

三、嘉義縣水上國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美術社團	課程 設計者	黃雅莉	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力	溫馨	卓越	與學校願景 呼應之說明	藉由繪畫讓學生實踐美學教育精神，增進美感，認識美術世界。		
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1、從美術創作體會生命與藝術文化的關係與價值。 2、透過美術相關知識介紹、探究、理解的基本素養，培養生活環境中的美感體驗，以及實作的能力 3、積極參與課程學習活動，不僅表現自我，也能欣賞同學表現，進而培養團隊合作精神。		

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (3) 週	花卉 插畫	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並 表達自己的想法。	1. 花卉構 圖概念 2. 十字構 圖法	1. 能學習技法，表現完成構圖。 2. 能發現繪畫的構成要素與形式原理及不同 運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協 調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出構圖的重點。 2. 能妥善構出繪圖。 3. 能順利構圖完成。 4. 能跟別人分享自己的創作 5. 能賞識別人的作品，並提出見 6. 能分享表達課程所學之重點，並 說明自己的收穫。	動一： 1. 教師介紹花卉構圖重點以及表現方法。 2. 教師試探學生是否了解花卉構圖方法及重點。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的花卉繪畫技巧。 2. 各組再討論如何構出襯托的繪畫。 各組再互相討論運用的繪畫技巧及創作。	1. 鉛筆。 2. 畫紙。	6
第 (4) 週 — 第 (6) 週	花卉 插畫	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並 表達自己的想法。	1. 代針筆 筆法練習	1. 能學習代針筆技法，表現完成構圖。 2. 能發現代針筆技法繪畫的構成要素與形式 原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協 調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出構圖的重點。 2. 能妥善構出繪圖。 3. 能順利構圖完成。 4. 能跟別人分享自己的創作。 5. 能賞識別人的作品，並提出見解 6. 能分享表達課程所學之重點，並 說明自己的收穫。	動一： 1. 教師介紹代針筆構圖重點以及表現方法。 2. 教師試探學生是否了解代針筆構圖方法及重點。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的代針筆繪畫技巧 2. 各組再討論如何構出襯托的繪畫。 3. 各組再互相討論運用的代針筆繪畫技巧及創作。	1. 鉛筆。 2. 代針筆。 3. 畫紙	6

第(7)週 — 第(10)週	花卉水彩	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 水彩水分運用技巧。 2. 調色原理。 3. 基礎色彩學	1. 能學習水彩水分運用技巧，完成圖畫。 2. 能發現水彩技法上色的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出水彩運用技巧的重點。 2. 能順利上色完成圖畫。 3. 能跟別人分享自己的創作。 4. 能賞識別人的作品，並提出見解 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 教師試探學生是否了解水彩技法。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 各組再討論如何運用的調色原理及水彩水分運用襯托花卉繪畫的立體感。	水彩用具 1. 水彩 2. 水彩筆 3. 調色盤 4. 水袋	8
第(11)週 — 第(14)週	花卉水彩	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 水彩水分運用技巧。 2. 調色原理。 3. 基礎色彩學	1. 能學習水彩水分運用技巧，完成圖畫。 2. 能發現水彩技法上色的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出水彩運用技巧的重點。 2. 能順利上色完成圖畫。 3. 能跟別人分享自己的創作。 4. 能賞識別人的作品，並提出見解 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 教師試探學生是否了解水彩技法。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 各組再討論如何運用的調色原理及水彩水分運用襯托花卉繪畫的立體感。	水彩用具 1. 水彩 2. 水彩筆 3. 調色盤 4. 水袋	8
第(15)週 — 第(18)週	甜點插畫	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 甜點構圖概念 2. 十字構圖法	1. 能學習技法，表現完成構圖。 2. 能發現繪畫的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出構圖的重點。 2. 能妥善構出繪圖。 3. 能順利構圖完成。 4. 能跟別人分享自己的創作。 5. 能賞識別人的作品，並提出見解 6. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹構圖重點以及表現方法。 2. 教師試探學生是否了解構圖方法重及點。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的繪畫技巧。 2. 各組再討論如何構出襯托的繪畫。 3. 各組再互相討論運用的繪畫技巧及創作。	1. 鉛筆。 2. 畫紙。	8
第(19)週 — 第(21)週	甜點插畫	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 代針筆筆法練習	1. 能學習代針筆技法，表現完成構圖。 2. 能發現代針筆技法繪畫的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出代針筆構圖的重點。 2. 能妥善代針筆構出繪畫圖。 3. 能順利構圖完成。 4. 能跟別人分享自己的創作。 5. 能賞識別人的作品，並提出見解 6. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹構圖重點以及表現方法。 2. 教師試探學生是否了解構圖方法重及點。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的繪畫技巧。 2. 各組再討論如何構出襯托的繪畫。 3. 各組再互相討論運用的繪畫技巧及創作。	1. 鉛筆。 2. 代針筆。 3. 畫紙	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙 3 人、學習障礙人 8 人、自閉症 2 人、情障 1 人、聽障 1 人 ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異 2 人 ※課程調整建議(特教老師填寫): 身心障礙學生若在針筆構圖或水彩繪圖部份等, 有手部精細動作或協調性較差的孩子, 可以簡化作品圖像或提供大支持、教師與同儕協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 朱原禾 普教老師姓名: 黃雅莉</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。

三、嘉義縣水上國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美術社團	課程 設計者	黃雅莉	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力	溫馨	卓越	與學校願景 呼應之說明	藉由繪畫讓學生實踐美學教育精神，增進美感，認識美術世界。		
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1、從美術創作體會生命與藝術文化的關係與價值。 2、透過美術相關知識介紹、探究、理解的基本素養，培養生活環境中的美感體驗，以及實作的能力 3、積極參與課程學習活動，不僅表現自我，也能欣賞同學表現，進而培養團隊合作精神。		

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (3) 週	甜點 水彩	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 水彩水分運用技巧。 2. 調色原理。 3. 基礎色彩學	1. 能學習水彩水分運用技巧，完成圖畫。 2. 能發現水彩技法上色的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出水彩運用技巧的重點。 2. 能順利上色完成圖畫。 3. 能跟別人分享自己的創作。 4. 能賞識別人的作品，並提出見解 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 教師試探學生是否了解水彩技法。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 各組再討論如何運用的調色原理及水彩水分運用襯托繪畫的立體感。	水彩用具 1. 水彩 2. 水彩筆 3. 調色盤 4. 水袋	6

第(4)週 — 第(6)週	甜點 水彩	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 水彩水分運用技巧。 2. 調色原理。 3. 基礎色彩學	1. 能學習水彩水分運用技巧，完成圖畫。 2. 能發現水彩技法上色的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出水彩運用技巧的重點。 2. 能順利上色完成圖畫。 3. 能跟別人分享自己的創作。 4. 能賞識別人的作品，並提出見解 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 教師試探學生是否了解水彩技法。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 各組再討論如何運用的調色原理及水彩水分運用襯托繪畫的立體感。	水彩用具 1. 水彩 2. 水彩筆 3. 調色盤 4. 水袋	6
第(7)週 — 第(10)週	建築 速寫	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 建築物構圖概念	1. 能學習技法，表現完成構圖。 2. 能發現繪畫的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出構圖建築物的重點。 2. 能妥善構出建築物繪畫圖。 3. 能順利構圖完成。 4. 能跟別人分享自己的創作。 5. 能賞識別人的作品，並提出見解 6. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹構圖重點以及表現方法。 2. 教師試探學生是否了解構圖方法重及點。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的繪畫技巧。 2. 各組再討論如何構出襯托的繪畫。 3. 各組再互相討論運用的繪畫技巧及創作。	1. 鉛筆。 2. 畫紙。	8
第(11)週 — 第(14)週	建築 速寫	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 建築物構圖概念	1. 能學習技法，表現完成構圖。 2. 能發現繪畫的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出構圖建築物的重點。 2. 能妥善構出建築物繪畫圖。 3. 能順利構圖完成。 4. 能跟別人分享自己的創作。 5. 能賞識別人的作品，並提出見解 6. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹構圖重點以及表現方法。 2. 教師試探學生是否了解構圖方法重及點。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的繪畫技巧。 2. 各組再討論如何構出襯托的繪畫。 3. 各組再互相討論運用的繪畫技巧及創作。	1. 鉛筆。 2. 畫紙。	8
第(15)週 — 第(18)週	建築 水彩	藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 水彩水分運用技巧。 2. 調色原理。 3. 基礎色彩學	1. 能學習水彩水分運用技巧，完成圖畫。 2. 能發現水彩技法上色的構成要素與形式原理及不同運用方法。 3. 能運用自己的美感與創意，解決構整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 能說出水彩運用技巧的重點。 2. 能順利上色完成圖畫。 3. 能跟別人分享自己的創作。 4. 能賞識別人的作品，並提出見解 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。	活動一： 1. 教師介紹調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 教師試探學生是否了解水彩技法。 3. 學生分組合討論，並點名學生分享。 活動二： 1. 各組再互相討論運用的調色原理及水彩水分運用技巧。 2. 各組再討論如何運用的調色原理及水彩水分運用襯托繪畫建築物的立體感。	水彩用具 1. 水彩 2. 水彩筆 3. 調色盤 4. 水袋	6

