

彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣中埔國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：蔡宜廷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程(主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念：探究藝術作品情緒傳達，理解情緒表現方式。

四、課程目標 觀賞各類型影片作品，分析作品傳達情緒表現，探究人我互動，應用於生活上。

五、總綱核心素養 J-A2 理解情境運用策略處理生活議題

J-B1 運用符號表達情意與人溝通

J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

六、總結性表現任務 透過藝術作品傳情活動

七、學習脈絡：

閱讀作品 → 分組討論內容表現 → 探討作品情感表現 → 劇本寫作 → 影音發表

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-6	我不會，怎麼辦？電影”鑼鼓	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	1. 能夠說明學習障礙產生的學習困擾 2. 學會自助與幫助他	1. 透過影片，認知學習障礙人人都會遇到，如何正面看待學習障	1. 學習單 2. 分組討論時參	自編/網路資源

	喧天”	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	人 3. 運用藝術抒發情緒	礙 2. 共同提出問題，讓同學們討論，情緒產生的緣由。 3. 學習適宜地闡述當下的情緒，避免衝突。 4. 運用作品，化解負面情緒產生正面能量	與態度 口語發表	
6-12	高鼻子，掉下來 影片’料理新人王”	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 藝 J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 藝 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 能認知自己不足之處，放下面子，願意持續精進 2. 將他人之嘲諷作為自己精進的動力 3. 改變由自己開始	1. 學會調整心態-以片中人物為例，講大話被拆穿時，願意道歉，再重新學習 2. 引導學生學習在團隊合作中，如何溝通、包容與接納他人	3. 學習單 4. 分組討論時參與態度 5. 口語發表	
12--18	我愛您，說出來 影片”和你在一起”	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 能以劇中人物情感表現推斷人際之關係 2. 學習適時表達對父母之恩情 3. 領會樂音抒發情緒	1. 單一樂器表達故事張力 2. 如何運用色調傳達時間序 3. 親情，語言表達很重要，關係親密也需要	1. 學習單 2. 分組討論時參與態度 3. 口語發表	自編/網路資源

			藝 J-A2 理解情境 運用策略處理生 活議題 藝 J-B1 運用符號 表達情意與人溝 通		傳情		
19-20	看圖說故事	A2 系統思 考與解決問 題 B1 符號運 用與溝通 表達	綜-J-A2 釐清學 習目標，探究多 元的思考與學習 方法，養成自主 學習的能力，運 用適當的策略，解 決生活議題。 藝 J-B1 運用符號 表達情意與人溝 通	1. 可以寫出一個小故 事 2. 賦予劇中人物情感 表現 3. 解決劇中人物遇到 的困擾	1. 表達求救 2. 幫助他人	口語發表	
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 鼓勵和同儕學生建立良好的互動。</p>							

2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。

特教老師簽名：陳孟纖(打字即可)

普教老師簽名：蔡宜廷(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-8	色彩傳情	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 藝 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知繪本闡述概要 2. 歸因繪本中主要色彩表現 3. 討論研究會本色彩與故事之關聯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯 2. 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性 3. 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論 4. 發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	繪本 3 冊
8-10	色彩拼貼樂 1	A2 系統思考與 解決問題	藝 J-A2 理解情境運用策略處理生	1. 能理解色彩與情緒之關聯	1. 色紙中，選取相對應或相關聯的色彩來展現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與 	自編/網路資源

		B1 符號運用與溝通表達	<p>活議題 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	3. 能以色彩為基本知識架構，進行分組討論，分析作品之色彩與情緒之關聯	2. 以當代拼貼藝術作品為例說明，讓學生理解色彩與情緒表現之關聯 3. 分組進行討論，以某一作品，討論在色彩的運用中與情緒表現產生連結	表現 3. 上課專注力	
10-16	色彩拼貼樂 2	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>1. 理解色彩與情緒之關聯</p> <p>2. 運用實作體會動手做、做中學</p> <p>3. 察覺情緒抒發出口</p>	<p>1. 以手撕或工具，產出拼貼作品</p> <p>2. 口述作品之色彩表現</p> <p>3. 回饋他人作品之情緒闡述</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組參與表現</p> <p>3. 上課專注力</p>	自編/網路資源
16-20	品藝	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>藝 J-B1 運用符號表達情意與人溝通</p> <p>藝 J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進</p>	<p>1. 理解美感</p> <p>2. 利用美感的原理運用在生活中</p> <p>3. 展現美感之美</p>	<p>1. 以校園為例，利用鏡頭拍出美與不美之處</p> <p>2. 境教對學習的影響</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 提出反思與改善</p>	<p>1. 分組參與表現</p> <p>2. 作品產出</p> <p>3. 學習單</p>	自編/網路資源

			行創作與鑑賞。			
--	--	--	---------	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 鼓勵和同儕學生建立良好的互動。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。

特教老師簽名：陳孟纖(打字即可)
 普教老師簽名：蔡宜廷(打字即可)

113 學年度嘉義縣中埔國民中學 8 年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：蔡宜廷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程(主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念：探究藝術作品情緒傳達，理解情緒表現方式。

四、課程目標 觀賞各類藝術作品，分析作品傳達情緒表現，探究人我互動，應用於生活上。

五、總綱核心素養

B1 符號運用與溝通表

B3 藝術涵養與美感素養

C2 人際關係與團隊合作

六、總結性表現任務：透過藝術作品傳情

七、學習脈絡：

閱讀作品 → 分組討論內容表現 → 探討作品情感表現 → 劇本寫作 → 影音發表

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-9	搖擺旋律 ~以搖擺女孩為例	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝 J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 綜-J-C2 運用合 宜的人際 互動技 巧，經營良好的人 際關係，發揮正 向影響力，培養利	1. 認識爵士樂的歷史 2. 概述爵士樂情感表 現 3. 形成學習歷程 4. 堅持完成事情的能 力 5. 進行團體演奏，產 生和諧樂音	1. 說明爵士樂歷史 2. 學習爵士樂節奏實作 3. 以片中主人翁行為， 有關情緒表現相關問 題，進行分組，由同學 們分享討論 4. 學習團體組織演奏 5. 小組演奏發表 6. 學習歷程討論與口語	1. 口語發 表 2. 分組參 與表現 3. 實作	

			他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		發表		
10-18	說唱人生 ~以音樂劇「拜訪森林」為例	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝 J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。</p> <p>藝 J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂劇 2. 分析歸納人物的個性 3. 面對衝突時的情緒表現可以提出解決方法 4. 結合現有題材搭配音樂，創作音樂劇情 	<p>1-1 介紹音樂劇</p> <p>2-1 以劇情發展，針對人物在事件中所扮演角色，做為討論依據。</p> <p>3-1 找到衝突點，思考化解方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	
19-20	品樂	C2 人際關係與團隊合作	藝 J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分工合作辦理小型藝文沙龍 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作分組 2. 布置會場 3. 行銷 	<p>實作 同儕互評</p>	

			能，培養團隊合作與溝通協調的能力 綜-J-C2 運用合宜的人際 互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		4. 演出 5. 回饋		
--	--	--	---	--	----------------	--	--

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙(6)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 鼓勵和同儕學生建立良好的互動。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。

特教老師簽名：陳孟纖(打字即可)

普教老師簽名：蔡宜廷(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1-8	大人總是這樣-以小王子為例	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝 J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝 J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 描述角色之特性 2. 運用文字進行讀劇活動 3. 從讀劇中，探討角色之情緒 4. 讀劇練習	1. 閱讀世界名小王子 2. 分組討論剖析各個星球上的人 3. 討論大人總是這樣？或是那樣？ 4. 狐狸與玫瑰花的歸屬感，與現實生活中，可有相似致處？ 5. 運用文章對話作為讀劇之題材 6. 讀劇發表	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	小王子
9-16	編個故事來說說—劇本創作	B1 符號運用與溝通表達	藝 J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。	1. 歸納分析角色個性作為劇本創作素材 2. 能在劇本創作中設計”衝突”，提高	1. 繪出簡圖說明角色之關係 2. 討論設計引發事件衝突的關鍵人事物	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編

			綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	表現性 3. 能提出解決衝突的方法於劇本中 4. 接受人事物的不圓滿	3. 以文字記錄對話內容 4. 利用手機錄下對話之語調與情緒 5. 討論衝突的處理方式 6. 書寫完整之起承轉合	4. 實做語音檔	
16-20	播音人 podcast	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝 J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1. 學會運用情感傳達語句 2. 與科技接軌，利用影音創造表演作品 3. 透過作品產出歷程，在人際溝通上更加成熟與圓融	1. 錄音，聆聽透過科技傳達作品表現 2. 製作完整音檔，上傳 3. 分享	影音作品呈現	自編/網路資源
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(6)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p>							

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 鼓勵和同儕學生建立良好的互動。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。

特教老師簽名：陳孟纖(打字即可)

普教老師簽名：蔡宜廷(打字即可)