

四、嘉義縣港墘國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	認識多媒體的世界	課程 設計者	黃堂璋	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福港墘 人文校園	與學校願景呼 應之說明	資訊科技為學生面對未來生活所不可或缺之重要能力，幸福港墘、人文校園，具全球移動力的人才為港墘校訂課程之核心，因此，本校的資訊科技課程著重培養學生適應未來生活及問題解決之能力。				
總綱 核心素 養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1、具備認識多媒體影片與影片處理應用的基本素養、並能理解多種自由軟體的運用方式。 2、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3、藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4、具備自由軟體、多媒體的知識、理解遵守網路倫理道德規範、正確使用自由軟體、多媒體。			

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	認識 多媒 體	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	1. 介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 講解編輯影片的流程。 3. 介紹常見的圖片格式、聲音格式。	1. 了解什麼是多媒體並能說明如何運用。 2. 了解運用編輯影片的流程。 3. 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 4. 認識與運用常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 5. 學會觀摩網路影片並與他人合作討論構想或創作作品。 6. 能聆聽他人與他組的構思。	1. 能了解什麼是多媒體。 2. 能了解編輯影片的流程。 3. 能了解檔案管理的觀念。 4. 能認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 5. 能觀摩網路影片並與他人合作討論構想或創作作品。 6. 能聆聽他人與他組的構思並給予回饋。	<b>1. 教師導學</b> (1) 介紹常見的多媒體格式，例如：mp3、mp4 等常見格式。 (2) 介紹常見的多媒體編輯軟體之功能，例如：繪聲繪影、威力導演等。 (3) 介紹常見的圖片格式與運用，例如：jpg。 (4) 請學生瀏覽常見影音平台，例如：youtube 等。 <b>2. 學生自學</b> (1) 學生練習上網查找除了老師介紹過的相關常見格式外，是否有其他格式。 (2) 學生紀錄所查資料。 (3) 學生查找自己所想編輯影片的觀摩影片檔。 <b>3. 組內共學：主題定標及擇策製作</b> (1) 請學生討論所查找的資料內容並交換心得。 (2) 請學生討論查找影片的心得。	威力導演軟體	5

						<b>4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</b> (1)各組分享自己組別所查資料及所查找之影片，並說明心得。 (2)教師給予回饋。		
第(6)週 - 第(10)週	威力導演-照片影片	科議 k-III-1 <b>說明</b> 常見科技產品的用途與運作方式。  科議 c-III-2 <b>運用</b> 創意思考的技巧。  資議 p-III-1 <b>使用</b> 資訊科技與他人溝通互動。	1. 介紹威力導演的各項功能並能製作輸出影片。	1. <b>說明</b> 威力導演的用途與運作方式。 2. <b>運用</b> 照片組合為影片。 3. <b>運用</b> 匯入相片素材與編輯影片 4. <b>運用</b> 威力導演套用自動製片主題。 5. <b>運用</b> 加入背景音樂 6. <b>使用</b> 威力導演 輸出影片並分享影片內容。	1. 學生能說明威力導演的用途與運作方式。 2. 學生能運用照片組合為影片。 3. 學生能運用匯入相片素材與編輯影片 4. 學生能運用威力導演套用自動製片主題。 5. 學生能運用加入背景音樂 6. 學生能使用威力導演 輸出影片並分享影片內容。	<b>1. 教師導學</b> (1)示範如何匯入照片檔、示範如何匯入音樂檔、影音檔。 (2)介紹各個軌道所代表的功能與意義，例如：圖片軌道、音樂軌道、文字軌道等所代表的功能與意義 <b>2. 學生自學</b> (1)學生自行練習上網查找所需運用之照片。 (2)學生練習匯入照片檔或所需使用之檔案。 (3)學生自行練習把所需素材拖曳至相對應的軌道，例如：把圖片拖曳至圖片軌道並編排圖片順序。 <b>3. 組內共學：主題定標及擇策製作</b> (1)分組討論所使用過的功能並討論照片的編排方式。 (2)討論配合照片相對應的音樂檔及討論如何把照片跟影片結合。 <b>4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</b> (1)各組分享自己組別所討論心得。 (2)教師給予回饋。	威力導演軟體	5
第(11)週 - 第(15)週	威力導演-介紹校園的人事物	資議 p-III-1 <b>使用</b> 資訊科技與他人溝通互動。  資議 p-III-3 <b>運用</b> 資訊科技分享學習資源與心得。  資議 a-III-3 <b>遵守</b> 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。  資議 a-III-4 <b>展現</b> 學習資訊科技的正向態度。	使用威力導演製作豐富的影片。	1. <b>使用</b> 軟體製作影片及字幕。 2. <b>運用</b> 素材加入影片及字幕的差異。 3. <b>運用</b> 素材順序及自行設定播放秒數。 4. <b>遵守</b> 資訊倫理並 <b>運用</b> 網路下載免費授權的音樂，做為自製影片的背景音樂。 5. <b>運用</b> 自己下載的音樂，加入自製的影片中。 6. <b>運用</b> 編製的內容輸出成影片。 7. <b>展現</b> 欣賞同學的優秀作品 並能體會其優點。	1. 能 <b>使用</b> 軟體製作影片及字幕。 2. 能 <b>運用</b> 素材加入影片及 字幕的差異。 3. 能 <b>運用</b> 素材順序及自行設定播放秒數。 4. 能 <b>遵守</b> 資訊倫理並 <b>運用</b> 網路下載免費授權的音樂，做為自製影片的背景音樂。 5. 能 <b>運用</b> 自己下載的音樂，加入自製的影片中。 6. 能 <b>運用</b> 編製的內容輸出成影片。 7. 能 <b>展現</b> 欣賞同學的優秀作品 並能體會其優點。	<b>1. 教師導學</b> (1)教師介紹如何製作影片及字幕。 (2)教師介紹如何把音樂檔融入使用。 (3)引導學生蒐集校園內的人事物以利編輯影片。 <b>2. 學生自學</b> (1)學生練習製作字幕，把所要呈現的內容以字幕編排方式呈現。 (2)學生練習自行上網查找所需用到之音樂。 (3)學生把所需音樂檔匯入。 <b>3. 組內共學：主題定標及擇策製作</b> (1)分組討論照片、影片如何呈現。 (2)分組討論如何在照片、影片中增加字幕、並且討論所要呈現的字幕內容。 (3)討論音樂檔案如何與所編排內容進行搭配。 <b>4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</b> (1)各組分享自己組別所完成之作品。	威力導演軟體	5

						(2)教師給予回饋。		
第 (16) 週 - 第 (20) 週	威力導演- 我的 專屬 主題	資議 p-III-1 <b>使用</b> 資訊科技與他人溝通 互動。  資議 p-III-3 <b>運用</b> 資訊科技 <b>分享</b> 學習資 源與心得。	使用威力導演製作 豐富的影片。	1. <b>使用</b> 威力導演製作自訂主題影片的片頭。 2. <b>使用</b> 威力導演自訂主題儲存專案格式。 3. <b>使用</b> 威力導演製作自訂主題影片的內容。 4. <b>使用</b> 威力導演製作自訂主題影片的片尾。 5. <b>使用</b> 威力導演加入背景音樂。 6. 完成自訂主題影片並 <b>分享</b> 我的專屬主題。	1. 能製作自訂主題影片的片頭。 2. 能學會用自訂主題儲存專案格式。 3. 能製作自訂主題影片的內容。 4. 能製作自訂主題影片的片尾。 5. 能學會加入背景音樂。 6. 能完成自訂主題影片。	1. <b>教師導學</b> (1)複習本學期課程上所使用過的功能，例如：照片的匯入、影片的剪輯、字幕的編排、音樂檔的取得及匯入、轉場效果的使用、影片時間的控制等功能。 2. <b>學生自學</b> (1)學生練習上述老師所介紹之功能，請學生於使用上述功能時分享心得並提出想法或問題！ 3. <b>組內共學：主題定標及擇策製作</b> (1)討論各組所設計的專屬主題。 (2)依所設定的主題分配任務。 4. <b>學生自學</b> (1) 完成所被分配之任務，例如：圖片的蒐集、例如取得影音檔。  5. <b>組間互學：成果發表觀摩修正/監評</b> (1)各組完成主題報告後各指定一人上台發表。 (2)教師給予回饋。	威力導演軟體	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：          <div style="text-align: right;">           特教老師姓名：王亮涵            普教老師姓名：黃堂瑋         </div>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份