

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資優班第一二學期特殊需求領域情意課程 教學計畫表 設計者： 柯依奴

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：7 年級待鑑定、8 年級數理資優 4 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標 (學年目標)
<p>特情-J-B1 適切的表達意見與感受，並能以同理的態度，表達意見與溝通，促進良好的人際關係。</p> <p>特情-J-C2 了解自己對家人、同儕的影響，具備理解他人立場的能力，參與各類團體活動，與團隊成員合作及和諧互動。</p> <p>特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解自己的特質及優缺點。 2.了解資優生的特質，並思考該如何與資優頭銜和平共處。 3.了解自我期待及他人期待，並思索合理的因應之道。 4.培養學生自我管理及問題解決能力。 5.透過反思的方式，培養學生的內省及獨立思考能力。 6.透過影片欣賞的方式，拓展學生的視野，引導學生探究社會議題，學習包容與尊重他人，並培養批判思考能力。 7.透過影片欣賞和文章閱讀的方式反思自己的內在。

<p>解決問題。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	
--	--

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	認識自我	<p>特情 1b-IV-4 辨識自己的優弱勢能力。</p> <p>特情 1b-IV-5 利用優勢能力帶動學習。</p>	<p>特情 A-IV-7 在有限生命活出意義的方法。</p> <p>特情 A-IV-5 成就、成功的定義與條件。</p>	<p>1.了解自己的特質(例如:興趣、專長...等)，並透過繪本介紹自己。</p> <p>2.了解資優生的特質及成為資優生的感受，思考面對資優頭銜的調適方法。</p>	<p>1.認識自己的特質。</p> <p>2.認識資優生的特質，並思考如何與資優頭銜和平共處。</p> <p>3.了解繪本的寫作方法與小書的製作方法。</p> <p>4.為自己寫一本書——把自己的故事或自我介紹的內容，用手工小書的方式呈現並發表。</p>	<p>1.用手工摺紙的方式摺出繪本，在繪本裡寫上自己的故事，並進行口頭發表。(能力區分性：擅長繪畫的學生可以加上多一點精美插圖，不</p>

		<p>特情 1a-IV-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決問題。</p> <p>特情 2d-IV-3 試探並找出適合自己的生涯發展方向。</p> <p>特情 2d-IV-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>			<p>擅長繪畫的學生可以運用美術媒材裝飾，簡單塗顏色即可。但是一定要寫出自己的特質，並上台口頭發表)</p> <p>2.用檢核表找出自己所具備的資優特質，並用口頭發表的方式分享自己考上資優班、成為資優生的心路歷程。</p>
--	--	---	----------------------------------	--	--	---

		<p>目標。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
第 6-20 週	影片欣賞與 討	特情 1b-IV-6 適時	特情 A-IV-6 學習	1.能了解自我能力，並給予自己適當的	本活動透過影片欣賞的方式，讓學生思考並討	1.寫出對自己的期待，並思

	<p>論——三 個傻瓜</p>	<p>調整自我期待水準與目標。</p> <p>特情 1c-IV-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。</p> <p>特情 1c-IV-3 倡導並保持正向情緒。</p> <p>特情 2a-IV-1 主動探索、執行各種壓力調適的策略。</p> <p>特情 2a-IV-2 運用</p>	<p>目標與期望設定的影響。</p> <p>特情 B-IV-1 壓力自我調適的檢核策略。</p> <p>特情 A-IV-5 成就、成功的定義與條件。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>自我期待。</p> <p>2.了解他人(例如：師長、父母)對自己的期待，並思索如何與之和平共處的方法。</p> <p>3.了解壓力的來源，並思考面對壓力的方法。</p> <p>4.找出自己的挫敗經驗，並思考該用何種心態面對它。</p> <p>5.能思索讀書學習的意義為何。</p> <p>6.透過影片欣賞的方</p>	<p>論與待人處事、學習等相關議題，並了解影片中所提到的印度風俗文化。單元與活動內容如下：</p> <p>1.認識自我期待與他人期待。</p> <p>2.情緒管理：與壓力共處、如何面對挫折。</p> <p>3.讀書與學習的意義。</p> <p>4.印度文化與寶萊塢電影特色。</p>	<p>考該如何達成。</p> <p>2.列舉父母或師長對自己的期待，分析哪些屬於可接受、哪些無法接受，並寫出如何因應的方法。</p> <p>3.從過去或現在的經驗找出自己的壓力來源，並口頭分享過去面對壓力的心路歷程或是未來該如何面對壓力的方法。</p>
--	---------------------	---	---	---	---	--

		<p>適度的壓力提升學習動力。</p> <p>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做</p>		<p>式，了解異國文化的特色。</p>		<p>4. 列舉自己曾經遇到的挫折、當下的情緒，並思考有哪些面對挫敗的可行方法。</p> <p>5. 依照自己的學習經驗，思索讀書的目的和意義為何，並以口頭方式分享。</p> <p>6. 比較影片中的印度文化與台灣文化相似或相異之處。</p>
--	--	---	--	---------------------	--	---

		<p>出提問或回饋。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	時間管理大師	<p>特情 1b-IV-2 擬定適合自己能力的學習計畫。</p> <p>特領 1c-IV-1 評估新訊息與任務進度之間的關連性。</p>	<p>特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。</p> <p>特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。</p> <p>特領 A-IV-4 任務的啟動與維持策略。</p>	<p>1.了解並檢視自己的時間規畫方式是否恰當。</p> <p>2.能自行運用「急迫、重要矩陣」界定事情的急迫和重要性，並安排時間的先後順序。</p> <p>3.能自行計算每日可以運用的零碎時</p>	<p>1.了解自己的時間規畫方式。</p> <p>2.學習分辨事情的重要與急迫性。</p> <p>3.計算每日的零碎時間。</p> <p>4.自行規畫每日的讀書計畫。</p>	<p>1.運用時間規畫檢核表，讓學生了解自己的時間規畫方式和效能。</p> <p>2.運用「急迫、重要矩陣」界定事情的急迫和重要性，並安排時間的先後順序。</p> <p>3.自行在表格上標註已經安排事情的時間後，計算出剩下多少零碎時間可運用，並</p>

				<p>間。</p> <p>4.能自行規畫每天的學習內容，實際實行、檢核之後，反省自己時間規畫的成效。</p>		<p>實際進行規畫、實踐。</p> <p>4.運用讀書計畫表規畫每天學習的進度，並實際實行、檢核進度，實施一週後，反思自己的時間規畫的成效。</p>
第 4-6 週	立定目標，養成好習慣	<p>特創 1e-IV-3 堅毅地達成預設的目標。</p> <p>特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自</p>	<p>特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。</p> <p>特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的</p>	<p>1.能自行找尋一個可以執行的目標。</p> <p>2.能夠依照自己的生活習慣、行為模式……等特質，擬定達成目標的策略。</p> <p>3.能在檢視目標實行的成效後，給予自己一些省思或獎賞。</p>	<p>運用<u>原子習慣</u>一書裡四個養成習慣的步驟：提示、渴望、回應、獎賞，引導學生練習立定目標、實行，並檢視自我執行後的成果。</p>	<p>1.自行找尋一個可以執行，卻必須花一段時間才能達到的目標。</p> <p>2.找到一個可以激勵自己達成目標的方法。</p>

		<p>制力與自我驅策能力。</p> <p>特領 1c-IV-2 整合所有任務相關資源。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>方法。</p> <p>特領 A-IV-4 任務的啟動與維持策略。</p>			<p>3.在實行的過程中，時時檢視執行的狀況進行調整，並於達成目標後，與同學分享自己的心路歷程，並給予自己一些獎勵。</p>
第 7-20 週	<p>影片欣賞與討論——<u>我的名字叫可汗</u></p>	<p>特情 3a-IV-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際</p>	<p>特情 C-IV-2 同理心的內涵與實踐方法:對他人情緒的感</p>	<p>1.透過活動體驗、文本閱讀和影片欣賞的方式，讓學生學</p>	<p>本活動分為認識身障者與文化刻板印象兩個部分，希望藉此培養學生的同理心，以及接納、尊重殊異的態度，學習重點如下：</p>	<p>1.列舉影片或文本中找出與身障者相處的方式。</p> <p>2.分享身障者在社會上可能</p>

		<p>關係。</p> <p>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。</p> <p>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與</p>	<p>同身受、支持與分享交流。</p> <p>特情 D-IV-1 利他、利社會的實踐途徑。</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍</p>	<p>習和身心障礙者相處。</p> <p>2.從體驗身心障礙者的不便中，培養學生對他人的同理心，並學習主動關心身心障礙者。</p> <p>3.能找出影片中不同文化族群對彼此的刻板印象。</p> <p>4.找出社會上的各種文化刻板印象及衝突，思考該以何種態度包容、尊重不同的文化，並用戲劇的方式演出。</p>	<p>1.認識身障者：透過影片和相關文本閱讀(簡媜拄拐杖的小男孩及特教宣導文宣)的問題討論、身障體驗(例如：聽障、視障、肢障、學障)與機智問答的方式，讓學生了解身障者的特質、體驗身心障礙者的不便之處，培養學生的同理心，並學習主動關心身心障礙者。最後再讓學生依照資料上身心障礙者的特質，設計特教宣導活動。</p> <p>2.文化刻板印象：透過影片、時事新聞與相關文本內容，了解世界上的種族或文化衝突及多</p>	<p>會遇到哪些障礙或不方便，並說出協助他們的方法。</p> <p>3.列舉影片中演出的族群和文化刻板印象。</p> <p>4.找出文化衝突相關新聞事件，自行編寫如何相互尊重的情節後，用戲劇方式演出。</p>
--	--	---	---	---	--	--

		<p>情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>性的保障?</p> <p>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象?為什麼?</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容?</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形</p>		<p>元文化典範，並用戲劇的方式呈現彼此尊重的相處之道。</p>	
--	--	--	---	--	----------------------------------	--

			式。			
--	--	--	----	--	--	--