

113 學年度嘉義縣協同中學國中部九年級第一、二學期 彈性學習課程 肢體表演與口語表達 教學計畫表

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程 (本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學)

二、本課程每週學習節數： 2

三、課程設計理念： 增進口語、肢體、與情感之表達力

總綱核心素養： J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

課程目標： 學生增進口語表達能力，並結合藝術表演進行舞台呈現

表現任務： 口頭報告及小組舞台演出

四、課程架構：

肢體表演 與 口語表達 (36節)	單元一：認識公開演說。(4節)	肢體表演 與 口語表達 (36節)	單元一：劇本閱讀。(4節)
	單元二：表達力預備1。(4節)		單元二：劇本改寫。(4節)
	單元三：表達力預備2。(4節)		單元三：劇本角色研究。(6節)
	單元四：表達力。(4節)		單元四：幕後預備。(6節)
	單元五：戲劇初探。(4節)		單元五：舞台設計。(4節)
	單元六：劇本識讀。(4節)		單元六：讀者劇場結合戲劇彩排。(4節)
	單元七：劇本演練(4節)		單元七：讀者劇場結合戲劇表演。(4節)
	單元八：迷你劇場(4節)		單元八：回饋與反思(4節)
	單元九：回饋與反思(4節)		

統整性探究課程單元主題活動： 語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育
 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2	認識公開演說	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1. 學生認識公開演說特性 2. 從專業講者身上學習口語表達技巧	1. 觀看範例影片 2. 認識不同的講者類型	完成學習單	學習單
3-4	表達力預備1	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推	1. 思考報告主題呈現方向 2. 認識良好簡報 ppt 之要素	1. 選定報告主題 2. 製作 ppt	檢視 ppt	線上簡報平台

		論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。				
5-6	表達力預備 2	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1. 練習報告口語表達 2. 學習適切之報告肢體語言	3. 撰寫講稿 4. 報告練習	完成學習單	學習單
7-8	表達力	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 熟練並順暢呈現報告內容 2. 聆聽理解他人報告內容，並提出相關問題	1. 成果報告	上台報告	
9-10	戲劇初探	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	1. 學生閱讀理解選文故事 2. 從音樂劇理解角色特性與呈現	1. 閱讀課本選文 2. 音樂劇賞析	完成學習單	學習單 學校自編教材 Purple Book
11-12	劇本識讀	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1. 學生增進英文寫作能力 2. 認識劇本寫作架構與格式	1. 將課本選文改寫成劇本 2. 設計角色對話	完成學習單	學習單 學校自編教材 Purple Book
13-14	劇本演練	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響	1. 學生學習聲音與肢體的表達，並相互搭配 2. 組內溝通合作，增進團隊合作能力	1. 分組排演劇本 2. 劇本角色延伸與推進	小組討論	

		力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。				
15-16	迷你劇場	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 樂於參與演出 2. 欣賞他人表演，並給予正面回饋	1. 實際登台演出 2. 欣賞他人表演	成果呈現	
17-18	回饋與反思	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 學生參與討論與分享	1. 自我表現檢核 2. 給予他人回饋	小組討論分享	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2	劇本閱讀	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1. 學生增進英文閱讀能力 2. 認識劇本文學類型	1. 閱讀各類型劇本 2. 了解並比較各劇本特點		網路劇本
3-4	劇本改寫	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 學生增進英文寫作能力 2. 將文學與現實生活做連結	1. 認識故事結構圖與劇本寫作 2. 劇本結合生活，並加上個人創意特色	小組操作完成初稿	學習單
5-7	劇本角色研究	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1. 認識劇本角色人物設定 2. 了解劇本時空背景，並對應其中角色服裝	1. 認識各角色特質及角色呈現型態 2. 確定演員及服裝	表演者定裝	學習單
8-10	幕後預備	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	1. 認識舞台道具之應用 2. 應用環保素材製作道具	1. 道具製作	小組討論	學習單

		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力				
11-12	舞台設計	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 認識舞台位置 2. 肢體表演與舞台動作訓練	1. 認識舞台設計 2. 確認演員走位		
13-14	讀者劇場結合戲劇彩排	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑	1. 將劇本實際在舞台上呈現 2. 練習過程中發現問題並危機處理	1. 實際排演劇本	小組討論分享	
15-16	讀者劇場結合戲劇表演	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1. 學生樂於參與舞台演出 2. 學生能聽懂並欣賞他組表演	1. 實際登台演出 2. 欣賞他人表演	成果展現	
17-18	回饋與反思	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 學生樂於參與討論及分享	1. 自我表現檢核 2. 給予他人回饋	小組討論分享	學習單