> |
| <p>第(9)週 - 第(12)週</p> | <p>城裡的月光</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>「城裡的月光」和弦伴奏。</p> <p>烏克蘭麗麗演奏的基本技巧</p> <p>「城裡的月光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜「城裡的月光」和弦伴奏建立與展現烏克蘭麗麗演奏的基本技巧。</p> <p>2.能使用適當的樂調，彈奏寶貝歌曲。</p> <p>3.能認識與描述「城裡的月光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人共同演奏城裡的月光歌曲(一人唱一人彈)。</p> | <p>1.能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「城裡的月光」和弦伴奏</p> <p>2.能使用適當的音樂調，演奏城裡的月光歌曲。</p> <p>3.能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人合作完整演奏/演唱整首曲子。</p> | <p>1.和弦基本練習。</p> <p>2.基本發聲練習。</p> <p>3.歌曲背景介紹。</p> <p>4.能回答老師課堂上的提問。</p> <p>5.熟練常用和弦。</p> | <p>1.自備樂器-烏克蘭麗麗</p> <p>2.樂譜</p> | <p>8</p> |
| <p>第(13)週 - 第(16)週</p> | <p>小小音樂發表會(1)</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> | <p>基本和弦伴奏。</p> <p>烏克蘭麗麗演奏的基本技巧</p> <p>學過的歌曲</p> <p>紙類裝飾</p> <p>小小音樂會</p> | <p>1.能熟練基本和弦伴奏，並建立與展現烏克蘭麗麗演奏的基本技巧。</p> <p>2.能使用適當的樂調，演奏學過的歌曲。</p> <p>3.能與他人共同演奏學過的歌曲(一人唱一人彈)。</p> <p>4.能結合紙類裝飾的媒材，以小小音樂會的形式表達自己對音樂的感覺。</p> | <p>1.能不中斷的彈完自己選好的音樂會曲子。</p> <p>2.能使用適當的音樂調，演奏寶貝歌曲。</p> <p>3.能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人合作完整演奏/演唱整首曲子。</p> <p>5.能完成自己在表演時要用到的紙類裝飾品。</p> | <p>1.和弦基本練習。</p> <p>2.基本發聲練習。</p> <p>3.歌曲背景介紹。</p> <p>4.能回答老師課堂上的提問。</p> <p>5.熟練常用和弦。</p> <p>6.紙類裝飾製作。</p> <p>7.製作簡易邀請小卡並發送出去。</p> | <p>1.自備樂器-烏克蘭麗麗</p> <p>2.樂譜</p> <p>3.彩色丹迪紙.剪刀.白膠。</p> <p>4.簡易邀請小卡</p> | <p>8</p> |

| | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------|--|--|--|--|---|---|----------|
| <p>第(17)週 - 第(20)週</p> | <p>小小音樂發表會(2)</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> | <p>「寶貝」和弦伴奏。</p> <p>烏克蘭麗演奏的基本技巧</p> <p>「寶貝」創作背景與生活的關聯， 體認音樂的藝術價值。</p> <p>紙類裝飾</p> <p>小小音樂會</p> | <p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜「寶貝」和弦伴奏建立與展現烏克蘭麗演奏的基本技巧。</p> <p>2.能使用適當的樂調，彈奏寶貝歌曲。</p> <p>3.能認識與描述「寶貝」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人共同演奏寶貝歌曲(一人唱一人彈)。</p> <p>5.能結合紙類裝飾的媒材，以小小音樂會的形式表達自己對音樂的感覺。</p> | <p>1.能透過教師示範演奏以及聽唱聽奏及讀譜學會演奏「寶貝」和弦伴奏</p> <p>2.能使用適當的音樂調，演奏寶貝歌曲。</p> <p>3.能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4.能與他人合作完整演奏/演唱整首曲子。</p> <p>5.能完成自己在表演時要用到的紙類裝飾品，並在小小音樂會中上台演出一首學過的曲子。</p> | <p>1.和弦基本練習。</p> <p>2.基本發聲練習。</p> <p>3.熟練常用和弦。</p> <p>4.熟練表演曲目。</p> <p>5.進行小小音樂會。</p> | <p>1.自備樂器-烏克蘭麗</p> <p>2.樂譜</p> <p>3.自製的紙類裝飾</p> | <p>8</p> |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.學習內容方面,以簡化、減量等方式做調整,如「能熟練基本和弦伴奏,並建立與展現烏克蘭麗演奏的基本技巧。」簡化為「能練習基本和弦伴奏,表現烏克蘭麗演奏的基本技巧。」;「能與他人共同演奏學過的歌曲(一人唱一人彈)。」簡化、減量為「依學習程度,能與與他人共同演奏部分學過的歌曲(一人唱一彈)。」;「能結合紙類裝飾的媒材,以小小音樂會的形式表達自己對音樂的感覺。」簡化為「能結合紙類裝飾的媒材,以小小音樂會的形式表演學習成果。」等。</p> <p>2.學習歷程方面,由老師進行直接指導,並結構性的將單元主題的內容教授給學生;;因應學生個別能力差異,進行多層次教學;運用合作學習中的異質性分組,將程度差異較大的學生分為同組,引導彼此互助合作。使用圖示法與實物操作法,將操作步驟以圖示、工作分析、分段學習的方式讓學生能有效率的學習,並運用遊戲、活潑有趣之活動,提升學習興趣與成效。</p> <p>3.學習環境方面,座位安排依個別學生之身心狀況與需求,彈性調整座位安排方式,盡量避免干擾和分心的布置,給予最適宜的學習環境。提供人力支持,建立自然支持系統,除了老師適時協助之外,也可安排程度較佳、樂於助人的同儕輔助特殊需求學生的學習。</p> <p>4.學習評量方面,以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:李燕芳、黃怡萍 普教老師姓名:盧冠圭</p> | | | | | | |

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。