

三、嘉義縣東石國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三-六年級	年級課程 主題名稱	社團—陶笛社團	課程 設計者	吳培禎	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景 呼應之說明	一、透過吹奏陶笛陶冶與培養活力，培養自信，促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃適合擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由陶笛吹奏勤勞學習之態度，養成終身學習陶笛的習慣，進而形塑健康自信，保持感恩之休閒生活型態			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	一、具備陶笛五線譜認知曲目規則的基本知能，發展個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、探索並熟練陶笛各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動，處理演出延伸的各項問題。 三、理解陶笛演出活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	陶笛響世界	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 指法 2. 運舌與吐氣 3. 持笛與握笛 4. 節奏	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜進行唱名練習 2. 了解陶笛的起源與構造並感知陶笛運舌與吐氣與陶笛指法 3. 欣賞陶笛樂曲，體察並表現正確吹奏方式	一. 能探索五線譜和簡譜差別，正確彈奏、演奏樂器。 二. 能了解並記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法 三. 能簡單分部彈奏長短音。 四. 能說出不同節奏表演的心得	一. 認識陶笛樂器：中音笛、高音笛、低音笛、以及打擊樂器。 二. 欣賞各種樂器的樂器特色。 三. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 四. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、 LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。 五. 音樂赏析	參考書籍：1.自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	4
第(3)週 - 第(5)週	流行TUN曲	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣性表現	樂譜 1. 《揮著翅膀的女孩》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 透過指法音階練習，進行《揮著翅膀的女孩》歌唱及演奏。 2. 探索《揮著翅膀的女孩》正確的上行下行音階學會吹奏 3. 體察分組模式合作練習的好處與分享彼此表現學習成果 【安全教育】【生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。】	一. 能熟練並記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出揮著翅膀的女孩的正確樂譜及節奏。 三. 吹奏《揮著翅膀的女孩》	一. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 二. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 三. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。 四. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。	參考書籍：1.自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
第(7)週 - 第(9)週	懷舊念舊時	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 《月亮代表我的心》《望春風》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 探索《月亮代表我的心》《望春風》樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行吹奏的概念 2. 清楚表達音符的節奏，熟悉音樂律動並以中音笛樂器演奏《月亮代表我的心》《望春風》	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出《月亮代表我的心》《望春風》樂曲的正確樂譜及節奏。 三. 吹奏《月亮代表我的心》《望春風》	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習《月亮代表我的心》《望春風》。	參考書籍：1.自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6

第(10)週 - 第(12)週	聖誕鈴聲響	體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能力 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 《天賜歡樂》。 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏。	1. 運用身體創作律動並吹奏《天賜歡樂》《聖誕鈴聲》。 2. 掌握正確的吹奏技巧，透過聽唱及讀譜，探索音樂《天賜歡樂》《聖誕鈴聲》	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出樂曲《天賜歡樂》《聖誕鈴聲》 三. 正確吹奏樂譜及打擊節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 四. 音樂賞析 - 聖誕節的由來	參考書籍：1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
第(13)週 - 第(15)週	異國民謠趣	體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 無論如何》 《大長今》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1 表現歌曲的正確節奏 2. 感知節奏律動，輕快吹奏《無論如何》《大長今》練習曲 3. 聆聽同學發表符號代表的意義，並表達自己的觀點。 4 感知吹奏技巧的正確性，透過聽唱及讀譜，表達情感融入音樂，並與他人討論。	一. 能記住 do~si 音階 及升降記號位置及按法。 二. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。 三. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《大長今》《無論如何》及連貫性的重要。三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 四. 依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。	參考書籍：1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
第(16)週 - 第(18)週	世界名曲與在地音樂	社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 《黃金風車》 《驚愕交響曲》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 聆聽樂曲《黃金風車》《驚愕交響曲》的節拍並練習 2. 演奏並熟練《黃金風車》《驚愕交響曲》 3. 探索樂曲《黃金風車》《驚愕交響曲》的奧秘與合奏的樂趣。 【安全教育】【生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。】	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出《黃金風車》《驚愕交響曲》樂曲的正確樂譜及節奏。 三. 吹奏《黃金風車》《驚愕交響曲》	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《月亮代表我的心》《大長今》及連貫性的重要。三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	參考書籍：1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
第(19)週 - 第(20)週	世界名曲任遨遊	體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能力 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1 《遊夜街》《無論如何》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 聆聽樂曲《無論如何》《遊夜街》的節拍並練習 2. 演奏並熟練《無論如何》《遊夜街》 3. 探索樂曲《無論如何》《遊夜街》的奧秘與合奏的樂趣。 【安全教育】【生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。】	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出《無論如何》《遊夜街》樂曲 三. 正確樂譜《無論如何》《遊夜街》及節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《遊夜街》《無論如何》及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	參考書籍：1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人-分校

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

◎六乙蕭生、五乙吳生、四乙許生處理速度較同儕慢

1. 教師授課時，建議能多提供圖示或影片，給予學生更多提示。
2. 座位安排小天使同組協助，並給予學習模仿的機會。
3. 評量方式採教師課堂觀察評量及聆聽同儕發表。

◎五乙黃生、六乙張生
在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。

特教老師姓名：連翎均、林秀鳳
普教老師姓名：吳培禎

年級	三-六 年級	年級課程 主題名稱	社團—陶笛社團	課程 設計者	吳培禎	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景 呼應之說明	一、透過吹奏陶笛陶冶與培養活力，培養自信，促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃適合擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由陶笛吹奏勤勞學習之態度，養成終身學習陶笛的習慣，進而形塑健康自信，保持感恩之休閒生活型態			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	一、具備陶笛五線譜認知曲目規則的基本知能，發展個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、探索並熟練陶笛各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動，處理演出延伸的各項問題。 三、理解陶笛演出活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	民謠世界	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	樂譜 1. 《四季紅》 《風動草》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 探索《四季紅》《風動草》樂理符號元素，表達樂曲的節奏和指法 2. 感知並說出《四季紅》《風動草》的故事，創作者背景 3. 分享並掌握吹奏《四季紅》《風動草》樂曲	一、能正確彈奏、演奏樂器。 二、能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 三、能簡單分部彈奏長短音。 四、能說出不同節奏表演的心得 五、能展演《四季紅》《風動草》	一、認識陶笛樂器：中音笛、高音笛、低音笛、以及打擊樂器。 二、欣賞各種樂器的樂器特色。 三、引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 四、藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學吹奏，讓學生實際練習技巧與指法。 五、能背誦《四季紅》《風動草》的簡譜	參考書籍：1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	4
第(3)週 - 第(5)週	世界名曲	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現	教學海報 樂譜 1. 《龍的傳人》 《桃太郎》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 唱出《龍的傳人》《桃太郎》，表達樂曲的節奏 2. 感知並說出《龍的傳人》《桃太郎》的故事，創作者背景 3. 分享並掌握吹奏《龍的傳人》《桃太郎》樂曲	一、能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二、能唱出揮著翅膀的女孩的正確樂譜及節奏。 三、演奏《桃太郎》《龍的傳人》	一、透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 二、藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入樂譜記號的識讀。 三、利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。 四、反覆練習樂曲及連貫性的重要。	參考書籍：1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6

第(7)週 - 第(9)週	民歌來回味	體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能力 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 《日光稻香》《捉泥鰍》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 探索《日光稻香》《捉泥鰍》創作背景 2. 感知並說出《日光稻香》《捉泥鰍》的故事，分享創作者故事並用陶笛吹奏展演《日光稻香》《捉泥鰍》	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出《日光稻香》《捉泥鰍》樂曲的正確樂譜及節奏。	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習《日光稻香》《捉泥鰍》。	參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
第(10)週 - 第(12)週	母愛真偉大	體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 《今天妳要嫁給我啦》《家後》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 探索《今天妳要嫁給我啦》《家後》與母親的故事 2. 感知並演奏《今天妳要嫁給我啦》《家後》的故事，分享創作者故事並展演《今天妳要嫁給我啦》《家後》	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出樂曲《今天妳要嫁給我啦》《家後》 三. 正確吹奏《今天妳要嫁給我啦》《家後》樂譜及打擊節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 四. 音樂展演-- 母親節感恩活動 -	參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
第(13)週 - 第(15)週	台灣民謠趣	體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能力 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 《淚光閃閃》《DOREMI》《雙手的溫柔》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 探索《淚光閃閃》《DOREMI》《雙手的溫柔》與改編曲的故事 2. 感知並熟悉《淚光閃閃》《DOREMI》《雙手的溫柔》的指法與節奏，分享事並展演《淚光閃閃》《DOREMI》《雙手的溫柔》【安全教育】【生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。】	一. 能記住 do~si 音階及升降記號位置及按法。 二. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。 三. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。《淚光閃閃》《DOREMI》《雙手的溫柔》	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《淚光閃閃》及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 四. 依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。	參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
第(16)週 - 第(18)週	展望未來多繽紛	社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 《明天會更好》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 聆聽老師說明《明天會更好》背景的故事並表達自我觀點 2. 感知並演奏《明天會更好》指法與節奏，分享創作者故事並展演《明天會更好》【安全教育】【生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心】	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出《明天會更好》樂曲的正確樂譜及節奏。 三. 吹奏《明天會更好》	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《明天會更好》及連貫性的重要。三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
第(19)週 - 第(20)週	驪歌輕唱	體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能力 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	樂譜 1. 《熱愛 105 度的你》 2. 運舌與吐氣 3. 指法 4. 節奏	1. 探索《熱愛 105 度的你》的故事 2. 感知並演奏《熱愛 105 度的你》指法與節奏，分享創作者故事並展演《熱愛 105 度的你》【安全教育】【生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。】	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出《熱愛 105 度的你》樂曲 三. 正確《熱愛 105 度的你》及節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂 五. 練習吹奏畢業展演曲目	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《熱愛 105 度的你》及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人-分校</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>◎六乙蕭生、五乙吳生、四乙許生處理速度較同儕慢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師授課時，建議能多提供圖示或影片，給予學生更多提示。 2. 座位安排小天使同組協助，並給予學習模仿的機會。 3. 評量方式採教師課堂觀察評量及聆聽同儕發表。 <p>◎五乙黃生、六乙張生 在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：連翎均、林秀鳳 普教老師姓名：吳培禎</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。