

嘉義縣溪口國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家	課程 設計者	李明燈	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願景呼 應之說明	在踩街活動中，從裝扮中了解不同國家的人文風情，並能用創新的方式來表達溪口的文化特色，以及善用童玩的創意玩法培養愛鄉的謙善情懷。除了能了解家鄉特色之外，學習善用資訊媒體在網路平台展現家鄉的人文景觀。			
總綱 核心素 養	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程 目標	<p>1. 在分組學習活動中，具備理解他人意見，樂於和同學互動，享受學習樂，並與團員合作完成任務。</p> <p>2. 在探索童玩的樂趣中，透過設計全校性的童玩園遊會活動體驗童玩推廣的可行性和實踐處理校慶活動的問題</p> <p>3. 具備美感欣賞素養，透過踩街活動促進多元感官發展，培養對異國慶典活動的美感體驗。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	童玩奧林匹克(體驗多種童玩玩法)	<p>綜合/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p>	<p>1. 陀螺技巧</p> <p>2. 有趣的陀螺玩法</p>	<p>1. 在分組練習中欣賞同學的陀螺技巧，並能接納種他人的意見，使自己陀螺技巧臻於完善。</p> <p>2. 分組討論中能設計有趣的陀螺玩法，並能分別進行有創意的競賽。</p>	<p>1. 學習陀螺的打法中，能與同學互動，並且欣賞彼此之間的優點。</p> <p>2. 能分組討論出陀螺競賽的遊戲規則，達成共識後，進行競賽。</p>	<p>活動一：學會打陀螺(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞教學示範影片，並請學生說說自己曾經看過的陀螺玩法。 2. 到適合的場地，由老師或學生示範如何纏線，並試著打出陀螺，讓其旋轉。 3. 將學生分組，練習基本打法，在練習中各組要派出二位選手競賽，已能使陀螺成功旋轉計分，選出最佳選手。 <p>活動二：設計不同的玩法(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備器材：橡膠水管，圍成不同大小的圈圈，讓學生將陀螺打進指定的圈圈中 2. 讓學生分組討論，每組依現有的器材產生有創意的遊戲規則，並嘗試練習。 3. 各組輪流發表陀螺的遊戲方式，在展示當中，要求其他組別要記錄下優點。 4. 請每一組同學派一名說出各組的優點。以有趣有創意的遊戲方式，進行比賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陀螺 20顆 2. 彈珠 200顆 3. 橡皮筋 2包 	6

		健康與體育/2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度	3. 彈橡皮筋遊戲。	3. 能在競賽中 表現積極參與彈橡皮筋遊戲 ，勇於接受挑戰的態度。	3. 了解遊戲規則，並能積極參與競賽。	活動三：認識橡皮筋（2節） 1. 先示範橡皮筋的玩法，例如：射擊、控制力道。 1-1 射擊 每組約 3-4 人，每人分給橡皮筋 10 條，其中 1 人做莊家，用 10 條橡皮筋打一個結，放在一個在地上畫好的框框中，看誰能站在離方框 2 公尺外，把橡皮筋打出框外，便可獲得這 10 條橡皮筋。打出的橡皮筋歸莊家所有。 1-2 控制力道 每組約 2-4 人，每人分給橡皮筋 10 條，站在距離牆壁約 4 公尺的地方，彈射橡皮筋，以最接近牆壁的人，獲得他人的橡皮筋。 2. 分組進行試玩，熟悉技巧。 3. 在下一節課中進行分組比賽，每組獲得最多橡皮筋的人，給予 50 條的橡皮筋獎勵。		
第(7)週 - 第(12)週	童玩園遊會（設	藝術/1-III-6 能學習 設計思考 ，進行創意發想和實作	1. 橡皮筋不同遊戲高度的遊戲方式	能 設計思考橡皮筋不同遊戲高度的遊戲方式 ，並能分別 進行 創意的跨越動作。	1. 在組員合作討論下，能用身體各種動作，碰觸橡皮筋完成跨越不同的高度。	活動一：玩橡皮筋跳高遊戲 1. 先觀賞橡皮筋的遊戲影片 2. 使用適量的橡皮筋數量，讓學生組成長條狀的繩子，長度約 3 公尺。 3. 遊戲動作：跳橡皮筋要求在跳跑動作中完成全身各種規	1. 橡皮筋 5 包、廢輪胎 2 個、腳踏車輪框 3 個、棍子 3 根、鐵罐	6

	計全校性童玩體驗活動)	綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 輪胎遊戲設計 3. 輪框遊戲設計	在參與分組討論輪胎遊戲設計及輪框遊戲設計過程中能適切表現自己的構想，協同共識合作發表有創意的競賽。	2. 能使用現有器材，設計出遊戲的規則、動作及遊戲方式，進行有趣的競賽活動。	定動作。不可用手碰繩，跳躍為主，期間穿插挑、跨、碰、踢、絆、繞、盤、踩、頂、轉等十幾種基本動作 4. 遊戲規則：由兩人拉著橡皮筋固定在相同的高度，橡皮筋的高度隨著玩家的完成度逐漸向上提升。首先是腳踝，然後小腿中央、膝蓋、胯下、腰間、胳膊窩、肩膀、耳頂和頭頂的位置。 5. 遊戲方式：每5人一組，以能跳過最高高度最多人的為優勝。 活動二：利用廢棄輪胎、輪框設計競賽活動 1. 在學生面前擺出廢棄輪胎2-3個、腳踏出輪框2-3個，請學生試著設計出能讓全校皆可參與競賽的遊戲。 2. 將學生分成2組，一組設計輪胎遊戲，另一組設計輪框遊戲，並展示玩法。	2. 網際網路 youtube 影片	
第(13)週 - 第(20)週	創意踩街大遊行	社會/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 東西方節慶活動	1. 運用網際網路查詢東西方慶典活動，理解東西方文化特色，並能欣賞各種慶典活動，分享心得。	1. 能挑選一種東方或是西方節慶活動，完成學習單	活動一：探索東、西方的節慶(1節) 1. 將班級分成二組，利用網際網路查詢東方、西方慶典活動有哪些？ 2. 依學習單項目填寫一種較感興趣的東方或是西方慶典活動資	1. 電腦教室網際網路搜尋資料 2. YouTubeu 影片 3. 利用資源回收的材料	8

<p>(規 劃 、 執 行 主 題 踩 街 遊 行 活 動)</p>	<p>資訊/資議 p-III-3 運用 資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>藝術/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>藝術/1-III-7 能嘗試不同創作形式，從事展演活動</p>	<p>2. 各組發表節慶的內容與差異</p> <p>3. 慶典裝扮材料設計、作品製作發表</p> <p>4. 慶典舞蹈動作</p> <p>5. 踩街遊行</p>	<p>2. 運用網際網路查詢東方慶典活動，理解、並能欣賞各組發表節慶的內容與差異，並分享心得。</p> <p>3. 從東西方各種慶典活動媒體中學習設計慶典裝扮材料，進行有創意的作品製作發表。</p> <p>4. 參考各種慶典活動，構思如何以有創意的慶典舞蹈動作，進行踩街表演。</p> <p>5. 以自己設計好的裝扮及舞蹈動作嘗試在校園中從事踩街遊行展演活動</p>	<p>2. 每組學生根據學習單上台發表東方、西方的內容及意義。</p> <p>3. 能仿照東西方節慶活動，設計慶典的裝扮材料</p> <p>4. 能仿照東西方慶典活動，設計簡</p> <p>5. 能規劃執行踩街遊行活動，並在校園或社區活動中進行。</p>	<p>料。</p> <p>活動二：上台發表東方、西方節慶(1節)</p> <p>1. 利用網際網路查詢東方慶典活動有哪些？</p> <p>2. 依學習單項目填寫一種較感興趣的東方慶典活動資料。</p> <p>活動三：慶典裝扮製作 (2節)</p> <p>1. 將學生分成二組——東方組、西方組，請各組討論要準備裝扮材料：紙張、布料、塑膠袋、繩索等美勞材料。</p> <p>2. 分組製作裝扮：以 2-3 人為 1 小組，互相幫忙製作裝扮材料</p> <p>3. 在學校進行最後的實作及展示</p> <p>活動四：(2節)</p> <p>1. 請各組學生設計踩街動作，依不同的活動裝扮做出約 20 秒的肢體表演</p> <p>活動五：(2節)</p> <p>1. 先在校園操場排演，不須裝扮</p> <p>2. 請學生派出代表與學校主任、校長商討表演的日期與地點</p>	<p>4. 請家長協助</p>
--	--	--	---	---	--	-----------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	--

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人、聽覺障礙(1)人、腦性麻痺(1)人

※資賦優異學生：無 有-

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.學習內容調整：本單元多實際操作及小組討論；實作類課程針對學障生和聽障生可給予工作分析的調整，來幫助學生完成；需針對腦麻

生簡化肢體動作，並視情況替代課程目標，如：構思如何以有創意的慶典舞蹈動作，進行踩街表演→替代為設計表情或

手部動作。

2.學習歷程調整

(1) 需手部操作及肢體活動的部分由授課教師及助理人員進行協助調整(腦麻)

(2) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的

(3) 口語發表需多加引導完整句子，如：能理解並說出課堂中所學到的字詞，需給予較多的候答時間或開放式問題改為選擇語句。

(4) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機

3.學習環境調整：

(1)安排適當座位，並安排助理員(腦麻)或同儕(學障與聽障)協助指導提供學習支持

(2)助理老師協助製作或裝扮(腦麻)

(3)授課教師配戴 FM 調頻系統(聽障)

4.學習評量調整：

(1)本單元評量方式多為小組討論及實作活動，腦麻學生可調整在協助下能參與活動，學障與聽障學生可調整成先用筆記來記錄想表達的話語再進行上台分享。

(2)不會書寫的字教師給予提示或允許學生寫注音(學障)，腦性麻痺學生則請助理員協助代謄。

特教老師簽名：葉鈺澂

普教老師簽名：劉家瑤

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1

節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 溪口 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家	課程 設計者	楊雅秀	總節數/ 學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 ■專題 ■議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過講解、簡報、參訪，讓學生認識溪口的人文、古蹟特色，培養關懷在地溪口情。</p> <p>二、多元、創新的課程學習活動，提升學生的學習樂。</p> <p>三、與人合作，發揮團隊合作精神，謙虛接納他人的意見，完成所有任務。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元 性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由探索溪口庄消失的老店，體驗老年老店的經營困境，培養對家鄉的謙善之情，實踐老店延續經營的策略行動。 在分組學習活動中，具備理解他人意見，樂於和同學互動，享受學習樂，並與團員合作完成任務。 具備美感欣賞素養，透過參訪鄉內老建築物促進多元感官發展，培養對家鄉特殊文物的美感體驗。 透過製作與網路分享溪口庄札記紀錄短片，認識與關心溪口的人文風情，進而行銷溪口之美，發展在地觀光。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	老房子說故事	<p>社會/3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。</p> <p>自然科學/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會/1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>綜合活動/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p>	<p>1. 舊公所及曾式洋樓</p> <p>2. 老照片</p> <p>3. 新舊公所建築</p>	<p>1. 透過訪問蒐集舊公所與曾式洋樓建置的相關歷史由來。</p> <p>2. 完成學習單及蒐集老照片。</p> <p>3. 從訪談長輩及網路蒐集到的資料分析、探討察覺新舊公所建築的差異及曾式洋樓的建築風格與現代建築差異的問題。</p> <p>4. 檢視新舊公所建築的異同，並想像在不同時代、文化背景下，推測它們各自內外格局的演變。</p> <p>5. 分析與判讀蒐集到的新舊公所建築差異資料，規劃策略以解決學習單上需要探究的問題。</p>	<p>1. 完成舊公所、曾式洋樓建置的相關資訊訪談紀錄。</p> <p>2. 完成舊公所、曾式洋樓舊照片的收集。</p> <p>3. 了解建築材料、工法的演進及不同的建築風貌。</p> <p>4. 完成學習單。</p> <p>5. 能說出新舊公所的兩項資訊及其變遷。</p> <p>6. 能上台發表任務並能專心聆聽他人報告。</p> <p>7. 思考影響建築物的外在因素。</p>	<p>一、老照片說故事(1節)</p> <p>1. 教師先播放 2010/10/03 公視新聞—溪口老照片，引起動機。</p> <p>2. 教師 PPT 介紹新舊公所、曾式洋樓。</p> <p>3. 古今往昔建築材料、工法，內部格局與不同建築風貌的探討。</p> <p>4. 【課後作業說明】學生分組利用學習單蒐集舊公所、曾式洋樓資料及照片</p> <p>二、成果分享與探究(1節)</p> <p>1. 學生分組就訪問家中長輩及網路上蒐集到，有關舊公所、曾式洋樓的相關資料及老舊照片，上台與同學分享。</p> <p>2. 分組分析、討論：新舊公所建築的差異。</p> <p>3. 是否受到當時台灣流行的建築物特色影響？</p> <p>4. 有受外來文化影響嗎？</p> <p>5. 教師統整分析。</p>	<p>1. 溪口老照片記錄影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 台灣早期的特色建築物 PPT</p>	2
第(3)週 	老房子說	<p>語文/1-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要紀錄。</p>	<p>1. 行前注意事項</p>	<p>1. 老師說明行前注意事項，學生能仔細聆聽重要內容。</p>	<p>1. 能聆聽學習單上列舉的各項重點及注意事項。</p>	<p>一、踏訪舊公所與曾式洋樓(2節)</p> <p>1. 老師利用 PPT 說明行前注意事項，及分組編排。</p>	<p>1. 舊公所及曾式洋樓</p> <p>2. 學用品及學習單</p>	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(5)週	故事	<p>綜合活動/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>社會/3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>2. 拍攝計畫</p> <p>3. 團隊合作精神</p> <p>4. 舊公所與曾式洋樓</p>	<p>2. 學生能分組規劃此行的參訪活動與執行拍攝計畫，培養團隊合作精神。</p> <p>3. 透過影像的紀錄蒐集舊公所、曾式洋樓建築特色，及內部格局的多樣貌。</p>	<p>2. 能確實分組並展現認真學習的態度。</p> <p>3. 完成老師交代的任務。</p> <p>4. 完成影像紀錄</p> <p>5. 討論並選出 3 處印象深刻的建築特色</p>	<p>2. 引導學生進行參訪內容的規劃並配合實地探訪。</p> <p>3. 學生從參訪中了解及欣賞建築物，並拍下建築物內外格局。</p> <p>4. 運用影像做參訪紀錄。</p> <p>二、各組參訪完時，討論並選出 3 處印象深刻的建築特色，並記錄下來作為下次分享重點。(1 節)</p>	3. 拍攝器材	
第(6)週	老房子說故事	<p>資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題</p> <p>資議/c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議/p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 簡報軟體</p> <p>2. 拍攝作業</p> <p>3. 觀察心得</p>	<p>1. 運用資訊科技，使用簡報軟體完成參訪後的作業。</p> <p>2. 運用手機或攝影器材與同組合作完成拍攝作業。</p> <p>3. 運用簡報軟體分享參訪的拍攝作業及觀察心得分享</p>	<p>1. 能聆聽他人的發表。</p> <p>2. 會使用簡報軟體。</p> <p>3. 能利用攝影方式捕捉舊公所、曾式洋樓建築、內部格局的各角度影像。</p> <p>4. 會將拍攝下來的資料做成簡報並上台分享。</p> <p>5. 全班共同討論。</p>	<p>一、簡報軟體的介紹：教師講解簡報軟體的基本功能。(10 分)</p> <p>二、參訪後的分享活動(30 分)</p> <p>1. 各組將拍下照片檔案帶至學校，上傳至指定的相簿，做成簡報分享。</p> <p>2. 學生在課堂上分享各組上傳的照片檔案，就具有特色的照片，分享拍照心得與看法。</p> <p>3. 教師統整學生分組後的照片，並引導學生說老房子建築的特色與時代涵義</p>	1. 電腦 2. 簡報軟體	1

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 第(8)週	老店巡禮	<p>綜合活動/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自然科學/tr-III-1 能將自己及他人所觀察、紀錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>1. 老店與社區的關係</p> <p>2. 自我觀點</p> <p>3. 老店舖消失的可能原因</p>	<p>1. 透過訪談、調查等方式，分析與判讀有關老店與社區關係的變化。</p> <p>2. 能聆聽老店與社區的關係表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3. 能將自己及他人所觀察、紀錄的老店舖消失的可能原因，提出自我觀點，並且知道與他人所觀察分析的差異。</p>	<p>1. 能說出便利商店和傳統老店的差異性。</p> <p>2. ORID 焦點討論法</p> <p>3. 能說出兩者各自的優缺點。</p> <p>4. 了解早期老店與社區居民生活需求及互動的關係。</p> <p>5. 了解現今老店與社區的關聯性。</p> <p>6. 老店加數為何越來越少？</p>	<p>一、學生的生活經驗(1 節)</p> <p>1. 引導活動：如果你想買飲料，你會想到 7-11 買或是到傳統店舖購買呢？</p> <p>2. 請學生思考為何在台灣便利商店到處林立？3. 教師應用 ORID 焦點討論法引導學生討論傳統老店一家一家關門的原因？</p> <p>二、分組討論(1 節)</p> <p>1. 就商店的內外觀、商品的擺設、商品的樣式與種類、銷售人員的態度……等等，學生分組討論便利商店和老店的差異及優缺點。</p> <p>2. 分組分析、整理出早期老店與社區商業需求的緊密關係。</p> <p>3. 分組討論為何現今社區與老店的關係漸趨薄弱？</p> <p>4. 教師總結歸納。</p> <p>5. 分派假日任務單。</p>	<p>1. 表列單</p> <p>2. ORID 焦點討論法</p>	2
第(9)週 第(10)週	老店巡禮	<p>綜合活動/2b-III-1 參與共項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 訪問活動</p> <p>2. 分配的工作</p> <p>3. 學習任務</p>	<p>1. 能參與訪問商家的活動，適切表現自己在訪談中所分配的工作，達成老師所賦予的學習任務。</p>	<p>1. 能說出現今留存老店和本地居民之間的連結性。</p> <p>2. 明瞭老店至今仍延續著的關鍵因素。</p>	<p>一、各組分享(1 節)</p> <p>1. 學生分組，利用假日透過訪問店家，紀錄及分析討論老店能延續的關鍵因素。</p> <p>2. 透過訪問在地長者或調查，找出本地店舖歇業的原因。</p>	<p>1. 紀錄單</p>	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
週		自然科學/tc-III-1 能就所蒐 集的數據或資料，進行簡單 的紀錄與分類，並依據習得 的知識，思考資料的正確性 及辨別他人資訊與事實的差 異。	4. 老店與本地 商業活動的 關係 5. 老店舖歇業 的原因	2. 能將所蒐集到關於老店與 本地商業活動的關係，進 行簡單的紀錄。 3. 依據習得的知識及訪問所 得的數據，思考老店至今 仍延續著的關鍵因素，並 辨別大部分老店歇業原 因。	3. 找出本地店舖歇業的 原因。 4. 了解本地商業活動的 演進史。	3. 從活動中了解本地商業活動的 變化。 二、教師總結歸納(1節)		
第 (11) 週 — 第 (12) 週	老 店 巡 禮	資議/p-III-3 運用資訊科技分 享學習資源與心得。 藝術/1-III-6 能學習設計思 考，進行創意發想和實作。 社會/3c-III-2 發揮各人不同 的專長，透過分工進行團隊 合作	1. 老店成功 轉型例子 2. 改造老店 的方法與 點子 3. 不同的專 長 4. 心智圖	1. 運用資訊科技蒐集全台老 店舖改造成成功的影片，分 享老店成功轉型的例子。 2. 能學習設計改造老店的方法與 點子、思考老店舖未 來發展的新方向，進行老 店舖新生命創意發想和實 作。 3. 學生能發揮各人不同的專 長，透過分工合作將老店	1. 從觀看的影片中，能 說出台灣老店新生的 例子。 2. 哪種轉型成功的例子 最吸引你？ 3. 分組腦力激盪，討論 出能延續經營的策 略。 4. 完成相關心智圖。 5. 上台分享。	一、引導影片(1節) 1. 教師播放老店舖改造，讓老店翻 新，吸引年輕民眾重新認識台灣 老文化的影片。 2 教師提出老店成功轉型的例子， 例如：可從老建築物特色的保 留、走時下流行的文青風、或結 合在地特產……給予學生思考 的方向。 二、老店大變身(1節) 1. 學生分組腦力大激盪，提出幫助 老店大改造的方法與點子。 2. 各組把所討論出的結果在海報 上用心智圖做圖文呈現。 3. 小組派員報告討論結果並分享 心智圖。 4. 全班共同討論、教師總結歸納。	1. 影片 2. 老店轉型介 紹之 PPT 3 紀錄單 4. 海報	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
				大變身的創意點子完成心智圖。				
第(13)週	溪口庄札記	語文/1-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要紀錄。 綜合活動/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 行前注意事項 2. 拍攝計畫 3. 團隊合作精神	1. 老師說明行前注意事項，學生能仔細聆聽重要內容。 2. 學生能分組規劃此次的活動任務與執行拍攝計畫，培養團隊合作精神。	1. 能聆聽老師列舉的各項重點及注意事項。 2. 能確實執行分組任務並展現認真學習的態度。	一、如何呈現鏡頭下的溪口(30分) 1. 教師以 PPT 的例子，扼要解說此次任務如何產出。 2. 教師就學生蒐集到的資訊透過文字、影像、錄音或繪製，如何呈現短片做說明。 3. 教師就拍攝內容、形式、時間……的要求做說明。 二、分配學生任務(10分)	簡報軟體	1
第(14)週 第(18)週	溪口庄札記	科議/S-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議/c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 古蹟古物短片 2. 拍攝內容 3. 溪口庄札記	1. 製作古蹟古物短片設計以呈現各組設計構想。 2. 運用手機或攝影器材與同組合作討論拍攝內容及要呈現的方式。 3. 能學習設計思考，進行溪口庄札記創意發想和實作。	1. 完成溪口庄札記。 2. 製作影片。 3. 資料上傳。	一、溪口庄札記第一篇(2節) 1. 任務：分組討論完成製作溪口庄札記第一篇(古蹟古物話從前)。 2. 內容：需包含舊公所、曾式洋樓、舊衛生所或其他老屋的建築特色、格局巧思等介紹。 3. 想像力大爆發：將內容以圖文方式呈現。 4. 你是製作人：形式不拘：狂野印象派、寫實寫真派、超可愛Q版	1. 筆和紙 2. 史料資料 3. 威力導演	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>風……，將上述內容拍攝後轉影音檔呈現。</p> <p>二、溪口庄札記第二篇(2節)</p> <p>1. 任務:分組討論完成製作溪口庄札記第四篇(百年老店與創生)。</p> <p>2. 內容:需包含50年以上老店的地點、營業項目、能延續至今的原因、遭遇的困境及解決的策略等,另挖掘已經歇業的老店沒落的原因。</p> <p>3. 想像力大爆發:將內容以圖、文方式呈現。</p> <p>4. 你是製作人:形式不拘:狂野印象派、寫實寫真派、超可愛Q版風……,將上述內容拍攝後轉影音檔呈現。</p> <p>三、學生分組分享作品後,老師適時挑出優缺點給全班參考。(1節)</p>		
第(19)週 第	溪口庄札記	語文/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容	1. 短片內容與團隊想法	1. 能靈活運用詞句和說話技巧,表達拍攝之短片內容及團隊想法。	1. 上台分享作品。 2. 接受他人的讚美不驕傲。 3. 能虛心接受他人的批評不氣餒。	<p>一、溪口國小的奧斯卡獎(2節)</p> <p>1. 利用全校學生集會時間,各組發表紀錄短片,票選最佳短片、音效、美編、剪輯、人氣獎……</p>		2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
(20) 週		綜合活動/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	2. 為達成任務的努力與付出 3. 自己與他人能力的差異	2. 能欣賞自己及團隊為了達成任務的努力與付出，並接納自己與他人能力的差異。	4. 踴躍向他人分享短片做行銷。	2. 學生從中得到能力被肯定與才華被欣賞的驕傲。 3. 學生學會虛心接受批評。 二、為家鄉做一件事：將影音檔上傳分享，增加家鄉能見度，行銷溪口鄉之美，發展在地觀光。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容調整：本單元多實際操作及小組討論；實作類課程針對學障生和聽障生可給予工作分析的調整，來幫助學生完成；需針對腦麻</p> <p style="padding-left: 40px;">生簡化肢體動作，並視情況替代課程目標，如：運用手機或攝影器材與同組合作完成拍攝作業→替代為學生選好拍攝位置，讓助理員協助擺好手機拍攝畫面，讓學生按下快門。</p> <p>2.學習歷程調整</p> <p>(1) 需手部操作及肢體活動的部分由授課教師及助理人員進行協助調整(腦麻)</p> <p>(2) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的</p> <p>(3) 口語發表需多加引導完整句子，如：能理解並說出課堂中所學到的字詞，需給予較多的候答時間或開放式問題改為選擇語句。</p> <p>(4) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機</p> <p>3.學習環境調整：</p>							

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>(1)安排適當座位，並安排助理員(腦麻)或同儕(學障與聽障)協助指導提供學習支持</p> <p>(2)助理老師協助製作(腦麻)</p> <p>(3)授課教師配戴 FM 調頻系統(聽障)</p> <p>4.學習評量調整:</p> <p>(1)本單元評量方式多為小組討論及實作活動，腦麻學生可調整在協助下能參與活動，學障與聽障學生可調整成先用筆記來記錄想表達的話語再進行上台分享。</p> <p>(2)不會書寫的字教師給予提示或允許學生寫注音(學障)，腦性麻痺學生則請助理員協助代謄。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：葉鈺澂 普教老師姓名：楊雅秀</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。