

三、嘉義縣 大同 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五 年級		年級課程 主題名稱	纏繞紆壓畫一畫		課程 設計者	馮麗娟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	熱情關懷、樂學健康、自主探索、 溝通表達、實踐篤行		與學校願景呼 應之說明	1. 熱情參與課程，互相學習，增進友誼，能積極關注在地人文與國際議題的情懷 2. 透過小組協同合作，快樂學習，進行知識交流，具備正向健康自信好品格 3. 藉由資訊搜尋，能思考探究、自主探索並打開國際視野 4. 學習過程中增進溝通表達能力，擁有表達想法的勇氣 5. 透過實作動手做，實踐篤行，腦力激盪，自主探索，將事情做好					
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考的方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 透過探索纏繞畫，了解其起源、背景；藉由親自繪製，體驗與實踐應用於日常生活之中，促進身心健全發展。 2. 能利用學過的知識，彼此協同合作擬定設計圖，因應日常生活情境，創新思考出各組物品，享受做中學的樂趣。 3. 具備科技與資訊應用的基本素養，能理解媒體內容的意義並運用資訊媒體，解決日常生活相關問題。 4. 透過實作動手做，製作謝卡與海報，促進多元感官的發展，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養孩子生活環境中的美感體驗。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>纏繞畫起手式</p>	<p>語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 纏繞畫的起源與背景。 2. 纏繞五元素。 3. 作品形式原理。 4. 生活中的美感與創造。</p>	<p>1. 能認真聆聽老師解說，並結合資訊與科技來認識纏繞畫的起源與背景。 2. 能使用基本纏繞5元素，練習繪製簡單結構，進而探索纏繞畫的迷人特點。 3. 了解纏繞畫要素、原則，發現作品形式原理及表達自己的想法 4. 在練習中，能體察每個人的不同，進而彼此分享並欣賞生活中的美感與創造。</p>	<p>1. 能專心致志的聆聽老師解說且能簡單說出纏繞畫的起源與背景。 2. 能練習使用纏繞畫元素，繪製簡單結構，探索纏繞畫特點。 3. 能先行靜坐，了解纏繞畫要素、原則，表達自己的想法。 4. 能分享並欣賞彼此創作。</p>	<p>1. 準備活動:學生攜帶筆(最好是代針筆，也可帶黑色原子筆或黑色細簽字筆),教師提供方磚及裁切知練習紙。 2. 發展活動: (1)老師播放影片及說明，引導學生課前靜坐。 (2)鼓勵學生發表，並給予正增強。 (3)實際操作，練習5元素基本線條 3. 評量及結論:一筆一畫堆疊出的美，纏繞畫在單一、對稱、重複中發展出和諧、變化與穩定之美;進而能了解生活中種種的「不完美」，也是一種美。</p>	<p>1. 代針筆 2. 粗面紙 (方磚) 3. 紙筆 4. youtube: 隨手畫畫001，纏繞畫入門分享 https://www.youtube.com/watch?v=bKmCSJ72ap8&t=827s ; 30天初識纏繞畫-每日一圖課前說明 https://www.youtube.com/watch?v=AU5Bq62J0ik</p>	<p>4</p>
<p>第 (5) 週 第 (8) 週</p>	<p>慢哲學 纏繞畫之春天、新月</p>	<p>國 1-III-1/能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。 藝 1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 數 s-III-7/認識平面圖形縮放的意義與應用。 綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 1a-III-1/欣賞並接納己與他人。</p>	<p>1. 纏繞畫寶盒。 2. 基本圖樣及創作。 3. 平面圖形。 4. 小組作品。 5. 學習的意義。</p>	<p>1. 能夠聆聽老師的說明，並簡要記錄，做一個專屬的纏繞畫寶盒。 2. 能使用基本點線面元素、技巧，畫出基本圖樣及創作。 3. 透過認識平面圖形縮放，畫出基本形狀，進而加以應用創作。 4. 能參與討論，協同合作，畫出小組作品。 5. 能欣賞他人作品並接納自己的創作，了解自己學習的意義，使得自己做事不疾不徐、靜心，慢得一絲不苟，慢得有條理。</p>	<p>1. 繕寫筆記，整理、製作纏繞寶盒。 2. 能畫出春天、新月、小圓石三個基本圖樣及創作。 3. 能將三格基本型結合排列組合，加以應用創作。 4. 能彼此討論，協同合作提出想法，繪製小組作品。 5. 互相觀摩、接納自己及他人作品，彼此真誠讚美。</p>	<p>1. 準備活動:學生準備盒子、工具 2. 發展活動: (1)介紹春天、新月及小圓石 (2)學生對春天、新月及小圓石的印象，說一說在日常生活中的經驗與印象。 (3)學生依樣畫葫蘆 (4)小組共同創作。 3. 評量及結論: (1)互相欣賞、回饋同學作品心得，老師總結。</p>	<p>1. 盒子 2. 代針筆 3. 粗面紙 (方磚) 4. 紙筆 5. youtube: https://www.youtube.com/watch?v=sH_LiJLoURw; https://www.youtube.com/watch?v=LvhBlTngW-0 6. 纏繞畫特質研究—屏東大呂佳螢碩士論文</p>	<p>4</p>

<p>第 (9) 週 第 (12) 週</p>	<p>做 個 暢 快 自 信 的 畫 小 孩</p>	<p>健 4-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 身體的控制和協調。</p> <p>2. 創作歷程。</p> <p>3. 陰影技巧。</p> <p>4. 小書籤。</p>	<p>1. 表現穩定的身體控制和協調能力，專注畫畫。</p> <p>2. 使用視覺元素和構成要素，將學過的元素混合創作，探索創作歷程。</p> <p>3. 能察覺問題，觀察陰影的繪製位置，學會整合方法及掌握技巧，知道自己和他人的差異。</p> <p>4. 體察、分享並欣賞生活中美感，培養自信，創作小書籤。</p>	<p>1. 能專注作畫，作畫時能穩定的控制身體。</p> <p>2. 能使用元素和要素，畫出悖論、立體公路、流動三個基本型。</p> <p>3. 學會方法及技巧，在適當位置畫出陰影。</p> <p>4. 能分享與欣賞創作的小書籤。</p>	<p>活動一 1. 老師在螢幕上 show 上次作品，引起學生動機。</p> <p>活動二 1. 引導觀察纏繞畫的特性。 2. 小組觀察圖案在大自然中曾出現在哪?說一說印象與經驗。</p> <p>活動三 1 老師說明陰影的運用。 2. 學生分享繪製陰影的成效。</p> <p>活動四 1. 小組創作小書籤。</p>	<p>1. 代針筆 2. 粗面紙(方磚) 3. 紙筆 4. 炭筆. 2B 鉛筆 5. youtube: 學畫陰影、結尾 https://www.youtube.com/watch?v=4Qh1Ys3n1Mk</p>	<p>4</p>
---	--	--	--	--	---	---	---	----------

<p>第(13)週 第(16)週</p>	<p>我是畫畫小天才</p>	<p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽效能。</p> <p>藝 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形成原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>國 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>綜3c-III-2/發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 網路資訊。</p> <p>2. (基本圖樣) 茫琴、商陸根及立方藤。</p> <p>3. 做事態度。</p> <p>4. 合理的應對。</p> <p>5. 小卡片。</p>	<p>1. 結合科技運用網路資訊，提升學生聆聽效能。</p> <p>2. 發現藝術作品中的構成要素與形成原理，小組能表達自己的想法，畫出基本圖樣及創作。</p> <p>3. 透過藝術創作，表現人文關懷，培養自信與做事態度。</p> <p>4. 討論時，從聽聞他人講述創作內容，進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5. 學會整合方法及掌握技巧，發揮小組中各人不同的專長，透過分工進行團隊合作，完成小卡片。</p>	<p>1. 能認真觀看影片，提升聆聽效能。</p> <p>2. 能利用要素、原理，畫出茫琴、商陸根及立方藤。</p> <p>3. 能在適當位置，為作品畫上陰影，透過藝術創作，培養自信。</p> <p>4. 能從分享、聽聞中，提出問題，學會更多技巧。</p> <p>5. 小組分工，發揮專長，完成卡片。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 老師在螢幕上 show 一些作品，引起學生動機、興趣。</p> <p>2. 複習基本功。</p> <p>活動二</p> <p>1. 讓學生說一說第一眼看到或聽到茫琴、商陸根及立方藤的經驗與印象。</p> <p>2. 分解圖案繪製方式，再讓學生仿畫。</p> <p>活動三</p> <p>1. 結合所學的九個圖樣中，抽選出三個或四個以上圖樣結合起來，呈現於作品中。</p> <p>2. 自行在適當位置畫上陰影。</p> <p>活動四</p> <p>1. 小組分工合作。</p> <p>2. 分享、師生討論。</p>	<p>1. 代針筆</p> <p>2. 粗面紙 (方磚)</p> <p>3. 紙筆</p> <p>4. 2B 鉛筆</p> <p>5. 紙筆</p> <p>5. youtube: https://www.youtube.com/watch?v=GAvy93jHY7M ; https://www.youtube.com/watch?v=42-1vpWJ1Xk ; https://www.youtube.com/watch?v=bnRdtSiCrmk</p>	<p>4</p>
------------------------	----------------	---	--	--	--	---	---	----------

<p>第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p>腦 袋 不 纏 繞</p>	<p>國4-III-5/習寫以硬筆字主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-7/能夠構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 2-III-1/能發現藝術作品中的構成要素與形成原理並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 書寫方法、美編。</p> <p>2. 創意作品。</p> <p>3. 表達自己的想法</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 小組創作。</p>	<p>1. 文宣習寫，掌握書寫方法並利用前幾單元所學，做好美編。</p> <p>2. 能構思創作主題與內容，在杯墊、海報設計上畫出自己的創意作品。</p> <p>3. 發現創作作品的構成元素都在大自然中，並且能表達自己的想法。</p> <p>4. 透過完成創作學習單，將自己的創作理念寫出及畫出，表現對他人的關懷。</p> <p>5. 用心參與小組活動，和同學有效互動，能適切表現自己的能力，協同合作完成小組創作。</p>	<p>1. 能結合所學的方法，將美編呈現於作品中。</p> <p>2. 小組能完成杯墊、海報設計。</p> <p>3. 能利用創作作品，表達自己的想法。</p> <p>4. 能完成學習單。</p> <p>5. 能專心聆聽並真誠回饋，小組間做有效互動。</p>	<p>1. 準備活動 (1)老師準備西卡紙、雲彩紙 (2)學生準備彩繪用具</p> <p>2. 發展活動 (1)繪製杯墊。 (2)討論 (3)海報設計：文字、圖畫、美編。</p> <p>3. 評量及結論 (1)欣賞各組作品，回饋。 (2)期末學習單。</p>	<p>1. 代針筆 2. 方磚 3 雲彩紙 4. 西卡紙 4. 紙筆 5. 2B 鉛筆 6. 水彩 7. 彩色筆 5. youtube: https://www.google.com/search?q=%E4%BD%BF%E7%94%A8%E7%BA%8F%E7%B9%9E%E7%95%AB%E8%A3%BD%E4%BD%9C%E6%B5%B7%E5%A0%B1&tbn=isch&tbs=rim:CSB19QVi4cjRYWr3QTR3giNC8AEAsgIMCgIIABAA0gQIABAA&hl=zh-TW&sa=X&ved=0CCIQuIIBahcKEwjoyI2govP3AhUAAAAHQAAAAQDA&biw=1349&bih=625#imgrc=SuSIId2UdYe_HYM</p>	<p>4</p>
--	----------------------------------	---	--	--	---	---	--	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(3)人、(共 9 人) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 有些學生的手部精細動作較弱，對代針筆的控制力較差，允許使用其他材料，如彩色筆替代。</p>

2. 創作時，提供示範或口語、部分肢體協助。
3. 對於認知能力及手部控制能力較弱之學生，簡化圖形的難度，如以直線練習為主，或直接提供圖案予以仿作、複寫紙複作，並提供示範或口語、部分肢體協助。
4. 有些學生的手部精細動作較弱，對代針筆的控制力較差，允許使用其他工具如：彩色筆替代。
5. 作品賞析與回饋時，提供口語引導或設計封閉式問題等，亦可調整為指認等方式完成。
6. 在組別中安排小老師，提供學生示範與協助。
7. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。

特教老師姓名：蔡順泰.王千維

普教老師姓名：馮麗娟

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。