

嘉義縣竹園國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	影像編輯世界	課程 設計者	龔珮楓	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好品格、好健康、好閱讀		與學校 願景呼 應之說 明	1. 透過學習影像編輯製作作品過程中，培養能判斷正確的素材來源取用，尊重智慧財產權，以提升資訊素養的良好品格。 2. 跨域學習:不僅融入藝術、綜合活動，甚至健康觀念等跨領域，豐富學習，將 PhotoCap 活用於生活中。 3. 影像編輯創作前的圖文蒐集階段，教導學生正確的數位資訊閱讀力，才能準確進行專題設計、製作、整合、展示與應用，並共同協作產出屬於一個班級的數位寫真書作品。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 探索 多媒體資源的交互運用， 體驗 並製作出多媒體的作品，以 實踐 能解決日常生活問題。 2. 具備 資訊應用的基本技能，能夠 理解 數位影像製作的方式及功能，規劃專屬作品。 3. 具備能 理解 搜尋正確數位資訊的閱讀力，並願分享意見、團隊互動學習，共同 合作 成就佳作。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	認識 數位 影像 與 photo cap	科議 k-III-1 說明 常見科技產品的用途與運作方式。 資議 a-III-1 理解 資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。 國 5-III-12 運用 圖書(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 數位影像的基礎知識 2. 影像處理的內容 3. PhotoCap 影像編輯軟體 4. 成長點滴的故事文案力	1. 說明 數位影像的基礎知識 2. 理解 影像處理的範圍與內容。 3. 能 學習 PhotoCap 影像編輯軟體的功能與技術，融入自我藝術美感， 表現 獨創作品。 4. 能 運用 圖書資訊閱讀，培養如何構思成長點滴的故事文案力	1. 口頭問答：能說出影像處理的內容 2. 能分辨出數位影像中點陣圖與向量圖的差異 3. 操作評量：能將照片進行編修並另存檔案。 4. 操作評量：將範例照片或自己照片檔案進行不改比例的裁切另存檔案。 5. 能蒐集、挑選班級活動照片，培養鑑賞美感，並設想班級點滴故事文案。	活動一：數位影像如何應用到生活中？ 一. 準備活動：PhotoCap 網頁視聽媒體 二. 發展活動： (一)何謂數位影像？ 1. 老師介紹影像處理的內容:包含對影像做美化、修正、合成、加工等。 2. 老師引導學生分辨數位影像中點陣圖與向量圖差異 3. 老師說明像素、影像大小與解析度在數位影像處理中的重要性。 三、綜合活動 (一)數位影像處理能應用協助到生活中那些？ 1. 老師引導學生思考，了解與學習數位影像處理與生活應用有何關聯?以數位相本、班級活動海報延伸。 2. 老師請學生回答圖檔分類與解析度考驗題。 自主學習 3. 分組發表像素與圖像大小、解析度的相互關係，並能分辨那些影像適合日後選用編輯。 組內討論 四、延伸活動 1. 師生問答-老師詢問學生關於使用數位設備拍攝的經驗，並如何處理大量的照片素材? 2. 老師引導學生如何保存影像，並說明用編輯軟體也可製作數位寫真書的方法與規則。 3. 作業-老師請學生這學期開始蒐集班級活動照片，並了解資料夾建立與分類的重要性。	教學影片： PhotoCap 影像小達人 http://163.26.38.15/course/1122photocap6/html/lesson1.html 2. 圖檔分類大考驗 http://w3.twhps.ntpc.edu.tw/2019_5_photocap/html/lesson1.html 3. 『我從哪裡來』、』及	4

					<p>4. 避免製作流於雜亂的相片冊，老師引導學生觀看『我從哪裡來』、『家族相簿』，培養成長點滴的故事文案力。 閱讀</p> <p>活動二：認識影像編輯軟體 PhotoCap 介面工具</p> <p>一. 準備活動：PhotoCap 網頁影片與影像編輯軟體</p> <p>二. 發展活動：</p> <p>(一)photoCap 初體驗</p> <p>1. 老師說明如何取得此軟體路徑與安裝使用方法</p> <p>2. 老師講解 PhotoCap 軟體的操作介面(功能表、工具列、工具組、前/背景色、屬性面板等)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小試身手：</p> <p>1. 學生能學會安裝與打開影像處理軟體</p> <p>2. 學生透過老師提供範例照片與自己的照片，能說出影像資訊、顯示比例，並完成裁切影像、更改影像尺寸、另存影像等動作。</p>	『家族相簿』等繪本	
第(4)週 - 第(9)週	影像魔法變身秀	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 基礎拍照原則</p> <p>2. PhotoCap 軟體美化工具</p> <p>3. PhotoCap 軟體功能與模板</p>	<p>1. 運用周邊拍照工具，掌握拍照基本技巧。</p> <p>2. 理解 PhotoCap 軟體美化影像的工具與素材。</p> <p>3. 使用 PhotoCap 的功能與模板，探索製作不同美感的作品。</p>	<p>1. 口頭問答：拍照片的技巧須注意哪些?</p> <p>2. 操作評量：完成課堂小試身手練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 能組別完成六種功能去編修照片並分享。</p>	<p>活動一：製作素材與檔案格式的重點</p> <p>一. 準備活動：PhotoCap 網頁視聽媒體與影像編輯軟體</p> <p>二. 發展活動：</p> <p>(一)照片篇</p> <p>1. 老師用影片說明拍照的四大基本技巧:手拿穩、光線佳、對焦準、構圖佳。</p> <p>2. 老師講解 PhotoCap 工作檔與專案檔的差異與存檔方法。</p> <p>3. 老師示範大量照片素材如何輕鬆用 PhotoCap 一次省時省力批次處理</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小試身手：</p> <p>1. 老師提供學生多張範例照片資料夾，讓學生學習如何批次處理。</p> <p>活動二：美化影像超簡單</p> <p>一. 準備活動：PhotoCap 網頁影片與影像編輯軟體</p> <p>二. 發展活動：</p> <p>(一)六種影像編輯基礎工具</p> <p>1. 老師講解六種基礎修編照片工具，如亮度對比、色相飽和、影像調正、濾鏡特效、調整膚色、凸顯主題。</p> <p>2. 學生熟悉各種工具按鈕位置</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小試身手：</p> <p>1. 學生透過教學範例影片，試作六種功能。 自主學習</p> <p>2. 學生作品播放與講解與共同回饋。 分享</p> <p>3. 學生討論如何作品優化與老師講解，以優化作品。 討論</p>	<p>教學影片：</p> <p>1. Photocap 神奇的影像世界-影像魔法變身秀</p> <p>http://w3.twhps.ntpc.edu.tw/2019_5_photocap/html/lesson2.html</p>
第(10)週 -	卡通圖案夢工廠	<p>數 s-V-2 察覺並理解空間的基本特質，以及空間中的點、直線與平面的關係。能在空間中認識特殊曲線，並能察覺與欣賞生活中的範例。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p>	<p>1. 電腦繪圖概念</p> <p>2. 圖層分層概念</p> <p>3. 元件繪製</p>	<p>1. 覺察可透過數學中的點線面的概念，並理解熟悉操作，以透過 PhotoCap 軟體進行繪製向量圖。</p> <p>2. 能使用幾何圖形，發揮想像力，探索出各種</p>	<p>1. 口頭問答：能回答圖層的概念與重要性。</p> <p>2. 操作評量：完成課堂小試身手練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>活動一、如何運用數學概念進行電腦繪圖?</p> <p>一. 準備活動：PhotoCap 網頁視聽媒體與影像編輯軟體</p> <p>二. 發展活動：</p> <p>(一)電腦繪圖觀念</p> <p>1. 老師說明電腦繪圖的觀念與線條、點線面構圖原理。 數學</p> <p>2. 老師講解圖層概念，並演示方便學生理解。</p> <p>3. 老師示範用各種幾何圖形可組成的簡單圖案</p>	<p>教學影片：</p> <p>Photocap 神奇影像世界-卡通圖案夢工廠</p> <p>http://w3.twhps.ntpc.edu.tw/2019_5_photocap/html/lesson2.html</p>

第 (13) 週		<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p>		<p>有趣的組合物件，來了解圖層分層概念。 3. 透過滑鼠當畫筆，展現出創造力，繪製獨自風格的元件</p>	<p>4. 能完成一個卡通人物的向量圖並分享</p>	<p>4. 老師示範如何儲存繪製圖檔成向量檔到 PhotoCap 圖庫，與儲存專案檔為 PCV 檔格式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小試身手:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過幾何圖形教學影片，在 PhotoCap 軟體上繪製出皮卡丘。自主學習 2. 學生能儲存繪製圖檔為向量圖到 PhotoCap 圖庫 3. 請學生完成最後身體部分，並儲存專案檔。 <p>(二)分享與回饋:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組完成學習評量(練功囉) 2. 請各組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 3. 請各組仔細聆聽的他組報告內容與欣賞作品。 4. 請各組反思作品，回饋他組報告的心得。 	<p>du.tw/2019_5_photocap/html/lesson3.html</p>	
第 (14) 週 - 第 (17) 週	封面設計大賽-健康飲食	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影像去背合成 2. 封面設計原則 3. 海報或刊物封面 4. 健康資訊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 PhotoCap 軟體將影像去背合成新圖。 2. 能運用影像編輯軟體解決關於設計生活中海報或宣導品的製作。 3. 使用 PhotoCap 軟體設計封面，以表達自己的藝術美感與理念。 4. 能運用並識別網路上的正確健康資訊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說明影像合成概念 2. 口頭問答：能回答封面設計的配置技巧 3. 操作評量：完成課堂小試身手練習。 4. 能分組完成一幅健康宣導海報。 	<p>活動一：影像合成與去背</p> <p>一. 準備活動：PhotoCap 網頁視聽媒體與影像編輯軟體</p> <p>二. 發展活動：</p> <p>(一)影像合成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明影像合成的概念與去背 2. 老師示範各種不同情境圖片該如何去背，如背景單一用魔術棒、背景複雜用套索。 3. 最後用橡皮擦修飾邊緣後套入第二張圖為背景合成存檔。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小試身手:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過範例下載與去背影片，完成合成作品，並存檔分享。自主學習 <p>活動二：封面設計大賽</p> <p>一. 準備活動：PhotoCap 網頁視聽媒體與影像編輯軟體</p> <p>二. 發展活動：</p> <p>(一)封面設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明封面設計原則與版面配置技巧 2. 老師講解 PhotoCap 軟體中的「套模板」功能與圖層分層編輯物件的概念 3. 老師示範分層編輯所使用的物件屬性編輯 4. 老師說明需要除了美化版面，還需調整主標題、副標題、內容提要與對齊與製作並加入 QR CODE <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小試身手:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過範例下載與封面設計教學影片，自學完成練習作品。 <p>(二)分享與回饋:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組尋找免費資源-健康飲食圖，並去背重製封面照片，分組完成健康宣導封面設計大賽。 2. 請各組發表展示各組成果作品。分享 3. 請各組仔細聆聽並分組討論回饋如何優化作品，及作品修正。討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片：Photocap 神奇的影像世界 http://w3.twhps.ntpc.edu.tw/2019_5_photocap/html/lesson5.html 	4

第 (18) 週 - 第 (21) 週	班級 活動 寫真 書	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通	1. 照片素材分類 2. 照片拼貼功能 3. 班級活動寫真書	1. 使用素材分類概念，完成照片整理。 2. 運用 PhotoCap 軟體影像的照片拼貼功能，解決照片散亂沒有美感的問題。 3. 使用班級活動照片，建立數位寫真書與多元圖文創造，增加班級凝聚力。	1. 口頭問答：能回答寫真書製作的注意規則 2. 操作評量：完成課堂小試身手練習。 3. 能團隊協力合作完成班級活動寫真書。	活動一：如何創作一本具有故事情節的班級活動寫真書？ 一. 準備活動：PhotoCap 網頁視聽媒體與影像編輯軟體 二. 發展活動： (一) 製作寫真書的規則 1. 老師說明製作寫真書前，整理與分類照片素材的觀念 2. 老師說明製作寫真書的規則，如封面、封底的照片選擇，內頁照片的編排，與圖文設計。 3. 學生動手整理相片與建立資料夾，試著一次匯入。 自主學習 (二) 班級寫真書製作 1. 老師說明多張照片可用照片拼貼處理。 1. 老師講解 PhotoCap 軟體中需要用到的工具-「套用寫真書模板」、自訂版面底圖、編輯封面照片 2. 老師提醒載入照片的順序與變更 3. 老師示範編輯內頁照片的增減，最後加入標題圖書文字，輸出寫真書與列印。 三、綜合活動 (一) 小試身手： 1. 學生練習用照片照片拼貼功能，完成小型作品。 自主學習 (二) 分享與回饋： 1. 如何創作一本具有故事情節的班級活動寫真書？學生討論後分享。 2. 請各組發表展示各組成果作品。 分享 3. 請各組仔細聆聽並分組討論回饋如何優化作品，及作品修正。 討論 4. 各組分享學習心得。	教學影片： Photocap 神奇的影像世界 http://w3.twhps.ntpc.edu.tw/2019_5_photocap/html/lesson8.html	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (小石頭) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(21)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：龔珮楓 </div>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。