

嘉義縣塭港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	快樂學習	課程設計者	李苡溱	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	品格、健康、接國際 樂學、科技、好美麗	與學校願景呼應之說明	一、透過學校團體生活的鍛鍊訓練與陶冶品格，身心健康發展。 二、評估並分析學生身心特質與學習能力條件，規劃適合的課程計畫，發揮潛能。 三、藉由課程實踐之態度，養成終身學習的習慣，接軌國際，認識新科技，讓生活好美麗。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 認識學校的學習環境、依照學校日常作息養成良好的生活習慣，了解自己的優缺點，學習過程中認識自己的特質、勇於表現，盡量發揮、將潛能發揮出來。 2. 多方閱讀累積識字量與增廣視野，或透過線上數位學習新知，探索生活周遭的總總面向，累積思考的能力，再透過體驗與實踐培養處理日常生活問題的能力。 3. 透過分組活動學習，在分組合作中，積極參與、理解他人感受、樂於與人互動，養成與團隊成員合作之素養，促進身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	讀書會	<p>語文5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>語文5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 假日閱讀 2. 收集閱讀材料 3. 閱讀材料項目歸納 4. 閱讀材料內容 5. 多元多國閱讀 6. 地圖的介紹與認識 7. 少數民族的技藝 8. 台灣節日由來 9. 他國文化簡介 10. 新聞閱讀 11. 外星人 12. 談判的說理方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用假日閱讀，讀懂與學習階段相符的文本。 2. 體會團隊合作收集閱讀料的意義，並能關懷團隊的成員。 3. 體會團隊合作歸納閱讀材料項目的意義，並能關懷團隊的成員。 4. 透過大量閱讀材料內容，體會閱讀的樂趣。 5. 閱讀多元多國文本，以認識議題。 6. 讀懂與學習階段相符的地圖介紹與認識。 7. 讀懂與學習階段相符的少數民族的技藝。 8. 讀懂與學習階段相符的台灣節日由來。 9. 讀懂與學習階段相符的他國文化簡介。 10. 讀懂與學習階段相符的新聞閱讀方式。 11. 閱讀關於外星人的多元文本，以認識議題。 12. 閱讀多元的談判說理方式文本，以認識議題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用假日時讀懂與學習階段相符的文本。 2. 能體會團隊合作收集閱讀料的意義，並能關懷團隊的成員。 3. 能體會團隊合作歸納閱讀材料項目的意義，並能關懷團隊的成員。 4. 能透過大量閱讀材料內容，體會閱讀的樂趣。 5. 能閱讀多元多國文本，以認識議題。 6. 能讀懂與學習階段相符的地圖介紹與認識。 7. 能讀懂與學習階段相符的少數民族的技藝。 8. 能讀懂與學習階段相符的台灣節日由來。 9. 能讀懂與學習階段相符的他國文化簡介。 10. 能讀懂與學習階段相符的新聞閱讀方式。 11. 能閱讀關於外星人的多元文本，以認識議題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自學，利用假日上圖書館閱讀。導師導學，說明讀書會成立目標與活動方式。 <ul style="list-style-type: none"> (1)可以好好利用假日閱讀好書。 (2)鼓勵小朋友上台發表。 (3)請孩子利用課餘時間收集閱讀材料。 (4)針對閱讀材料的內容進行討論，並透過活動來發表。 (5)請孩子針對本學期看過的資料，以利發表。 2. 組內共學，第一次聚會的主軸：自我介紹與地圖閱讀。 <ul style="list-style-type: none"> (1)自我介紹包括小組成員。 (2)閱讀地圖，先簡單的閱讀與記憶地圖，然後想像朋友打電話來，看不到地圖的情況下，指引道路，或介紹城鎮內的建築。 3. 小組討論，組內共學，第二次聚會主軸：文化 <ul style="list-style-type: none"> (1)四個少數民族。 (2)討論台灣的節日、交通、飲食、旅遊等等，有先引導思考，然後才有小問題作答。 (3)討論其他國家地區的文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 學習單 3. 自評表 4. 他評表 5. 多媒體媒材 6. 課外書籍 7. 圖書館 8. 報紙 9. 雜誌 10. 壁報紙 11. https://site.s.google.com/a/chanes.tpc.edu.tw/chanes-reading/business-continuity-plan/xi-zhi-shi-zhang-an-guo-xiao-ban-jidu-shu-hui-shi-shi-jihua 12. https://xination.pixnet 	8

			<p>13. 浪漫故事的角色扮演遊戲</p> <p>14. 兩人情境扮演示範專注、觀察肢體動作、同理心</p> <p>15. 偵探遊戲設計</p> <p>16. 畫出童年時的生活記憶</p> <p>17. 猜謎遊戲設計</p> <p>18. 閱讀樂趣分享</p>	<p>13. 體會團隊合作浪漫故事角色扮演遊戲的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>14. 體會團隊合作兩人情境扮演示範專注、觀察肢體動作、同理心的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>15. 體會團隊合作偵探遊戲設計的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>16. 體會團隊合作畫出童年時生活記憶的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>17. 體會團隊合作猜謎遊戲設計的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>18. 透過大量閱讀分享，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>12. 能閱讀多元的談判說理方式文本，以認識議題。</p> <p>13. 能體會團隊合作浪漫故事角色扮演遊戲的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>14. 能體會團隊合作兩人情境扮演示範專注、觀察肢體動作、同理心的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>15. 能體會團隊合作偵探遊戲設計的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>16. 能體會團隊合作畫出童年時生活記憶的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>17. 能體會團隊合作猜謎遊戲設計的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>18. 能透過大量閱讀分享，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>內容)，然後自己吸收完之後，將其國家的內容介紹給其餘小組內的組員。討論問題有，你最想要去哪國過家住，或是旅行。</p> <p>4. 小組討論，組內共學，第三次聚會的主軸：討論</p> <p>(1)新聞閱讀，下載新鮮的社會事件，組員會先有一份閱讀，經由小組分開討論，瞭解爭議點在哪些地方。</p> <p>(2)漁夫老婆與詩人私奔事件，討論誰是最該負責的人，與試圖說服別人的觀點。</p> <p>(3)外星人與地球人事件，先引導思考外星人會有什麼技能，然後分成兩組，其中各有記者身份一人，與談判人員數位。在設定的談判目的下，試著去以理說服對方。</p> <p>5. 小組討論，組內共學，第四次聚會主軸：反思與討論</p> <p>(1)設製一個浪漫故事的角色扮演遊戲，給另外的小組來玩。</p> <p>(2)以兩人情境扮演得方式來示範專注、觀察肢體動作、同理心等等。</p> <p>(3)由組員分別寫下數個自己現在的困擾，並且由其他組員擔任角色扮演，來試著去理解別人的困擾以及給於想法。</p> <p>(4)進行討論。</p>	<p>net/blog/post/270943</p> <p>81-2014%E5%B9%B4%E7%9A%84%E8%AE%80%E6%9B%B8%E6%9C%83%E8%A8%88%E7%95%AB</p>	
--	--	--	---	--	---	---	---	--

						<p>6. 小組討論，組內共學，第五次聚會主軸：故事(1)偷竊蛋糕事件：學習組合片面的資訊，並做些偵探遊戲。</p> <p>(2)畫出童年時的記憶，並且與組員分享。</p> <p>7. 小組討論，組內共學，第六次聚會主軸：遊戲和演戲</p> <p>(1)猜謎時間：</p> <p>組員間把圖片放在額頭上，並由互相提問來猜出額頭上正確的圖片，像是長頸鹿、大象、河馬等等。</p> <p>(2)將真實生活戲劇化：引導組員想出一些怪物，然後要將這些怪物放入自己的真實生活中。寫完後，即興演出。</p> <p>8. 藉由組間互學，各組能比較區分、修訂或提出建議。</p> <p>9. 各組能進行他評語自評。</p> <p>9. 最後由導師導學，統整釐清和歸納各組值得學習之優點。</p>		
第(5)週 - 第(8)週	繪本世界好好看	<p>語文5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 繪本的圖畫欣賞</p> <p>2. 圖案結合文字發展出故事情節欣賞</p>	<p>1. 讀懂與學習階段相符的繪本圖畫欣賞。</p> <p>2. 讀懂與學習階段相符的圖案結合文字發展出故事情節。</p> <p>3. 體會團隊合作找出指定的圖案與文字內容並能完整表達重點與</p>	<p>1. 能讀懂與學習階段相符的繪本圖畫欣賞。</p> <p>2. 能讀懂與學習階段相符的圖案結合文字發展出故事情節。</p> <p>3. 能體會團隊合作找出指定的圖案與文字內容並能完整表達重點</p>	<p>1. 學生自學，閱讀幾本繪本</p> <p>2. 導師導學說明，繪本強調視覺藝術，讓學生體驗與感受情境，再隨著時間的沉澱，而內化為知識與智能。</p> <p>3. 導師導學說明，利用繪本有趣的圖案或文字情節來延續學習的興趣與期待。</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 自評表</p> <p>4. 他評表</p> <p>5. 多媒體媒材</p> <p>6. 繪本</p> <p>7. 圖書館</p>	8

			<p>3. 指定的圖案與文字內容的重點與邏輯性</p> <p>4. 有圖案的報紙或雜誌的剪貼</p> <p>5. 讀繪本進行角色扮演</p> <p>6. 繪本故事提問學習</p> <p>7. 善用多媒體繪本學習</p> <p>8. 透過故事情節的引導，以及對人物模擬假設來豐富生活經驗的聯想</p>	<p>邏輯性的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>4. 體會團隊合作剪貼有圖案的報紙或雜誌的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>5. 體會團隊合作讀繪本進行角色扮演的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>6. 讀懂與學習階段相符的文本進行繪本故事提問學習。</p> <p>7. 閱讀多元文本善用多媒體繪本學習，以認識議題。</p> <p>8. 閱讀多元文本透過故事情節的引導，以及對人物模擬假設來豐富生活經驗的聯想提出想法，以認識議題。</p> <p>9. 體會團隊合作的意義分組進行故事情節的深度思考，對前因後果提出報告，並能關懷團隊的成員。</p> <p>10. 讀懂與學習階段相符的文本，進行故事結局改寫的可能，上台報告與大家分享。</p>	<p>與邏輯性的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>4. 能體會團隊合作剪貼有圖案的報紙或雜誌的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>5. 能體會團隊合作讀繪本進行角色扮演的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>6. 能讀懂與學習階段相符的文本進行繪本故事提問學習。</p> <p>7. 能閱讀多元文本善用多媒體繪本學習，以認識議題。</p> <p>8. 能閱讀多元文本透過故事情節的引導，以及對人物模擬假設來豐富生活經驗的聯想提出想法，以認識議題。</p> <p>9. 能體會團隊合作的意義分組進行故事情節的深度思考，對前因後果提出報告，並能關懷團隊的成員。</p> <p>10. 能讀懂與學習階段相符的文本，進行故事結局改寫的可能，上台報告與大家分享。</p>	<p>4. 組內共學，找出教師指定的相關圖案與文字內容，並能完整表達重點與邏輯性。</p> <p>5. 事先請學生自行從家裡攜帶有圖案的報紙或雜誌，分組將有趣或有義意的圖案剪下，黏貼在圖畫紙上，以文字註明繪本標題與每頁圖案的情境，製作完成一本數頁的繪本，可達成語文詞彙學習，再分組呈現給大家欣賞。</p> <p>6. 組間互學，分組角色扮演來感受繪本情境，選擇有趣且具有語文學習意義的繪本，透過學生分組實際演飾繪本中的人物，讓學生實際體會到繪本中人物的互動交流，來增進語文表達的感情化與適切性；同時也讓學生對繪本情節進行聯想與期待，來類化生活經驗，來提高語文表達的運用性。</p> <p>7. 進行繪本故事提問學習，對於繪本中好的情節、好的語文詞句或是具有美感意義的畫面，解釋其重點所在，而為了期許學生都能明白其重點內容，於是在上課前，教師可根據繪本內容語文焦點來告訴學生要問哪些問題，可在教學過程中或結束後提問，這可讓學生</p>	<p>8. 雜誌</p> <p>9. 壁報紙</p> <p>10. https://chil.dren.moc.gov.tw/animate_list?type=1</p> <p>11. http://tsw.hups.tp.edu.tw/ymlin/learning/book/face/bookface.htm</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>提出想法。</p> <p>9. 分組進行故事情節的深度思考並對前因後果提出報告。</p> <p>10. 故事結局改寫的可能分享</p>			<p>在繪本上課中專注聽講與學習，以及加深學習印象。</p> <p>8. 善用多媒體繪本學習 多媒體刺激身體感官的視覺與聽覺來強化繪本的學習，進行多媒體繪本教學時，隨時對於一些繪本情境內容重點的適時提醒、補充與修正，以建立正確的語文表達方式。</p> <p>9. 延續發展繪本留下的線索與想像空間，繪本會根據整體的情節，設計人物的表情、動作與語言，以及畫面上的顏色、線條與排版上都會留下一些線索與想像空間，可讓學生自行透過故事情節的引導，以及對人物模擬假設來豐富生活經驗的聯想提出想法。</p> <p>10. 分組深度思考故事情節的前因後果，提出想法與報告。</p> <p>11. 組間互學，分享感受與故事結局改寫的反思，繪本教學結束後，讓學生之間互動分享故事結局改寫的可能並上台朗讀，增進學生語文表達能力。</p> <p>12. 各組能進行他評語自評。</p> <p>13. 最後由導師導學，統整釐清和歸納各組值得學習之優點。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

小書製作好好玩

藝文3-II-4 能透過物件**蒐集**或藝術創作，美化生活環境。
綜合 2b-II-1 **體會**團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

語文 6-II-2 **培養**感受力、想像力等寫作基本能力。

語文 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以**修改**。

1. 小書的**蒐集**
2. 將我的故事寫成一本小書
3. 八頁小書裁切裝訂
4. 封面設計
5. 封底設計
6. 鉛筆打稿
7. 封面封底彩繪
8. 彩繪文本插圖
9. 文本寫入小書
10. 作品欣賞
11. 針對作品設計缺點反思日後的改進方向。

1. 透過小書的**蒐集**或藝術創作，美化生活環境。
2. 培養感受力、想像力等寫作基本能力將我的故事寫成一本小書。
3. **體會**團隊合作將八頁小書裁切裝訂完成的意義，並能關懷團隊的成員。
4. 體會團隊合作進行封面設計的意義，並能關懷團隊的成員。
5. 體會團隊合作進行封底設計的意義，並能關懷團隊的成員。
6. 體會團隊合作鉛筆打稿的意義，並能關懷團隊的成員。
7. 體會團隊合作進行封面封底彩繪的意義，並能關懷團隊的成員。
8. 體會團隊合作彩繪文本插圖的意義，並能關懷團隊的成員。
9. 體會團隊合作將文本寫入小書的意義，並能關懷團隊的成員。

1. 能透過小書的**蒐集**或藝術創作，美化生活環境。
2. 能培養感受力、想像力等寫作基本能力將我的故事寫成一本小書。
3. 能**體會**團隊合作將八頁小書裁切裝訂完成的意義，並能關懷團隊的成員。
4. 能**體會**團隊合作進行封面設計的意義，並能關懷團隊的成員。
5. 能**體會**團隊合作進行封底設計的意義，並能關懷團隊的成員。
6. 能**體會**團隊合作鉛筆打稿的意義，並能關懷團隊的成員。
7. 能**體會**團隊合作進行封面封底彩繪的意義，並能關懷團隊的成員。
8. 能**體會**團隊合作彩繪文本插圖的意義，並能關懷團隊的成員。
9. 能**體會**團隊合作將文本寫入小書的意義，並能關懷團隊的成員。

1. 由學生自學，了解小書是一種可以讓孩子產生濃厚興趣，又能提升語文能力的媒介。而除了語文能力，小書創作更特殊的精神，在於個人能從生活中隨處取材，能發揮創造力、想像力，用各種元素來呈現自己想表達的東西，更包含了美感、科學與其他多元能力，是非常值得教與學的。
2. 題目訂為「我的故事—生命的誕生」，學生體會每個人都是獨一無二的生命體，把自己的故事撰寫成一本小書，在慶生會時呈現，讓大家認識壽星並祝賀他。
3. 教師：今天要做「我的故事」小書，採用 B5 八頁書來做。用剛才發下的八頁書，再加貼老師事先裁剪好的彩色美術紙為封面、封底頁，設計自己喜歡或能代表自己的造型。
4. 封面有什麼？（書名、好看的圖……）
5. 封底有什麼？（作者、版權頁……）
6. 透過分組，進行組內共學，開始製作：學生先用鉛筆打草稿，待老師看過後再剪裁。

1. 自編教材
2. 學習單
3. 自評表
4. 他評表
5. 多媒體媒材
6. 小書
7. 繪本
8. 繪圖工具原料
9. 圖畫紙
10. <https://www.youtube.com/watch?v=DQ7iwd3CpFA>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=XEknMmOLBL4>
12. https://www.youtube.com/watch?v=QWlp_gAflly
13. <https://www.youtube.com/watch>

				<p>10. 培養感受力、想像力等寫作基本能力進行分組作品欣賞。</p> <p>11. 針對作品設計找出作品的錯誤，加以修改，反思日後的改進方向。</p>	<p>10. 能培養感受力、想像力等寫作基本能力進行分組作品欣賞。</p> <p>11. 能針對作品設計找出作品的錯誤，加以修改，反思日後的改進方向。</p>	<p>7. 教師巡視指導：剪裁好小書的學生，進行封面、封底的設計與彩繪。</p> <p>8. 接著進行小書的「內在美」部分，將自己喜歡的構想動手實作出來，以豐富色彩的成品來表現。</p> <p>9. 最後將”我的故事”文本寫入。</p> <p>10. 藉由組間互學，分組呈現給大家看，並歡迎各組提出優點作為以後作品的改進。</p> <p>11. 各組能進行他評語自評。</p> <p>12. 導師導學，根據各組統整釐清和歸納，提出的缺點反思日後的改進方向。</p>	<p>?v=Mh2ziLi</p> <p>y3gg</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>童詩欣賞與創作</p>	<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>語文 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>語文6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 學習擬人法</p> <p>2. 學習例句 1</p> <p>3. 學習例句 2</p> <p>4. 學習例句 3</p> <p>5. 學習例句 4</p> <p>6. 學習例句 5</p> <p>7. 習寫景像 1</p>	<p>1. 具備聆聽不同媒材的基本能力學習擬人法。</p> <p>2. 具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 1。</p> <p>3. 具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 2。</p> <p>4. 具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 3。</p> <p>5. 具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 4。</p> <p>6. 具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 5。</p>	<p>1. 能具備聆聽不同媒材的基本能力學習擬人法。</p> <p>2. 能具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 1。</p> <p>3. 能具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 2。</p> <p>4. 具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 3。</p> <p>5. 具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句 4。</p>	<p>1. 經由學生自學擬人法，導師再導學童詩的技巧—擬人法：把沒有生命的東西，或有生命的動、植物、昆蟲……等，當作是人一樣有感覺。把所要表達的對象，站在人的立場，以人的觀點描述出來。</p> <p>2. 例句：飄流的雲沒有家，天一陰就急得不住地流眼淚。</p> <p>3. 例句：小螞蟻發現了食物就興高采烈的呼朋引伴。</p> <p>4. 例句：啄木鳥先生在樹幹上開心的打著鼓。</p> <p>5. 例句：知了先生在樹梢高聲的</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 多媒體媒材</p> <p>4. 童詩讀本</p> <p>5. 反思學習單</p> <p>6. 童詩仿作學習單</p> <p>7. 分組練習學習單</p> <p>8. 自評表</p> <p>9. 他評表</p>	8

			<p>8. 習寫景像2</p> <p>9. 童詩欣賞與體會1</p> <p>10. 童詩欣賞與體會2</p> <p>11. 仿寫童詩</p> <p>12. 輪流唸出自己的詩試著體會作者的心情與想法。</p> <p>13. 摘錄擬人法詩句</p> <p>14. 反思如何創作美又豐富的詩句</p> <p>15. 分組合作共同創作兩篇童詩 工整清晰書</p>	<p>7. 培養感受力、想像力等寫作基本能力習寫景像1。</p> <p>8. 培養感受力、想像力等寫作基本能力習寫景像2。</p> <p>9. 童詩欣賞與體會1用清晰語音、適當語速和音量說話</p> <p>10. 童詩欣賞與體會2用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>11. 仿寫童詩</p> <p>12. 用清晰語音、適當語速和音量輪流唸出自己的詩試著體會作者的心情與想法。</p> <p>13. 體會團隊合作摘錄擬人法詩句的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>14. 體會團隊合作反思如何創作美又豐富的詩句的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>15. 體會團隊合作共同創作兩篇童詩的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>16. 體會團隊合作工整清晰書寫詩篇張貼於公布欄的意義，並能關懷團隊的成</p>	<p>6. 能具備聆聽不同媒材的基本能力學習例句5。</p> <p>7. 能培養感受力、想像力等寫作基本能力習寫景像1。</p> <p>8. 能培養感受力、想像力等寫作基本能力習寫景像2。</p> <p>9. 童詩欣賞與體會1能用清晰語音、適當語速和音量說話</p> <p>10. 童詩欣賞與體會2能用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>11. 能仿寫童詩</p> <p>12. 能用清晰語音、適當語速和音量輪流唸出自己的詩試著體會作者的心情與想法。</p> <p>13. 能體會團隊合作摘錄擬人法詩句的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>14. 能體會團隊合作反思如何創作美又豐富的詩句的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>15. 能體會團隊合作分組共同創作兩篇童詩</p>	<p>唱著歌。</p> <p>6. 例句：一大早，太陽公公就露出和藹的笑臉，把我們從甜甜的夢鄉中叫起來了。</p> <p>7. 練習寫看到的景象：夜裡的小河依舊不停地流著。 我聽到的聲音：嘩啦啦啦。 我的感受：</p> <p>8. 練習寫我看到的景象：鳥兒早起。 我聽到的聲音：鳥兒啾啾啾。 我的感受：</p> <p>9. 教師導學童詩欣賞〈水果們的晚會〉楊喚 窗外流動著寶石藍色的夜，屋子流進來牛乳一樣白的月光，水果店的鐘噹噹地敲過了十二下，美麗的水果們就都一齊醒過來，請夜風指揮，蟲兒們的樂隊來伴奏，這奇異的晚會就開了場。</p> <p>10. 教師學導童詩欣賞〈秋天月亮〉溫詩敏 秋天對楓葉說，流浪的故事，楓葉聽了，感動得哭紅了臉，月亮對星星說，快樂的童年往事星星，笑得眨眨眼。</p> <p>11. 由自學仿寫童詩，每人一首。</p> <p>12. 體驗活動，輪流唸出自己的詩，一起欣賞一起體驗詩句的</p>	<p>10. https://www.youtube.com/watch?v=-CF8uJh6k6g</p> <p>11. https://www.youtube.com/watch?v=VWkwmwK6E46Q</p> <p>12. https://www.youtube.com/watch?v=nrtydQj1f1k</p> <p>13. https://www.youtube.com/watch?v=ggfDPqAb5hM</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	--

			寫詩篇張貼於公布欄	員。	的意義，並能關懷團隊的成員。 能體會團隊合作工整清晰書寫詩篇張貼於公布欄的意義，並能關懷團隊的成員。	美，詩中的意境，作者的心情與想法。 13. 透過分組合作討論，進行 組內共學 ，就同學發表的詩句進行討論，將用擬人法的句子摘錄出來，供大家學習。 14. 反思活動，運用了擬人法的詩句為何比較美?如何提升詩的意境?創作不出來怎麼辦?如何刺激靈感?如何豐富詩的內容? 15. 依照討論，反思之後再進行分組合作共同創作兩篇詩。 16. 藉由 組間互學 ，分組將詩篇書寫工整清晰張貼於公布欄，供大家欣賞。 17. 各組能進行他評語自評。 18. 導師導學 ，根據各組統整整齊和歸納，提出的缺點反思日後的改進方向。		
第 (17) 週 - 第 (20) 週	語 文 遊 戲 競 賽 我 喜 歡	語文 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 語文 4-II-2 利用 共同部件擴充識字量。 語文 4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字	1. 遊戲規則 2. 寫出字音 20 題 3. 寫出國字 20 題 4. 寫出同部首的字 10 題 5. 寫出有	1. 具備 聆聽 不同媒材聽懂遊戲規則的基本能力。 2. 利用 共同部件擴充識字量寫出字音 20 題。 3. 利用共同部件擴充識字量寫出國字 20 題。 4. 利用共同部件擴充識字量寫出同部首的字 10 題。	1. 能具備聆聽不同媒材聽懂遊戲規則的基本能力。 2. 能利用共同部件擴充識字量寫出字音 20 題。 3. 能利用共同部件擴充識字量寫出國字 20 題。 4. 能利用共同部件擴充識字量寫出同部首的字 10 題。	1. 教師說明遊戲規則:進行能力分組(每組能力相當)比賽,每項僅能派出一人參賽,每人可參加二項,可以利用書面或數位方式查字辭典,依答對題數記分(題目範圍限三年級),合計全組答對總分進行評分,依名次頒獎。 2. 學生自學 ,限時寫出字音,共 20 題。	1. 自編教材 2. 學習單 3. 多媒體媒材 4. 字形字音教材本 5. 反思學習單 6. 成語教材	8

		<p>語文 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>相同構造的字 10 題</p> <p>6. 寫出同一構造分別放在上面、下面、左邊、右邊的字 10 題</p> <p>7. 四字詞語接攏並說出意思共 10 題。</p> <p>8. 成語填空並說出意思 3 題。</p> <p>9. 繪製統計表格</p> <p>10. 獲勝的比賽策略</p> <p>11. 反思勝負關鍵</p> <p>12. 反思將積極準</p>	<p>5. 利用共同部件擴充識字量寫出有相同構造的字 10 題。</p> <p>6. 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字寫出同一構造分別放在上面、下面、左邊、右邊的字 10 題。</p> <p>7. 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義完成四字詞語接攏並說出意思共 10 題。</p> <p>8. 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義完成成語填空並說出意思 3 題。</p> <p>9. 體會團隊合作繪製統計表格的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>10. 體會團隊合作研究會獲勝的比賽策略的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>11. 體會團隊合作反思勝負關鍵的意義針對不足的方面來加強閱讀補足，為下次比賽做準</p>	<p>5. 能利用共同部件擴充識字量寫出有相同構造的字 10 題。</p> <p>6. 能掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字寫出同一構造分別放在上面、下面、左邊、右邊的字 10 題。</p> <p>7. 能會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義完成四字詞語接攏並說出意思共 10 題。</p> <p>8. 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義完成成語填空並說出意思 3 題。</p> <p>9. 能體會團隊合作繪製統計表格的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>10. 能體會團隊合作研究會獲勝的比賽策略的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>11. 能體會團隊合作反思勝負關鍵的意義針對不足的方面來加強閱讀補足，為下次比賽做</p>	<p>3. 學生自學，限時寫出國字，共 20 題。</p> <p>4. 學生自學，限時寫出同部首的字 共 10 題。</p> <p>5. 學生自學，限時寫出有相同構造的字共 10 題。</p> <p>6. 學生自學，限時寫出同一構造分別放在上面、下面、左邊、右邊的字，共 10 題。</p> <p>7. 學生自學，限時四字詞語接攏並說出意思，共 10 題。</p> <p>8. 學生自學，限時成語填空並說出意思(16 格 X 16 格)，共 3 題。</p> <p>9. 透過分組，進行組內共學，繪製表格，記錄各組每項得分、總分和名次。</p> <p>10. 各組可先合作討論與共學，研究較易獲勝的比賽策略，例如依每人強項排入比賽項目。</p> <p>11. 比賽結束後藉由組間互學，反思勝負關鍵，針對不足的方面來加強閱讀補足，為下次比賽做準備。</p> <p>12. 藉由組間互學，反思將賽前的積極準備精神與比賽中的全神貫注等策略，應用在日常的上課中，對於功課的提升會有不少幫助。</p> <p>13. 各組能進行他評語自評。</p>	<p>7. 分組合作記錄表</p> <p>8. 自評表</p> <p>9. 他評表</p> <p>10. https://www.youtube.com/watch?v=27JqDkHNitE</p> <p>11. https://www.youtube.com/watch?v=FKuMUCAzRwo</p> <p>12. https://www.youtube.com/watch?v=LKV6vMnAkY&list=PLxnXVYhmDwTqtG7cayACHrKONo0hd8oiJ</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	--

