

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣鹿草國民中學八年級第一、二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：葉凡綺 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第三、四冊 二、本領域每週學習節數：五節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 田園之 秋選	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。 國-J-B3	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達意 意，分享 自身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小	1.藉由西北 雨的描述， 觀察大自然 景象的豐富 和多變。 2.能善用觀 察、聯想， 細膩描繪大 自然景象。 3.能有一顆 善體的心， 欣賞並體會 大自然的 美。 4.認識作者 陳冠學及其 散文特色。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2.請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 發展活動 1.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2.課文前哨站、題解、作者介紹。 3.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5.請學生回家完成習作評量。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予 	1.課程 討論 2.應用 練習、 習作 3.寫作 手法學 習單 4.自然 觀察與 創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂主題、闡述見解，發表自己的作品。</p>	<p>說、劇本。</p>		<p>以加強。</p>			
--	--	---	--	--------------	--	-------------	--	--	--

第二週	第一課 田園之秋 選	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 觀察大自然的豐富和多變。</p> <p>2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動地呈現大自然的景象。</p> <p>3. 能有體面的善欣賞自然之美。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。</p> <p>2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 寫景手法分析與應用。</p> <p>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</p> <p>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</p> <p>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</p> <p>5. 創作文章分享與交流。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、寫作學</p> <p>3. 寫法學</p> <p>4. 自然觀察與創作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>J3 環境與自然環境倫理價值。</p>	
-----	------------------	---	--	---	--	---	---	--------------------------------------	--

		經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道義觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的作品。						
第三週	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生的欣賞古詩的能力。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通	

		<p>的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。 國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並能</p>	<p>2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達情 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-3 理解的內 容，明確 表達意見 ，進行有 條理的論 辯，並注 重言談禮 貌。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p>	<p>意義。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關係。</p>		<p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>與衝突 處理。 家 J4 探 討約 會、婚 姻與家 庭建立 的歷 程。 家 J6 覺 察與實 踐青年 在家庭 中的責 任。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

		傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從道中培養德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
第四週	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的	• 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】	

		<p>命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族社里、其他社群的關係。</p>	<p>能力，體悟諷諭詩託物寄意的旨趣。3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>•發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通處理。家 J4 探討會、婚姻與家庭建立的歷程。家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色。</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p>						
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>第三課 下雨天，真好</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在學習情境中，與他人合作學習，增進溝通與包容的能力，在生活中建立人際關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類句落概子、段落與主要內容，指出與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社會的關係。</p>	<p>1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出現文中出現的人物關係，並與「雨」相結合。</p>	<p>• 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 • 教學活動 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作</p>	<p>【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通及互相支持的方式。</p>	
------------	-----------------------	--	---	---	---	--	---------------------------------------	--	--

			6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣 詞、修 造、句、 潤飾、 改寫、 出結、 寫出、 完整、 主旨、 明確、 文辭、 優美、 的文章。					
第六週	第三課 下雨天， 真好	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	1-IV-2 依據不 同情境， 辨別情 意及表 達技巧， 適切回 應。 2-IV-1 掌握生 活情境， 適切表 達情意， 分享自 身經驗。 4-IV-2 認識造 字的原 則，輔 助識字， 了解	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Cb-IV-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、 鄉族社 會及其 他關係。	1. 認識作者 琦君及其 作品風格。 2. 能理解字 詞、修辭、 成語，並運 用於寫作之 中。 3. 能擷取自 身美好的 事物，適切 地表達情 懷。	• 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過 的好事與不便之處。 2. 請同學分享在享受喜愛事物 的同時所遇到不順意的事。 • 教學活動 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬 人。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、 形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真 不好〉，思考作者對「雨天」 的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的互動方 式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或 觀察事物的一體兩面。	1. 學習 單 2. 口語 表達 3. 主題 寫作	【性別 平等教 育】 性J3 檢 視家 庭、學 校、職 場中基 於性別 刻板印 象產生 的偏見 與歧 視。 【家庭 教育】 家J5 了 解與家 人溝通 互動及

		<p>國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他 人合作學 習，增進 理解、溝 通與包容 的能力， 在生活中 建立友善 的人際關 係。</p>	<p>文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類句子的主要內容，能指出段落的中心思想。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、遣詞造句、潤飾、修改，寫出完整、明確、優美的文章。</p>			<p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>相互支持的適切方式。</p>	
第七週	<p>語文常識 (一) 語法 (上)詞類(第一次段考)</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4</p>	<p>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文中詞語的詞性及其作用。</p>	<p>• 引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 • 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要</p>	

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進</p>	<p>6, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>用。</p> <p>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>「字」與「詞」。</p> <p>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</p> <p>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</p> <p>4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</p> <p>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的釋詞，並表自己的法。</p>	
--	--	--	---	--	------------------------------------	---	--	---	--

			學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第八週	第四課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家的「君子」的道德情操，激發敦勵學的志氣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 發展活動 1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 介紹「論說文」之基本架構。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 並涵化道德倫理於生活。

		<p>及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，與印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<p>評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第九週	第四課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語	2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語</p>	【品德教育】 品 J9 知	

		<p>文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組</p>	<p>及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p>	<p>義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>表達 3. 文章 朗誦</p>	<p>行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。涯 J14 培養並涵化道德倫理於日常生活。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	----------------------------	--	--

		達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞與相關的藝術能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	織、遣詞造句、修潤飾，改寫出結構完整、主旨明確、優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第十週	第五課 森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生回答知道的森林有哪些？ 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與

		<p>語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相</p>	<p>自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想內涵。</p>		<p>3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>自然文 學了解 自然的 環境倫 理價值。 【戶外 教育】 善 戶用教 室 外、戶 外及校 外教學 ，認識 臺灣並 自文 化資 ，如公 園、家 園、風 景區及 森林 家園等。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		<p>關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道義觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
第十一週	第五課 森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</p> <p>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然</p>

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並</p>	<p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形状、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>等摹寫。</p> <p>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</p> <p>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶用教室外及校外教學，臺灣環境並自文家、風景園家區家公等。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	---	--

		<p>培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道義感、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			視野。 6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。 6-IV-5 主動創 作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作品。						
第十二週	第六課 鳥	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 6-IV-3 靈活運用 仿寫等技 巧，增進 寫作能 力。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 發展活動 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習— 	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面	

		<p>本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>		<p>呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。</p>		<p>— 譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。覺</p> <p>J5 覺察生活中的各種迷思，在生活、健康、飲食、運動、休閒娛樂、人我關係等課題</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 類從道責同並生，懷增共興。閱讀文本中德觀、責任心、能觀、活主社進對議題的興趣。</p>								<p>上進行思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀教育】</p> <p>J3 理解學科內重要的詞彙，並懂得如何運用與他人進行溝通。</p> <p>J4 除紙本閱讀外，依需求選擇適當的媒材，並了解如何利用</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								適當的管道獲得資源。懂得在學習及生活情境中使用之規則。	
第十三週	第六課 鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	• 引起活動 1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。 • 發展活動 1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 相關鳥類保育之概念建立。 4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1)在文中討論棄養動物是否應該？ (2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探	

		<p>本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的感悟。</p>		<p>(3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

		<p>達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，對公共議題的興趣。</p>						<p>樂、人等關係上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀教育】</p> <p>J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>J6 懂得在學習及生活中使用文規。</p>	
第十四	語文常	國-J-B2	2-IV-3	Ab-IV-1	1. 了解四種	• 引起活動	1. 口頭	【 閱讀	

週	識 (二) 語法 (下)句 子(第二 次段考)	運用科 技、資訊 與各類媒 體所提供 的素材， 進行檢 索、統 整、解釋 及省思， 並轉化成 生活的能 力與素 養。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他 人合作學 習，增進 理解、溝 通與包容 的能力， 在生活的 建立人際 關係。	依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字 的原則， 輔助識 字，了解 文字的字 形、音、 義。 4-IV-3 能運用字 典或辭典 了解一字 多音及一 字多義的 現象。 5-IV-2	4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。 Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認念。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞 的使用。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-2 敘事、有 無、判 斷、表態 等句型。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。	基本句型的 種類。 2.能辨識四 種基本句型 的差異及其 作用。 3.能判別四 種基本的句 型。	1. 介紹單句的基本組成。 2. 用 Rap 的方式唸一次課 本 P104 的四大句型分 辨祕訣，舉例說明。 •發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習 並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子 創作傳達情意簡訊。 5. 句子判斷分組競賽。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。	評量 2. 活動 評量 3. 書面 評量 (含學 生評語 及老師 評語)	【素養教 育】活 閱 J5 活 用文 本，認 識並運 用滿足 基本生 活需求 所使用 之文 本。 閱 J10 主動尋 求多元 的詮 釋，並 表自己 的想法。	
---	--	---	---	--	--	---	--	--	--

			<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>					
第十五週	第七課 張釋之執法	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 學習作者以平實的敘事，並嘗試在對法中嘗試穿對方的寫作方式。</p>	<p>• 引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	<p>【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如</p>

		<p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，</p>	<p>境，進行報告、評論及論辯。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>以加強。</p>		<p>何運用民主審議及正當的順序，以形成公共規則，落實平等自由保障。人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法J1 探討平等。法J2 避免歧視。法J3 認識法律之意義與制</p>	
--	--	---	----------------------	---	--	-------------	--	--	--

		主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						定。	
第十六週	第七課 釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更加具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議及正當的程序，以形成公共規則，落	

		<p>及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>						<p>平等之保障。了解平等、正義的原則，並在生活實踐中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法J1 探討平等。法J2 避免歧視。法J3 認識法律意義與制定。</p>	
第十七週	第八課 生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語	5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。	<p>• 引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p>	1. 學習單 2. 網路	【品德教育】 品J1 溝	

		<p>文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵與個人生活、社會的關聯性。</p>	<p>寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接</p>	<p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p>	<p>1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 • 發展活動 1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>	<p>通合作與和諧人際關係。品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。品 J9 知行合一與自我反省。【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題</p>	
--	--	---	---	---	-------------------------	--	-----------------------------------	---	--

		<p>文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道義、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷</p>								<p>上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 J3 理解學科內的重要的詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		社會，增進對公共議題的興趣。						彙與他人進行溝通。除閱J4紙本閱外，依需選擇適當的媒材，並了解如何利用的管道獲得資源。	
第十八週	第八課 生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： <ol style="list-style-type: none"> 請學生這一週每日詳細記錄。 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 透過影音認識作者（陳幸	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態發展。 品 J9 知	

		<p>的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。 國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並能</p>	<p>跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會關聯 性。</p>	<p>與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 的接洽。</p>		<p>蕙)生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉(流行歌)、寫作暢銷文章。 2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活、健康、飲食、運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，對公共議題的興趣。</p>					<p>興趣。J4 了解自己的人格與特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>J3 理解學科內重要的詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。J4 除紙本閱讀外，依需求選擇適當的媒材，並</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								了解如何適用的管道獲得資源。	
第十九週	第九課 一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類句子的、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生的閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別及平等的正向態度。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 發展活動 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小 	1. 課程討論 2. 應用練習、練習作 3. 愛情與友情的學習單 4. 愛情的創作及明信片	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的表達與溝通，具備與他人平等的互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元的文本閱讀策略。	

		及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第二十週	第九課 一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。	• 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。	1. 課程討論 2. 應用練習、	【性別平等教育】 性 J11	

		<p>習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性</p>	<p>意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述</p>	<p>音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生的閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育的正向互動態度。</p>	<p>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕容的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動</p>	<p>習作 3. 愛情情單的學習 4. 愛情的創作及明信片</p>	<p>去除性別刻板與偏見的情感表達與溝通，具備與人平等的能力。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

		<p>的人我溝 通與互 動。</p> <p>國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他 人合作學 習，增進 理解、溝 通與包容 的能力， 在生活中 建立友善 的人際關 係。</p>	<p>見解，並 發表自己 的作品。</p>			<p>針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>			
第二十一週	第十課 畫的哀傷 (第三次 段考)	<p>國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本並表 現情感</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。</p>	<p>1. 認識少年 小說的特 色，並了解 文本「畫的 哀傷」的含 義。</p> <p>2. 學習使用 第一人稱獨 白敘述事 件，並以對 比手法凸顯 人物特質。</p> <p>3. 能以開放 的心胸欣賞 他人、發展</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經 驗。</p> <p>2. 蒐集從網站上或書籍中找到 關於友情的故事，鼓勵學生發 表感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 介紹小說的要素與結構。</p> <p>3. 文本分析與分組討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針 對同學該次評量不足的部分予 以加強。</p>	<p>1. 課程 討論</p> <p>2. 應用 練習</p> <p>3. 友情 信學習 單</p> <p>4. 完成 我的友 情信</p>	<p>【生命 教育】 生 J3 反 思生老 病死與 人生無 常的現 象，探 索人生 的目的 、價值 與意義。</p> <p>【品德 教育】</p>	

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人</p>	<p>的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。 <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>		<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>J1 發展多元的文本閱讀策略。</p>	
--	--	---	---	-------------------------------------	--------------------	--	--	---	--

		的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 國語文情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在建立友善的人際關係。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地	• 引起活動 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然	

	<p>思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培</p>	<p>自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與方法為主。</p>	<p>區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>展。</p> <p>2. 播放「飛越文島——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</p> <p>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p>	<p>文學了解的倫理價值</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在活動中落實原則。</p>	
--	---	---	---	---	--	---	--

		<p>養道德觀、同 責任感、並能 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。</p>	<p>的關聯 性。 2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。</p>			<p>5. 注釋及字詞教 學。 6. 文本探究〈控 訴一枝煙囪〉， 討論作者如何以 批判斥責的語調 直陳工業污染問 題，作者如何塑 造一枝煙囪的形 象。 7. 讀後檢測站： 理解本課內涵及 寫作手法。 8. 應用練習：判 讀「空襲警報 空汙PM2.5」、 「城市印象采風 錄」，引導學生 分析圖表題組的 資訊、了解臺灣 城市的人文與名 勝，運用閱讀策 略並完成題目。 9. 習作練習：請 學生完成習作， 再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主 旨及寫作手法。 2. 對本課已經習 得的知識加以評</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

						量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。			
第二週	第一課余 光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的與觀點。 5-IV-3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 綜合活動 1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。 總結活動 1. 總結本課學習 	1. 課程討論 2. 環境汙染報導分組報告	【環境教育】 環 J3 經由環境自然文學了解的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義，並參與活動的落實原則。	

		析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	方法為主。		重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第三週	第二課木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中性別角色與分工。	

		<p>文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、折、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同儕學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	---	--	--	--------------------	---	--	---	--

		<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>							
第四週	第二課木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1. 教導學生認識樂府詩的特色。	• 引起活動配合課文吟唱CD，引導學生朗	1. 口頭報告 2. 學習單	【家庭教育】 家 J3 家	

		<p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的事。</p> <p>3. 教導學生運用樂府詩之詞中疊字狀作的技巧。</p>	<p>讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、髻、髻」等形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同儕學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	-------------------------------	---	--

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		力，在生活中建立友善的人際關係。						
第五週	第三課 運動家的 風度	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮</p>

		<p>達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2) 運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p>	<p>譽。</p> <p>J7 同與 品理分享 多元接 納。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--

						<p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>			
第六週	第三課 運動家的 風度	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題</p>	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2)運動好處多：引導學生分</p>		<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同分享與多元接納。</p>	
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

						<p>析圖表題組的資 訊，運用閱讀策 略並完成題目。 8. 習作練習：請 學生完成習作， 再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主 旨及寫作手法。 2. 對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加 強。</p> <p>3. 請學生回家閱 讀《晨讀十分 鐘：運動的故 事》，預告要分 享最喜愛的一篇 文章。</p>			
第七週	語文常識 (一)應 用文—— 用書信、便 條(第一次 段考)	國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能	2-IV-4 靈 活運用資 訊，豐富 表達內 容。 5-IV-3 理 解各類 文本內 容、形式	Be-IV-2 在 人際溝通方 面，以書條、 便條、慣書 、聯語等為 對用寫格 式。	1. 認識書 信、便條的 寫作格式與 用途。傳統 書信與現代 書信的形式 差異。適當 運用所學，寫	• 引起活動 1. 先讓學生回 答課本中潔 蓉信件錯誤 在哪？再以 「最簡短書 信——大要 學生寄回家 零用錢」、「 清朝鮑超的 求救書」等 書信例子，增	1. 學習單 2. 口語表 達	【閱讀素 養教育】 閱J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及轉化成生活的能力與素養。	和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情感、傳遞訊息。	加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 發展活動 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		進行溝通。 閱 J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。	
第八週	第四課 我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩	• 引起活動 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互	【生命教育】 生 J13 美感經驗的	

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與多元</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p>	<p>圖片，並概略介紹。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>評</p>	<p>發現與創造。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈的喜悅。</p>	
--	--	---	---	--	--------------------------------------	--	----------	---	--

		化的價值與意義。	寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第九週	第四課 我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與多元文化價值與意義。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

			及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第十週	第五課 陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境。	• 引起活動 1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值	

		<p>思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>「牘、瀆、犢、贖、贖、贖、贖」、「馨、馨、馨」。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>觀。</p> <p>涯 J14 培 養並涵化 道德倫理 意義於日 常生活。 【品德教 育】 J9 知 行合一與 自我反省。</p>		
第十一週	第五課陋室銘	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府</p>	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。</p> <p>2. 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	

		<p>文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境。</p>	<p>風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知與行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

第十二週	第六課 水神的指引	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、	1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 透過播放「公視—獨立特派員187集—獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族	1. 學習單 2. 口語表 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教	
------	--------------	--	---	--	--	--	--	---	--

	<p>興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的</p>	<p>驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用</p>	<p>道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經環境美自然學的倫理價值。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--	--

		性，了解與多元文懷化的價值與意義。	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十三週	第六課 水神的指引	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與	1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4. 了解原住	• 引起活動 透過播放「公視－獨立特派員187集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 • 教學活動	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

		<p>並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀</p>	<p>內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>家國民族情感的體會。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-4 直接抒情。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>民族與自然相處的生活哲學。</p>	<p>1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民族文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動</p>		<p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省</p>	
--	--	---	--	---	----------------------	--	--	---	--

		<p>察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		<p>思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>J3 經環境與自然倫理的價值。</p>	
第十四週	<p>語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書</p>	<p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2. 了解題</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重</p>	

		<p>的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的</p>	<p>容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>信、便捷、慣用、聯等之與書寫格式為主。</p>	<p>辭、東帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p>慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。</p> <p>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p>	<p>4. 作業檢核</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	--	---	----------------------------	--	---	-------------------------------	---	--

		<p>應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，</p>				<p>6. 東帖寫作練習。</p> <ul style="list-style-type: none">• 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第十五週	第七課 飛魚	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運	• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 • 教學活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		<p>本，探不內文 同文欣賞並 涵重各異文 化差了解元 尊了多價 重懷的義 化意。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討如何反應社會中的議題，以拓展閱讀視野與生命意。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化、生活品質、人類發展永續</p>	<p>其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾、衝突、態度、文化關係等內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想、文化內涵。</p>	<p>用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會情感，親近自然。 4. 培養親近海洋、探索的興趣。</p>	<p>美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」相關的經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		<p>【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

			營的意義與關係。					語言文化差異的尊重。 原 J9 學原習向他介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
第十六週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	• 引起活動回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。 • 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小	1. 學習單蒐集 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在學習及生活中使用文本之規則。

		與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		說。 2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十七週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中	• 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】

	<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>對比、懸疑的寫作手法。</p> <p>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</p>	<p>加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加</p>		<p>閱 J6 懂 得在 不 學 同 活 生 使 境 用 中 之 本 規 規 則 則。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

<p>第十八週</p>	<p>第九課管 好舌頭</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>強。 • 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1)一至三段：以設問法引出主題——舌頭的重要性。 (2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
-------------	---------------------	---	--	---	---	--	-------------------------------	--	--

		<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>人物事例。</p> <p>(3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>1. 總結本課的主</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>			
第十九週	第九課管 好舌頭	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。</p> <p>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)一至三段：以設問法引出主題——舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運</p>			
--	--	--	---	----------------------	--	---	--	--	--

						<p>用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀： 引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>		
第二十週	第十課科 幻極短篇 選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的	<p>• 引起活動</p> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

		<p>境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不內並文同文化，欣賞各國文化的差異性，了解與多元文化的價值與意義。</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同文化，做出得體的應對。5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人</p>	<p>情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動所養成的善用力。</p>	<p>創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學該部分予以加強。</p>		<p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

			<p>多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。</p> <p>5-V-3 大 量閱讀多 元文本， 探討文本 如何反應 文化與社 會現象中 的議題， 以拓展閱 讀視野與 生命意 境。</p> <p>5-V-6 在 閱讀過程 中認識多 元價值、 尊重文 化，思考 生活品 質，人類 發展及 環境營 與關係</p>	<p>關係等文化 內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>				<p>元的詮 釋，並試 著表達自 己的想法。</p> <p>【國際教 育】</p> <p>國 J2 發 展國際視 野的國家 意識。</p> <p>國 J3 了 解我國與 全球議題 之關連 性。</p> <p>國 J5 檢 視個人 全球競爭 中可扮演的 角色。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第二十一週</p>	<p>第十課科 幻極短篇 選(第三 次段考)</p>	<p>國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。 國-J-C2 在 國語文學 情境中，與 他人合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。 國-J-C3 閱</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達 情意，分 享自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 2-V-6 關 懷生活環</p>	<p>Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Ca-IV-2 各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展的 文化內涵。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所</p>	<p>1. 認識黃海 與科幻文學 之概論、極 短篇小說之 特色。 2. 能透過故 事表達對社 會議題的見 解，傳達出 關注社會的 情懷。 3. 分享自己 的生活經驗 與感受，說 明自己與科 技之關聯， 思考未來科 技對於人們 生活的影 響。 4. 對人類與 人工智慧之 互動有培 養善用的 能力。</p>	<p>• 引起活動 以播放影片 的方式吸引 學生注意， 讓學生關 注人工智慧 及社會議 題，引導學 生進入作者 世界。 • 教學活動 1. 介紹黃海 的生平與寫 作特色、創 作歷程，並 透過影音認 識作者。 2. 說明科幻 小說的概念。 3. 介紹極短 篇小說的特 色。 4. 連結自身 經驗，請學 生分享自己 生活中依賴 高科技解決 問題的事例 或經驗，檢 視自己與科 技之間的連 結，思考未 來科技的發 展會對人類 造成什麼影 響。 5. 閱讀文本 內容後，請 學生多關注 社會議題， 培養學生對 當代社</p>	<p>1. 課文朗 讀 2. 課文動 畫 3. 作者影 片 4. 網路影 片</p>	<p>【生命教 育】 生 J1 思 考生活、 學校與社 區的公共 議題，培 養與他人 理性溝通 的素養。 生 J6 察 覺知性的 衝突，尋 求知、情 、意、行 統之途 徑。 【生涯規 劃教育】 涯 J9 社 會變遷與 工作/教 育環境的 關係。 涯 J14 培 養並涵化 道德倫理 意義於日 常生活。 【閱讀素</p>
--------------	--	--	--	--	--	--	--	---

		<p>讀各類文不內並文與境，同理他處，尊重不同社出得體的應對。5-IV-5 大量閱讀多元文議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命境。5-V-6 在閱讀過</p>	<p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>	<p>養教育】 閱J9 樂於參與閱於相關的讀學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。 【國際教育】 國J2 發展國際視野的國家意識。國J3 了解我國與全球議題之關連性。國J5 檢閱個人在全球競爭中可扮演的角色。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

			多 元、 價值、 尊重、 文、 化、 思、 考、 生、 活、 品、 質、 人、 類、 發、 展、 環、 境、 永、 續、 營、 業、 與、 關、 係。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。