

課程名稱	中文名稱	合奏(校訂課程)	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團規矩	了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。
	2	樂器音準訓練	學會樂器調音及聆聽音準。
	3	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	4	國樂團樂器音色判別	分辨國樂團-吹拉彈打各聲部樂器的音色。
	5	慢速音階練習	以慢速長音練習並聆聽用，用以開展基礎合奏曲練習。
	6	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	7	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。
	8	合奏基礎練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽和聲音響。
	9	手指動作訓練	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	10	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	11	觀看指揮	學習看指揮手勢動作與拍子速度之間的關係。
	12	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	13	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	14	術語與表情	了解音樂術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	15	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	16	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。
	17	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。
	19	成果發表	配合指揮樂曲處理，完整演奏進行總結評量。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	合奏(校訂課程)	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器音準訓練	利用簡易合奏曲練習聆聽音準。
	2	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	慢速音階練習	以慢速長音練習並聆聽，搭配基礎合奏曲練習。
	4	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	5	聲部合奏訓練	依各聲部進行分部齊奏練習。
	6	聲部合奏訓練	依各聲部進行分部齊奏練習。
	7	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。
	8	合奏基礎練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽和聲音響。
	9	手指動作訓練	採用樂曲中節奏型態訓練指法及把位變換練習。
	10	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	11	觀看指揮	學習看指揮手勢動作與拍子速度之間的關係。
	12	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	13	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	14	術語與表情	了解音樂術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	15	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	16	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。
	17	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。
	19	成果發表	配合指揮樂曲處理，完整演奏進行總結評量。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：展演發表 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	分組(校訂課程)	
	英文名稱	Major Group	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	了解樂團合奏之技巧，學習各樂器在國樂團中的角色，並具備與其他樂器聲音配合演的習慣，建立團隊分工合作精神。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暖身活動	透過音樂進行肢體的律動與伸展。
	2	節奏感知訓練	藉由肢體伸展感受音樂的節奏。
	3	音樂線條感知訓練	藉由肢體展現音樂的線條。
	4	音樂木頭人一	透過音樂進行木頭人遊戲，伸展肢體動作。
	5	音樂木頭人二	設計不同主題進行木頭人遊戲，開發肢體潛能。
	6	小試身手	編排設計動作進行與音樂的互動與舞蹈展現。
	7	小試身手	編排設計動作進行與音樂的互動與舞蹈展現。
	8	小試身手	編排設計動作進行與音樂的互動與舞蹈展現。
	9	初試啼聲	依各聲部樂器進行分組，進行讀譜及彈奏練習。
	10	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。
	11	樂器音準訓練	學會樂器調音及聆聽音準。
	12	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	13	慢速音階練習	以慢速長音練習並聆聽用，用以開展基礎合奏曲練習。
	14	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	15	基礎曲目練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽絲竹樂合奏音響。
	16	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。
	17	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	18	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	19	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉分組課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	分組(校訂課程)	
	英文名稱	Major Group	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	了解樂團合奏之技巧，學習各樂器在國樂團中的角色，並具備與其他樂器聲音配合演的習慣，建立團隊分工合作精神。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。
	2	樂器音準訓練	學會樂器調音及聆聽音準。
	3	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	4	慢速音階練習	以慢速長音練習並聆聽用，用以開展基礎合奏曲練習。
	5	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	6	基礎曲目練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽絲竹樂合奏音響。
	7	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。
	8	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	9	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	10	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	11	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	12	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	13	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	14	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	15	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	16	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	17	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	18	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。
	19	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。
20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉分組課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

五、四五年級

課程名稱	中文名稱	合奏(校訂課程)	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階及節奏練習	以長音及不同節奏型態之調性音階進行進階練習。
	2	樂器音準訓練	學會聆聽樂團及個人演奏之音準分辨能力。
	3	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	4	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	5	合奏進階練習	進階變化節奏訓練及學習聆聽和聲音響。
	6	聲部合奏訓練	依各聲部進行分部齊奏練習。
	7	整齊平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	8	手指動作訓練	採用樂曲中節奏型態訓練指法及把位變換練習。
	9	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	10	觀看指揮	學習看指揮手勢動作與拍子速度之間的關係。
	11	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。
	14	參與競賽	能以學習的曲目參與音樂競賽並勇於表現。
	15	進階曲目練習	熟悉升、降音之音樂表情變化及音準控制。
	16	術語與表情	了解音樂術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	17	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	18	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。
	19	總複習	複習本學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	分組 (校訂課程)	
	英文名稱	Major Group	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	了解樂團合奏之技巧，學習各樂器在國樂團中的角色，並具備與其他樂器聲音配合演出的習慣，建立團隊分工合作精神。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。
	2	樂器音準訓練	學會樂器調音及聆聽音準。
	3	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	4	慢速音階練習	以慢速長音練習並聆聽用，用以開展基礎合奏曲練習。
	5	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	6	基礎曲目練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽絲竹樂合奏音響。
	7	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。
	8	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	9	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	10	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	11	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	12	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	13	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	14	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	15	合奏曲分部練習	理解樂曲結構中各種巧思與感受重質與橫向線條之美。
	16	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	17	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	18	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。
	19	自我精進	加強合奏曲目需注意的細節與完整性。
20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉分組課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		