

嘉義縣竹崎國民小學 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	兒童樂隊	課程 設計者	吳雅婷	總節數/學期 (上/下)	42 節/上學期 40 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	築夢  兒童 靜：定靜內省 思辨精進 動：健康有勁 積極敏捷 競：科技競合 創新美感 敬：敬天愛人 服務利他		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過樂團的演出與欣賞，豐富生活中的美感經驗。 3. 藉由樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰，培養創新未來的競爭力。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備良好的生活習慣，透過樂曲的練習，了解音樂元素，明瞭自身特質，發展自己的音樂語彙並融合音樂於日常生活中。 2. 具備探索問題的思考能力，並透過樂曲的學習與團隊合作中體驗與實踐處理日常生活問題與學習團隊合作。 3. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，在樂團練習的過程中，透過聽覺視覺觸覺等學習過程增進多元感官的發展，訓練生活環境中的美感體驗。 4. 具備理解他人感受之能力，透過音樂展演活動與樂團合奏，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	1. 認識五線譜 2. 樂器基礎演奏技巧	1 各樂器分組後能通過聽唱聽奏，認識五線譜 2 能透過讀譜，建立與展現樂器基礎演奏技巧。	1. 能識讀五線譜。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜展現出樂譜指定的練習內容	活動一：樂器清潔、保養、調音 活動二：練習基本練習 1.2.3	基本樂理 教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂音飄香	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗	1. 能熟悉樂器基礎演奏技巧	能口述在基本練習中學到的演奏技巧與練習時的心得	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀五線譜。 4. 能演奏地底都市。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-蒼天之鳥 活動三：分組合奏-蒼天之鳥	基本樂理 教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 能演奏地底都市。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-蒼天之鳥 活動三：分組合奏-蒼天之鳥	基本樂理 教學與實用指導	8

第 (12) 週 - 第 (16) 週	獨 樂 樂 不 如 眾 樂 樂	2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 能演奏〈波妞〉。 〈Poursomesugaronme〉。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習- 〈波妞〉。 〈Poursomesugaronme〉 活動三：〈波妞〉 〉。 〈Poursomesugaronme〉	基本樂理 教學與實用指導	9
第 (17) 週 - 第 (21) 週	樂 聲 傳 唱	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 能藉著期末成果發表中演奏的經驗感受樂曲所需的力度變化。 2. 能就自身表演經驗與同儕進行經驗交流與感受。	1. 能演奏基本練習曲。 2. 能演奏〈波妞〉。 〉。 〈Poursomesugaronme〉 3. 能在音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習- 〈波妞〉。 〈Poursomesugaronme〉 活動三：〈波妞〉 〉。 〈Poursomesugaronme〉	基本樂理 教學與實用指導	9

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	樂器基礎演奏訓練	1 各樂器分組後能通過聽唱聽奏，認識五線譜 2. 能透過讀譜，建立與展現樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能識讀五線譜。	活動一：樂器清潔、保養、調音 活動二：練習基本練習 1. 2. 3	基本樂理 教學與實用指導	8

第(5)週 - 第(8)週	樂自心中來	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 樂器基礎演奏訓練	能說出在基本練習中學到的演奏技巧與練習時的心得	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能透過讀譜，看懂樂譜上音樂術語，建立演奏技巧。 3. 能演奏〈蒼天之鳥〉。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-蒼天之鳥 活動三：分組合奏-蒼天之鳥	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。能演奏〈海神〉 〈FirstSuite〉	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈海神〉 〈FirstSuite〉 活動三：〈海神〉〈FirstSuite〉	基本樂理教學與實用指導	8
第(12)週 - 第(16)週	音樂人生	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。能演奏〈海神〉 〈FirstSuite〉	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈海神〉 〈FirstSuite〉 活動三：分組合奏-〈海神〉 〈FirstSuite〉	基本樂理教學與實用指導	8

※資賦優異學生：☐無 ☒有-（一般智能資優優異1人）

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 學習內容調整：以課本和習作中的基礎題型為主，降低課程內容難度；解題時需分解成幾個小步驟幫助理解。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略和閱讀策略，如圖像記憶或關鍵字聯想、做摘要、結構分析等幫助學習。
4. 學習評量調整：教導考試技巧，譬如會的題型先做，不會的題目就先做記號跳過，最後再用刪去法找答案。

【資賦優異學生】

1. 在記憶、理解層次的內容中，添加部分需應用高層思考（如：創造、批判等）的活動，鼓勵學生提出與主題有關的其他想法，或與他人不同的觀點。
2. 讓學生依據自身專長，選擇不同形式的課堂成果產出。
3. 根據學生學習特質進行多元評量。

特教老師姓名：蔡慧聯

資優老師姓名：待 定

普教老師姓名：吳雅婷