

嘉義縣港墘國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	黃翠巧	總節數 /學期	40 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼 應之說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去字帖臨摹練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求激發學生的書法創作潛能，並建立自信、展現自我。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，發展生命潛能。 E-B1 <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受， <b>樂於與人互動</b> ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過書法的練習，掌握字形與筆順，進而 <b>認識</b> 中國文字部件、部首或簡單造字原理。 2. 藉以書法的練習，能 <b>具備</b> 掌握字形與筆順的能力。 3. 透過書法臨帖時的良好寫字坐姿，培養優美體態來促進身心健全的發展。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力， <b>樂於與人互動</b> 與自我學習的要求。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書法的歷史	<p>國2-II-3/ <b>把握</b>說話的重點與順序，對談時能做適當的<b>回應</b>。</p> <p>國4-II-6/ <b>掌握</b>偏旁變化和間架結構要領<b>書寫</b>正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝2-II-5/能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並<b>珍視</b>自己與他人的<b>創作</b>。</p>	<p>1. 文房四寶-筆、墨、紙、硯。</p> <p>2. 學生寫書法的能力指導。</p> <p>3. 中國文字楷書的認識。</p>	<p>1. <b>把握</b>文房四寶的基本知識，能做適當的<b>回應</b>。</p> <p>2. 培養學生寫書法的能力，<b>掌握</b>書法變化和間架結構要領<b>書寫</b>正確及工整。</p> <p>3. <b>觀察</b>生活藝術作品，指導學生<b>珍視</b>中國文字的<b>創作</b>。</p>	<p>1. 能說出書法用具的名稱。</p> <p>2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆等方式。</p> <p>3. 能認識中國文字造字原則。</p> <p>4. 能辨識中國文字楷書的基本知識。</p>	<p>書法的歷史 (8 節)</p> <p>1. 介紹文房四寶及楷書，讓學生<b>明白</b>書法用具的名稱及楷書的基本知識。</p> <p>2. 透過示範、<b>演練</b>等方式，指導學生寫字姿勢、<b>執筆</b>、<b>運筆</b>方法、臨摹要領等之基本要項。</p> <p>3. 透過影片<b>欣賞</b>，引導學生<b>認識</b>中國文字造字原則。</p> <p>4. 字體差異的基本<b>辨識</b>教學並<b>欣賞</b>書法的美。</p>	<p>文房四寶字帖</p> <p><a href="#">文字的故事</a></p> <p><a href="#">書法之美</a></p> <p>字帖</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	認識基本筆畫 (一)	<p>國4-II-2 /<b>利用</b>共同部件，<b>擴充</b>識字量。</p> <p>國4-II-4/ 能<b>分辨</b>形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>國4-II-7 /<b>習寫</b>以硬筆字為主，毛筆為輔，<b>掌握</b>楷書筆畫的<b>書寫</b></p>	<p>1. 楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>2. 楷書基本筆畫書寫</p> <p>一、橫 二、豎 三、點 四、撇</p>	<p>1. <b>利用</b>共同部件，組合時筆畫的變化，<b>擴充</b>認識楷書基本筆畫。</p> <p>2. <b>分辨</b>楷書基本書寫筆畫</p> <p>一、橫 二、豎 三、點 四、撇</p> <p>3. <b>習寫</b>楷書，<b>掌握</b>楷書橫、豎、點、撇的<b>書寫</b>方法。</p>	<p>1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>2. 能正確分辨楷書點、橫、豎、撇基本書寫筆畫。</p> <p>3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的橫、豎、點、撇基本書寫筆畫。</p>	<p>基本筆畫介紹-1 (8 節)</p> <p>楷書基本書寫筆畫</p> <p>一、橫：長橫、短橫</p> <p>二、豎：垂豎、懸針、側豎</p> <p>三、點：豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點</p> <p>四、撇：蘭葉撇、右弧鈎的撇</p> <p>1. 利用影片，指導學生寫字姿勢、<b>執筆</b>、<b>運筆</b>方法、<b>臨摹</b>要領等之基本要項。</p> <p>2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、</p>	<p><a href="#">書法入門</a></p> <p>文房四寶字帖</p>	8

		方法。				間架結構與搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生書寫書法的能力。		
第(9)週 - 第(12)週	認識基本筆畫(二)	國4-II-4 /能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國4-II-6/ 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國4-II-7 /習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫一、捺二、鈎三、折	1. 分辨楷書組合時筆畫的變化。 2. 掌握楷書偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 3. 習寫楷書，掌握楷書一、鈎二、捺三、折的書寫方法。	1. 能掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能分辨楷書捺、鈎、折的書寫方法。 3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的鈎、捺、折的基本書寫筆畫。	基本筆畫介紹-2 (8節) 楷書基本筆畫 1. 鈎：豎鈎、橫鈎、右弧鈎、左弧鈎、下弧鈎、豎橫鈎 2. 捺：捺、橫捺、挑 3. 折：直折、斜折 1. 指導學生寫字姿勢、執筆運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。	書法範寫 文房四寶字帖	8
第(13)週 -	基本筆畫練習-橫、豎	國4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。 國4-II-6/ 掌握偏旁	1. 楷書的基本筆畫(一、橫：圓頭	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 掌握楷書的正確書	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的	基本筆畫練習-橫、豎(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁	文房四寶字帖	8

第 (16) 週		變化和間架結構要領 <b>書寫</b> 正確及工整的硬筆字。 國4-II-7/ <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫</b> 方法。	橫、方頭橫 二、豎： 直豎、弧豎)。 2. 楷書組合時筆畫的變化。	<b>寫</b> 方法。 3. 使學生熟練 <b>習寫</b> 筆畫 橫：圓頭橫、方頭橫 豎：直豎、弧豎。	正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「橫」； 「豎」筆畫。	寫法、間架結構與搭配要領為基礎 <b>訓練</b> 。 2. 透過示範、 <b>演練</b> 等方式，指導學生 <b>習寫</b> 書法的能力。 字：丹、丘、五、百、中、申、下、青		
第 (17) 週 - 第 (18) 週	名家作品欣賞	國4-II-8/ <b>知道</b> 古今書法名家的故事。 國2-II-2/ <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 想法。 國2-II-4/ <b>樂於</b> 參加 <b>討論</b> ， <b>提供</b> 個人的觀點和意見。	1. 各名家的書法作品。 2. 楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 3. 名家歐陽詢作品。	1. <b>知道</b> 古今各名家的書法作品。 2. <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 對楷書名家碑帖的欣賞。 3. 對名家碑帖共同 <b>討論</b> ，樂於 <b>提供</b> 個人的看法。	1. 能簡要了解古今各名家的書法作品。 2. 能正確表達對楷書名家碑帖的欣賞。 3. 能共同討論並簡述欣賞書法之要點。	名家作品欣賞(6節) 1. 利用影片，介紹各名家的書法作品 <b>欣賞</b> 。 2. 指導學生 <b>欣賞</b> 名家碑帖的 <b>字形結構</b> ，共同 <b>討論</b> 說出看法。 3. 指導學生欣賞名家碑帖的 <b>線條</b> ，共同 <b>討論</b> 說出看法。	<a href="#">中國書法家書法欣賞</a> 唐歐陽詢九成宮醴泉銘	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	小小書法家	國4-II-8/ <b>知道</b> 古今書法名家的故事。 國4-II-7/ <b>習寫</b> 以硬筆字為主，毛筆為輔， <b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫</b> 方法 國2-II-4/ <b>樂於</b> 參加 <b>討論</b> ， <b>提供</b> 個人的觀點和意見。	1. 欣賞名家作品。 2. 學生作品觀摩	1. <b>知道</b> 古今各名家的碑帖。 2. <b>習寫</b> 「歐陽詢」作品， <b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫</b> 方法。 3. 對學生作品帖共同 <b>討論</b> ，樂於 <b>提供</b> 個人的看法。	1. 能透過臨摹名家碑帖進而寫出正確的楷書筆法。 2. 能具備欣賞書法之要點。 3. 能欣賞學生作品。 4. 能虛心接受講評。	小小書法家(4節) 1. 指導學生共同 <b>欣賞</b> 名家碑帖。 2. 指導學生 <b>臨摹</b> 名家歐陽詢作品。 3. 期末 <b>成果展示</b> ， <b>觀摩</b> 學生作業作品。 4. <b>選出</b> 最佳三件作品，並給於頒獎鼓勵。	1. 唐歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求  學生  課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙(    )人、學習障礙(    )人、情緒障礙(    )人、自閉症(    )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名：  普教老師簽名：黃翠巧</p>