

三、嘉義縣水上國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	健康宣導大使		課程 設計者	曾振益、王杺娟、 蘇政陵、吳淑惠、 陳怡軒、呂金芳 資訊：黃千容	總節數/學期	36/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入</p> <p><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養健康知能，活力健康地成長 2. 能與同儕互動，從做中學，創造合作共好的溫馨局面 3. 透過資訊運用，連結在地與國際觀視野，培養卓越洞察力 				
總綱 核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發揮生命潛能</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備良好的生活習慣，並認識台灣常見的流行疾病，發揮健康自我管理的能力 2. 探索古今節慶、宗教信仰與流行疾病的關係，並透過防疫策略實踐於日常生活中 3. 具備科技與資訊運用的素養，並理解健康的重要意義與影響 4. 在小組共作中，具備理解他人意見，樂於與組員互動，整理、篩選蒐集到的資訊，編寫成劇本，並與組員一起合作完成一部宣導影片 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	地球有危機	<p>藝術 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響</p> <p>綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p>	<p>人類的生活行為</p> <p>目前地球環境面臨的問題</p> <p>探索 AI 生成的應用領域。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 能描述出人類的生活行為，對個人或環境的影響 善用資訊從影片中，察覺目前地球環境面臨的問題，並合作討論出小學生該付出的行動作為與解決問題的能力。 <p>➤ 培養學生對 AI 的興趣和好奇心。</p>	<p>➤ 能針對報導中發現的問題，口述自己的想法</p> <p>➤ 能以友善的態度，與他人互動</p> <p>➤ 能清楚寫出本學期課程單元</p> <p>➤ 能夠說出人工智慧 (AI) 生成的基本概念。</p> <p>➤ 能夠使用 CHATGPT、COPILOT 平台的操作介面，寫出一段 150 字的「地球危機」的短文。</p> <p>➤</p>	<p>活動一：地球最大危機</p> <ul style="list-style-type: none"> 以影片內容為提，請學生發表從影片中得到的訊息 學生口頭發表目前就環境健康議題上，地球面臨哪些問題 教師說明，這學期要學習的課程內容： <ul style="list-style-type: none"> a. 建築健康—友善環境綠建築 b. 人類危機—流行疾病 c. 我是宣導大使—影片製作 將學生分組 <p>➤ 認識 AI 生成 I</p> <p>什麼是 AI 生成？</p> <ul style="list-style-type: none"> AI 生成是一種使用機器學習和神經網絡來創建新的數據、圖像、文本等的技術，自然語言生成 (如 ChatGPT)、圖像生成 (如 DeepDream) 等。 	<ul style="list-style-type: none"> 影片—地球最大危機 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo 	2

<p>第(2)週 第(3)週</p>	<p>認識綠建築</p>	<p>國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄之</p> <p>資訊 資議 p-III-3 運用科技分享學習資源與心得</p> <p>國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>綠建築的特色</p> <p>綠建築的效能</p> <p>體驗探索 AI 生成的應用領域</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能聆聽教師的 ppt 簡報並記錄綠建築的特色以及台灣綠建築評估系統 EEWB ● 能使用數位資源的整理方法製作知名綠建築 PPT ● 能運用資訊科技分享學習資源與心得並發表出綠建築的特色資料 <p>➤ 使用線上工具或程式庫，體驗 AI 生成的過程。</p>	<p>➤ 能口頭回答綠建築相關內容題目</p> <p>➤ 能分組做出國內外知名的綠建築 ppt 簡報並解說並分享學習資源與心得</p> <p>➤ 使用線上工具或程式庫，創建自己的 AI 生成圖像四張。</p> <p>➤ 生成綠建築圖像一張。</p>	<p>活動一：說說綠建築</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師先講述綠建築的意涵：何謂綠建築？綠建築設計理念與特色是什麼？ ● 教師配合相關影片，加深學生對綠建築的認識 <p>活動二：我所知道的綠建築</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師播放台灣知名綠建築 PPT，讓學生了解相關的綠建築理念 ● 學生分組上網搜集國內外知名的綠建築資料，分組做成簡報並解說，不得重複 ● 學生分組介紹各個綠建築名稱與特色 <p>➤ 認識 AI 生成 II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● AI 生成介紹：簡要介紹 AI 生成的概念和應用。 ● 探索 AI 生成：讓學生探索不同的 AI 生成應用，例如使用 ChatGPT 進行對話、使用 RUNWAY 生成奇幻圖像等。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片—未來生活實驗室 https://www.lifeaholic.tw/article45829/ ● 影片—最大智慧綠建築故宮南院搶先看 ● 影片—南院建築之美 ● 平板電腦 ● 桌上型電腦 ● 大電視 	<p>4</p>
----------------------	--------------	---	--	--	--	---	--	----------

<p>第(4)週 第(6)週</p>	<p>發現綠建築抵嘉</p>	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞美感與創意的多樣性表現</p> <p>國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能</p> <p>資訊 資議 p-III-2 運用數位資源的整理方法</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 k-III-2 舉例說明推動科技發展與創新的原因。</p>	<p>故宮南院建築</p> <p>故宮南院照片</p> <p>台灣綠建築評估系統 EEW H 九項指標</p> <p>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法</p> <p>科議 S-III-1 科技的發明與創新。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能體察故宮南院建築的文化意涵以及欣賞其建築與環境之美 ● 能運用網路搜尋、處理與分析，體察故宮南院建築與節能設施所對應到的綠建築指標，並欣賞其建築之美與創意 ● 明白台灣綠建築評估系統 EEW H 九項指標對地球的友善 <p>➤ 認識無人機的科技，了解現代化的科技進程。</p> <p>➤ 能夠應用空拍機於日常生活中解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能說出故宮南院的建築特色 ● 能知道台灣綠建築評估系統 EEW H 九項指標 <p>➤ 觀賞故宮南院的影片，找出空拍畫面有哪些場景？</p> <p>➤ 前往合適的場地，實際操作空拍機，拍出一段影片畫面。</p>	<p>活動三：故宮南院搶先看</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生分享參訪故宮南院的經驗 ● 教師播放故宮南院的建築影片 <p>活動四：認識台灣綠建築評估系統 EEW H 九項指標</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 台灣綠建築評估系統 EEW H 九項指標 ● 學生在課堂上分享自己所搜尋到的綠建築對應到的綠建築指標 <p>➤ 認識空拍機</p> <p>基本概念和安全知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無人機介紹： <ul style="list-style-type: none"> ○ 什麼是無人機？它們有哪些應用？ ○ 無人機的基本結構和運作原理。 2. 空拍機的歷史與發展： <ul style="list-style-type: none"> ○ 空拍機的起源和演變。 ○ 現今空拍機的不同類型和用途。 3. 安全知識： <ul style="list-style-type: none"> ○ 無人機飛行的法規和限制。 ○ 飛行時的安全注意事項。 <p>➤ 實際操作和拍攝技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 空拍機操作實作： <ul style="list-style-type: none"> ○ 如何操作空拍機起飛、降落、懸停等基本動作。 ○ 熟悉遙控器和飛行模式。 2. 實地實作： <ul style="list-style-type: none"> ○ 前往合適的場地，實際操作空拍機。 ○ 拍攝一些環境美景或人文景觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生自製 ppt ● EEW H-RS 各指標計分表 ● 平板電腦 ● 桌上型電腦 ● 大電視 	<p>6</p>
----------------------	----------------	---	---	---	--	---	---	----------

<p>第(7)週—第(9)週</p>	<p>環境建築師</p>	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 k-III-2 舉例說明推動科技發展與創新的原因。</p>	<p>綠建築的特色</p> <p>綠建築設計圖</p> <p>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法</p> <p>科議 S-III-1 科技的發明與創新。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能思考綠建築的特色，並進行創意實作 ● 分享綠建築設計圖的成果，並運用評分的回饋方式進行省思，尋求設計圖的調整與創新 ➢ 了解 3D 列印的基本概念， ➢ 認識 3D 列印的應用領域 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能設計出自己的綠建築 ● 能說出自己設計圖的綠建築指標 ● 能依據綠建築九項指標對同學的設計圖進行評分且分級 ➢ 了解 3D 列印的操作流程，也能說出設計到列印的流程，3D 建模、切片處理和列印設定。 ➢ 能分組動手設計出簡單的 3D 模型一個。 	<p>活動五：我也是綠建築設計師</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師引導學生深化綠建築的學習，並畫出我的綠建築設計圖 ● 指導學生畫出的綠建築須依據台灣綠建築評估系統 EEWH 九項指標，最少要達到 4 項指標的功能 <p>活動六：分享綠建築設計圖並給予分級</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生彼此分享作品，觀聽不一樣的設計者所詮釋的綠建築設計圖 ● 請學生依綠建築等級對同學的設計圖進行評分（由合格至最優等，依序為合格級、銅級、銀級、黃金級、鑽石級等五級） <p>➢ 認識 3D 列印</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3D 列印介紹 <ul style="list-style-type: none"> ○ 觀看 3D 列印相關影片，介紹 3D 列印的基本知識。 ○ 討論 3D 列印技術如何影響未來生活。 2. 3D 建模與設計 <ul style="list-style-type: none"> ○ 使用免費 3D 繪圖軟體進行基本建模教學。 ○ 學生動手設計簡單的 3D 模型。 3. 實際列印與應用探索 <ul style="list-style-type: none"> ○ 操作 3D 列印機，將學生設計的模型列印出來。 ○ 分享並討論學生作品，鼓勵創意思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生綠建築設計圖 ● EEWH-RS 各指標計分表 ● EEWH-RS 分級評分基準表 	<p>6</p>
--------------------	--------------	--	---	--	---	--	---	----------

<p>第 (10) 週</p>	<p>淺談宗教信仰與疾病</p>	<p>國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄之</p> <p>國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>重陽節消疫災與端午節避毒的習俗。</p> <p><u>王維</u><u>陸游</u>的詩作。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 聆聽同學分享及教師統整並記錄重陽節消疫災的習俗。 讀懂唐朝王維《九月九日憶山東兄弟》、南宋 陸游《乙卯重五詩》的詩作文本連結重陽消疫災、端午節避毒的知識和經驗，欣賞及評述古人詩作。 <p>➤ 能夠熟悉 Canva 的界面和工具。</p> <p>➤ 能夠選擇合適的範本並進行基本的設計修改。</p> <p>➤ 能夠創建一個具有視覺吸引力的宣傳海報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞影片並分享表達自身想法 讀懂與疫病相關的詩作並進行賞析評判 掌握重陽節消疫災、端午節避毒的淵源及詩作的關聯性 能完成節慶疫病學習單 <p>➤ 利用「節慶疫病」所學知識，以 canva 創建一張宣傳海報，</p> <p>➤ 將設計的海報成果進行分享和討論。</p>	<p>活動一：重陽消疫災、端午避毒的由來及習俗</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分享重陽節與端午節的活動，學生口頭發表與教師回饋統整。 利用影片介紹重陽節與端午節的由來及習俗，使學生了解節慶古今的沿革及發展。 利用唐朝王維、南宋 陸游的詩作進行閱讀及賞析，分享自己的想法並發覺節日與疫病的關係。 <p>➤ Canva 設計宣傳海報 I： 選擇範本與設計元素</p> <ul style="list-style-type: none"> 學習如何選擇合適的海報範本，添加和修改文字、圖片和其他元素。 選擇一個海報範本，並根據自己的主題進行個性化設計。 學習如何整合設計元素，創建一個完整的宣傳海報。 	<ul style="list-style-type: none"> 平板電腦 桌上型電腦 大電視 重陽節影片 端午節影片 詩詞文章 簡報 	<p>2</p>
-------------------------	------------------	--	--	--	--	---	--	----------

<p>第 (11) 週</p>	<p>消 災 解 厄 面 面 觀</p>	<p>社會 3b-III-1 透過適當管道蒐集社會議題的相關資料並兼顧不同觀點與意見</p> <p>社會 3b-III-2 擷取及整理相關資料的重點判讀其正確性及價值並加以描述和解釋</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>民間宗教信仰活動和疫病的相關資料</p> <p>組別報告</p> <p>民間宗教信仰活動和疫病的成果</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用書籍、報章雜誌及電腦等蒐集「民間宗教信仰活動和疫病」相關資料並分類 ● 擷取整理所蒐集「民間宗教信仰活動和疫病」相關資料並能判讀其正確性及價值 ● 主動分擔上臺發表「民間宗教信仰活動和疫病」的成果 ● 聆聽不同組別報告，記錄並與人討論 <p>➤ 能夠熟悉 Canva 的界面和工具。</p> <p>➤ 能夠選擇合適的範本並進行基本的設計修改。</p> <p>➤ 能夠創建一個具有視覺吸引力的宣傳海報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過舊有經驗分享與討論，並加以描述 ● 選定一個民間宗教信仰，並蒐集相關資料 ● 整理分類所蒐集的相關資料 ● 以不同創意形式呈現，上臺發表所蒐集的成果 <p>➤ 利用「民間宗教信仰活動和疫病」所學知識，以 canva 創建一張宣傳海報</p> <p>➤ 將設計的海報成果進行分享和討論。</p>	<p>活動二：我是宗教信仰小神通</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生分享參加民間宗教信仰活動的自身經驗，學生口頭發表與教師回饋統整 ● 請同學分組(約 4-6 人一組)，蒐集「民間宗教信仰活動和疫病」的關聯性，例如：東港王船祭、瘟醮、廟會、繞境……等，各組進行認領主題，分組討論蒐集資料、擷取及彙整發表的時程 ● 老師剖析學生具備的能力，進行資訊搜尋輔助教學，讓學生透過網際網路蒐集相關資料 ● 各小組輪流台發表不同主題的民間宗教信仰活動和疫病，發表時鼓勵不同創意形式呈現，其他小組提出疑問、給予回饋及分享 <p>Canva 設計宣傳海報 II：</p> <p>選擇範本與設計元素</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習如何選擇合適的海報範本，添加和修改文字、圖片和其他元素。 ● 選擇一個海報範本，並根據自己的主題進行個性化設計。 <p>學習如何整合設計元素，創建一個完整的宣傳海報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 平板電腦 ● 桌上型電腦 ● 大電視 ● 書籍 ● 報章雜誌 ● 短片、簡報或海報 	<p>2</p>
-------------------------	--	---	--	---	---	--	--	----------

<p>第 (12) 週</p>	<p>禽流感知多少？</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題 安全 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>流行疾病</p> <p>禽流感的防疫策略</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 聆聽同學的發言，嘗試表達自己對流行疾病的觀點並與人討論 ● 分析與判讀禽流感影片中傳達的資源，規劃禽流感的防疫策略，以解決日常生活的問題 <p>➢ 能夠熟悉 Canva 的界面和工具。</p> <p>➢ 能夠選擇合適的範本並進行基本的設計修改。</p> <p>➢ 能夠創建一個具有視覺吸引力的宣傳海報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過舊有經驗分享與討論，並加以描述 ● 觀看與禽流感相關影片或新聞片段並分享表達自身想法 ● 確切表達出防範禽流感的防疫策略 <p>➢ 利用「禽流感」所學知識，以 canva 創建一張宣傳海報</p> <p>➢ 將設計的海報成果進行分享和討論。</p>	<p>活動三：禽流感知多少？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師先引起動機再來進行提問，讓學生發表自己罹患過流行疾病的舊經驗，包括：名稱、症狀以及疾病可能原因和經過情形…… ● 教師透過禽流感相關影片讓學生認識禽流感，讓其覺察禽流感病毒會透過國鳥禽類傳染給人類 ● 教師引導學生思考防範禽流感病毒策略，如何落實於日常生活中，讓學生討論後進行發表 <p>Canva 設計宣傳海報 III：</p> <p>選擇範本與設計元素</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習如何選擇合適的海報範本，添加和修改文字、圖片和其他元素。 ● 選擇一個海報範本，並根據自己的主題進行個性化設計。 <p>學習如何整合設計元素，創建一個完整的宣傳海報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 禽流感影片或新聞片段 ● 平板電腦 ● 桌上型電腦 ● 大電視 	<p>2</p>
<p>第 (13) 週</p>	<p>恐怖的新冠肺炎</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題 安全 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>新冠肺炎</p> <p>新冠肺炎防疫策略</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 聆聽同學的發言，表達自己對新冠肺炎的觀點並與人討論 ● 分析與判讀新冠肺炎影片中傳達的資源，規劃新冠肺炎的防疫策略，以解決日常生活的問題 <p>➢ 能夠熟悉 Canva 的界面和工具。</p> <p>➢ 能夠選擇合適的範本並進行基本的設計修改。</p> <p>➢ 能夠創建一個具有視覺吸引力的宣傳海報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過舊有經驗分享與討論，並加以描述 ● 觀看與新冠肺炎相關影片或新聞片段並反思為了防堵病毒傳播所衍生的人類巨觀行為變化 ● 確切表達出防範新冠肺炎的防疫策略 <p>➢ 利用「新冠肺炎」所學知識，以 canva 創建一張宣傳海報</p> <p>➢ 將設計的海報成果進行分享和討論。</p>	<p>活動四：恐怖的新冠肺炎</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師針對「2020—2022 年肆虐於全球的疾病為何？」引起動機來進行提問，讓學生發表想法 ● 教師透過新冠肺炎相關影片讓學生觀看，使其深入了解此影響全球的流行疾病 ● 小組討論思考因新冠肺炎，人類被影響的可能層面，例如：生活行動顧慮、物資搶購囤積、社會經濟改變、政府防疫政策……等 ● 各小組針對問題討論內容發表想法，其他小組適時給予回饋，教師針對發表進行防疫策略的統整歸納 <p>Canva 設計宣傳海報 IV：</p> <p>選擇範本與設計元素</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習如何選擇合適的海報範本，添加和修改文字、圖片和其他元素。 ● 選擇一個海報範本，並根據自己的主題進行個性化設計。 <p>學習如何整合設計元素，創建一個完整的宣傳海報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 新冠肺炎相關影片或新聞片段 ● 桌上型電腦 ● 大電視 	<p>2</p>

<p>第(14)週 第(16)週</p>	<p>小记者追追追</p>	<p>社會 3b-III-1 透過適當管道蒐集社會議題的相關資料並兼顧不同觀點與意見</p> <p>社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p>	<p>流行疾病</p> <p>流行疾病的防疫策略</p> <p>組別報告 流行疾病的成果</p> <p>威力導演的工作區、時間軸、視頻軌道和音軌等基本元素</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用書籍、報章雜誌及電腦等工具蒐集「流行疾病」相關資料並分類 ● 擷取整理所蒐集「流行疾病」相關資料並能判讀其正確性及價值 ● 主動分擔上臺發表「流行疾病」的成果，聆聽不同組別報告，記錄並與人討論 <p>➤ 瞭解影音編輯的基本概念。</p> <p>➤ 學習使用威力導演軟體進行影片剪輯。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組能選定一種臺灣常見流行疾病，並利用電腦蒐集相關資料 ● 組員能整理分類所蒐集的相關資料並完成分析彙整 ● 以不同創意形式呈現，上臺發表所蒐集的成果 <p>➤ 影片剪輯作品：使用威力導演創作一個「流行疫病」3-5 短影片前的素材整理：圖、文、腳本、影片、主題設計。</p>	<p>活動五：小记者追追追</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生進入「衛生福利部疾病管制署」網站或其他網路搜尋引擎，蒐集流行疾病相關的新聞或主題資料 2. 請同學分組(約 4-6 人一組)，主題：「流行疫病」，例如：SARS、登革熱、肺結核、水痘、日本腦炎……等，各小組進行主題分配，分組討論蒐集資料、擷取及彙整發表的時程 3. 老師剖析學生具備能力，進行成果呈現的輔助資訊能力教學，讓學生透過網際網路蒐集流行疾病相關資料並製作成果 <p>➤ 「威力導演」影音製作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 複習威力導演的介面和功能。 ○ 如何匯入影片素材。 ○ 基本剪輯技巧 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 剪輯、分割、合併影片片段。 ▪ 調整音量、添加音樂。 ○ 特效與轉場 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 添加過場效果、文字標籤。 ▪ 使用特效、轉場效果。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 平板電腦 ● 桌上型電腦 ● 大電視 ● 書籍 ● 報章雜誌 ● 影片、簡報或海報 	<p>6</p>
------------------------	---------------	---	---	---	---	--	--	----------

<p>第(17)週—第(18)週</p>	<p>健康宣導大使</p>	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題</p> <p>資訊 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p>	<p>多元媒材 宣導影片</p> <p>威力導演的工作區、時間軸、視頻軌道和音軌等基本元素</p>	<p>能學習多元媒材的使用技巧,表現出這部 宣導影片的主題</p> <p>能運用資訊科技,透過小組合作討論,完成一部宣導影片</p> <p>➤ 跨領域將資訊議題融入統整性主題,強化知能整合與生活運用能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能運用適合的軟硬體,小組合作完成宣導影片 ● 能分享表達自己的觀點並有禮貌地聆聽他人的意見 <p>➤ 個人製作完成 3-5 分鐘的短片作品展示發表。</p>	<p>活動三：宣導影片製作</p> <p>分組活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將活動二的劇本進行實作 ● 利用手機等設備產出一部影片 ● 各組發表之後,其餘組別同學必須回饋一項優缺點或被誘發的想法 <p>➤ 將影音短片上傳到 youtube</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 影片剪輯：將不同片段的影片素材組合在一起,以創作出一個完整的影片。 ○ 輸出與分享 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 將影片輸出為不同格式。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 宣導影片 ● 平板電腦 ● 桌上型電腦 ● 大電視 	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙 4 人、情緒障礙 1 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異 1 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對智能障礙的學生，建議學習單的內容可以簡化和減量，只留必須知道的基本訊息即可。 2. 針對智能障礙學生的能力特質，建議能提供線索和提示，並盡量給予實際操作上的引導和示範。 3. 分組成員挑選上，建議安排與能實質提供協助或示範的同學同一組。 4. 在使用電腦科技和資訊操作時，身障學生若有操作和執行困難，可予以學習內容上的簡化、減量、分解或提供大量的鷹架支持，學習歷程和評量調整。 <p style="text-align: center;">特教老師姓名：朱原禾</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：曾振益、王杙娟、蘇政陵、吳淑惠、陳怡軒、呂金芳</p>							