

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣鹿草國民中學七年級第一、二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：葉凡綺 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：五節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並能 傾聽他人 的需求、 理解他人	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間	1. 認識童詩 的特色。 2. 認識楊喚 與「兒童文 學」。 3. 分享自己 的生活經驗 與感受。 4. 透過聆聽 與朗誦體會 詩歌的聲情 之美。 5. 體會〈夏 夜〉一詩的 意境及畫面 感。 6. 能運用擬 人技巧敘事 或描摹景	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描 	1. 學習單 2. 口語 表達 3. 圖畫 創作 4. 詩歌 朗誦 5. 主題 寫作	【戶外 教育】 戶 J2 擴 充對環 境的理 解，運 用所學 的知識 到生活 當中， 具備觀 察、描 述、測 量、紀 錄的能 力。 【閱讀 素養教 育】	

		<p>的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，與印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>接抒情。</p>	<p>物。</p> <p>7. 學習記敘、寫景的寫作方式。</p>	<p>寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>8. 請學生判斷擬人手法的詩句（應用練習一）。</p> <p>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得資源。</p>	
第二週	第二課 無心的錯誤	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</p> <p>2. 了解謹言慎行的重要性。</p> <p>3. 認識劉墉的寫作風格。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重程度。（可結合應用練習二）</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p>	

		<p>主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.能藉生活事例說明道理。</p>	<p>3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4.介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不學習及生活中使用文規之規則。</p>	
--	--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第三週	第二課 無心的錯誤	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。</p> <p>2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</p>	<p>• 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>• 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不學習生活及情境中使用文規。</p>

		<p>的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道義觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>多元文解本題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p>					
第四週	第三課 母親的教誨	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣 	<p>1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學</p>	

		<p>思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性</p>	<p>歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>3. 能善體親心，孝順父母。</p>	<p>事。</p> <p>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】 了解人際交往、關係的發展，以溝通與衝突處理。</p>	
--	--	---	---	--	-----------------------	--	--	---	--

		<p>的人我溝 通與互 動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類 文本，從 道觀、養 責任感、 同理心， 並能觀察 生活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。</p>	<p>仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。</p>	<p>俗、典章 制度等文 化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 族及其他 社群的關 係。</p>					
第五週	第三課 母親的教 誨	<p>國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中，</p>	<p>1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達情 意，分享 自身經 驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與</p>	<p>1. 明瞭藉由 生活瑣事 的細節和 對話來凸 顯人物形 象與特質 的寫法。 2. 學習諧音 雙關的技 巧。 3. 學習換位 思考，培 養同理心。 4. 體會老 師和家長 管教</p>	<p>• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 • 教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據老師提供的不同</p>	<p>1. 口語 表達 2. 學習 單 3. 分組 報告</p>	<p>【性別 平等教育】 性 J3 檢 視家 庭、學 校、職 場中基 於性別 刻板印 象產生 的偏見 與歧 視。</p>	

		<p>有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧寫作能力。</p>	<p>意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>的方式與用心。</p>	<p>同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密的發展，以溝通與衝突處理。</p>	
--	--	---	--	---	----------------	--	--	---	--

		德觀、責 任感、並 理心，生 能觀，察 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。		及其他社 群的關 係。				
第六週	語文常識 (一) 標點 符號使 用法	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並能 傾聽他人 的需求、 理解他人 的觀點， 達到良性 的人我溝	2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內容。 5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本，並 表現情感 起伏變化。 6-IV-1 善用標點 符號，增 進情感表 達及說服 力。	Ac-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。	1. 了解各種 標點符號的 名稱、功用 及用法。 2. 能根據文 地，適當地 使用標點符 號，增進閱 讀寫作時的 情感表達。 3. 能區別不 同標點符號 所產生的文 意差異。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1. 學習 單 2. 口語 表達	【閱讀 素養教 育】 閱 J3 理 解學科內 重要的 詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用與他 人進行 溝通。

		通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。							
第七週	第四課 論語選 (第一次 段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予 	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充視野。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	以加強。		<p>【閱讀教育】 J10 尋求多元的詮釋，並表自己的法。</p>	
第八週	第四課 論語選	<p>國-J-A1 透過國語文的學</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</p>	<p>• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>• 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我</p>

		<p>習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，</p>	<p>或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</p> <p>3. 認識其他人物典範及相關事蹟。</p> <p>4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。</p> <p>5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p>	<p>學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</p> <p>2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</p> <p>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</p> <p>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>蒐集</p>	<p>反省。</p> <p>【家庭教育】 J5 了解與家人溝通及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀教育】 J10 尋求多元的詮釋，並表自己的法。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	-----------	--	--

		並訂定計畫，自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	擴充閱讀視野。					
第九週	第五課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通及相互支持的適切方式。

		<p>主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。						
第十週	第五課 背影	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2 透過欣賞	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力， 加強互動 學習效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切 表情達意， 分享自身 經驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、	1. 學習倒反 修辭的運 用。 2. 認識古今 用詞差異。 3. 學習詳寫 與略寫的手 法。 4. 學習藉事 抒情的手法。	• 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 口語 表達 2. 作業 評量 3. 主題 寫作	【閱讀 素養教 育】 閱 J2 發 展跨文 本的比 對、分 析、深 究的能 力，以 判讀文 本知識 的正確 性。 【家庭 教育】 家 J5 了 解與家 人溝通

		<p>各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>				<p>互動及相互支持的切實方式。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	----------------------	--

		<p>的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>						
第十一週	第六課 心囚	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3. 引導學生了解杏林子的人生</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

		<p>觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>態度面對生活困境。</p>	<p>觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自命性、與命境、與嚮往、理解人的主體能動性，培養適切的自</p>	
--	--	--	--	---	------------------	---	--	---	--

		整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。					我觀。 【多元文化教育】J3 提高對弱勢或群體的觀察與省思。	
第十二週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差	

		<p>正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢</p>	<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體性，培養適</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

		<p>索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧寫作。</p>					<p>切的自我觀。【多元文化教育】J3 提高弱勢族群的與省思。</p>
第十三週	<p>語文常識(二)閱讀與資訊檢索</p>	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 熟悉各類工具書的使用方法，及適用類型。</p> <p>2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，</p>	<p>• 引起活動「秒讀」</p> <p>1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽</p> <p>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組</p> <p>3. 請同學以整組為單位，互相</p>	<p>1. 作業評量表</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇</p>

		<p>學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B2 運用科技與各類媒體的素材，進行檢核、省思及並轉化的素養。</p>	<p>靈活運用資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義及多音多義現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具蒐集資料，擴充閱讀視野。</p>		<p>提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 <ol style="list-style-type: none"> a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) <div data-bbox="1198 534 1612 742" data-label="Diagram"> </div> <p>※延伸策略——ORID</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4. 請各組學生共同選擇一篇文章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習 	<p>適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。在閱 J8 學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J9 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並表</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

						<p>解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式：</p> <p>6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>達自己的想法。</p>	
第十四週	第七課 兒時記趣 (第二次 段考)	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言</p>	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言文的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

		<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，與分享，印證生活經驗，提</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>				<p>【戶外教育】 擴充對環境的理解，運用的知識到生活中，當具備觀察、描測量的能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

		升審美判斷力。							
第十五週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活中，	

		傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	果。				具備觀察、描述、測量的能力。
第十六週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興

		<p>命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>2. 完成寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用的知識到生活中，當具備觀察、描述、測量的能力。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		動。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。						
第十七週	第八課朋友相交	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建 立正向價 值觀，提 高語文自 學的興趣。 國-J-B1	1-IV-1 以同理心， 聆聽各項 發言，並 加以記錄、 歸納。 1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-1 自我及人	1. 認識作者 <u>蔡涵</u> 生平 及其作品 簡略。 2. 領略唐 詩之美， 懂得欣賞 運用詩文 名言寄喻 說理的寫 作手法。 3. 體會文 本中的情 感，了解 朋友相 交，以誠 為重。	• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動 1. 認識 <u>蔡涵</u> 生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解 <u>李白</u> 、 <u>孟浩然</u> 深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣

		<p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、自述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社會的關係。</p>		<p>評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 感恩。</p>	
--	--	---	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

		<p>的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
第十八週	第八課朋友相交	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p>

		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡</p>	<p>說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>與感受，自省目前的交友狀況。3.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</p>	<p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不學習及生活情境中使用之規則。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文情境中學習，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>家庭、鄉族、國族、其他社群的關係。</p>				
--	--	--	----------------------	--------------------------	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>第九課 與 音樂家 巨 職籃星</p>	<p>國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯及 生命的典範， 建立正向價值 觀，提高語文自 學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能 力吸收新知， 並訂定計畫、 自主學習，發 揮創新精神， 增進個人的應 變能力。 國-J-C2</p>	<p>1-IV-4 靈活應用資 訊，增進聆聽 能力，加強互 動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容， 明確表達意見， 進行有條理的 論辯，並注重言 談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能， 整合跨領域知 識轉化為解決 問題</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、 劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論 為論據，達到說 服、建構、批判 等目的。</p>	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例的文章作法。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元的閱讀策略。 閱 J10 尋求多元的詮釋，並表自己的想法。</p>	
-------------	--------------------------------	---	---	---	---	---	---------------------------------------	--	--

		在國語文情境中學習，與他人合作，理解、溝通與包容的能力，在建立人際關係。	的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、潤飾、構寫完整、明確、優美的文章。					
第二十週	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發

		<p>文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通的能力，在建立人際關係。</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。6-IV-2 依據審題、立意、組織、遣詞、潤飾、構主、寫出完整、明確、優美的文章。</p>	<p>現代小說、劇本。Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構等目的。</p>				<p>多元的閱讀策略。J10 尋求多元的詮釋，並表自己的思想。</p>	
第二十一週	第十課 玫瑰淚 (第三次段考)	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2</p>	<p>1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元</p>	

		<p>思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性</p>	<p>題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、風俗、典章制度等文內涵。</p>	<p>析小說內涵並區分小說要素。</p> <p>3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>量</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 小組分享 4. 學習單 5. 個人報告 6. 同儕互評 	<p>文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思老死與無常的現象，探</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與</p>	的能力。					<p>索人生目的、價值的意義。</p>	
--	--	--	------	--	--	--	--	---------------------	--

		懷多元文 化的價值 與意義。							
--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習 引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾	1-IV-2 依據不同 情境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力 ，加強互 動學習效 果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經驗。 2-IV-2 有效把握	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ac-IV-3 文 句表達的 邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨 、結構、 寓意與 分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代 散文、現 代小說、 劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的 作用及呈 現的效果。 Ca-IV-1 各 類文本中 的飲食、 服飾、建 築形	1. 教導學生 認識周遭 各種聲音 所透露的 意義和情 味。導學 生細體 會周遭 細小事物 ，並探索 其所蘊 含的情 味。 2. 教導學生 觀察並發 掘生活中 ，雖愛 的平凡 事物。 3. 教導學生 觀察並發 掘生活中 ，雖愛 的平凡 事物。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易 	1. 學習單 2. 口語表 達 3. 紙筆測 驗	【戶外教育】 戶 J2 擴 充對環境 的理解， 運用所學 的知識到 生活當 中，具備 觀察、描 述、測 量、紀錄 的能力。 【多元文 化教育】 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突、 融合或創 新。 【閱讀素 養教育】	

		<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利</p> <p>用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		的人際關係。	色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。						
第二週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情有義的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 • 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【閱讀素養教育】 閱J4 除閱讀紙本外，依學習之選擇，需適當的材，如何解用管文資源。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		力，在生活中的建立友善的人際關係。	容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。						
第三週	第二課 孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 說明器官捐贈的概念。 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 連結自身經 	1. 口語表達 2. 學習單測驗 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途	

		<p>尊重各國文化的差異性，懷化了多元價值與文化的意義。</p>	<p>及其個人生活、社會的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<p>驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>徑。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探社會與環境對個人的影響。</p>
第四週	第二課 孩子的鐘塔	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</p> <p>2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p>	<p>• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

		<p>進對公共議題的興趣。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化涵義，欣賞各國文化的差異性，了解多元文化的價值與意義。</p>	<p>訊，豐富表達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充視野。</p>	<p>與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p>	<p>境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探社會與環境對個人的影響。</p>	
--	--	--	---	---------------------------	---	---	--	---	--

<p>第五週</p>	<p>第三課 紙船印象</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p>	<p>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 <p>• 總結活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作 	<p>【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【多元文化教育教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判</p>
------------	---------------------	---	--	---	--	---	---	---

		<p>互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用</p>			<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		<p>讀文本知識的正確性。 J5 活用文本，認識並運用滿足生活需求之文本。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

			仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第六週	第三課 紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足 	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本	

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、</p>			<p>的部分予以加強。</p>		<p>的比對、分析、探究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>J5 活用文本，運用認識滿足基本生活需求之文本。</p>	
--	--	---	---	--	--	-----------------	--	--	--

		意義。	社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第七週	語文常識 (一) 漢字的結構(第一次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、焱、麤、焱、焱、焱。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

		<p>整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與印證，提升審美判斷力。</p>	<p>輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資料，擴充閱讀視野。</p>			<p>類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第八週</p>	<p>第四課 小詩選</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義及多字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>• 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳</p>	<p>1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。 【生命教育】 生J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解、人的主體性、能動的性，培養適切的自我觀。</p>
------------	--------------------	---	--	--	---	--	---	--

			<p>正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感變化的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<p>水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第九週	第四課 小詩選	國-J-A2 透	1-IV-4 靈活應用	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 透過聆聽與朗誦體會	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分組朗</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗</p>	【閱讀素養教育】	

		<p>過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 感受積極態度追求理想的精。能在平凡的事物中發現真。</p>	<p>誦〈跳水〉、〈風箏〉。</p> <p>2. 分析兩首小詩都具有「藉物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>閱 J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探完的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解，理解人的主體性，能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第十週	第五課 近體詩選	國-J-A1 透過國語文的	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意</p>	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文</p>	

		<p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及多字多義的現象。</p> <p>4-IV-6</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。</p> <p>3. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>驗</p>	<p>本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與無常的現象，探索人生的目的、價值</p>	
--	--	--	---	---	---	--	----------	---	--

		與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、社會責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	能夠寫出正確美觀的硬筆字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		與意義。	
第十一週	第五課 近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大	• 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱表 3. 口語表	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>略。</p> <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>演，感受音韻之美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的</p>	<p>達</p>	<p>本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與無常的現象，探索人生的目的、價值</p>	
--	--	--	---	---	--	---	----------	---	--

		<p>的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	與意義。		
第十二週	第六課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風	<p>• 引起活動</p> <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎</p>	1. 口頭表達 2. 學習單	【戶外教育】 戶 J1 善	

		<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好環境的保護。</p>	<p>斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生 	<p>3. 作業評量</p>	<p>用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素</p>	
--	--	---	---	--	--	---	----------------	---	--

		用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。			討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利 用適當的管道獲得 文本資 源。閱 J9 樂於參與 相關的活動，並與 他人交 流。
第十三週	第六課 石虎是我 們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的 問題解	• 引起活動 分析〈石虎是我 們的龍貓〉寫作 手法：從山林自然 環境過度開發， 臺灣特有動物 石虎銳減，思	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識

		<p>思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>決三步驟。</p>	<p>考山林開發問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 		<p>臺灣環境並參訪自然資產，如國家公園、風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依</p>	
--	--	--	--	--	--------------	--	--	---	--

		<p>素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、社會責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>與主要概念、指出的寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。</p>			<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		<p>學習需求適當的閱讀媒材，並了利得文資。閱J9樂於參與與他人交流。</p>	
第十四週	<p>語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞(第二次考)</p>	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ab-IV-8 各種書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂</p>	<p>1. 認識各種字體之間的演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能賞析書法作品的筆</p>	<p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p>【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化的遺產與傳承。</p>	

		<p>應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆</p>	<p>樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、草、楷、行）的特色。</p>	<p>的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充視野。					
第十五週	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	1. 認識作者陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者的安貧樂道的精神。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞 	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了</p>

	<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>	<p>能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧寫作。</p>	<p>等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在遇到學習問題時，願意尋求資料，解決困難。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		力，在生活中建立友善的人際關係。						
第十六週	第七課 五柳先生傳	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 給學生2分鐘歸納整理本課重點。</p> <p>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發</p>

		<p>用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>展多元文本的閱讀策略。閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
第十七週	第八課 牡蠣有容，珍珠	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使	1. 了解「有容乃大」的道理。	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考有哪些動植物的特</p>	1. 口頭表達 2. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理	

	<p>乃大</p>	<p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，選擇背後的原因。</p>	<p>點，可以作為借鏡學習。</p> <p>2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可如何從大自然的一切中學學習，並且作為借鏡。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 作業評量</p>	<p>解學科知重的內涵，並如何運用該詞人進行溝通。</p> <p>J4 除紙本外，依需求選擇適當的閱讀媒材，如何適當地運用管道獲取資源。</p> <p>J8 在學習上遇到問題時，願意外尋資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>J1 思考生活、學校與社區的公共</p>	
--	-----------	--	--	---	------------------------------------	--	----------------	---	--

		<p>析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立友善的人際關係。</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其與生活、社會的關聯性。</p>					<p>議題，培養與生活的思活健進運間人等進思求道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>J1 溝通與和諧關係。</p> <p>J2 重視群體榮譽。</p> <p>J7 同與多元接納。</p> <p>J8 理</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

								性溝通與 問題解 決。J9 知 品合一與 行自我反 自省。
第十八週	第八課 牡蠣有 容，珍珠 乃大	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中 ，有效處	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻 等。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等	1. 透過文本 認識人與人 之間相處 時，應如何 調整自己的 情緒，建立 正確觀念。 2. 能夠定義 「寬容」，並 「掌控」，並 解說出切合 之經驗。	• 引起活動 1. 牡蠣遇到異物 會把它包裹成自 己的一部分，請 學生試想自己遇 到不如意時，會 如何處理不愉快 的情緒呢？ 2. 請學生就自身 經驗和同學分 享。 • 教學活動 1. 分析課文藉由 生活事例說理的 論述方式。 2. 引導學生完成 應用練習一「包 容名言判讀」。 3. 課後活動：引 導學生繪製一顆 代表自己的珍 珠，並寫下(1) 是什麼東西滋 養出這顆珍珠。	1. 口頭表 達 2. 學習單 3. 作業評 量	【閱讀素 養教育】 J3 理解知 識內的重 要詞彙，並 懂得如何 運用該詞 與他人進 行溝通。 J4 除閱 紙本外，依 求適當媒 材，並了 解如何利 用適當資 源。 J8 在遇 到問題

	<p>理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>文化內涵。</p>		<p>(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>時，願意課外尋找資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】 J1 思考生活、社會與公共議題，與他人溝通。覺察生活中各種的思、作、息、健康、飲食、運動、娛樂、休閒等人等進行思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】 J1 溝通與和諧人際</p>	
--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

								關係。 品J2 重 視群體規 範與榮 譽。 品J7 同 理分享與 多元接 納。 品J8 理 性溝通與 問題解 決。 品J9 知 行合一與 自我反 省。	
第十九週	第九課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bd-IV-1 以	1. 了解作者 對「謝天」 的看法。 2. 了解很多 傳統觀念， 透過現代化 的詮釋，仍 然是深具意 義的。 3. 能辨識與 應用映襯的 修辭手法。	• 引起活動 請同學先舉出傳 統的「謝天」儀 式，並再思考看 看為什麼要「謝 天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之 藩的生平、遺聞 掌故（胡適從美 國匯款兩千四百 美元，資助陳之 藩留學）。 2. 講解課文內容 與注釋。	1. 學習單 2. 口語表 達 3. 紙筆測 驗 4. 主題寫 作	【品德教 育】 品EJU7 欣賞感 恩。 品J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 【生命教 育】 生J5 覺 察生活中 的各種迷 思，在生 活作息、	

		<p>懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀</p>	<p>事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>健康促進、運動、休閒娛樂、人等進行思考。</p> <p>飲食、休息、娛樂、係上價值尋之。</p>	
--	--	-----------------------------------	--	--	--	---	--	---	--

			點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。					
第二十週	第九課 謝天 第十課 貓的天堂	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、 插敘與補敘 法。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。	第九課謝天 1. 學習從日 常生活中尋 找素材，以 充實寫作能 力。 2. 體會自己 得之於人者 太多，而知 所感恩。 3. 體認「謝 天」的觀 念，養成 「功成不 居」的態 度。 第十課貓的 天堂 1. 認識小說 與情節結 構。 2. 學習設計	第九課謝天 • 引起活動 分析〈謝天〉寫 作手法：從祖母 與愛因斯坦的話 語中，領悟到人 要心存感謝、功 成不居。 • 教學活動 1. 補充與「感 恩」有關或相反 的成語、名言佳 句。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地 震時，獲得土耳 其、日本等許多 國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地 震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇	1. 學習單 2. 小組報 告 3. 作業評 量	【品德教 育】 品 EJU7 欣賞感 恩。 品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 【生命教 育】 生 J5 覺 察生活中 的各種迷 思，在生 活作息、 健康促 進、飲 食休 運動、 娛樂、 人我關 係等 等題 進行 價值 尋

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>動作與對話以塑造角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同</p>		<p>求解決之道。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--	---------------	--

	<p>境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>文本的句式、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			<p>學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第十課貓的天堂 • 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。</p> <p>第十課貓的天堂 • 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 <ol style="list-style-type: none"> (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生 			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

						<p>了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>			
第二十一週	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造	<p>• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環</p>	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝	

		<p>的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾</p>	<p>歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>境。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 <ol style="list-style-type: none"> (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面 		<p>通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>J5 覺察生活中各種迷思、生活健康、飲食、運動、休閒娛樂、人等進行思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	---	--	---	--

		<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與</p>	<p>視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>			
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

		<p>包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>多元文本，理解其內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>						
--	--	---	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。