

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣鹿草國民中學九年級第一、二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：葉凡綺 (表十一之一)

一、教材版本：康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數：五節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點((學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	古典情味 一、戲 李白	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2. 請學生標記生難字詞。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本的正確性。	

			文本內容、形式和寫作特色。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。			
第二週	古典情味 一、戲李白 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞相 關藝術的能 力，並培養 創作的興趣 ，透過對文 本的反思與 分享，印證 生活經驗， 提升審美判 斷力。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨 聲情意涵及 表達技巧， 適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切 表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、 形式和寫作 特色。 6-IV-3 靈活運用	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古 體詩、樂府 詩、近體詩 、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體 與家國民族 情感	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心	

			<p>仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社</p>				<p>理解、與自命境嚮理的主體性，主動培養的觀。</p>	
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	------------------------------	--

				群的關係。					
第三週	古典情味 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國 民族情感 的體會。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Bb-IV-4 直接抒 情。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用問句以抒發個人情懷。 4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	〔發展活動〕 1. 「詞」的介紹 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4. 介紹作者李清照。 5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【生命教育】 生J2探 討完整的 各個面向 ，包括身 體與心理 、感性與 理性、自 由與命 運、與 環境 的嚮往 ，理解 人的能 動性， 培養適 切的自 我觀。	

			力。	接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。		當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14. 講述「鑑賞分析」。 15. 與學生進行「問題思考」之討論。			
第四週	古典情味 二、詞選 三、人間 好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞相關藝術的能力，並培養創作的興趣，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷。 4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	〔發展活動〕 1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 改編歌詞 2. 詩詞吟唱 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。 〔準備活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的	

		<p>透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生預習課文標題。 2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3. 課前提問，引導學生進入課文情境。 		<p>主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並表自己的思想。</p>	
--	--	------------------------------------	--	--	--	---	--	---	--

			作、自訂 題目、解 述見解，自 並發表作 己的作品。	係。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。					
第五週	古典情味 三、人間 好時節	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中處 理問題。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。	1. 說出作者 所領悟的為 人處世道 理。 2. 了解作者 透過閱讀詩 歌得到的美 好感受。 3. 學習引用 詩詞表達感 受。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生 跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓 學生自行閱讀，教師以問答方 式檢視學生理解程度。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【閱讀 素養教 育】 閱J10 主動尋 多元的 詮的詮 釋，並 表自己 的想法。	

			的與觀 點。 6-IV-5 主動創 作、自訂 題、目、 述見解， 並發表自 己的作品。	Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。					
第六週	古典情味 三、人間 好時節	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 辨的能 力，並能 反思內 容，應 用於日 常生活 中，處理 有效問題。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的 感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描	1. 讀出作者 盼望眾人一 同閱讀古典 詩歌的心 意。 2. 能藉由事 例、景物， 抒發個人的 生活體會。 3. 透過閱讀 古典詩詞， 豐富生活經 驗，涵養自 我。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單， 逐段講解課文並提問段落重 點。請學生依序完成學習單以 掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之 討論。 4. 引領學生進行「延伸探 索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成 應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習 單，評量學生的學習成效。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【閱讀 素養教 育】 閱J10 主動尋 求多元 的詮 釋，並 表自己 的想法。	

			念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、自述見解，並發表自己的作品。	寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第七週	古典情味 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活（第一次段考）	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5	1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 3. 聽出文中對應四季的詩句。 4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能	[評量活動] 1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判	

		的素材，進行檢核、解釋、省思及並轉化，並生活力與素養。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	力。			讀文本的正確性。 閱 J10 尋求多元的詮釋，並表自己的思想。
第八週	面對憂苦、生於死、患於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫文章時，運用正、反例證。	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上台分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 尋求多元的詮釋，並表自己的思想。

			<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>構、批判等目的。</p>					
第九週	<p>面對憂苦 四、生於 憂患死於 安樂</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出例證和結論之間的關聯性。</p> <p>2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</p> <p>3. 學習在作品中運用多方論據，歸</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並表自己的思想。</p>	

			<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、論據為理論，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>納事理。</p> <p>4. 運用「成長性思維」面對人生關卡。</p>	<p>索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p>			
第十週	<p>面對憂苦 四、生於 憂患死於 安樂 五、清心 苦味</p>	<p>國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典</p>	<p>1-IV-1 以同理心， 聆聽各項 發言，並 加以記錄、</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 說出自己 面對挑戰 所得到的 成長。</p> <p>2. 認識孟子 及其主要 思</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上台，說一說自己的看法。</p>	<p>1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量</p>	<p>【閱讀 素養教育】 閱 J10 主動尋 求多元</p>	

		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>	<p>想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>〔評量活動〕 1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 講解課文生難字詞</p>	<p>4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>	
--	--	---	---	---	--	--	----------------------------	---	--

		<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、</p>	<p>食、服飾、建築、交通、工具、名勝古蹟、休閒娛樂等文化內涵。</p>				<p>求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>J6 分析不同的文化如影響與社會生活。</p>	
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

			述見解，並發表自己的作品。						
第十一週	面對憂苦五、清心苦味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、	1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元	

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				文化教育】 多 J6 分 析不同的 群體的文化 如何影響 社會與生活方式。	
第十二週	面對憂苦 五、清心 苦味 六、獵人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺 察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p>	<p>做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本</p>	<p>法。 5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。 6. 了解泰雅族的獵人文化。 7. 學習文中別具特色的譬喻技巧。 8. 認識原住民文學所表現的族群意識。 9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p>	<p>2. 講解課文生難字詞。</p>		<p>價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【SDG10</p>	
--	--	---------------------------------------	--	---	--	---------------------	--	---	--

			<p>織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、見解並發表作品。</p>	<p>中所反映個人與鄉族、國族、其他社</p> <p>里的家庭、其他社群關係。</p>			<p>】減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。</p> <p>【SDG15】</p> <p>】陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永管地管理森林，對沙漠化，並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

<p>第十三週</p>	<p>面對憂苦六、獵人</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。 4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。 6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 7. 激發對自身文化傳統</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【SDG10】 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。 【SDG15】 陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統的水</p>	
-------------	-----------------	--	---	--	--	--	--	---	--

			人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤色，寫出結構完整、主旨明確、優美的文章。	家庭、鄉族、國族、里及其他社群的關係。	的興趣與認同。			續利用。永管地管續理森林，對沙漠抗化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。	
第十四週	面對憂苦語文天地、對聯自學二、大明湖(第二次段考)	國-J-B3 具備欣賞與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求，書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。	〔準備活動〕 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外	

				<p>關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 培養創作對聯的興趣。 6. 認識大明湖的景致之美。 7. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。</p>	<p>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		<p>【教育】 戶 J3 理解知識與環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的態度。</p>
第十五週	人與自然 七、與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4	<p>1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。</p>	<p>〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 3. 請學生先分組查找並閱讀黃</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的</p>

		透過對文的反思，與學生分享生活經驗，提升審美判斷力。	切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、潤飾、修改寫出完整、明確、優美的文章。	非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4. 標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	閱讀策略。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活中，具備觀察、描述、測量的能力。	
第十六週	人與自然七、與宋	國-J-B3 具備欣賞	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1. 聽出作者描繪的山水	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量	【閱讀素養教	

<p>元思書說 八湖心亭 雪</p>	<p>文與相 學藝的 關能並 培養創 興趣作 的興趣 透對文 過對反 本的分 印證思 經生 驗活 升審 斷美 力判</p>	<p>情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題</p>	<p>文的詞義 及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-4 非韻文： 如古文、 古典小 說、語錄 體、寓言 等。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-3 對物或自</p>	<p>美景。 2. 說出作者 在旅途中的 所見所聞。 3. 讀出作者 寫景的精妙 之處。 4. 運用生動 筆法描寫景 物特點。 5. 欣賞山水 美景，以陶 冶性靈。 6. 體會作者 淡泊名利的 襟懷。 7. 聽出作者 對〈湖心亭 看雪〉的讚 嘆。 8. 掌握賞析 文章的主觀 客觀原則。 9. 學習撰寫 文章評論的 方法。</p>	<p>2. 與學生進行「問題思考」之 討論。 3. 引領學生進行「延伸探 索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成 應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文 心智圖。 3. 各組派代表上臺發表心智圖 作品，並進行討論與修正。 〔準備活動〕 1. 引起動機：請學生想像並分 享，一幅美景裡應該有哪些人 事物？ 〔發展活動〕 1. 介紹晚明小品。</p>	<p>2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量</p>	<p>育】 閱 J1 發 展多元 文本的 閱讀策 略。 【戶外 教育】 戶 J2 擴 充對環 境的理 解，運 用所學 的知識 到生活 當中， 具備觀 察、描 述、測 量、紀 錄的能 力。 【生命 教育】 生 J6 察 覺知性 與感性</p>	
----------------------------	---	---	--	---	---	--	--	--

			<p>的能力。 6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。 6-IV-5 主動創 作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作品。</p>	<p>然以及生 命的感 悟。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲 食、服 飾、建築 形式、交 通工具、 名勝古蹟 及休閒娛 樂等文化 內涵。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。</p>	<p>10. 感受圖文 轉換的興 味。</p>			<p>的衝 突，尋 求知、 情、意、 行之 統整之 途徑。</p>	
第十七週	人與自然 八、畫說看 湖心亭	國-J-B3 具備欣賞 文學與藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過對文	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ac-IV-3</p>	<p>1. 聽出舟子 不以為然又 不敢直說的 語氣。 2. 敘述自己 想像中的美</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講述篇章導讀、作者介紹， 並帶領學生初步欣賞劉壙的畫 作。 2. 全文概覽，講解課文生難字 詞。</p>	<p>1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量</p>	<p>【生命 教育】 生 J6 察 覺知性 與感性的 衝突，尋</p>	

		本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	景。 3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。 4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5. 提升審美的判斷力。	3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	求知、情意、統整之途徑。	
第十八週	人與自然 八、畫說湖心亭看	國-J-B3 具備欣賞文學與相	1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 說出張岱所見的西湖雪景。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二	1. 實作評量 2. 口頭	【生命教育】 生 J6 察	

<p>雪 九、喂—— ——出來！</p>	<p>關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演</p>	<p>2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 4. 開發不同的審美角度。 5. 聽出文中商人利用坑的方式。</p>	<p>人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。 〔評量活動〕 1. 以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p>	<p>評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續</p>	
------------------------------	--	---	--	---	--	---	---	--

		<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【SDG12】</p> <p>負責任的消費與生產：確立和模範永續消費生產。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

			的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、自述見解，並發表自己的作品。						
第十九週	人與自然——出來！	國-J-C1 閱讀各類從道義、責任感、同理心、觀察環境、主動關心社會對公共議題的興趣。	2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度出現的意義。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者星新一。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的	

			5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。	技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。				意義與 責任， 並在參 與活動 的過程 中落實 原則。 【SDG12 】 負責 消費 與生 產：確 保永續 消費和 生產 模式。	
第二十 週	人與自然 九、喂— —出來！	國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。	2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。	1. 認識開放 式結局的寫 作手法。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之 討論。 3. 引領學生進行「延伸探 索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成 應用練習及習作。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【環境 教育】 環 J4 了 解永續 發展的 意義 (環 境、社 會、與 經濟的 均衡發	

			<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				<p>展)與原則。</p> <p>【戶外教育】戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【SDG12】負責任的消費與生產：確保永續消費和生產模式。</p>	
第二十一週	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	2-IV-3 理解的內容，明確表達意	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	[評量活動] 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】環 J4 了解永續	

	<p>無關歲月 (第三次 段考)</p>	<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動對社會議題的興趣。</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境的文化內涵。</p>	<p>2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年節習俗的文化意義。</p>		<p>3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】家 J11 規劃與執行家</p>	
--	------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	--

			的關聯性。					庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【多元文化教育】 多 J1 珍 惜並維 護我族 文化。 【生涯 規劃教 育】 涯 J13 培養生 涯規劃 及執行 的能力。 【SDG12 】 永續城 市 與社	
--	--	--	-------	--	--	--	--	---	--

									區：讓城市 and 人類駐區具包容性、安全性、有復原力和永續力。 【SDG12】 負責的消費與生產：確保永續消費和生產。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道	1-IV-1 以同理 心，聆聽	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、	1. 聽出竹枝 詞歌詠地方 風光的文體	[準備活動] 1. 請學生回家先 行預習本課教	1. 實作評 量 2. 口頭評	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發	

		<p>德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。</p>	<p>各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p>	<p>樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-1 自我及人 際交流 的感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Cb-IV-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、 鄉族、 國族、 其他社 群的關 係。</p>	<p>特色。 2. 說出兩首 竹枝詞的主 題。 3. 了解詩中 描述的臺灣 地理特徵及 經濟作物。 4. 學習描寫 居住地的環 境和物產特 點。 5. 培養關心 臺灣鄉土的 情懷。</p>	<p>材。 2. 標記生難字詞 並檢索主要訊 息。 3. 請學生在課前 先訪問家中長 輩，談談他們印 象中的地理景觀 及農業發展活 動，欣賞老照 片，課堂中讓學 生分享訪問心 得。 4. 上課時先吟誦 兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。 2. 介紹作者郁永 河。 3. 講解課文生難 字詞。 4. 播放課文朗誦 音檔，請學生跟 著瀏覽課文。接 著再請學生自行 朗誦一次，體會</p>	<p>量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>展多元文 本的閱讀 策略。</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	------------------------------

第二週	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類 文本，從 道、養、 觀、責、 任、同、 理、心、 並、能、 觀察生 活環境， 主動關 懷、增 進對公 共議題 的興趣。	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 族及其他 社群的關 係。	1. 聽出詩中 的韻腳。 2. 分享對於 臺灣地形及 物產的了 解。 3. 學習運用 不同的視角 寫景。 4. 欣賞竹枝 詞表現的風 土民情。	本詩的韻律感。 〔發展活動〕 1. 配合課文提問 教學學習單，逐 句講解課文並提 問重點。請學生 依序完成學習單 以掌握學習重 點。 2. 講述「鑑賞分 析」。 3. 與學生進行 「問題思考」之 討論。 4. 引領學生進行 「延伸探索」， 閱讀文章並回答 提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用 課餘時間完成應 用練習及習作。 2. 準備測驗卷供 學生課堂上練 習，強化解題能 力。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。	
第三週	價值思索	國-J-B1	1-IV-2	Ad-IV-3	1. 聽出兩首	〔準備活動〕	1. 實作評	【生命教	

	二、曲選	運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。	量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	育】 生J2探的完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解人的主體性，能動性，培養適切自我觀。	
第四週	價值思索	國-J-B1	1-IV-2	Ad-IV-3	1. 聽出句子	〔發展活動〕	1. 實作評	【生命教	

	<p>二、曲選</p>	<p>運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦 	<p>量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>育】生 J2 探的完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解人的主體性，能動性，培養適切自我觀。</p>	
--	-------------	--	---	--	---	---	--	---	--

						<p>讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>10. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>11. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>			
第五週	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 本能的能	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。	<p>1. 說出兩首 曲所傳達的 不同心境。</p> <p>2. 了解不同 事物的象徵 意涵。</p> <p>3. 思索在不</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生先設想 一種心情，然後 畫成圖像，並於 課堂上分享。</p> <p>2. 請學生分享與 流浪思鄉相關的</p>	<p>1. 實作評 量</p> <p>2. 口頭評 量</p> <p>3. 自我評 量</p> <p>4. 習作評</p>	<p>【生命教 育】</p> <p>生 J2 探 討完整的 各個面 向，包括 身體與 心理、 理性與 感性</p>	

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	同情境下調整心情的方式。	歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。	量 5. 紙筆評量	性、自由與命運與嚮往，理解人的主體性，能動性，培養適切的自我觀。	
第六週	價值思索 三、二十年後	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者	〔準備活動〕 1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

		<p>及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞並尊重各國文化差異性，了解與懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求各類文本。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>所安排的伏筆。</p> <p>4. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p> <p>5. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>6. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p>	<p>上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>	
--	--	---	--	---	--	---	-------------------------	---	--

						8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10. 就小說的情節與人物形象進行討論。 [綜合活動] 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。			
第七週	價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志異 選——種	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	1. 聽出二十年中兩人的 人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個	[評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個	

	梨(第一次段考)	解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探文索化的內涵，欣賞並尊重各文化的差異性，了解與懷多元文化的價值與意義。	技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	學生課堂上練習，強化解題能力。	量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第八週	未來願景四、火車與熱氣球	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 聽出作者引用的文學作品。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教	1. 實作評量 2. 口頭評	【生命教育】 生 J2 探	

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文的興趣。</p> <p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</p> <p>3. 理解火車與熱氣球代表的意義。</p> <p>4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。</p> <p>5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。</p>	<p>材。</p> <p>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 講解「作者介紹」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之</p>	<p>量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【SDG9】</p> <p>產業創新與基礎設施：建設有復原力的基礎</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--

			人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		施，提倡包容性和永續性的工業化，促進創新。	
第九週	未來願景 四、火車與熱氣球 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	1. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 2. 理解作者引用詩句與典故的用意。 3. 學習借物抒感的寫作方式。 4. 省思自身對於追尋理想的信念。 5. 聽出作者	〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製成圖表。 2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

		<p>反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解多元文化的意義。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技</p>	<p>命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>	<p>對高畑勳電影的評價。</p> <p>6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>7. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>8. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>9. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>10. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p>	<p>習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提 		<p>觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

			巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。		值。 【SDG2】 消除飢餓：消除飢餓、達到糧食安全、改善營養和推動永續農業。 【SDG3】 良好健康和福祉：確保健康的生活，促進全年齡的福祉。 【SDG9】 產業創新與基礎設施：建設有復原力的基礎設施，提倡包容性和永續性的工業化，	
--	--	--	---------------------------------	--	--	---	--	--	--

								促進創新。	
第十週	未來願景 五、憶高 畑勳：螢 火蟲之墓 六、后羿 射月	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。 國-J-C3 閱讀各類 文本，探 索不同的 內涵，欣 賞並尊重 各文化的 差異性， 了解與關 懷多元文 化的價值 與意義。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Be-IV-3 在學習應 用方面， 以簡報、	1. 聽出《螢 火蟲之墓》 電影情節的 發展。 2. 分享自己 印象深刻的 電影，並加 以評論。 3. 掌握文中 所提及的高 畑勳電影作 品特色。 4. 理解作者 評論電影的 寫作角度與 特色。 5. 嘗試創作 電影評論。 6. 透過電影 作品，理解 導演所要傳 達的主題思 想。 7. 聽出后羿	[發展活動] 1. 與學生進行 「問題思考」之 討論。 2. 引領學生進行 「延伸探索」， 閱讀文章並回答 提問。 [評量活動] 1. 要求學生利用 課餘時間完成應 用練習及習作。 2. 準備測驗卷供 學生課堂上練 習，強化解題能 力。 [準備活動] 1. 播放《后羿射 月》影片。 2. 帶領學生初步 認識舞臺劇，進 一步閱讀劇本。 [發展活動] 1. 介紹作者黃致	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。 生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關 係。	

		<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創</p>	<p>讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>8. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>10. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>	<p>凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【SDG2】</p> <p>消除飢餓：消除</p>	
--	--	---	---	--	-----------------------------	--	---	--

			作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作品。					飢餓、達 到糧食安 全、改善 營養和推 動永續農 業。 【SDG3】 良好健康 和福祉： 確保健康 的生活， 促進全年 齡的福 祉。	
第十一週	未來願景 六、后羿 射月 自學二、 錢是省出 來的 自學三、 賀伯吹來 的教導	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-3	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Be-IV-3 在學習應 用方面， 以簡報、 讀書報	1. 聽出吳剛 失去「悲 傷」所體悟 的含義。 2. 說出三位 演員互動的 趣味。 3. 理解后羿 與嫦娥各自 的私心，因 而誤解彼此 的文本脈 絡。 4. 認識分析	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析 劇本。 2. 反覆閱讀劇 本，研究故事情 節與脈絡，想像 舞臺如何布置， 深入思考劇中意 涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組， 揣摩劇中人物的 情緒與心情，進 行討論。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【生命教 育】 生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關 係。 【閱讀素 養教育】 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試	

		<p>關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從道觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂主題、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>告、演講稿、劇本與格式等寫作方法為主。</p>	<p>字形給予定義，深化觀點的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p> <p>6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。</p> <p>7. 反思生活中使用物品的習慣。</p> <p>8. 理解題目中的「教導」的深刻意涵。</p> <p>9. 省思人與大自然的互動模式。</p>	<p>2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</p>		<p>著表達自己的想法。</p> <p>【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。</p> <p>【SDG1】 消除貧窮：於世界各地消除各種形式的貧窮。</p> <p>【SDG8】 尊嚴就業</p>	
--	--	---	---	----------------------------	--	---	--	---	--

								<p>與經濟發展：促進持續、包容和永續的經濟成長，人人享有充分且具生產力的就業和體面工作。</p> <p>【SDG11】 永續城市與社區：讓城市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。</p> <p>【SDG12】 負責任的消費與生產：確保永續消費</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								和生產模式。 【SDG13】 氣候行動：採取緊急行動應對氣候變遷及其影響。	
第十二週	統整複習依課程進度整理及複習：第一冊～第二冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀語文的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第二冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	統整複習依課程進	國-J-A1 透過國語	5-IV-5	Ad-IV-1	1. 能主動蒐	依課程進度進行統整整理及複	1. 實作評	【閱讀素	

	度進統 整行整 複習冊及 三冊第 四冊第	文的學 習，認識 生涯及生 命典，建 立價值學 的興趣。	大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、 信仰、思想 等文化內 涵。	集閱讀材 料，培養多 元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。	習：第三冊～第 四冊	量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	養教育】 樂閱的 J9 參與 於相關的 讀學習活 動，並與 他人交 流。	
第十四週	統整複 依課程進 度進行統 整複習冊 五、六冊 二次段 (考)	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命典，建 立價值學 的興趣。	5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、 信仰、思想 等文化內 涵。	1. 能主動蒐 集閱讀材 料，培養多 元的閱讀視 野。 2. 養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。	依課程進度進 行統整及複 習：第五冊～第 六冊	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 樂閱的 J9 參與 於相關的 讀學習活 動，並與 他人交 流。	

			5-IV-6 運用圖書館(室)、 科技工具，蒐集 資訊、組織材料， 擴充閱讀視野。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。