

嘉義縣三和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	感恩 幸福 健康心	課程 設計者	熊明珈	總節數 /學期 (上/下)	22 節 上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景 呼應之說明	一、透過議題活動、體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、評估學生身心特質與生活背景，設計符合在地特色與學生興趣之適宜活動。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	以性別平等、友善校園、健康教育等主題議題切入，經由個人及小組式的討論與體驗，培養個人生活道德的知識與是非判斷的能力，建立公民意識，促進學生身心健全發展，認識個人特質，發展生命潛能。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	【班級輔導-友善校園】	綜1d-III-1/覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜2a-III-1/覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜3a-III-1/辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	1. 葉永鋳的故事。 2. 不同角色的感受。 3. 學校環境潛藏危機。	1. 覺察葉永鋳的故事，實踐尊重和珍惜生命。 2. 察多元性別的互動方式與情感表達，同理不同角色的感受。 3. 辨識學校環境潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 4. 了解學校環境潛藏危機與日常生活危害安全的事件。	1. 能仔細欣賞反霸凌宣導影片。 2. 能覺察葉永鋳的故事，並能尊重和珍惜生命。 3. 能運用同理心同理不同角色的感受。 4. 能辨識學校環境潛藏危機，保護自身與他人安全。	1. 看宣導影片-教育部反霸凌宣導卡通-人格侵害篇《小饅頭的眼淚》。 2. 簡述葉永鋳的故事(讓溫柔的男童平安長大--葉永鋳故事)後，引導學生分組分別由受害者(小饅頭、葉永鋳)、加害者、旁觀者的角度來討論並發表。 3. 引導學生同理不同角色的感受，並引導思考較恰當的處理方式。 4. 帶領學生認識學校環境潛藏偉險之處，並指導學生保護自身與他人安全。	1. 影片-教育部反霸凌宣導卡通-人格侵害篇《小饅頭的眼淚》。 2. 葉永鋳補充資料或相關書籍、資料。 3. 校園地圖	2
第(3)週-第(5)週	【班級輔導-品德教育之麻辣鮮師】	綜1d-III-1/覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 教師節由來。 2. 世界各國慶祝教師節的方式。 3. 各地的孔廟。 4. 教師卡。	1. 覺察教師節由來，實踐尊重和珍惜生命。 2. 尊重與關懷世界各國文化，欣賞各地的孔廟，理解世界各國慶祝教師節的方式。 3. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作教師卡的歷程。	1. 能仔細欣賞教師節由來的影片。 2. 能理解欣賞世界各國慶祝教師節的方式，並欣賞多元文化。 3. 能仔細欣賞各地的孔廟。	1. 播放教師節由來的影片。 2. 世界各國慶祝教師節的方式(委內瑞拉、泰國、蘇丹、捷克、斯洛伐克、德國、匈牙利、朝鮮、印度、美國、前蘇聯)。 3. 介紹各地的孔廟(台灣孔廟、中國孔廟、國外孔廟) 4. 教師卡設計觀摩比賽	1. 教師節由來的影片 https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=tx0fN2rq8ZI 2. 參考補充資料或相關書籍、資料	3
第(6)週-第(健康)	【班際交流-健康】	綜2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健2c-III-1/表現基本運動精神和道德規範。 健2c-III-2/表現同理心、正向溝通的團隊精	1. 健康操活動。 2. 班級合作及團隊精神。 3. 班際健康操比賽	1. 參與健康操活動，適切表現自己在團體中的角色，達成班級合作及展現團隊精神。	1. 達成健康操基本動作技能。 2. 能展現班級合作及團隊精神。	1. 透過影片、講解、示範、模仿、演練、熟悉等方式，指導學生健康操基本動作技能。 2. 藉由同儕間與團隊互動，展現班級合作及團隊精神。	1. 健康操影片 https://www.youtube.com/watch?v=7yCbPf6m-7c	4

9 週	go go go】	神。		2. 透過班際健康操比賽表現基本運動精神和道德規範。 3. 表現同理心、正向溝通的團隊精神，展現班級合作及團隊精神，完成班際健康操比賽。				
第 (10) 週 - 第 (12) 週	【 班級輔導 家庭教育 宣導 - 我家真可愛 】	綜1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。 綜2a-III-1/覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 與父母討論的事情和爭執的事情。 2. 不同角色及立場的看法。 3. 溝通不良的原因。 4. 同理心。	1. 經由與父母討論的事情和爭執的事情，欣賞並接納自己與他人不同角色及立場的看法。 2. 覺察不同角色及立場的互動方式與情感表達，並運用同理心理解溝通不良的原因，以增進人際關係。 3. 覺察與父母討論的事情和爭執的事情中，如何讓個人情緒適切表達，並與家人及同儕適切互動。	1. 能發覺與父母討論的事情和爭執的事情。 2. 能表達不同角色及立場的看法。 3. 能覺察溝通不良的原因。 4. 能運用同理心。	1. 教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情?又最常因為什麼事而有爭執? 2. 將學生分成「父母組」與「子女組」，以不同角色及立場發表自己的看法。 3. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。 4. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。	1. PPT	3
第 (13) 週 - 第 (14) 週	【 服務學習 我會指導 低年級 】	涯 E2 認識不同的生活角色。 綜2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜3b-III-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1. 低年級學生的特質。 2. 各項校園生活技能。 3. 校園服務學習	1. 認識不同的低年級學生的特質。 2. 參與校園服務學習，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標指導低年級學習各項校園生活技能。 3. 持續參與校園服務學習，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1. 能藉由書中人物，認同自己要帶領的低年級學弟妹。 2. 能指導低年級生活技能與環境服務知能。	1. 透過繪本閱讀，了解與接納並關懷比自己年紀小的學生，並發表自己的想法。 2. 透過角色扮演，體驗帶領低年級的說話方式。 3. 透過紀錄觀察表與省思單，了解低年級學生認知理解應用的表現。	1. 繪本-「艾瑪的臭小弟」。 2. 觀察表。 3. 省思單。	2
第 (15) 週 -	【 班際交流 創意進場 】	綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 健2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 健3c-III-3表現動作創	1. 校慶進場造型面具與服裝 2. 班級創意進場隊形與口呼 3. 班際創意進場比賽	1. 體察、分享並欣賞校慶進場造型面具與服裝中美感與創意的多樣性表現。 2. 在班級創意進場隊形與口呼討論與設計中，及班際創意進場	1. 能與其他同學分享造型。 2. 能上台展演創意走秀。 3. 能展演創意進場。 4. 能展現創作的班呼。 5. 能專注欣賞班際創意進場比賽。	1. 討論設定校慶時班級創意進場主題、班呼與隊形。 2. 設計個人創意進場面具與服裝。 3. 排練班級創意進場進場。 4. 於校慶時展現班級團隊精神，完成創意進場。	1. 美勞材料。 可愛面具 http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&articleId=617677&blogId=970 創意進場影片	3

第(17)週		作和展演的能力。		比賽中，表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3. 於班際創意進場比賽中表現動作創作和展演的能力。		https://www.youtube.com/watch?v=PdabSn0ZVLo		
第(18)週 - 第(22)週	【班級輔導 - 性別平等教育之灰姑娘與王子】	綜1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。 綜2a-III-1/覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 不同性別的生理或性格上的優點 2. 性別歧視的意思與情境	1. 欣賞並接納不同性別的生理或性格上的優點。 2. 覺察不同性別的生理或性格上的優點，並運用同理心增進人際關係。 3. 覺察性別角色的刻板印象，了解性別歧視的意思與情境，及家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 能仔細欣賞「灰姑娘與王子-上」故事。 2. 能表達故事裡的家事內容。 3. 能覺察自己家裡家事的分配。 4. 能仔細欣賞「灰姑娘與王子-下」故事。 5. 能表達故事裡內容。 6. 能覺察歧視的狀況。 7. 能覺察社會上性別歧視。	1. 講述「灰姑娘與王子-上」故事。 2. 教師針對故事裡的家事內容提問。 3. 教師引導學生在分配家事給灰姑娘和王子時，要考慮到男女生的優點，發揮彼此的長處，讓家人在做家事時，可以又快又好。 4. 講述「灰姑娘與王子-下」故事。 5. 教師針對故事裡內容提問。(例如：家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢?) 6. 請學生回想，日常生活中，還有哪些會出現歧視的狀況? 受到歧視的時候該怎麼辦? 7. 教師說明有時性別歧視是因為社會上長久以來的陋習所造成，所以我們更需要敏銳地察覺，並且設法解決這種情形。	1. PPT 2. 仙履奇緣 https://www.youtube.com/watch?v=hd197v8HXhU	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-聽覺障礙(0)人、視覺障礙(0)人、智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、自閉症(0)人、情緒障礙(0)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 智障： (1) 提供學生能力可及的學習單，以圈選或勾選為主。 (2) 活動進行時，提供同儕協助學習，並且適時公開鼓勵協助同儕。</p> <p>2. 學障：(1) 透過合作學習，透過同儕的協助，引導學生共同學習完成任務。(2) 能給予機會發表相關作品，創造學生的成就感。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林素慧 普教老師簽名：熊明珈</p>							

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。