

三、嘉義縣 水上 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	打擊社團	課程 設計者	黃郁棋	總節數/學期 (上)	42 / 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 溫馨 卓越	與學校願景呼 應之說明	讓學生以卓越的技巧及豐富的情感，奏出充滿溫馨及有活力的樂曲				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過探索各種音樂基礎訓練的練習，具備解決較困難之演奏技巧的能力。 2. 具備理解不同型態的樂曲，培養全面性欣賞音樂及美感的能力。 3. 透過與他人合作並完成曲目，培養理解他人感受並與團隊成員合作的能力。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	音樂 基礎 訓練 與 樂 曲 練 習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。(C 大調音階) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確演奏 C 大調的音階 2. 能使用正確的演奏方式並流暢的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Under The Sea》	1. 音樂基礎訓練 (1) 2. 音階與琶音練習 (C 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》	8

第(5)週-第(8)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。(C 大調音階與琶音) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確演奏出 C 大調的音階與琶音 2. 能使用正確的演奏方式並流暢的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Under The Sea》 4. 多運用聽覺與視覺感受同儕之間的音樂	1. 音樂基礎訓練(2) 2. 音階與琶音練習(C 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》	8
第(9)週-第(12)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。(C 大調、G 大調音階) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確演奏出 C 大調、G 大調的音階與琶音與準確的升記號 2. 能使用正確的演奏方式並流暢的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Under The Sea》 4. 多運用聽覺與視覺感受同儕之間的音樂	1. 音樂基礎訓練(3) 2. 音階與琶音練習(C 大調、G 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》	8
第(13)週-第(16)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。(C 大調、G 大調音階與琶音) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確演奏出 C 大調、G 大調的音階與琶音和準確的升記號 2. 能使用正確的演奏方式並流暢的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Under The Sea》 4. 多運用聽覺與視覺感受同儕之間的音樂	1. 音樂基礎訓練(4) 2. 音階與琶音練習(C 大調、G 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》	8
第(17)週-第(20)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。(C 大調、G 大調、F 大調音階與琶音) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確演奏出 C 大調、G 大調、F 大調的音階與琶音和準確的升記號 2. 能使用正確的演奏方式並流暢的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Under The Sea》 4. 多運用聽覺與視覺感受同儕之間的音樂	1. 音樂基礎訓練(4) 2. 音階與琶音練習(C 大調、G 大調、F 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》	8
第(21)週	學習成果展演	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	個人學習成果及回饋	1. 讓學生透過站上舞台的經驗來了解的自身的不足。 2. 透過錄影來互相討論音樂聲部間的互相配合，分組討論可以讓各聲部更好的方法。	1. 能熟練並演奏個人學習的曲目 2. 能學習在台上與同儕表演的經驗	1. 演奏個人學習的曲目 2. 紀錄及回饋	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》	2

教材來源 選用教材() 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整
 ※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
 ※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
 ※課程調整建議(特教老師填寫)：無
 特教老師姓名：朱原禾
 普教老師姓名：黃郁棋

嘉義縣水上國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	打擊社團	課程 設計者	梁旻筑	總節數/學期 (下)	40 /下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 溫馨 卓越	與學校願景呼 應之說明	讓學生以卓越的技巧及豐富的情感，奏出充滿溫馨及有活力的樂曲				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新 思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語 文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體及藝術等符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過探索各種音樂基礎訓練的練習，具備解決較困難之演奏技巧的能力。 2. 具備理解不同型態的樂曲，培養全面性欣賞音樂及美感的能力。 3. 透過與他人合作並完成曲目，培養理解他人感受並與團隊成員合作的能力。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	音樂 基礎 訓練 與 樂 曲 練 習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎 訓練 2. 演奏技巧 練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提 升學生感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。 (G 大調、D 大調音階與琶音) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能 力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配 合曲目難易度)	1. 能正確演奏出 G 大調、D 大調的 音階與琶音與準確的升記號 2. 能使用正確的演奏方式並流暢 的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Tico, Tico》 4. 多運用聽覺與視覺感受同儕之 間的音樂	1. 音樂基礎訓練 (5) 2. 音階與琶音練習 (G 大調、D 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習 教材 2. 打擊合奏曲目 《Tico, Tico》	8

第(5)週 - 第(8)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (G 大調、D 大調音階與琶音) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確演奏出 G 大調、D 大調的音階與琶音與準確的升記號 2. 能使用正確的演奏方式並流暢的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Tico, Tico》 4. 多運用聽覺與視覺感受同儕之間的音樂	1. 音樂基礎訓練 (6) 2. 音階與琶音練習 (G 大調、D 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Tico, Tico》	8
第(9)週 - 第(12)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (C 大調、F 大調音階與琶音) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確演奏出 C 大調、F 大調的音階與琶音與準確的降記號 2. 能使用正確的演奏方式並流暢的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Under The Sea》、《Tico, Tico》 4. 多運用聽覺與視覺感受同儕之間的音樂	1. 音樂基礎訓練 (7) 2. 音階與琶音練習 (C 大調、F 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》、《Tico, Tico》	8
第(13)週 - 第(16)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (C 大調、F 大調、bB 大調音階與琶音) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確演奏出 C 大調、F 大調、bB 大調的音階與琶音與準確的降記號 2. 能使用正確的演奏方式並流暢的打出該小節節奏 3. 能流暢演奏樂曲《Under The Sea》、《Tico, Tico》 4. 多運用聽覺與視覺感受同儕之間的音樂	1. 音樂基礎訓練 (8) 2. 音階與琶音練習 (C 大調、F 大調、bB 大調) 3. 分部練習 4. 合奏練習	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》、《Tico, Tico》	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練及敲擊演奏技巧來提升學生感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (教過的大調音階) 2. 透過打擊合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感 (依學生程度配合曲目難易度)	1. 能熟練演奏音樂會曲目 2. 能學習在台上與同儕表演的經驗 3. 多運用聽覺與視覺感受同儕之間的音樂對話	1. 母親節音樂會 2. 回顧與展望	1. 自編音階練習教材 2. 打擊合奏曲目《Under The Sea》、《Tico, Tico》	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：黃郁棋</p>
------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。