

嘉義縣柳溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	姚佩青	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態 創意 品格 國際	與學校願 景呼應之 說明	透過書法社團探索書藝之美，在生活中激發創意與美學潛力，並在書寫及版畫製作中培養靜心專注的好品格。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1.具備正確的靜心書寫習慣，促進專注力的身心發展，認識並發揮個人優雅的特質。 2.具備書藝撰寫與認識字體組成規則的基本語文素養，並應用在生活中的溝通、表達自我想法。 3.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進眼手協調的發展，並將書藝運用在生活節慶的儀式點綴，培養生活美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	文字的起源	<p>國語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>1. 文字的起源</p> <p>2. 漢字的歷史與特色</p>	<p>1. 具備聆聽[文字的起源]影片媒材的基本能力。</p> <p>2. 樂於參加文字起源影片心得的小組討論，提供個人對於文字起源的觀點和意見。</p> <p>3. 舉例說明漢字與人類社會的互動歷史、變遷與特色。</p>	<p>1. 能專注觀賞及聆聽文字起源介紹影片</p> <p>2. 能與同學小組討論，並提出個人對文字起源的1個觀點。</p> <p>3. 能舉出漢字起源演變的1個例子。</p>	<p>【文字起源影片賞析】</p> <p>1. 聆聽觀賞影片對於文字起源的講解。</p> <p>2. 小組討論影片重點，並上台分享。1</p> <p>3. 聆聽老師的補充說明，簡要紀錄文字的起源。</p>	<p>1. 文字起源影片 https://www.youtube.com/watch?v=qx9kVO2IHns</p> <p>2. 簡報</p>	1

<p style="text-align: center;">第 (2) 週 - 第 (7) 週</p>	<p style="text-align: center;">漢字組合小故事：象形、指事、會意</p>	<p>國語文</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝文領域</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 象形/指事/會意漢字組合的小故事</p> <p>2. 象形/指事/會意文字的實作書寫</p>	<p>1. 利用共同的漢字組合規則，擴充象形/指事/會意文字的識字量</p> <p>2. 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的象形/指事/會意文字之硬筆字。</p> <p>3. 能描述自己和他人象形/指事/會意文字的實作書寫作品的特徵。</p>	<p>1. 能說出象形/指事/會意漢字組合的小故事</p> <p>2. 能正確寫出【山】、【水】、【木】、【鳥】、【象】、【羊】、【上】、【下】、【刃】、【甘】、【本】、【末】、【鳴】、【林】、【鳴】、【休】、【武】、【信】</p> <p>3. 能說出自己和其他人硬筆字作品的優點與值得學習的地方。</p>	<p>【漢字組合小故事】</p> <p>1. 觀賞六書文字起源影片</p> <p>2. 小組討論影片重點並上台分享。</p> <p>2. 聆聽老師對漢字組合規則的補充與說明。</p> <p>【漢字硬筆字書寫—象形/指事/會意】</p> <p>1. 聆聽老師對於硬筆字書寫的提醒。</p> <p>2. 聆聽老師對於硬筆字書寫的要點，並觀察老師書寫時的運筆方式。</p> <p>【筆畫與字體的運用與練習】</p> <p>1. 實作練習：實際練習筆畫。</p> <p>2. 實作練習：觀看老師示範書寫單字，並重複練習。</p> <p>【作品解析與分享】</p> <p>1. 聆聽老師對於練習作品的解說，再加以練習。</p> <p>2. 欣賞同學發表的單字作品。</p> <p>※本單元練習單字表：</p> <p>【山】、【水】、【木】、【鳥】、【象】、【羊】、【上】、【下】、【刃】、【甘】、【本】、【末】、【鳴】、【林】、【鳴】、【休】、【武】、【信】</p>	<p>1. 鉛筆、方格簿</p> <p>2. 自編筆畫教學教材</p> <p>3. 簡報</p> <p>4. 六書文字起源影片 https://www.youtube.com/watch?v=NknxZlnDDVw</p>
--	---	--	--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">第 (8) 週 - 第 (13) 週</p>	<p style="text-align: center;">漢字組合小故事：形聲、轉注、假借</p>	<p>國語文 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝文領域 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 形聲/轉注/假借漢字組合的小故事 2. 形聲/轉注/假借文字的實作書寫</p>	<p>1. 利用共同的造字法則，擴充形聲/轉注/假借文字的識字量 2. 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的形聲/轉注/假借文字之硬筆字。 3. 能描述自己和他人形聲/轉注/假借文字的實作書寫作品的特徵。</p>	<p>1. 能說出形聲/轉注/假借漢字組合的小故事 2. 能正確寫出【洋】、【凍】、【超】、【測】、【摩】、【鯨】、【云】、【酉】、【北】、【考】、【頂】、【顛】、【正】、【右】、【風】、【獸】、【亦】、【來】 3. 能說出自己和其他人硬筆字作品的優點與值得學習的地方。</p>	<p>【漢字組合小故事】 1. 觀賞六書文字起源影片 2. 小組討論影片重點並上台分享。 2. 聆聽老師對漢字組合規則的補充與說明。</p> <p>【漢字硬筆字書寫—形聲/轉注/假借】 1. 聆聽老師對於硬筆字書寫的提醒。 2. 聆聽老師對於硬筆字書寫的要點，並觀察老師書寫時的運筆方式。</p> <p>【筆畫與字體的運用與練習】 1. 實作練習：實際練習筆畫。 2. 實作練習：觀看老師示範書寫單字，並重複練習。</p> <p>【作品解析與分享】 1. 聆聽老師對於練習作品的解說，再加以練習。 2. 欣賞同學發表的單字作品。</p> <p>※本單元練習單字表： 【洋】、【凍】、【超】、【測】、【摩】、【鯨】、【云】、【酉】、【北】、【考】、【頂】、【顛】、【正】、【右】、【風】、【獸】、【亦】、【來】</p>	<p>1. 鉛筆、方格簿 2. 自編筆畫教學教材 3. 簡報 4. 六書文字起源影片 https://www.youtube.com/watch?v=NknxZlnDDVw</p>
---	---	---	---	---	---	---	--

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>認識古文字：甲骨文</p>	<p>社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 甲骨文的起源與特色 2. 五言絕句 《靜夜思》 甲骨文硬筆字創作</p>	<p>1. 能舉例說明甲骨文在人類社會的起源與變遷。 2. 能觀察並體會甲骨文藝術與生活的關係。 3. 能使用甲骨文視覺元素與想像力，豐富五言絕句《靜夜思》硬筆字創作。</p>	<p>1. 能說出甲骨文的起源與 1 項特色。 2. 能說出甲骨文在生活中的 1 項應用實例。 3. 能完成《靜夜思》甲骨文硬筆字創作。</p>	<p>【最初的文字—甲骨文】 1. 觀賞甲骨文介紹影片。 2. 小組討論影片重點，並上台分享。 3. 聆聽老師的補充說明，簡要紀錄甲骨文的起源。</p> <p>【甲骨文的文字特色】 1. 觀察甲骨文字帖作品，小組討論甲骨文的筆劃特色。 2. 小組上台發表，說明甲骨文的文字特色。 3. 組間回饋與互評。</p> <p>【甲骨文的詩文創作】 1. 朗讀《靜夜思》，全班討論發表詩中有哪些之前學過的漢字組合。 2. 以甲骨文形式，試著將《靜夜思》寫在習字紙上，完成甲骨文硬筆字創作。 3. 展示個人作品，跟同學互相分享創作心得。</p>	<p>1. 甲骨文的起源與特色影片 https://www.youtube.com/watch?v=24Vy03ocZwQ 2. 海報紙/彩色筆 3. 靜夜思文本 4. 鉛筆、習字簿 5. 習字紙</p>	<p>3</p>
--	------------------	---	--	---	--	---	--	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>文字的生活美學—春聯版畫</p>	<p>綜合活動 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝術與人文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 農曆新年慶祝儀式與文化 2. 「陰刻」雕刻技法 3. 甲骨文春聯版畫實作</p>	<p>1. 參與農曆新年慶祝儀式活動，體會農曆新年慶祝儀式與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 2. 能試探橡膠版特性與「陰刻」雕刻技法，進行創作。 3. 能觀察生活中的春聯與甲骨文春聯版畫藝術作品，並珍視自己與他人的甲骨文版畫創作。</p>	<p>1. 能小組共同發表新年慶祝儀式至少2個。 2. 能完成甲骨文春聯版畫。 3. 能說出生活中的傳統春聯與甲骨文春聯版畫的不同之處。 4. 能將甲骨文春聯版畫妥善保存布置在家裡或教室情境中。</p>	<p>【生活中的新年儀式】 1. 與家人討論農曆新年的慶祝儀式，在課堂中與小組成員分享。 2. 小組討論歸納有哪些新年慶祝儀式，並上台分享。 【甲骨文春聯版畫製作】 1. 聆聽老師示範說明的陰刻雕刻技法，並記錄步驟。 2. 選定自己的新年吉祥字，試著以毛筆將代表字以甲骨文形式寫在橡膠版(黑色墨水)。 2. 將黑色墨水部分，用雕刻刀將黑色部分小心刻除。 3. 刻除後，以酒精噴撒橡膠板去除墨水，並嘗試蓋印，檢查印章是否清晰可辨識。 4. 將印章蓋在春聯紙上，組內分享個人春聯版畫作品。 5. 張貼春聯版畫，布置教室或家中，增添新年節慶氣氛。</p>	<p>1. 新年慶祝儀式活動影片 https://www.youtube.com/watch?v=kC8_r-LHjz0 2. 海報紙/彩色筆 3. 雕刻刀/橡膠版/春聯紙 4. 吉祥字示例簡報 5. 陰刻技法教學簡報 6. 陽刻陰刻介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=83qm-2Ky9zQ</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫):</p>							

1.學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。

2.老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。

3.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。

4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。

5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：姚佩青

嘉義縣柳溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	書法社團	課程設計者	姚佩青	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	生態 創意 品格 國際	與學校願景呼應之說明	透過書法社團探索書藝之美，在生活中激發創意與美學潛力，並在書寫及版畫製作中培養靜心專注的好品格。				
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	課程目標	<p>1.具備正確的靜心書寫習慣，促進專注力的身心發展，認識並發揮個人優雅的特質。</p> <p>2.具備書藝撰寫與認識字體組成規則的基本語文素養，並應用在生活中的溝通、表達自我想法。</p> <p>3.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進眼手協調的發展，並將書藝運用在生活節慶的儀式點綴，培養生活美感體驗。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第 (1) 週</p>	<p>篆書的起源</p>	<p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>1. 篆書的起源 2. 篆書的特色</p>	<p>1. 具備聆聽[篆書的起源]影片媒材的基本能力。 2. 樂於參加篆書起源影片心得的小組討論，提供個人對於篆書起源的觀點和意見。 3. 舉例說明篆書與人類社會的互動歷史、變遷與特色。</p>	<p>1. 能專注觀賞及聆聽篆書起源介紹影片，完成篆書起源介紹筆記。 2. 能與同學小組討論，並提出個人對篆書起源的 1 個觀點。 3. 能說出篆書的 1 個特色。</p>	<p>【消失的文字—篆書的起源】 1. 聆聽篆書的起源影片。 2. 小組討論影片重點，並上台分享。 3. 聆聽老師的補充說明，簡要紀錄篆書的起源。</p> <p>【篆書文字特色】 1. 觀察篆書字帖作品，小組討論篆書文字的筆劃特色。 2. 小組上台發表，說明篆書文字特色。 3. 組間回饋與互評。</p>	<p>1. 海報紙、彩色筆 2. 篆書介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=3iDnEeoakng</p>	<p>1</p>
----------------	--------------	--	------------------------------	---	--	--	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (2) 週 - 第 (9) 週</p>	<p style="text-align: center;">篆書習寫與實作</p>	<p>國語文</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文領域</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作</p>	<p>1. 篆書基本筆劃 (橫、豎、橫豎綜合、曲線、轉肩、相向曲線、相背曲線、兩筆接法、口的接法、木的接法)</p> <p>2. 篆書文</p>	<p>1. 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的篆書基本筆劃。</p> <p>2. 習寫毛筆字，掌握篆書基本筆劃的書寫方法。</p> <p>3. 能描述自己和他人篆書文字書寫作品的特徵。</p>	<p>1. 能說出篆書基本筆劃的書寫技巧。</p> <p>2. 能正確寫出【土】、【王】、【工】、【告】、【生】、【音】、【不】、【雨】、【林】、【小】、【青】、【火】、【史】、【共】、【左】、【里】、【車】、【富】、【予】、【此】、【比】</p> <p>3. 能說出自己和他人的篆書習寫作品的優點與值得學習的地方。</p>	<p>【篆書基本筆畫教學】</p> <p>篆書基本筆劃：橫、豎、橫豎綜合、曲線、轉肩、相向曲線、相背曲線、兩筆接法、口的接法、木的接法。</p> <p>1. 聆聽老師對於篆書基本筆劃書寫要點的提醒與複習。</p> <p>2. 聆聽老師對於篆書基本筆劃書寫的要點，並觀察老師書寫時的運筆方式。</p> <p>【篆書基本筆畫及字體的運用練習】</p> <p>1. 實作練習：實際練習篆書基本筆畫。</p> <p>2. 實作練習：觀看老師書寫各基本筆劃對應單字，並重複練習。</p> <p>【篆書基本筆劃作品解析與分享】</p> <p>1. 聆聽老師對於練習作品的解說，再加以練習。</p> <p>2. 欣賞同學發表的單字作品。</p> <p>※本單元對應單字：</p> <p>【土】、【王】、【工】、【告】、【生】、【音】、【不】、【雨】、【林】、【小】、【青】、【火】、【史】、【共】、【左】、【里】、【車】、【富】、【予】、【此】、【比】</p>	<p>1. 毛筆、墨汁、毛邊紙、硯台</p> <p>2. 自編筆畫教學教材</p> <p>3. 簡報</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--------------------------------------

		品的特 徵。	字的 實作 書寫					
--	--	-----------	----------------	--	--	--	--	--

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>篆書的生活美學：竹簡製作</p>	<p>社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想</p>	<p>1. 文字載體的變遷</p> <p>2. 竹簡製作技巧</p> <p>3. 篆書竹簡習寫製作</p>	<p>1. 能舉例說明文字載體在人類社會的變遷。</p> <p>2. 能觀察並體會竹簡藝術與生活的關係。</p> <p>3. 能試探竹子媒材特性，進行自製竹簡創作。</p> <p>3. 能使用篆書視覺元素與想像力，豐富篆書竹簡創作。</p>	<p>1. 能說出文字載體的變遷(牆壁石頭→竹簡木頭布料→紙張→網路等虛擬載體)</p> <p>2. 能說出如今生活中常用的文字載體。</p> <p>3. 能完成竹簡製作，並在竹簡上書寫篆書文字，完成篆書竹簡創作作品。</p>	<p>【消失的竹簡—文字載體的變遷】</p> <p>1. 觀賞文字載體變遷的說明影片。</p> <p>2. 小組討論影片重點，並上台分享。</p> <p>3. 聆聽老師的補充說明，簡要紀錄文字載體的演變。</p> <p>【簡易篆書竹簡】</p> <p>1. 觀察竹簡實品，小組討論製作可能需要的材料與步驟。</p> <p>2. 觀賞老師示範如何運用冰棒棍製作簡易竹簡，紀錄步驟。</p> <p>3. 自行製作冰棒棍簡易竹簡，並在竹簡上書寫篆書文字，完成篆書竹簡創作作品。</p>	<p>1. 毛筆、墨汁、硯台</p> <p>2. 冰棒棍、棉繩</p> <p>3. 竹簡書寫篆書內容</p> <p>4. 文字載體的變遷影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA</p>	<p>4</p>
--	---------------------	---	---	--	---	---	---	----------

		像力， 豐富創 作主 題。							
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>篆書的生活美學：印章製作</p>	<p>綜合活動 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝術與人文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 印章的美學價值 2. 「陽刻」雕刻技法 3. 篆書印章製作</p>	<p>1. 體察並感知生活中印章的多元美感。 2. 能試探壓克力版特性與「陽刻」雕刻技法，進行創作。 3. 能透過篆書印章藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 能說出生活中印章的多元表現形式至少 2 種。 2. 能選定個人代表字，並完成篆書印章創作。 3. 能將自己的篆書印章，蓋在學習歷程本封面，讓封面更有特色與美感。</p>	<p>【生活中的印章美學】 1. 蒐集生活中的印章，帶到學校來展示分享。 2. 觀察老師及同學帶來的印章，小組討論歸納印章有哪些表現的形式與用途。 3. 小組上台分享印章的多元種類，組間互評與回饋。 4. 聆聽老師補充的陽刻雕刻技法說明。 【篆書印章製作】 1. 選定自己的代表字，試著以毛筆將代表字以篆書形式寫在壓克力板上(紅色壓克力顏料)。 2. 將其他部分以黑色壓克力顏料塗黑，以雕刻刀將黑色部分小心刻除。 3. 刻除後，以酒精噴撒壓克力板，去除紅色壓克力顏料，並嘗試蓋印，檢查印章是否清晰可辨識。 4. 組內分享個人篆書印章作品，並試蓋在小組海報上。 【個人作品集製作】 1. 欣賞老師所展示的全班整個學年的作品。 2. 將作品整理裝訂，製作封面，完成專屬的書法社團個人作品集，並將自己的篆書印章，蓋在學習歷程本封面。 3. 分享個人作品集與學習心得回饋。</p>	<p>1. 陽刻技法教學簡報 2. 壓克力板、紅黑色壓克力顏料、刻刀 3. 陽刻陰刻技法介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=83qm-2Ky9zQ</p>
----------------------------	---------------------	---	---	---	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生專注力弱, 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師, 避免較多的干擾, 並方便老師給予提醒。 2.老師課程進行一小段落後, 可提問, 確認學生是否理解課程重點。 3.課程中, 老師可將重點寫在黑板, 或畫圖解說, 給予學生視覺提示。 4.給予簡單的問題, 或引導提示下, 讓學生能有表達機會, 增加自信。 5.分組活動時, 可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 許文馨 普教老師姓名: 姚佩青</p>