

三、嘉義縣 民雄國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| | | | | | | | |
|------------------|--|--------------|----------------|---|---------|-----------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 閱出品格力 | 課程 設計者 | 楊尹婷、蔡福佳 | 總節數/學期 (上/下) | 20/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 「SMART·智慧民雄」Self-Exploration 自我探索、Maker 創客、Attitude 品格、Reading 閱讀、Technology 科技五個面向發展重點教育，培育具備好品格、樂學習、展長才、人見人愛的 SMART 智慧學童。 | | 與學校願景呼 應之說明 | 一、運用閱讀教學策略，激勵兒童主動閱讀探索、討論表達之勇氣，並培養信心。 二、透過閱讀理解策略運用，經由文本閱讀與引導，提升語文寫作與藝術創造力。 三、藉由實踐內容之態度、良好品格養成，展現真實美德。 四、透過閱讀習慣的陶冶與促進身心健康發展，充滿活力並關懷感恩周遭的人事物。 五、培養科技知識與產品使用的技能，達到自我學習閱讀的目的。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | 課程 目標 | 一、培養閱讀的興趣，使學生具備良好的閱讀習慣，能運用閱讀認識自我美德、發展自我，以促進身心健全發展。 二、透過閱讀學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、探索邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 三、具備基本語文能力，理解與應用閱讀在在日常生活中，學習體察父母的感受，並給予適當的回應，以同理心達成溝通及互動的目標。 四、閱讀各類文本，從中培養具備是非判斷的能力，以理解自己與所處社會、家庭的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | | |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------|--|--|---|---------------------|----|
| 第 (1) 週 - 第 (5) 週 | 夢想 啟 航： 追逐 夢想 的腳 步與 探索 無限 可能 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社 3c-III-1 聆聽他人意 | 1. 自我特質與興趣。 2. 生涯發展。 | 1. 認識自己的特質與興趣。 2. 運用繪本資訊探究個人生涯發展期許。 3. 培養透過思考力、聯想力，以文字、圖像表達自我生涯發展的夢想和目標。 4. 聆聽同學分享生涯發展期許，並表達自我觀點。 | 1. 能說出至少三個自己的特質與興趣。 2. 能分享自己的生涯發展期許。 3. 能完成我的夢想地圖。 4. 能給予同學夢想地圖回饋與建議。 | 1. 學生自學：夢想的探索 (1)自主閱讀《牧羊少年奇幻之旅》中的選定章節。 (2)在閱讀過程中記錄夢想和目標，思考聖地亞哥的夢想旅程如何啟發自己。 (3)完成夢想日誌或夢想地圖，將自己的夢想和目標可視化。 2. 組內共學：夢想分享與討論 (1)分組分享自己的夢想日誌或夢想地圖，彼此交流和討論。 | 《牧羊少年奇幻之旅》、圖畫紙、著色用具 | 5 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|----------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | 見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。 | | | | <p>(2)小組成員討論彼此的夢想和目標，分享實現夢想的計劃和想法。</p> <p>(3)彙整小組分享成果。</p> <p>3. 組間互學：夢想的啟發</p> <p>(1)各組分享成果，比較各組別生涯規劃的異同。</p> <p>(2)跨組討論，分享彼此對夢想的理解和體會，互相啟發和支持。</p> <p>(3)選出具啟發性的夢想故事，並融入應用在自我生涯規劃。</p> <p>4. 創作產出：夢想的呈現</p> <p>(1)選擇一個自己最向往的夢想或目標，以此為題材進行創作。</p> <p>(2)寫出並繪製「夢想的地圖」的個人專案，表達對夢想的理解以及實現夢想所需的準備與努力。</p> <p>(3) 分享「夢想的地圖」作品。</p> <p>5. 教師導學：夢想啟發者</p> <p>(1)教師提供相關資源和指導，幫助學生更好地理解《牧羊少年奇幻之旅》中的故事情節和主題。</p> <p>(2)教師與學生進行個別輔導，引導學生思考自己的夢想和目標，並提供建議和支持。</p> | | |
| 第 (6) 週-第 (10) 週 | <p>綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>心中的誓言：愛與奉獻的生命故事</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> | 1. 忠誠和奉獻精神 價值。 | <p>1. 省思忠誠和奉獻精神的意義、價值與內涵。</p> <p>2. 覺察故事角色之間的忠誠和奉獻精神互動方式，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3. 探討故事中忠誠和奉獻精神並澄清價值觀，培養思考適當情意與態度應用於自己的生活中。</p> <p>4. 運用戲劇元素表達對故事忠誠和奉獻精神價值的理解和感受。</p> | <p>1. 能表達故事中忠誠與奉獻精神的價值意涵。</p> <p>2. 能說出故事角色間有關忠誠與奉獻精神的互動方式。</p> <p>3. 能說出一個有關忠誠與奉獻精神生活實例。</p> <p>4. 小組能合作完成戲劇演出。</p> | <p>1. 學生自學：</p> <p>(1)透過閱讀《述異記》中關於晉朝的故事情節，了解狗對主人陸機的忠誠與奉獻。</p> <p>(2) 自主蒐集學習主題相關閱讀材料或故事摘要並進行筆記或心得記錄。</p> <p>2. 組內共學：</p> <p>(1)小組成員共同探討《述異記》故事情節和主題。</p> <p>(2)連結人際關係、職場工作等情境，探討忠誠與奉獻在重要意涵。</p> <p>3. 組間互學：</p> <p>(1)小組分享討論成果。</p> <p>(2)比較小組發表共同與歧異之處進行思辨探究。</p> <p>(3)討論透過戲劇融入角色探究忠誠和奉獻精神。</p> <p>4. 創作產出：</p> | 《閱讀中小學生必讀的生命教育故事》其中一節《完成使命的狗》 | 5 | |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------|---|------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | | | <p>(1)小組根據故事情節，以進行角色扮演劇場演出。學生設計劇本、扮演角色，呈現狗與陸機之間的情感交流和忠誠奉獻的精神。演出過程中，學生表現出對故事主題的理解和感受。</p> <p>(2)準備劇本：每個小組根據故事情節準備劇本，確定角色分配和對話內容。</p> <p>(3)排練演出：小組成員進行多次排練，熟悉角色扮演和對話內容，並協調動作和情感表達。</p> <p>(4)演出呈現：每個小組在指定時間內進行演出，表現出對故事情節的理解和對主題的表達。</p> <p>(5)評估和反思：教師和同學對每個小組的演出進行評估，提供具體的反饋，學生也可以自行反思演出過程和表現。</p> <p>5. 教師導學： 教師引導故事閱讀、討論問題、角色扮演指導和演出評估等方面的支持，確保學生能夠全面理解和運用故事中的主題內容。</p> | | |
| <p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>生命教育故事：放下手中的石頭</p> | <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社 2b-III-1 體認自己面對自己或別人犯錯是否有不同的態度、認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>1.寬恕的重要性。</p> | <p>1.連結關於寬恕的生活經驗，提出自己的觀點。</p> <p>2.掌握寫作步驟，寫出符合寬恕主題的四格漫畫作品。</p> <p>3.體認自己面對自己或別人犯錯，能有寬恕的表現方式。</p> <p>4.聆聽他組寬恕實例分享，並能表達自我觀點。</p> | <p>1.能記錄關於寬恕的生活經驗，並說出自己的想法。</p> <p>2.能完成寬恕主題的四格漫畫。</p> <p>3.能說出面對自己或別人犯錯時，可以採取的表現方式。</p> <p>4.能提供他組四格漫畫回饋意見，並說出自己的觀點。</p> | <p>1. 學生自學：寬恕的體認</p> <p>(1) 自主閱讀《生命教育故事》-放下手中的石頭，記錄主角寬恕他人的想法與舉措。</p> <p>(2) 思考生活中面對自己或別人犯錯的反應，如何啟發自己時時寬恕別人。</p> <p>(3) 以前因、反應、作為、結果繪製生活實例四格漫畫。</p> <p>2. 組內共學：寬恕分享與討論</p> <p>(1) 小組成員分享四格漫畫，分享當下想法作為，對事情發展造成的影響。</p> <p>(2) 如果可以重來，我會怎麼做，小組成員共同省思生活實例，提供回饋建議。</p> <p>(3) 小組成員推選一件四格漫畫最佳寬恕實例進行發表。</p> <p>3. 組間互學：犯錯與寬恕的啟發</p> <p>(1) 小組四格漫畫最佳寬恕實例分享。</p> <p>(2) 比較各組實例分享，分析異同之處，覺察寬恕行為對事情發展的影響。</p> <p>(3) 凝聚共識，面對自己與他人過錯如何作為提出結論。</p> <p>4. 教師導學：犯錯與寬恕的啟發者</p> | <p>《放下手中的石頭》、圖畫紙、著色用具</p> <p>《生命教育故事》、圖畫紙、著色用具</p> | 5 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|-----------------------|---|--|--|-------------------|---|
| | | | | | | (1)生活中面對自己與他人過錯，應先退讓避免衝突擴大，正所謂退一步海闊天空，採取圓融的處理方式，甚至可能會吃點虧，但其實是獲得更多。 | | |
| 第(16)週 - 第(20)週 | 生命教育故事：釋鹿得人 | 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | 1. 生命的價值 2. 仁愛的重要性 | 1.連結生活經驗，提出對生命價值的觀點，評述文本故事仁愛行為的內容。 2.發展面對弱小生命感同身受的同理心。 3.聆聽他人對於生命價值與仁愛情懷的意見，並表達自我觀點。 4.覺察生命的價值，並能具備仁愛情懷，尊重和珍惜生命。 | 1.能分享關於生命價值的看法。 2.能說出弱小生命傳遞的情緒、情感。 3.能分析小組發表生命價值與仁愛情懷的意見，並提出自己的觀點。 4.能舉例說出尊重與珍惜生命的仁愛義舉。 | 1.學生自學： (1)自主閱讀《生命教育故事》-釋鹿得人，記錄故事情節中有關仁愛的想法與行為表現。 (2)蒐集一篇社會新聞，分析新聞事件當事人的好或不好行為表現，思考其中心想法與價值觀。 2.組內共學： (1)小組探討《生命教育故事》-釋鹿得人故事情節，討論具有仁愛之心的人，面對生命會如何思考與表現行為。 (2)分析所蒐集的社會新聞事件，探究當事人的想法行徑，並與故事仁愛價值進行比較，提出自己的看法。 (3)連結生活經驗，在面對弱小生命，引導思考生命價值及展現仁愛義舉之關係。 3.組間互學： (1)小組分享面對生命價值與仁愛義舉的討論心得。 (2)比較各組對生命價值與仁愛義舉觀點的異同之處，進行澄清說明。 4.教師導學： 引導認識生命的無價，各種生物具有情感、情緒，要能同理與尊重生命，方能真正懂得仁愛真義，知行合一。 | 《閱讀中小學生必讀的生命教育故事》 | 5 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-(一般智能資賦優異/1人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)學習障礙學生：建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。 (2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。 2. 學習歷程調整： | | | | | | | |

(1)學習障礙學生: 建議提供簡單扼要的說明, 並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導, 以利學生理解記憶, 針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。

(2)情緒障礙學生: 依據計畫內容及學生的能力現況, 無須調整需求, 但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。

3. 學習環境調整:

(1)學習障礙學生: 建議座位能離教師近一點的位置, 以利隨時尋求協助, 課程任務建議能採小組合作學習方式進行, 以減輕學生的學習負擔, 也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。

(2)情緒障礙學生: 建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁, 以利個案可適時尋求協助, 或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。

4. 學習評量調整:

(1)學習障礙學生: 建議簡化、減量評量指標, 考量學生能力限制, 若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。

(2)情緒障礙學生: 依據學生能力現況, 建議能延長完成時間。

特教老師姓名: 黃妤穎

普教老師姓名: 楊尹婷、蔡福佳

| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 閱出品格力 | 課程設計者 | 吳品慧 | 總節數/學期(上/下) | 20/下學期 | |
|----------|--|---------------|------------|---|------------|-------------|--------|----|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校願景 | 「SMART·智慧英雄」Self-Exploration 自我探索、Maker 創客、Attitude 品格、Reading 閱讀、Technology 科技五個面向發展重點教育，培育具備好品格、樂學習、展長才、人見人愛的 SMART 智慧學童。 | | 與學校願景呼應之說明 | 一、運用閱讀教學策略，激勵兒童主動閱讀探索、討論表達之勇氣，並培養信心。 二、透過閱讀理解策略運用，經由文本閱讀與引導，提升語文寫作與藝術創造力。 三、藉由實踐內容之態度、良好品格養成，展現真實美德。 四、透過閱讀習慣的陶冶與促進身心健康發展，充滿活力並關懷感恩周遭的人事物。 五、培養科技知識與產品使用的技能，達到自我學習閱讀的目的。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | 課程目標 | 一、培養閱讀的興趣，使學生具備良好的閱讀習慣，能運用閱讀認識自我美德、發展自我，以促進身心健全發展。 二、透過閱讀學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、探索邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 三、具備基本語文能力，理解與應用閱讀在日常生活，學習體察父母的感受，並給予適當的回應，以同理心達成溝通及互動的目標。 四、閱讀各類文本，從中培養具備是非判斷的能力，以理解自己與所處社會、家庭的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (01) 週 - 第 (05) 週</p> | <p style="text-align: center;">孝 是 一 種 力 量 孝 能 戰 勝 陋 習</p> | <p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略擷取大意。</p> <p>語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論提供個人的觀點和意見。</p> | <p>1.文本共讀與理解</p> <p>2.摘錄重點提取資訊</p> <p>3.找到故事中的重點及線索</p> <p>4.運用適當詞語、語法表達想法並發表。</p> <p>5.可以用本土語言發表心得。</p> <p>6.圖像學習單 - 請學生畫出故事內容，請家長回饋心得。</p> | <p>1. 學生能專心讀懂《孝能戰勝陋習》文章。</p> <p>2. 能運用摘要策略擷取內容，說出文本主要的大意。</p> <p>3. 能說出支持主角這樣做的理由。</p> <p>4. 能預測、推論當時人們為何會這樣對待雙親的理由。</p> <p>5. 以正確的本土語發音並運用適當詞彙表達，由同學聆聽後判斷是否合理，並提供意見。</p> <p>6. 透過繪畫與思考，將故事繪畫完成，並和同學彼此討論分享。</p> | <p>1. 學生能專心觀看文本內容。</p> <p>2. 學生能運用摘要策略，擷取《孝能戰勝陋習》文章大意內容。</p> <p>3. 學生能聆聽問題，並找到與自然共生的論點依據。</p> <p>4. 能運用適當詞語、正確語法 討論並發表。</p> <p>5. 學生能用本土語言敘述完整，同學回饋。</p> <p>6. 能完成圖像學習單。</p> | <p>1.學生自學：聆聽《孝能戰勝陋習》，分享自己對故事的看法，並配合書名與單元主題展開想像。</p> <p>2.組內共學：教師引導學生閱讀文本《孝能戰勝陋習》。比較聆聽與閱讀文本的差異。</p> <p>3.組間互學：分組探索成果，各組給予提問與回饋，能使用本土語。</p> <p>說出全書重點人類與自然之間共生的態度，尊重自然。</p> <p>4.創作產出 繪製故事圖文書 結合文本閱讀後自己和同學的經驗，繪製單頁雙向圖文書。</p> <p>5.教師導學： 在發表繪製的圖文書後，引導學生互相欣賞，換取意見。</p> | <p>《孝能戰勝陋習》PPT</p> <p>文本《孝是一種力量》孝能戰勝陋習 P36~P38</p> <p>圖畫紙，彩繪用具</p> <p>圖像學習單</p> | <p style="text-align: center;">5</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|---|--|--|---|---|---|----------|
| <p>第(06)週 - 第(10)週</p> | <p>孝是一種回報 - 用骨髓回報父恩</p> | <p>語 1-II-11-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語 5-II-11 閱讀多文本，以認識議題。</p> | <p>1.先將故事錄製成音樂廣播劇，加上各種音效。</p> <p>2.文本共讀與理解</p> | <p>1.能結合聆聽廣播劇，並討論廣播故事內容。</p> <p>2.能和同學討論內容，並表達個人觀點。</p> <p>3. 學生能讀懂《用骨髓回報父恩》的內容。</p> <p>4.閱讀文本，認識社會議題，思考子女的哪些行為，是應該有的作為。</p> <p>5.珍惜家人並了解與家人相處的重要性。</p> <p>6.能尊重他人，聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>7.學習單 - 完成討論並運用適當詞語、語法寫作表達想法。</p> | <p>1. 能依廣播劇內容，推測每個主角的心情。</p> <p>2.學生能專心觀看文本內容。</p> <p>3.討論子女為何要孝順的原因有哪些？</p> <p>4.討論哪些行動是孝順的行為。</p> <p>5.完成寫作九宮格，並分享。</p> | <p>1.學生自學: 注意聽，猜測是什麼故事內容。 進一步討論主角父親的情況，以及佳慧的孝心是什麼？</p> <p>2.組內共學: 共讀故事，教師領讀，小組學生共讀《用骨髓回報父恩》。</p> <p>3.組間互學: 小組間互相提供，哪些事孝順的行為?上網查詢，社會上還有哪些人也有孝順的表現?</p> <p>4.教師導學: 請學生發表自己該如何做到孝順。在寫作九宮格學習單完成自己孝順的實踐作法。</p> | <p>大觸控電視、電腦、錄音黨</p> <p>文本《用骨髓回報父恩》 P48~50</p> <p>筆電</p> <p>網路資料: 孝子丁祖伋：我沒那麼偉大</p> <p>九宮格學習單</p> | <p>5</p> |
| <p>第(11)週 - 第(15)週</p> | <p>孝是一種感動 - 陪在你身邊</p> | <p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> | <p>1.角色分享</p> <p>2.文本理解</p> <p>3.說明書繪製</p> | <p>1.能運用詞彙，表達自己和家人的相處情形。</p> <p>2.觀察、推論封面圖像和繪本裡的插圖，並預測故事內容。</p> <p>3.觀察、記敘一位家人，並應用創意來製作這位家人的優點報告書籤。</p> | <p>1.透過分享，了解其在家庭的角色。</p> <p>2.能使用圖像等策略，預測故事內容，並說出原因。</p> <p>3.能完成家人報告書籤的製作並分享。</p> | <p>1.學生自學: 畫出我和家人在一起的生活，全家人在一起做什麼事，及發表每個家人的優缺點。</p> <p>2.組內共學: 共讀故事，每個人能分享故事大意與重點。</p> <p>3.組間互學: 請每一組猜測和推論提問，請另一組孩子思考和回答問題。</p> <p>4.製作家人優點報告書籤 結合自己和同學的經驗，利用 ppt 軟體製作家人優點報告書籤。 上台發表繪製的家人優點報告書籤。</p> <p>5.教師導學: 人生有限，生命無常，俗話說:「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，我們一定要把握和父母相處的短暫時間，好好的孝順他們。</p> | <p>圖畫紙 著色用具</p> <p>文本《陪在你身邊》 P89~P91</p> <p>雲彩紙 筆電</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------|--|--|--|---|--|---|----------|
| <p>第(16)週 - 第(20)週</p> | <p>孝是一種禮貌——尊重萬歲</p> | <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>1.物品回收項目討論</p> <p>2.文本共讀與理解</p> <p>3.環保物品創作</p> | <p>1. 能依據老師提出的物品，展現辨別項目分類的能力，並表達自己分類的依據與想法。</p> <p>2.能讀懂故事內容。</p> <p>3.運用預測、推論來回答教師提問的問題。</p> <p>4.發揮想像力，使用回收物品，設計獨一無二的作品。</p> | <p>1.能說出自己分類的原因。</p> <p>2.能透過猜測和推論，理解故事內容。</p> <p>3.能用回收物品創作環保立體作品。</p> | <p>1.學生自學:: 請學生分享自己分類的經驗並說明如何分類。 請學生先選擇若干物品，並將物品分類記錄下來。 教師統整：每個人的分類標準及回收再利用的功用。</p> <p>2.組內共學 師生共讀《尊重萬歲》。</p> <p>3.組間互學: 觀看資源回收分類影片 https://reurl.cc/XG52La。 觀看玩具銀行影片 https://reurl.cc/WxqbG5 小組間相互提問，請另一組孩子思考和回答問題。</p> <p>4.創作產出: 請學生先蒐集回收物品，將其拼湊成環保作品，並分享介紹自己的立體創作。</p> <p>5.教師導學: 兩代間可能有代溝，但是帶著一份包容盡孝，就能享受到彼此尊重、相互了解的快樂。若是心存牴觸，則會帶來傷害。</p> | <p>各種物品、紙</p> <p>小說《尊重萬歲》P155~158</p> <p>電腦、影片，電視</p> <p>回收物、保麗龍膠、裝飾品</p> | <p>5</p> |
|------------------------|---------------------|--|--|--|---|--|---|----------|

| | |
|-------------|--|
| <p>教材來源</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (林良先生作品---會走路的人及早安豆漿店) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |
|-------------|--|

| | |
|------------------------|---|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
|------------------------|---|

| | |
|-------------------|--|
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資賦優異/1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 學習內容調整: (1)學習障礙學生: 建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。 (2)情緒障礙學生: 依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。</p> <p>2. 學習歷程調整: (1)學習障礙學生: 建議提供簡單扼要的說明，並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導，以利學生理解記憶，針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。 (2)情緒障礙學生: 依據計畫內容及學生的能力現況，無須調整需求，但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。</p> <p>3. 學習環境調整:</p> |
|-------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>(1)學習障礙學生: 建議座位能離教師近一點的位置, 以利隨時尋求協助, 課程任務建議能採小組合作學習方式進行, 以減輕學生的學習負擔, 也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。</p> <p>(2)情緒障礙學生: 建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁, 以利個案可適時尋求協助, 或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。</p> <p>4. 學習評量調整:</p> <p>(1)學習障礙學生: 建議簡化、減量評量指標, 考量學生能力限制, 若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。</p> <p>(2)情緒障礙學生: 依據學生能力現況, 建議能延長完成時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 黃妤穎 普教老師姓名: 吳品慧</p> |
|--|--|

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週3節, 共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫3份。