學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學級 ■第三年級 ■第三年級 ■第三年級 ■第三年級 ■第三年級	■學 ■學	□定程定修 ■課部必 前	合奏	依樂定音的展以基其形樂內體音多的據器期樂學演音礎他式曲涵概樂元擴個專進合習。樂,藝,多、念領特展人長行作與也為結術展元多與域性。,	2	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	■■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段	■上	□部	分組	依據個人	2	音才Ⅱ-P1	■無	□無	■校內專任
■三年級	學期	定課		樂器專長,		音才Ⅱ-S1		■分組學習	■單科
■四年級		程/部		定期進行		音才Ⅱ-C1		□能力分組	□跨科目
	■下	定必		樂曲分部		音才Ⅱ-L1		□小組分組	□跨領域
	學期	修		合作的學				■專長分組	■校外兼任
				習。以分組				□其他分組:	□大學教
		■校訂		加強學生				□教師協同教	師
		課程		樂團演奏				學	■專業人員
				之能力,達				□專業協同	□其他:
				成合作演				□跨域協同	
				奏之藝術				□其他協同:	
■第三學習階段				表現,並培		音才Ⅲ-P1		□教師個別指	
■五年級				養學生合		音才Ⅲ-S1		導	
■六年級				作學習能		音才Ⅲ-C1		□專案輔導學	
				力。		音才Ⅲ-L1		羽白	
								□其他:	
								請敘明須採用	
								之教學需求:	