

嘉義縣民雄國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	FUN 肆閱讀(一)	課程 設計者	蕭玉鳳 黃秀珍	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	Self-exploration 自我探索 Maker 創客 Attitude 品格態度 Reading 閱讀 Technology 科技		<b>與學校願景呼應之說明</b> 一、運用閱讀教學策略，激勵兒童主動閱讀探索、討論表達之樂趣，並培養自信心。 二、透過閱讀理解策略運用，經由文本閱讀與引導，提升語文寫作與藝術創作能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎，展現殷實美德。 四、透過閱讀習慣的陶冶與促進身心健康發展，充滿活力並關懷感恩周遭的人事物。 五、培養科技知識與產品使用的技能，達到自學閱讀的目的				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		<b>課程目標</b> 一、培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎並 <b>促進</b> 身心發展。 二、閱讀各類文本， <b>探索</b> 與了解良好生活習慣對身心健全發展之重要與做法。 三、 <b>具備</b> 閱讀學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題能力。並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 四、 <b>具備</b> 讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) /學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節數
第 (01) 週- 第 (05) 週	我 愛 家 鄉	<p>語 5-II-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。</p> <p>語 5-II-6 <b>運用</b>適合學習階段的摘要策略擷取大意。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人<b>討論</b>、分享自己閱讀的文本。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理<b>軟體</b>的基本<b>操作</b>。</p> <p>語 2-II-4 樂於<b>參加討論</b>提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 《草根孩子跳上救貧火線》</p> <p>2. 台灣草根臉譜</p>	<p>1. 學生能<b>讀懂</b>《草根孩子跳上救貧火線》。</p> <p>2. 能<b>運用</b>摘要策略<b>擷取</b>文本大意，說出沈芯菱做過的公益活動及貢獻。</p> <p>3. 透過<b>討論</b>，學生能理解文章內容，並懂得去幫助別人。</p> <p>4. 懂得如何<b>操作軟體</b>，並進入台灣草根臉譜網站瀏覽網頁內的照片。</p> <p>5. 能專心聆聽被訪問者的工作內容及甘苦談，且能<b>參與討論</b>，提供個人意見並給予回饋。</p>	<p>1. 能專心觀看文本內容。</p> <p>2. 能運用學習策略擷取《草根孩子跳上救貧火線》文章重點。</p> <p>3. 小組任務分工，共同完成設定的任務。</p> <p>4. 能說出文章重點並使用正確語詞表達想法。</p> <p>5. 學生能說出沈芯菱架設台灣草根臉譜的緣由。</p> <p>6. 能進入台灣草根臉譜網站，完成各自任務。</p> <p>7. 能與同組成員共同分享自己喜歡的照片，並能說出自己喜歡這張照片的原因。</p>	<p>活動一：閱讀文本</p> <p><b>學生自學</b></p> <p>1. 學生閱讀《草根孩子跳上救貧火線》，並能歸納內容大意。</p> <p><b>教師導學</b></p> <p>2. 教師引導學生閱讀《草根孩子跳上救貧火線》。</p> <p><b>組內共學</b></p> <p>3. 請學生小組討論沈芯菱做過哪些公益活動?他為什麼要這麼做?你對文章中印象最深刻的一句話是什麼?</p> <p>4. 教師歸納總結:每個人都有能力為社會做出貢獻，人人有能力成為公益家。</p> <p>活動二：台灣草根臉譜</p> <p><b>教師導學</b></p> <p>1. 結合資訊課程，教師帶領學生瀏覽台灣草根臉譜作品並解說沈芯菱拍攝影像緣由。</p> <p><b>學生自學</b></p> <p>2. 學生自行瀏覽台灣草根臉譜作品，並挑選最喜歡的作品，可以根據網頁左側分項進行挑選。</p> <p><b>組內共學</b></p> <p>3. 以 3-4 人一組，根據自己挑選的照片及資料進行介紹。</p>	《草 根 孩 子 跳 上 救 貧 火 線 》文 章	5

**活動三：話我的台灣草根臉譜**

**學生自學**

1. 請學生回家訪問家裡的長輩或鄰居工作內容及甘苦談，並拍照上傳給老師存檔。

**組內共學**

2. 學生分組討論所訪問的長輩及相關背景、甘苦談及生活樣態，並發表自己的訪問感想。

**組間互學**

3. 小組根據老師發下的上傳照片繪畫成圖，貼在海報紙上，小組輪流上台介紹。

**教師導學**

4. 教師歸納整理：各行各業均有辛苦之處，知足常樂，也要體恤辛苦工作的長輩們，當個體貼的孩子。

<p>第 (06) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>航 向 天 際</p>	<p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>學生生涯規劃發展與夢想</p> <p>《頑固》歌詞</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生運用預測、推論、提問等方式，來猜測歌詞中提到的生涯規劃相關問題。</li> <li>2. 能操作軟體，並能以適當音量播放歌曲。</li> <li>3. 能專心聆聽小組分享的生涯規劃內容，並參與討論表達自己的想法。</li> <li>4. 能運用想像力連結生涯規劃發展並創作自己的夢想太空船。</li> <li>7. 能聆聽對方的創作想法和設計理念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出歌詞的內容大意。</li> <li>2. 學生能說出歌詞中可能出現的角色及畫面。</li> <li>3. 學生能自行播放音樂，並能說出看歌詞與搭配音樂和 mv 的感受差異。</li> <li>4. 能說出在 mv 中故事內容及出現的角色。</li> <li>5. 能說出故事中的背景和自己最喜歡的角色及理由。</li> <li>6. 能畫出想去的星球及交通工具，並將其命名。</li> <li>7. 能說出自己的創作理念及想法。</li> <li>8. 能安靜觀賞作品，並給予回饋。</li> </ol>	<p>活動一：我是編劇王</p> <p><b>學生自學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師下載五月天的《頑固》讓學生先閱讀。</li> <li>2. 學生小組根據歌詞內容猜測歌詞配上歌曲的 mv 畫面及可能出現的角色，並將想法寫出來。</li> </ol> <p><b>組內共學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 學生聆聽音樂及觀看 mv 搭配歌詞聆聽。學生小組討論 mv 內容、角色並記錄看歌詞與看 mv 的感受差異。討論歌曲中出現那些角色?故事的背景是什麼? mv 中其他角色原本的志願是什麼?他們有成功嗎?你最喜歡哪一個角色?為什麼?你喜歡這樣的結局嗎?太空人的真實身份是誰?</li> <li>4. 學生根據歌詞和畫面修改劇情及角色。</li> </ol> <p>活動二：我所看見的世界</p> <p><b>組間互學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生根據 mv 的歌詞及畫面分組說出故事大意及作者想表達的意涵。</li> </ol> <p><b>教師導學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師根據《頑固》這首歌詢問學生，mv 中的主角原本的志願是什麼?他後來有成功嗎?</li> <li>3. 教師歸納： 每個人都有自己的成功定義，不要覺得夢想太遙遠不可能成功就放棄。</li> </ol> <p>活動三：畫出夢想的太空船：</p> <p><b>學生自學</b></p>	<p>五月天的 《頑固》</p> <p>5</p>
--	----------------------------	--	----------------------------------	---	---	---	-------------------------------

					<p>1. 學生根據自己自己想去的星球，畫出所搭乘的交通工具，並幫夢想太空號命名。</p> <p><b>組間共學</b></p> <p>2. 學生小組分享自己創作理念及想法。</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>3. 小組輪流到其他組觀賞作品，並由該組解說創作想法。</p> <p><b>教師導學</b></p> <p>4. 每個人都可以擁有屬於自己的夢想號，人生有夢，築夢踏實。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">讀 懂 劇 本 演 好 戲</p>	<p>閱 E2 <b>認識</b>與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 <b>熟悉</b>與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>國 1-II-3 <b>聽懂</b>適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，<b>表現</b>抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 2-II-5 與他人<b>溝通</b>時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>國 6-II-6 運用<b>改寫</b>、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色<b>扮演</b>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀懂劇本。</li> <li>2. 恰當的運用肢體、表情、語氣，表演劇本內容。</li> <li>3. 仿作簡單的童話故事劇本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課文<b>認識</b>劇本。</li> <li>2. 能<b>熟悉</b>劇本相關的文本並閱讀。</li> <li>3. <b>聽懂</b>劇本內容，認識括號內提示語的功能。</li> <li>4. 用適切語音的抑揚頓挫<b>表現</b>自己的感受。</li> <li>5. 與他人<b>溝通</b>時能注重禮貌。</li> <li>6. 將童話故事<b>改寫</b>為劇本。</li> <li>7. 能即興活動、劇場遊戲、角色<b>扮演</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專注聆聽能仔細觀察課文劇本的內容。</li> <li>2. 能表達自己的想法。</li> <li>3. 能標記劇本中用括號標出的提示語。</li> <li>4. 能分辨表情提示和動作提示。</li> <li>5. 知道劇本的括號內含表情提示和動作提示。</li> <li>6. 能掌握人物的心情和語氣，用劇本來表演。</li> <li>7. 能恰當的運用肢體表情表演。</li> <li>8. 能完整表達自己的想法。</li> <li>9. 能共同討論以童話故事「三隻小豬」、「小紅帽」、「白雪公主」……並完成仿作劇本。</li> </ol>	<p>活動一</p> <p><b>教師導學：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放第九課課前教學影片，並請學生默讀第九課課文。教師提問引導學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》做對比，說出這兩課都是可以用來演戲的「劇本」。</li> <li>2. 教師提問引導學生細讀課文介紹說明，認識劇本的結構有表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合劇情。</li> </ol> <p><b>學生自學：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 學生自行找出第九課課文和其他課文文體不同處。畫出重點並和組員分享。</li> <li>4. 與組員討論後寫出課文中的主角、時間、地點和發生何事。共同歸納重點並在小白板寫出內容</li> <li>5. 小組自我練習分飾角色並背誦對白。</li> </ol> <p><b>組內共學：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 組員們以自己扮演的角色，和組員們互相練習。</li> <li>7. 讀錯的地方，請組員幫忙偵錯並提醒改進。</li> <li>8. 反覆練習對戲。</li> </ol> <p><b>組間互學：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. 和其他組別互相觀摩表演。</li> <li>10. 進行小組互評。</li> <li>11. 小組依據他組的表現給★，並給予回饋。</li> </ol>	<p>課本 (國語第七冊) 小白板</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	--	---	---	---	--	--	-------------------------------	--------------------------------------

活動二

**教師導學：**

- 1.教師選取耳熟能詳的童話故事請學生瀏覽。提示學生可以將這些童話改編成演戲的「劇本」。
- 2.教師提問引導學生細讀故事書內容，將童話故事內容有關係表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合劇情。

**學生自學：**

- 3.學生自行找喜歡的童話故事當主題。
- 4.學生自行找出童話故事書中人、地、時、事。並和組員討論。
- 5.與組員討論後寫出故事中的主角、時間、地點和發生何事。共同歸納重點並在小白板寫出內容
- 6.小組自我練習分飾角色並編寫劇本。

**組內共學：**

- 7.組員們以自己扮演的角色，和組員們互相練習。
- 8.讀錯的地方，請組員幫忙偵錯並提醒改進。
- 9.反覆練習對戲。

**組間互學：**

- 10.和其他組別互相觀摩表演。
- 11.進行小組互評。
- 12.小組依據他組的表現給★，並給予回饋。

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>報 予 你 知</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1.報紙、周刊版面結構。 2.快速瀏覽報紙的方法。 3.介紹最喜歡的版面/文章。 4.剪下選取的文章貼在 8 開畫紙上，並寫摘要及畫插圖。</p>	<p>1.能聆聽老師介紹報紙版面結構，並說出國語日報周刊一~十六版版面名稱。 2.和組員溝通時注意禮貌，小組能一起說出最喜歡的版面/文章內容。 3.讀懂國語日報周刊的短文，透過讀報吸收新知。 4.在國語日報周刊的短文中畫出摘要並擷取文章大意。 5.經由組內共學歸納內容，培養寫作能力， 6.願意廣泛接觸國語日報周刊上各版面不同主題的文本。 7.組員間能互相討論、分享最喜歡的版面/文章內容。 8.能剪輯版面/文章畫出插圖創作文圖並茂的作品。</p>	<p>1.找出 16 個版面的名稱。 2.紀錄閱讀的文章標題。 3.兩組互相介紹版面。 4.能閱讀報導的內容。 5.能藉由標題和第一段內容，掌握內容大概。 6.能藉由圖片的說明，理解報導內容。 7.透過閱讀國語日報週刊的知識性文章，培養自己具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，利用閱讀能力理解內容，並經由組內共學歸納內容，培養寫作能力，再以組間分享方式，用說話表達重點，並能仔細聆聽教師和同儕的評語和建議。</p>	<p>教師導學： 1.報紙介紹:介紹報紙周刊名稱、本期精彩內容、期數、出刊日期、版次、版面名稱、主題名稱、一~十六版版面介紹、文章欄位。 2.學生拿一份國語日報周刊以螢光筆在報紙上圈出老師所介紹的內容。 學生自學： 3.學生瀏覽整份報紙。 4.學生自行閱讀整份報紙，找出 16 個版面的名稱。 5.選擇一個版面/文章，用螢光筆標示「版名」、「日期」、「主題」並進行文章閱讀。 6.紀錄閱讀的文章標題 並畫出插圖，更認識每一版的內容。 組內共學： 7.和組員們一起閱讀分享自己的紀錄。 8.與組員討論如何向他組介紹所選的版面/文章。 組間互學： 9.各組互相分享所選的文章/版面 10.說說選擇這個版面主題的原因? 11.說說對方做得不錯的部分。 12.說說自己覺得讀這份報紙周刊最感困難的版面是哪一版?是如何克服的呢? 13.總結解決問題的辦法。 14.小組依據他組的表現給★，並給予回饋。</p>	<p>國語日報 週刊 螢光筆 8 開圖畫 紙</p>	<p>4</p>
--	----------------------------	--	--	--	--	---	--	----------



					<p>8..讀懂文章中的好詞、好句，了解其意後紀錄下來。</p> <p>9.透過書寫感想與繪圖，培養自我想像與對文章內容的共鳴。</p>			
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資賦優異/1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。</p> <p>(2) 情緒障礙學生：依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。</p> <p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議提供簡單扼要的說明，並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導，以利學生理解記憶，針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。</p> <p>(2) 情緒障礙學生：依據計畫內容及學生的能力現況，無須調整需求，但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議座位能離教師近一點的位置，以利隨時尋求協助，課程任務建議能採小組合作學習方式進行，以減輕學生的學習負擔，也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。</p> <p>(2) 情緒障礙學生：建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁，以利個案可適時尋求協助，或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。</p> <p>4. 學習評量調整：</p>							

- (1) 學習障礙學生: 建議簡化、減量評量指標, 考量學生能力限制, 若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。
- (2) 情緒障礙學生: 依據學生能力現況, 建議能延長完成時間。

特教老師姓名: 馬齡瑩

普教老師姓名: 蕭玉鳳 黃秀珍

嘉義縣民雄國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	FUN 肆閱讀(二)	課程 設計者	李采蓉	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	Self-exploration 自我探索 Maker 創客 Attitude 品格態度 Reading 閱讀 Technology 科技		<b>與學校願景呼應之說明</b> 一、運用閱讀教學策略，激勵兒童主動閱讀探索、討論表達之樂趣，並培養自信心。 二、透過閱讀理解策略運用，經由文本閱讀與引導，提升語文寫作與藝術創作能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎，展現殷實美德。 四、透過閱讀習慣的陶冶與促進身心健康發展，充滿活力並關懷感恩周遭的人事物。 五、培養科技知識與產品使用的技能，達到自學閱讀的目的。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		<b>課程目標</b> 一、培養閱讀的興趣，使學生具備良好的閱讀習慣，能運用閱讀認識自我、發展自我，以促進身心健全發展。 二、透過閱讀學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 三、理解與運用閱讀在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以同理心達成溝通及互動的目標。 四、閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節數
第 (01) 週 - 第 (05) 週	山 是 我 的 家	<p>國 5-II-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-II-6 <b>運用</b>適合學習階段的摘要策略<b>擷取</b>大意。</p> <p>國 5-II-7 就文本的觀點，找出<b>支持</b>的理由。</p> <p>國 5-II-8 運用<b>預測、推論、</b>提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人<b>討論</b>、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>1.人類與大自然共生共存。</p> <p>2.閱讀素養。</p>	<p>1.從文本<b>讀懂</b>人類與大自然的關係。</p> <p>2.能<b>運用</b>摘要策略<b>擷取</b>文本大意，說出人類與自然的關係。</p> <p>3.能說出人類與大自然共生共存的<b>支持</b>證據。</p> <p>4.能<b>預測、推論</b>人類與自然共生的關係，尊重自然。</p> <p>5.透過<b>討論</b>，提供幫助與大自然共生共存的觀點和意見。</p>	<p>1.學生能分享一個關於文本內容。</p> <p>2.學生能說出至少一個文本大意。</p> <p>3.學生能說出至少一個與自然共生的論點依據。</p> <p>4.學生能推論一個與自然共生共存的關係。</p> <p>5.能完成「幫助人類與自然共生共存」學習單。</p>	<p><b>學生自學：</b></p> <p>1.學生聆聽《山是我的家》，分享自己對自然的看法，並配合書名與單元主題展開想像。</p> <p><b>教師導學：</b></p> <p>2.教師引導學生閱讀雙向繪本《山是我的家》。</p> <p><b>組內共學：</b></p> <p>3.同一小組之間進行文本分享，比較聆聽與閱讀文本的差異。</p> <p><b>組間互學：</b></p> <p>4.學生跨組討論，分享對文本的理解和體會，進行班級分享和發表。</p> <p>5.說出全書重點人類與自然之間共生的態度，尊重自然。</p> <p><b>教師導學：</b></p> <p>6.結合文本閱讀後自己和同學的經驗，繪製單頁雙向圖文書。</p> <p>7.上台發表繪製的圖文書。</p>	<p>1.《山是我的家》PPT</p> <p>2.繪本《山是我的家》</p> <p>3.學習單</p>	5

<p>第 (06) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>山 伯 伯 的 下 午 茶</p>	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-11 閱讀多文本，以認識議題。</p>	<p>1.書名的討論與發表。 2.文本共讀與理解。 3.珍惜生命並了解生物多樣性的重要性。</p>	<p>1.能聆聽閱讀簡報。 2.能討論書名的涵義，分享個人觀點。 3.能讀懂《山伯伯的下午茶》的文本。 4.閱讀文本，認識生命議題，思考人類的哪些行為會影響生物的生存。</p>	<p>1.學生能分享一個關於文本內容。 2.學生能說出文本摘要。 3.學生能說出至少一個影響生物生存的原因。 4.學生能推論一個行動可以保育的生物。 5.完成寫作學習單。</p>	<p><b>教師導學</b> 1.教師與學生討論喝下午茶的經驗。 ※小朋友你喜歡喝下午茶嗎? ※你喜歡的下午茶有哪些呢? 2.教師說:小朋友，你能想像山、溪流、石頭也可以是下午茶嗎? 3.教師展示山伯伯的下午茶封面，請學生猜一猜山伯伯要和什麼人喝下午茶？在哪裡喝？</p> <p><b>學生自學</b> 4.請小朋友閱讀山伯伯的下午茶繪本閱讀</p> <p><b>組內共學</b> 5.教師以三隻小豬的故事為例，介紹故事的結構。 6.請每一組的小朋友討論，將山伯伯的下午茶分成故事的開始、經過和結果，把找出的部分分別寫在學習單上。 7.各組找出山伯伯的下午茶故事中，哪一個畫面最令小組員印象深刻？將書中印象最深刻的畫面畫在學習單上。</p> <p><b>組間互學</b> 8.分享成果與檢討 ※請各組展示成果，分享小組學習單的討論結果。 ※其他各組給予回饋。</p>	<p>1.大觸控電視 2.電腦、簡報 3.《山伯伯的下午茶》繪本 4.筆電、jamboard 5.學習單</p>	<p>5</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>媽媽使用說明書</p>	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p>	<p>1.角色分享 2.文本理解 3.說明書繪製</p>	<p>1.能表達自己和家人的相處情形。 2.每個人在家庭、學校、社會有各種不同角色，會影響個人發展。 3.觀察、推論封面圖像和繪本裡的插圖，預測故事內容。 4.觀察、記敘一位家人，並製作這位家人的說明書。 5.操作簡報軟體發表家人說明書。</p>	<p>1.透過分享，了解其在家庭的角色。 2.能使用圖像等策略，預測故事內容，並說出原因。 3 能完成家人說明書的製作並分享。</p>	<p>學生自學： 我的動物家人 1.畫出自己在家人眼中是什麼樣的動物並說明理由。 2.用動物畫出全家人並說明理由。 教師導學： 3.共讀故事 觀察故事封面有那些東西？ 組內共學： 4.師生共讀《媽媽使用說明書》。 5.教師運用猜測和推論提問，引導孩子思考和回答問題。 組間互學： 製作家人說明書 6.結合自己和同學的經驗，利用ppt 軟體製作家人說明書。 7.上台發表繪製的家人說明書。</p>	<p>1.圖畫紙 2.繪本《媽媽使用說明書》 3.A4 紙 4.筆電</p>	<p>5</p>
--	----------------	---	--------------------------------------	---	---	---	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">蛋糕學校</p>	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的<b>想法</b>和感受。</p> <p>社 Aa-II-2 不同<b>群體</b>（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到<b>理解</b>、<b>尊重</b>與保護，並避免偏見。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、<b>提問</b>等策略，增進對文本的理解。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與<b>想像力</b>，豐富<b>創作</b>主題。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理<b>軟體</b>的基本<b>操作</b>。</p>	<p>1.性別喜好討論。</p> <p>2.文本共讀與理解。</p> <p>3.服裝設計創作與發表。</p>	<p>1.能<b>表達</b>自己的<b>想法</b>，完成教師所提出的任務。</p> <p>2.能<b>理解</b>不同<b>群體</b>，<b>尊重</b>個人的身心特質。</p> <p>3.能<b>讀懂</b>故事內容，並回答教師<b>提問</b>的問題。</p> <p>4.發揮<b>想像力</b>，使用點點貼紙<b>創作</b>獨一無二的衣服。</p> <p>5.<b>操作</b>繪圖<b>軟體</b>將點點貼在人型板上</p>	<p>1.能說出自己喜歡的顏色和禮物。</p> <p>2.能透過猜測和推論，理解故事內容。</p> <p>3.能用點點貼紙創作衣服。</p>	<p><b>學生自學</b>：</p> <p>性別喜好大搜查</p> <p>1.請學生挑選自己喜歡的顏色的色紙並說明原因。</p> <p>2.請學生先選擇一個不同性別的對象，並將色紙撕或剪成一個玩具圖案。</p> <p><b>教師導學</b>：</p> <p>3.每個人喜歡的顏色和物品沒有性別的差異。</p> <p><b>學生自學</b>：</p> <p>4.閱讀文本《蛋糕學校》。</p> <p><b>組內共學</b>：</p> <p>5.運用推論提問單，引導孩子組內進行思考和回答問題。</p> <p><b>教師導學</b>：</p> <p>點點變裝秀</p> <p>6.教師介紹草間彌生。</p> <p>7.透過繪圖軟體將點點貼在人型板上。</p> <p><b>組間互學</b>：</p> <p>8.介紹自己的服裝設計，並理解、尊重不同的創作。</p>	<p>1.色紙</p> <p>2.小說《蛋糕學校》</p> <p>3.筆電、平板</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資賦優異/1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。</p> <p>(2) 情緒障礙學生：依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。</p> <p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議提供簡單扼要的說明，並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導，以利學生理解記憶，針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。</p> <p>(2) 情緒障礙學生：依據計畫內容及學生的能力現況，無須調整需求，但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議座位能離教師近一點的位置，以利隨時尋求協助，課程任務建議能採小組合作學習方式進行，以減輕學生的學習負擔，也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。</p> <p>(2) 情緒障礙學生：建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁，以利個案可適時尋求協助，或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。</p> <p>4. 學習評量調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議簡化、減量評量指標，考量學生能力限制，若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。</p> <p>(2) 情緒障礙學生：依據學生能力現況，建議能延長完成時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：馬齡瑩</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：蕭玉鳳 黃秀珍</p>