

三、嘉義縣 民雄國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	喜閱生活-詩情話藝	課程 設計者	蔡譯緯、張惠虹	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	「SMART·智慧民雄」Self-Exploration 自我探索、Maker 創客、Attitude 品格、Reading 閱讀、Technology 科技五個面向發展重點教育，培育具備好品格、樂學習、展長才、人見人愛的 SMART 智慧學童。		與學校願景呼 應之說明	1. 試探與發展多元知能，充實生活經驗。探索自己的興趣和特長，進而認識自我、發展自我。 2. 透過閱讀理解策略運用，提升語文理解與寫作能力，引導學生自主創作，激發想像力和創造力。 3. 從閱讀中培養辨別是非的能力，尊重和理解他人的觀點和困境，關懷自身所處的世界。 4. 多樣性閱讀與探究，培養思辨分析、推理批判的系統思考。 運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 培養閱讀的興趣：透過閱讀和寫作的實踐，養成良好的閱讀與書寫習慣，奠定終身學習的基礎。 2. 理解與包容：學習理解與尊重不同的觀點、欣賞多元價值。培養同理心和包容的態度，體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成良好的溝通及互動。 3. 提升語文和創作能力：培養閱讀理解與思考的能力，使其能夠深入分析文本和資訊，提出自己的觀點。啟發學生進行創作，如寫作、繪畫或其他形式的藝術表達，從而增進其創造力。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	探索達文西	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 探索達文西。 2. 解析達文西的藝術創作。 3. 鏡像文字創作。	1. 了解達文西在多方領域的探索、藝術成就和創新精神。 2. 欣賞達文西的藝術作品，並能辨識作品的特色。 3. 在小組討論中表達自己對達文西及其作品的看法。 1. 創作鏡像文字、設計盾牌圖像，並與同學交流，激發創造力和表達能力。	1. 能完整閱讀並理解有關達文西在多方領域的探索和成就。(和學習目標相呼應) 1. 能描述和解釋達文西的藝術作品，理解其藝術特色。(有分享表達) 2. 能分組討論、表達自己的觀點，並專心聆聽他人的想法。(有合作討論) 1. 能創作鏡像文字、設計盾牌圖像，並能夠與同學進行解讀和分享。(有具體作品)	學生自學： 教師提供介紹達文西的相關文章，讓學生自主閱讀，並進行筆記或心得記錄。(有反思) 教師導學： 介紹達文西的藝術作品，如《蒙娜麗莎》、《最後的晚餐》和鏡像文字手稿等，提供相關文章及網路資源。教師可以說明這些作品的藝術特色、技巧以及背景故事。(有學習方法或策略) 組內共學： 1.學生在小組內分享對達文西的看法、對藝術作品《蒙娜麗莎》和《最後的晚餐》的感受和理解，討論其獨特之處。(有反思)(有合作討論)	達文西的相關文章、網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=CVs_BofSpPA 學習單	5

		藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	盾牌圖像設計。			2. 達文西密碼：學生創造自己的鏡像文字，內容可以是名字或者簡短的文句，彼此交換解讀並與同學分享。(有操作)(有分享表達) 組間互學： 1. 盾牌圖像設計：學生選擇喜愛的圖像或具象徵意義的元素，如動物、植物、幾何圖形等，設計盾牌圖像。(有操作) 2. 展示盾牌圖像，分享自己的想法和設計理念。(有分享表達)		
第(6)週 - 第(10)週	妖怪森林	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 閱讀《妖怪森林》文本。 2. 探索妖怪傳說。 3. 妖怪圖鑑繪製。	1. 理解《妖怪森林》的內容，感受到角色之間的情感交流，並培養對他人情感的理解和同理。分享自己的體會。 2. 認識台灣的妖怪傳說，並理解其在台灣文化中的意義。 3. 與同學交流，在小組討論中表達自己的看法。 4. 透過繪畫及寫作表達自己對故事的理解和感受，提升創造力和表達能力。 5. 運用網路資源查找各國的妖怪故事，比較不同文化的特色。	1. 能完整閱讀並理解《妖怪森林》文本，並能分享自己的體會。(有分享表達) 2. 能分組討論、表達自己的觀點，並專心聆聽他人的想法。(有合作討論) 3. 能用圖文方式創作妖怪圖鑑，將《妖怪森林》書中的妖怪形象具象化。(有具體作品) 4. 能描述台灣的妖怪傳說和形象特色、故事背後的意義。(有分享表達) 5. 能使用網路資源查找資料並上台發表。(有分組合作)(有成果報告)	學生自學： 學生自主閱讀《妖怪森林》的文章，並進行筆記或心得記錄，分享對文本的理解和體會。(有反思) 組內共學： 1. 學生在小组內討論《妖怪森林》中的妖怪角色，探討其可能的外貌、能力和背景故事。(有合作討論) 2. 學生創作妖怪圖鑑，可以根據《妖怪森林》書中的描述繪製妖怪的形象，並為其編寫詳細的背景資料，用圖文方式呈現出來，與同學分享。(有操作)(有分享表達) 教師導學： 教師提供介紹台灣妖怪傳說的相關文章。台灣的妖怪傳源於不同的文化和歷史影響，包括原住民、漢族、以及日本殖民時期的元素，反映了當地的文化和信仰。它們可能代表人們對自然環境的畏懼，或是對未知事物的敬畏。(有學習方法或策略) 組間互學： 學生分組上網查找各國的妖怪故事，觀看相關影片或閱讀網站資料。小組之間進行互相分享和討論，比較不同文化中的妖怪特色。(有分享表達)(有成果報告)	《妖怪森林》、《給孩子的臺灣妖怪故事(上)》、 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=g8jsKyNOkyA 學習單、筆電	5
第(11)週 - 第(15)週	詩說我心	閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閩 4-III-1 能以簡單的閩	1. 學習「台語現代詩—春天的花蕊」 2. 仿作「台語現代詩—春天的花蕊」	1. 運用閩南語進行「台語現代詩—春天的花蕊」的對話、分享與討論。 2. 能透過念「台語現代詩—春天的花蕊」，建立美感素養。 3. 認識閩南語「現代詩—春天的花蕊」的文本類型與寫作題材。 4. 能以簡單的閩南語文仿作「台語現代詩—春天的花蕊」。	1. 能說出自己對詩意的了解並與人分享讀詩後的感想。 2. 小組發表對詩的感受。 3. 小組任務分工，共同設定主題，進行仿作。 4. 能完成各自任務，並與同組成員共組成詩。 5. 將仿作完成之現代詩呈現在 8K 圖書紙，並進行美編。 6. 小組上台分享作品。	活動一： 1. 學生自學：閱讀「春天的花蕊」台語現代詩文本。 2. 教師導學：老師帶讀並請學生透過朗讀的過程，欣賞現代詩內容，感受作者的心境。 3. 組內共學：將自己的感受與同組成員分享。 4. 組間互學：各組歸納整理出該組共同感受與他組分享。 5. 教師導學：教師歸納結論出：對詩的感受會隨著個人的心境或生活經驗而有不同感受，因此並無絕對的答案。	真平版閩南語第十二冊第一單元第二課春天的花蕊(文本)	5

		南語文寫出日常生活相關的短文。	」			活動二： 1. 學生自學：小組任務分工，設定主題，進行仿作。 2. 組內共學：能完成各自任務，並與同組成員共組成詩。 3. 組內共學：將作品呈現在 8K 圖書紙，並進行美編。 4. 組間互學：小組上台分享作品。 5. 教師導學：教師評論並提供語詞與文字建議。		
第(16)週 - 第(20)週	麵麵訴情	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 視 E-III-3 設計思考與實作。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 閱讀「一碗湯麵」文本 2. 畫出屬於自己的「幸福湯麵」	1. 透過對「一碗湯麵」文本的閱讀理解能力，擷取大意。 2. 把握「一碗湯麵」說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 設計思考並畫出屬於自己的「幸福湯麵」。 4. 靈活運用詞句和說話技巧，表達自己的「幸福湯麵」內容。	1. 能說出「一碗湯麵」文本的內容大意。 2. 能分享自己對「一碗湯麵」的讀後的感想。 3. 畫出屬於自己的「幸福湯麵」。 4. 分享自己的「幸福湯麵」。	活動一： 1. 學生自學：閱讀「一碗湯麵」文本，並整理出內容大意。 2. 教師導學：老師透過提問讓學生更能聚焦文章的重點。 3. 組內共學：將自己的感受與同組成員分享。 4. 組間互學：各組歸納整理出該組共同感受與他組分享。 5. 教師導學：教師歸納結論出：「一碗湯麵」帶給家人共體時艱、守護彼此的親情，以及老闆夫妻熱心助人，為善不為人知的溫馨。 活動二： 1. 學生自學：將加了調味料，色香味俱全的「幸福湯麵」畫在 8K 圖書紙上。 2. 組間互學：分享自己的「幸福湯麵」。 3. 教師導學：教師結論：每個人的幸福湯麵雖包含不同的餡料與調味料，卻都是色香味俱全、充滿幸福的好味道。	網路「一碗湯麵的故事」(文本)	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-(一般智能資賦優異/1人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)學習障礙學生：建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。 (2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。 2. 學習歷程調整：							

(1)學習障礙學生: 建議提供簡單扼要的說明, 並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導, 以利學生理解記憶, 針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。

(2)情緒障礙學生: 依據計畫內容及學生的能力現況, 無須調整需求, 但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。

3. 學習環境調整:

(1)學習障礙學生: 建議座位能離教師近一點的位置, 以利隨時尋求協助, 課程任務建議能採小組合作學習方式進行, 以減輕學生的學習負擔, 也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。

(2)情緒障礙學生: 建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁, 以利個案可適時尋求協助, 或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。

4. 學習評量調整:

(1)學習障礙學生: 建議簡化、減量評量指標, 考量學生能力限制, 若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。

(2)情緒障礙學生: 依據學生能力現況, 建議能延長完成時間。

特教老師姓名: 黃妤穎

普教老師姓名: 蔡譯緯、張惠虹

年級	六年級	年級課程 主題名稱	喜閱生活-林良爺爺給青少年的情商課		課程 設計者	蕭淑俐	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	「SMART·智慧英雄」Self-Exploration 自我探索、Maker 創客、Attitude 品格、Reading 閱讀、Technology 科技五個面向發展重點教育，培育具備好品格、樂學習、展長才、人見人愛的 SMART 智慧學童。		與學校願景呼 應之說明	1.探索文字之美，分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 2.閱讀文章內容，感受生活裡許多的生活智慧。 3.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.具備良好的生活習慣，增強維護自身健康的動機。 2.運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題。 3.探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 4.藉由分組活動，學習良好的溝通方式，體驗分工合作的成就感。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	我	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	作品(會走路的人體貼、果斷、心胸開闊負責說好話 5 主題	1. 培養學生們閱讀文章，喜愛文字的能力，從中應用於生活當中。 2. 樂於和同學討論文章內容，分享自己的感受。	1. 每生能說出文章中 1-2 項內容重點(和學習目標相呼應)。 2. 每組能完成學習單。 (和學習目標相呼應) 3. 每組分享學習單，說出重點及感想。 (和學習目標相呼應)(有實踐活動)	1. 學生自學: 閱讀散文(會走路的人)，依依人、事、時、地、物等面向提取內容大意。 2. 組內共學: 學生之間相互分享討論，可以說出自己的想法觀點，並完成學習單。(有合作討論) 3. 組間互學: 上台分享學習單內容及感想，針對同學疑問做回答。(有反思)(有合作討論) 4. 教師導學: 針對學生分享感想做總結，將體貼、果斷、心胸開闊、負責、說好話等特質教與學生，在日常生活中一一展現！。	書(會走路的人) ppt 學習單	5

第(6)週 - 第(10)週	人緣	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	<p>讓人信賴、敬愛老人家 事分工、懂得去愛重視 承諾 5 主題</p>	<p>1. 理解文章含意，增進閱讀能力。</p> <p>2. 樂於和同學討論文章內容，分享自己的感受。</p> <p>3. 反思生活中實例，帶來的實際感受。</p>	<p>1. 每生能說出文章中 1-2 項內容重點(和學習目標相呼應)。</p> <p>2. 每組能完成學習單。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 每組分享學習單，說出重點及感想。(和學習目標相呼應)(有實踐活動)</p>	<p>1. 學生自學： 閱讀散文(會走路的人)，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意</p> <p>2. 組內共學： 學生之間相互分享討論，可以說出自己的想法觀點，並完成學習單。(有合作討論)</p> <p>3. 組間互學： 上台分享學習單內容及感想，針對同學疑問做回答。(有反思)(有合作討論)</p> <p>4. 教師導學： 針對學生分享感想做總結，並能於生活中實現信賴、敬愛老人、家事分工、懂得去愛，重承諾！。</p>	<p>書(會走路的人) ppt 學習單</p>	5
第 11 週 - 第 15 週	井井有條的生活	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>(早安豆漿店)提早準備運用時間 妥善計畫做事態度好習慣 5 主題</p>	<p>1. 認識生活語言，並學習使用正確語彙。</p> <p>2. 樂於和同學討論文章內容，分享自己的感受。</p>	<p>1. 每生能說出文章中 1-2 項內容重點(和學習目標相呼應)。</p> <p>2. 每組能完成學習單。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 每組分享學習單，說出重點及感想。(和學習目標相呼應)(有實踐活動)</p>	<p>1. 學生自學： 閱讀散文(早安豆漿店)，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意</p> <p>2. 組內共學： 學生之間相互分享討論，可以說出自己的想法觀點，並完成學習單。(有合作討論)</p> <p>3. 組間互學： 上台分享學習單內容及感想，針對同學疑問做回答。(有反思)(有合作討論)</p> <p>4. 教師導學： 針對學生分享感想做總結，學生學習將提早準備、運用時間、妥善計畫、做事態度、好習慣運用於生活。</p>	<p>書(早安豆漿店) ppt 學習單</p>	5
第 16 週 - 第 20 週	大大小小的難題	<p>E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>E6 發展向文本提問的能力。</p>	<p>(早安豆漿店)冷靜應變 、面對不如意、自我要求、專注、與於嘗試 5 主題</p>	<p>1. 能深刻理解文本，具有閱讀長篇文章的能力。</p> <p>2. 分享感想，提問不同觀感想法。</p>	<p>1. 每生能說出文章中 1-2 項內容重點(和學習目標相呼應)。</p> <p>2. 每組能完成學習單。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 每組分享學習單，說出重點及感想。(和學習目標相呼應)(有實踐活動)</p>	<p>1. 學生自學： 閱讀散文(早安豆漿店)，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意</p> <p>2. 組內共學： 學生之間相互分享討論，可以說出自己的想法觀點，並完成學習單。(有合作討論)</p> <p>3. 組間互學： 上台分享學習單內容及感想，針對同學疑問做回答。(有反思)(有合作討論)</p> <p>4. 教師導學： 針對學生分享感想做總結，試著將冷靜應變、面對不如意、自我要求、專注、與於嘗試等特質融入日常。</p>	<p>書(早安豆漿店) ppt 學習單</p>	5

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (林良先生作品---會走路的人及早安豆漿店) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資賦優異/1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容調整: <ol style="list-style-type: none"> (1)學習障礙學生: 建議將目標逐步細分為小目標, 避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。 (2)情緒障礙學生: 依據計畫內容及學生能力現況, 無須調整學習內容。 2. 學習歷程調整: <ol style="list-style-type: none"> (1)學習障礙學生: 建議提供簡單扼要的說明, 並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導, 以利學生理解記憶, 針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。 (2)情緒障礙學生: 依據計畫內容及學生的能力現況, 無須調整需求, 但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。 3. 學習環境調整: <ol style="list-style-type: none"> (1)學習障礙學生: 建議座位能離教師近一點的位置, 以利隨時尋求協助, 課程任務建議能採小組合作學習方式進行, 以減輕學生的學習負擔, 也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。 (2)情緒障礙學生: 建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁, 以利個案可適時尋求協助, 或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。 4. 學習評量調整: <ol style="list-style-type: none"> (1)學習障礙學生: 建議簡化、減量評量指標, 考量學生能力限制, 若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。 (2)情緒障礙學生: 依據學生能力現況, 建議能延長完成時間。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 黃妤穎 普教老師姓名: 蕭淑俐</p>