

三、嘉義縣 大同 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	就是愛寫字-Pop 海報設計	課程 設計者	蔡郁生	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	熱情關懷、樂學健康、自主探索、 溝通表達、實踐篤行		與學校願景呼 應之說明	1. 透過 POP 海報設計，培養自主探索美學涵養，增加人文底蘊、內涵，覺察生活藝術。 2. 透過課程的學習溝通表達，了解並欣賞文字之美，將學得的技能運用在日常生活中，達到樂學健康的終身學習目標。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等符號知能，能以同 理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本養，促 進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。		課程 目標	1. 不只具備欣賞生活中所見的 pop 美工字體的素養，也具有基本運筆法的能力，更能應用於日常生活中。 2. 能具備依照範本臨摹，促進多元感官的發展，表現出文字的美感；且能運用筆畫、偏旁變化及字體結構原理書寫，將 pop 美工字體運用在海報設計上，培養生活環境中的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	橫行文字	<p>國 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 2-III-2/藝術能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 麥克筆握筆法</p> <p>2. 良好的習寫習慣</p> <p>3. pop 筆畫的基本原則</p> <p>4. 筆畫、偏旁變化及結構原理</p> <p>5. 書寫作品看法</p>	<p>1. 能保持良好的習寫習慣，並且掌握麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能發現示範字帖正確臨摹方法，也能發現 pop 筆畫的基本原則，表達出文字的美感。</p> <p>3. 能夠聆聽筆畫、偏旁變化及結構原理，並能簡要記錄流暢習寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能欣賞並接納自己對書寫作品的看法。</p>	<p>1. 每生能掌握筆畫、筆順、和字的結構。</p> <p>2. 每生能掌握 pop 組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 每生能習寫並掌握麥克筆的特性。</p> <p>4. 每組能討論字體結構和美感並發表自己的想法。</p> <p>5. 每生能懂得欣賞優美的作品。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學生藉由生活中的招牌看板海報，了解字體的美學。</p> <p>2. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>3. 學生藉由練習掌握 pop 筆畫的基本原則。</p> <p>4. 學生進行簡單筆畫的練習：直線、橫線、斜線、一、二、三、十。</p> <p>【合作討論】學生討論 pop 筆畫的下筆方式。</p> <p>【反思與回饋活動】學生對作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>1. 麥克筆</p> <p>2. 練習紙</p> <p>3. Pop 字帖</p> <p>4. 圖片</p>	4
第(5)週 - 第(8)週	字中尋口	<p>國 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 2-III-2/藝術能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 麥克筆運筆教學內容</p> <p>2. 良好的習寫習慣</p> <p>3. 口字體結構原理</p> <p>4. 書寫作品看法</p>	<p>1. 能保持良好的習寫習慣，並且掌握麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能發現示範字帖正確臨摹方法，也能發現 pop 口字體組合時筆畫的變化，表達出文字的美感。</p> <p>3. 能夠聆聽口字體的結構原理，並能簡要記錄流暢習寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能欣賞自己的作品並接納同儕對書寫作品的看法。</p>	<p>1. 每生能掌握筆畫、筆順、和字的結構。</p> <p>2. 每生能掌握 pop 組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 每生能習寫並運能筆畫習寫口字體如：國、口、固、、甲、申。</p> <p>4. 每組能討論 pop 筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 每生能懂得欣賞優美的作品。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 學生藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 學生藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口字體如：國、口、固、、甲、申。</p> <p>【合作討論】學生討論 pop 筆畫的下筆方式。</p> <p>【反思與回饋活動】學生對作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>1. 麥克筆</p> <p>2. 練習紙</p> <p>3. Pop 字帖</p>	4

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>左右好朋友</p>	<p>國 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 2-III-2/藝術能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 麥克筆運筆教學內容</p> <p>2. 良好的習寫習慣</p> <p>3. 左右組合字體結構原理</p> <p>4. 書寫作品看法</p>	<p>1. 能保持良好的習寫習慣，並且掌握麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能發現示範字帖正確臨摹方法，也能發現 pop 字左右組合字體筆畫的變化，表達出文字的美感。</p> <p>3. 能夠聆聽左右組合字體的結構原理，並能簡要記錄流暢習寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能欣賞自己的作品並接納同儕對書寫作品的看法。</p>	<p>1. 每生能掌握筆畫、筆順、和字的結構。</p> <p>2. 每生能掌握 pop 組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 每生能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體如：燈、炊、語、詩、話、詞、炳、炮、炸。</p> <p>4. 每組能討論筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 每生能懂得欣賞優美的作品。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 學生藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 學生藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左右組合字體如：燈、炊、語、詩、話、詞、炳、炮、炸。</p> <p>【合作討論】學生討論 pop 筆畫的下筆方式。</p> <p>【反思與回饋活動】學生對作品的賞析與回饋活動。</p>	<p>1. 麥克筆</p> <p>2. 練習紙</p> <p>3. Pop 字帖</p>	<p>4</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>交叉選一選</p>	<p>國 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 2-III-2/藝術能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 麥克筆運筆教學內容</p> <p>2. 良好的習寫習慣</p> <p>3. 交叉字體結構原理</p> <p>4. 書寫作品看法</p>	<p>1. 能保持良好的習寫習慣，並且掌握麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能發現示範字帖正確臨摹方法，也能發現 pop 交叉字體筆畫的變化，表達出文字的美感。</p> <p>3. 能夠聆聽交叉字體的結構原理，並能簡要記錄流暢習寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4. 能欣賞自己的作品並接納同儕對書寫作品的看法。</p>	<p>1. 每生能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 每生能掌握 pop 組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 每生能習寫並運運用筆畫練習交叉字體如：文、丈、又、女字偏旁字體。</p> <p>4. 每組能討論 pop 筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 每生能懂得欣賞優美的作品。</p>	<p>【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2. 學生藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 學生藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習交叉字體如：文、丈、又、女字偏旁字體。</p> <p>【合作討論】學生討論筆畫的下筆方式。</p> <p>【反思與回饋活動】學生作品的賞析與回饋活動藝術。</p>	<p>1. 麥克筆</p> <p>2. 練習紙</p> <p>3. Pop 字帖</p>	<p>4</p>

