

嘉義縣竹崎國民小學 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	美學探索	課程 設計者	陳儀綺	總節數/學期 (上/下)	42 節/上學期 40 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	築夢  兒童 靜：定靜內省 思辨精進 動：健康有勁 積極敏捷 競：科技競合 創新美感 敬：敬天愛人 服務利他		與學校願 景呼應之 說明	本社團重於觀察，開啟五官感知，閱讀不同領域創作，如：繪本、名畫、影劇等，促進思考提問探究觀點，提升學生對生活環境感受敏銳度，並將其察覺融入自我創作中，培養建立思考脈絡與分析能力，成就宏觀全球競合力。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 提升學生視覺識別與感知能力，培養對環境生活、藝文創作認識和理解。 2. 思考在前，知識在後，幫助學生探索個人自我認知和提高自信心。 3. 促進合作與溝通能力，建立良善互動關係，能尊重各項觀點、作品，共同解決學習問題，並持續保有學習動力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	荷魯斯之眼	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 認識〈荷魯斯之眼〉背景故事 2. 思考〈荷魯斯之眼〉與生活連結	1. 能夠靜心仔細觀察並簡單描述觀察內容 2. 學習如何進行思考、尊重作品和發言人 3. 學習連結自己生活，手繪自己繪製圖像表達個人觀點、感受	1. 完成個人觀察紀錄單 2. 能夠適時發表個人意見，參與課堂活動 3. 能透過繪畫創作表達個人創作、看法	1. 說明活動流程步驟和注意事項 2. 展示荷魯斯之眼，兩分鐘安靜觀察 3. 書寫個人觀察作品的關鍵字後，進行團體分享來由及其關聯 4. 說明作品的背景故事，引導學生思考眼睛、眼神與自身生活連結 最後統整其思考脈絡進行八開繪圖，以創作表達感受和想法。	繪圖本、乾式繪圖用具 投影電腦設備	7
第(4)週 - 第(9)週	無限鉛筆	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 閱讀無字繪本《鉛筆》 2. 繪本呈現繪畫技巧 3. 一隻鉛筆無限可能性和思考角度	1. 能夠主動閱讀和分享個人意見想法 2. 能夠在團體中傾聽、尊重不同意見和想法 3. 學會分工合作，發現關鍵，共同完成創作任務	1. 完成個人觀察紀錄單 2. 能夠適時發表個人意見，積極參與團體討論歸納主體重點 3. 能完成小組創作，並進行發表創作說明	1. 使用簡報介紹無字繪本《鉛筆》 2. 學生紀錄閱讀觀察資訊，進行小組 3. 討論繪本內容，為繪本設定主題 4. 延伸繪本畫面及主題進行團體全開創作，表達各組創意連結	SDGs 主題繪本《鉛筆》 乾式繪圖用具及材料 投影電腦設備	11

第 (10) 週 - 第 (15) 週	第一 印象 派 不 派	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 認識法國畫家莫內 2. 認識印象畫派風格 3. 思考莫內作品日出印象與生活關聯 4. 正當使用多媒體設備	1. 能知道莫內、印象派繪畫風格、特色 2. 能夠正確使用多媒體設備提出自己想法 3. 能夠透過作品和討論過程，連結自己生活並進行詩圖創作表達個人感受和觀察	1. 正確使用平板進行線上意見發表和觀察 2. 積極參與課堂活動和正向分享個人觀點 3. 能完成個人創作，並於課堂進行表達說明	1. 說明平版操作，展示莫內《日出印象》，一分鐘安靜觀察 2. 學生匿名使用平板進行線上提問和觀察心得 3. 老師統整學生回應，引導學生思考文字力量 and 不同解讀可能 4. 說明介紹莫內、印象派的背景脈絡，引導學生換位思考與自身感受連結 5. 師生分享活動心得，並以「印象」進行八開詩文及繪畫創作表達感受和想法。	水彩繪圖用具及材料 投影電腦設備 平板	12
第 (16) 週 - 第 (21) 週	我 與 影	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 閱讀無字繪本《影子》 2. 說明繪本呈現繪畫技巧 3. 引導思考繪本傳達意義	1. 能夠了解光與影、〈南街殷賑〉虛實關係，並運用於立體創作 2. 能夠看圖接續說故事，發揮想像力 3. 能討論故事傳達內涵與價值	1. 積極參與課堂活動和正向分享個人想法 2. 能夠利用黏土或其他材料完成個人立體創作，並於課堂進行表達說明	1. 由老師《影子》開頭引言，接續讓學生依繪本畫面說故事，重複三四次產生不同結局。 2. 共同討論不同結局的心得和感受 3. 說明繪本創意巧思，引導學生思考不同面向的觀看方式 4. 藉由課堂互動連結自身感受進行立體創作，完成後使用立體作品進行光影想像八開平面作畫。	繪圖用具、黏土、雕塑工具等工具材料 投影電腦設備 平板	12

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	插畫很EASY	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 認識波隆那插畫展，學習插畫風格表現 2. 思考展覽和作品與自己的關係 3. 實際觀察臨摹寫生紀錄	1. 了解插畫繪畫形式 2. 能夠分辨自己喜好選擇題材和創作表現風格 3. 能夠觀察現實日常，進行寫生創作 4. 能夠表達自己想法感受、創作內容	1. 能分辨不同風隔表現媒材 2. 能夠完成速寫任務，並發表自己主觀感受 3. 完成觀察紀錄單，並適時清楚闡述個人想法	1. 使用簡報一張張展示波隆那插畫展得獎插畫作品，學生同時進行觀察紀錄，爾後執行團體分享，討論對作品的感受、想法 2. 老師說明展覽脈絡及作品介紹，示範說明各式風格差異 3. 老師指定媒材進行第一次速寫 4. 老師指定寫生目標，學生自選媒材嘗試第二次速寫 5. 寫生題材和媒材由學生自選，進行第三次速寫 6. 學生於課堂公開發表三件作品創作感受	投影電腦設備 繪圖用具、繪圖冊	8

第(5)週 - 第(11)週	我的小城，我的家	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 認識清明上河圖以及南街殷賑 2. 比較兩幅作品的差異，發現畫面不同視角和構圖方式 3. 思考發覺自己家鄉特色	1. 能夠了解〈清明上河圖〉、〈南街殷賑〉兩幅作品背景故事、表現方式以及歷史地位 2. 能夠分析比較兩幅作品差異並提出自己看法觀點進行團體討論 3. 借鏡發覺家鄉之美，並能夠與他人合作，共同完成主題式地圖繪製	1. 完成個人觀察紀錄單 2. 能夠適時發表個人意見，並積極參與課堂活動 3. 完成家鄉特色思考，組織地圖畫面 4. 能與小組溝通進行地圖繪製，並進行發表創作說明	1. 分別展示〈清明上河圖〉、〈南街殷賑〉兩幅作品，並請學生使用平板記錄觀察畫作內容 2. 思考比較兩件作品的差異，進行團體討論，並針對作品畫面想像提出開放性問題在進行討論畫作故事可能 3. 說明作品的背景故事和視角，引導學生回到當下思考在地特色並進行團體創作 4. 以「家鄉」為題各組自訂創作內容如：建築物、河流、鐵路等，並於課堂發表對家鄉觀察。	投影電腦設備 平板繪圖用具	14
第(12)週 - 第(17)週	永凍時間	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現	1. 體悟時間流逝萬物變化關係 2. 認識凍結時間方法：攝影 3. 思考把握時間作法	1. 能夠感受時間重要性，並提出行動 2. 能夠認識攝影創作趣味，並使用多媒體設備攝影紀錄 3. 能夠分享作品，欣賞不同類型創作	1. 能夠使用平板完成思考紀錄單 2. 積極參與課堂任務，建立自己作品資料庫 3. 能正面與他人分享，並可以完整表達自己感受	1. 展示知名攝影作品，學生使用平板觀察思考拍攝當下故事想像，進行綜合討論 2. 老師統整說明攝影作品背景故事，引導學生思考世界各地正在發生的故事，如何珍惜時間行動或創作方式 3. 分組進行實作拍攝，建立個人作品集 4. 發表分享操作過程心得	投影電腦設備 平板	12

【六年級】

※身心障礙學生：☐無 ☒有-學習障礙(2)人

※資賦優異學生：☐無 ☒有- (一般智能資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 學習內容調整：以課本和習作中的基礎題型為主，降低課程內容難度；解題時需分解成幾個小步驟幫助理解。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略和閱讀策略，如圖像記憶或關鍵字聯想、做摘要、結構分析等幫助學習。
4. 學習評量調整：教導考試技巧，譬如會的題型先做，不會的題目就先做記號跳過，最後再用刪去法找答案。

【資賦優異學生】

1. 在記憶、理解層次的內容中，添加部分需應用高層思考（如：創造、批判等）的活動，鼓勵學生提出與主題有關的其他想法，或與他人不同的觀點。
2. 讓學生依據自身專長，選擇不同形式的課堂成果產出。
3. 根據學生學習特質進行多元評量。

特教老師姓名：蔡慧聯

資優老師姓名：待 定

普教老師姓名：陳儀綺