

嘉義縣新埤國小 113 學年度校訂資訊數位 steam 通課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	小小 Youtuber	課程 設計者	葉哲銘	總節數/學 期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	閱讀花園 生態花園 藝術花園 心靈花園	與學校願 景呼應之 說明	1. 影片之創作所需要大家各盡其力，分工合作，各司其職，才能成就完整之作品。(心靈花園) 2. 以分組之創作促使學生學習團隊合作、與他人溝通的基本素養。(藝術花園、心靈花園)				
總綱 核心 素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、具備影片編輯的能力，理解不同媒體素材呈現出來的差異，創做各組的影片作品。 二、在過程中能習得具備理解他人感受，樂於與人互動，與團隊成員合作之素養。 三、學生能具備影片創作與欣賞的素養，培養美感創作出生活影片分享生命經驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數																											
第 1 週   第 4 週	小小字幕師	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	威力導演 20 軟體  威力導演-字幕編輯	運用威力導演 20 影音編輯軟體創作個人的數位作品  學習威力導演-字幕編輯的使用方式	1. 能於影片中特定時間軸加入字幕。 2. 字幕大小位置樣式能有不同的變化。 3. 能合作編輯出有字幕的影片  組內檢核表 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>指標</th> <th>是</th> <th>否</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>字幕在正確的<del>時間</del>顯示</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>字幕字體、大小、位置、顏色有變化</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>能共同完有字幕影片</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 各組評量檢核表 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>簡述各組特色</th> <th>評分(1-5)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	指標	是	否	字幕在正確的 <del>時間</del> 顯示			字幕字體、大小、位置、顏色有變化			能共同完有字幕影片			組別	簡述各組特色	評分(1-5)													★學生自學★ 1. 教師播放兩段影片(有字幕、無字幕) 2. 請學生發表兩段影片的差異與觀後感 ★教師導學★ 3. 介紹威力導演 20 軟體的版面配配置 4. 說明字幕有無對影片的重要性 ★學生自學★ 5. 請學生觀看教學影片： 常規字幕操作方法 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_WzEndgeJfY">https://www.youtube.com/watch?v=_WzEndgeJfY</a> 6. 學生自行練習威力導演-字幕編輯功能 ★組內共學★ 7. 指派任務:分組合作將無字幕的影片(自選)配上字幕(字體、大小、位置、顏色、時間軸的準確度) 8. 老師行間巡視 ★組間互學★ 9. 各組展示作品 10. 觀摩後，票選出人氣最佳的作品	威力導演 20 影音編輯軟體  影片:常規字幕操作方法  組內檢核表  各組評量檢核表	4
指標	是	否																																	
字幕在正確的 <del>時間</del> 顯示																																			
字幕字體、大小、位置、顏色有變化																																			
能共同完有字幕影片																																			
組別	簡述各組特色	評分(1-5)																																	

關鍵時刻

資議 t-III-1  
運用常見的  
資訊系統

藝 1-III-3  
能學習多元  
媒材與技  
法，表現創  
作主題。

威力導  
演 20 軟  
體

威力導  
演-工具  
(裁切與  
視訊速  
度)

運用威力導演 20 影  
音編輯軟體創作出  
個人的數位作品

學習威力導演-工具  
(裁切與視訊速度)  
的使用方式

1. 能將老師給予的影片的畫面加入「反覆的畫格」
2. 能在關鍵畫格中以「慢動作」呈現

組內檢核表

指標	是	否
將選定的影片下載到電腦中		
影片中有加入慢動作的畫格		
影片中有加入反覆的畫格		
能共同完成有慢動作與反覆的影片		

各組評量檢核表

組別	簡述各組特色	評分 (1-5)

★學生自學★

1. 老師播放 2 段短片(其中一段包含慢動作、重複動作;另一段則無)
2. 請各組學生討論後兩段影片差異，與觀後感

★教師導學★

3. 老師說明「反覆」、「慢動作」在影片中的運用原理

★學生自學★

4. 學生參考影片:「威力導演基礎教學 03:如何設定影片的慢動作、快轉、定格特效」  
<https://www.youtube.com/watch?v=QSjugLJXu40>
5. 學生自行練習威力導演-工具(裁切與視訊速度)功能

★組內共學★

6. 任務指派:各組利用以下教學網址，於網路上下載擷取一段影片(30秒以內)(參考教學:「Yout」一鍵將 YouTube 轉成 MP3 或 MP4 影音檔  
<https://www.minwt.com/life/16347.html>)

7. 組員各自決定在影片中「反覆」、「慢動作」的關鍵畫格位置，並完成剪接。

★組間互學★

8. 各組展示作品
9. 觀摩後，票選出人氣最佳的作品

威力導演  
20 影音  
編輯軟體

個人電腦

「威力導演基礎教學 03:如何設定影片的慢動作、快轉、定格特效」

「Yout」  
一鍵將  
YouTube  
轉成 MP3  
或 MP4 影  
音檔

組內檢核  
表

各組評量  
檢核表

小小編劇家

資議 t-III-1  
運用常見的  
資訊系統

資議 c-III-1  
運用資訊科  
技與他人合  
作討論構想  
或創作作品

WORD  
2016 文  
書處理  
軟體

同儕間  
的互助  
合作

運用 WORD 2016 文  
書處理軟體

和同儕共同合作,創  
作分組的劇本

1. 分組選定劇本主題，合作討論共同撰寫出符合格式的劇本，
2. 並分配將角色，以讀劇方式將劇本呈現

組內檢核表

指標	是	否
選定的影片主題		
分配組員擔當腳色		
完成劇本編寫		
完成劇本對白練習		

各組評量檢核表

組別	簡述各組特色	評分 (1-5)

★教師導學★

1. 播放線上微電影短片範例
2. 展示劇本範例(反毒、霸凌、交通安全、性平、水域安全等等)
3. 介紹劇本格式-角色、對白、場景、動作

★組內共學★

4. 分組選定主題後(反毒、霸凌、交通安全、性平、水域安全等等)，合作編寫劇本，並分配角色擔當人員

★學生自學★

5. 根據各組員角色進行劇本對白的練習

★組間互學★

6. 每組將劇本以讀劇方式呈現出來
7. 各組觀摩後，給予建議與回饋
8. 各組作品調整

網站  
YOUTUBE  
劇本範例

WORD  
2016 文  
書處理軟  
體

個人電腦  
組內檢核  
表

各組評量  
檢核表

微電影：宣導影片

資議 t-III-1  
運用常見的  
資訊系統

資議 c-III-1  
運用資訊科  
技與他人合  
作討論構想  
或創作作品

威力導  
演 20 軟  
體

數位相  
機

同儕間  
的互助  
合作

運用數位相機與威  
力導演 20 影音編輯  
軟體完成影片製作

和同儕共同合作，創  
作出分組的數位作  
品

1. 能參與組內的討論並發表
2. 能使用數位相機拍出各組的微電影。
3. 能在微電影中參與演出或掌鏡。
4. 完成自我的影片編輯。
5. 能與其他同學分享交流作品給予回饋。

組內檢核表

指標	是	否
分配工作職掌		
合作進行影片拍攝		
選出各組代表作品		

各組評量檢核表

組別	簡述各組特色	評分 (1-5)

★組內共學★

1. 教師提問:如果要製作一個短片,除了影片中的角色之外,還需要哪些工作人員?
2. 請小組成員討論並發表。

★教師導學★

3. 介紹數位相機基本功能
4. 提醒攝影注意事項-收音清晰與否、畫面光線明暗、場景切換、分鏡安排等等。

★組內共學★

5. 依角色分配與工作職掌,分工合作進行實地拍攝

★學生自學★

6. 將拍攝好的素材利用威力導演 20 影音編輯軟體做編輯(剪接、上字幕、轉場、特效等)。

★組內共學★

7. 匯出影片後,與其他同學分享
8. 組內票選最受喜愛影片,代表分組發表。

★組間互學★

9. 分享各組影片
10. 各組觀摩後,給予建議與回饋
11. 評選出最喜歡的影片,並寫出理由。

數位相機

威力導演  
20 影音  
編輯軟體

個人電腦

組內檢核  
表

各組評量  
檢核表

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適時了解學生是否能正確操作電腦及軟體，也可安排熱心的同學在旁協助。</li> <li>2. 學生觀看影片介紹時，需適時提醒學生專心參與，位置請安排離教師較近處，並距離門口較遠以減少干擾。</li> <li>3. 作業及練習建議減量，且時間也要延長，並能多給作品鼓勵，讓學生能增加自信。</li> <li>4. 分組時建議與較熱心的同學一組，請同學適時協助並提醒參與。</li> <li>5. 拍影片建議讓學生擔任較簡單的角色，也鼓勵學生在拍攝時盡量說出對白。</li> <li>6. 作品分享可讓學生多練習說出別人的優點，也請其他同學多說出學生作品的優點，提高學生的自信心。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蔡承璋 普教老師姓名：葉哲銘</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。