

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家-我是 YouTuber		課程 設計者	黃瓊儀	總節數/學期 (上/下)	21/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景呼 應之說明	一、藉由參訪紀錄各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美等提升各項身心健全發展知能。 二、設計規畫適當的多元學習活動，培養尊重關懷/主動積極/專注堅持/協調合作核心品格素養。 三、透過生活美學的涵養，對周遭的生活環境人事物等，提升自我美感體驗及素養。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，規劃並執行「花現苦楝」、「作伙來扮布袋戲」、「伍德英侯神靈佛現」等活動，能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷，最終完成六腳開箱(鄉)影片。 二、具備藝術創作苦楝花主題紀錄與欣賞的基本素養，學習探索布袋戲及鳳山宮剪輯影片等不同的文化與藝術，並結合生活環境與社區，達到共生共榮的目標，培養多元的美感體驗。 三、透過具備理解與關心本土的多種類文化活動，建立人與環境，人與文化，人與藝術等不同面向的相互連結，進而學會包容並尊重接納文化的多元性，培養學校主軸核心品格主動積極、專注堅持、協調合作與尊重關懷的素養及態度。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第一週 - 第四週</p>	<p>六腳開箱（鄉）第四集之花現苦棟</p>	<p>自然科學領域 tc-III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III -2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 藝術領域 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 苦棟樹 2. 綠色隧道 3. 綠色隧道照片寫真</p>	<p>1. 蒐集相關資料並記錄分類苦棟樹的自然生態的簡單筆記。 2. 體驗社區內苦棟綠色隧道之美，獨有的季節限定美感，了解季節改變環境也會改變。 3. 透過嘗試不同的藝術創作形式，表達心中感受，體會其中的價值與意義。</p>	<p>1. 能拍攝苦棟樹自然景觀的特色。 2. 能仔細觀察綠色隧道形成的自然之美，並抒發心中所感進行拍攝創作。 3. 能完成苦棟花主題紀錄照片寫真。</p>	<p>1. 透過影片、講解、蒐集資料等方式認識苦棟樹，讓學生記錄分類苦棟樹的自然生態筆記。 2. 實際走訪六腳苦棟樹綠色隧道，體驗苦棟之美，了解季節改變環境也會改變。小組討論分享一走進看到白色小花滿佈的綠色隧道，心情上有什麼改變？對於自然之美與人為之美甚或是因為欣賞美景而遺留下來的人為垃圾，有何感受？ 3. 收集掉落苦棟樹葉或花瓣等畫面並完成主題紀錄寫真。</p>	<p>苦棟樹 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%A6%E6%A5%9D 苦棟綠色隧道 https://car0126.pixnet.net/blog/post/42098072</p>	<p>4</p>
<p>第五週 - 第八週</p>	<p>戀棟河堤（花現苦棟）</p>	<p>自然科學領域 tc-III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝術領域 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 苦棟隧道綠主題小詩 2. 主題小詩書籤</p>	<p>1. 蒐集並紀錄所聽所看所聞，依據相關筆記創作出主題小詩。 2. 透過結合情境，進行藝術創作主題小詩書籤並朗讀創作小詩表達心中想法。 3. 運用平板完成錄影短片並相互分享心得。</p>	<p>1. 能口語表達五官感受的詞句敘述，並進行小詩創作的前身。 2. 能完成主題小詩並題寫在書籤上。 3. 能發表並富有情感的朗讀自己的小詩作品並完成拍攝短片。</p>	<p>1. 藉由觀察自然環境植物之美結合寫作藝文創作等活動，培養人與環境共諧生存之素養。 2. 在書籤上創作書寫苦棟主題小詩。引導學生先進行材料收集，再決定書寫主題：在這環境下，哪類事物最吸引注意力？自己情緒的波動在哪一點？哪一處？從此發想。 3. 在苦棟樹下培養情緒，並富有感情的朗讀自己創作的小詩，進行短片拍攝。小組進行討論分享：哪一組最符合當下的情境？哪一組最能表達出自我感受？哪一組最富有創意？</p>	<p>苦棟綠色隧道 https://car0126.pixnet.net/blog/post/42098072</p>	<p>3</p>

<p>第(九)週 - 第(十一)週</p>	<p>六腳開箱 (鄉) 第五集之作伙來扮布袋戲</p>	<p>藝術領域 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 布袋戲 2. 角色的特性 3. 操作戲偶</p>	<p>1. 認識感知布袋戲代表的不同角色人物及分辨出場台詞，分辨其中異同。 2. 構思不同人物角色，練習用閩南語口白唸出布袋戲名言。 3. 創作寫出符合角色特色的台詞與動作劇情。 4. 能使用適當的音樂語彙及唱奏表現，實際操作揣摩戲偶角色及搭配台詞。</p>	<p>1. 能描述布袋戲不同階段的發展特色。 2. 能練習順暢說出閩南語台詞。 3. 能分辨不同戲偶角色的特性。 4. 能欣賞並學習班上同學操偶時的優點。</p>	<p>1. 藉由影片、講解、實際觀賞等方式了解布袋戲的發展過程。 2. 介紹角色不同的特性與出場台詞互相搭配的關聯性。 生旦淨末丑不同角色的台詞音調比較:分辨不同角色的特性，小生的扮相音調如何?小旦又是如何?你最喜歡哪一種?為什麼? 3. 小組依據分配不同的人物角色，創作符合特色的台詞動作劇情等。 4. 練習操作扮演不同角色特性的戲偶，並搭配出場台詞，更進階可搭上配樂。</p>	<p>布袋戲 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%A2%E8%A2%E6%88%B2 掌中戲角色分類 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/hyjhes2015/default01_05.html</p>	<p>3</p>
<p>第(十二)週 - 第(十五)週</p>	<p>掌中天地 (作伙來扮布袋戲)</p>	<p>藝術領域 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	<p>1. 戲偶角色創作 2. 角色出場台詞 3. 道具布景 4. 出場音樂</p>	<p>1. 練習構思編寫出符合角色的台詞。 2. 編排寫出完整布袋戲戲劇故事內容，安排角色製作相關道具布景等。 3. 使用適當的音樂語彙及唱奏表現，並搭配不同出場音樂樂曲進行戲曲排練。 4. 使用平板進行錄影紀錄，小組合作發表展演自創布袋戲劇活動。</p>	<p>1. 能完成小組創作台詞並完成一齣偶戲。 2. 能製作相關道具及布景。 3. 能搭配適當的角色出場樂曲。 4. 能小組合作完整演出一齣戲並欣賞他人作品並進行拍攝錄影。</p>	<p>1. 學生能瞭解傳統戲曲於不同型式或不同文化下的差異與創新。 2. 分工合作製作戲偶相關道具及布景，並規畫適當的情節發展。 表演主題是什麼?需要何種戲偶角色?道具及背景的配合?台詞搭配的內容及要表達的意義? 3. 上網蒐集搭配適當的角色出場音樂樂曲並編排。 4. 小組合作進行發表一齣完整的布袋戲戲劇並進行錄影拍攝，能欣賞其他小組的成果發表。 小組討論分享:進行創作時所遇見的最大難題是什麼?如何解決的?從中獲得的成就感是什麼?</p>	<p>布袋戲 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%A2%E8%A2%E6%88%B2 掌中戲角色分類 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/hyjhes2015/default01_05.html</p>	<p>3</p>

<p>第(十六)週 - 第(十八)週</p>	<p>六腳開箱(鄉)第六集之武德英侯神靈佛現</p>	<p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 鳳山宮 2. 武德英侯章府元帥 3. 剪輯影片</p>	<p>1. 關注鄉里與社區中廟宇建築的文化特質，並了解其文化與生活方式的關係。 2. 小組分享不同學習主題並利用各種媒體閱讀、蒐集有關廟宇的資料。 3. 應用不同媒體蒐集資料並樂於參觀與欣賞地方的文化古蹟、民俗文物之美。 4. 運用平板剪輯軟體，小組透過創作並記錄表現自己所見及分享所接觸的廟宇相關事物與情感心得交流。</p>	<p>1. 能說出鳳山宮侍奉的神明及歷史故事。 2. 能運用不同方式蒐集資料並記錄所見所聞。 3. 能完成照片集錦。 4. 能欣賞他人的作品。</p>	<p>1. 介紹鳳山宮廟宇相關知識。 2. 恭奉武德英侯章府元帥等歷史由來演進，蒐集資料並實際走訪鳳山宮。 3. 運用不同媒體攝影器材，經得允許後拍照蒐集相關素材，回校利用剪輯軟體成介紹鳳山宮廟宇建築之美的照片集錦。 4. 能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷。 鳳山宮對於灣內社區有什麼影響?祂的存在意義?身為灣內的學子，你認識的鳳山宮代表了哪種意涵?你會如何跟外地來的遊客介紹鳳山宮呢?</p>	<p>娘媽堂 http://crgis.rc.hss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/Ioujiau/1008006-NMT</p>	<p>4</p>
<p>第(十九)週 - 第(二十一)週</p>	<p>六腳開箱(鄉)完結篇之我們交個朋友好嗎?</p>	<p>社會領域 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 六腳開箱(鄉)影片 2. 字幕配樂 3. 家鄉宣傳影片 4. 網路平台國際交流</p>	<p>1. 能分享彙整之前學習主題製作的照片及短片，刪減並擷取重點重新剪輯成六腳開箱(鄉)下集，並進行美編、字幕、配樂等幕後工作。 2. 運用剪輯軟體彙整上下集影片成六腳開箱(鄉)完結篇，小組合作進行主題宣傳自己的家鄉。 3. 運用利用 YouTube 頻道，搜尋是否也有這樣的類似頻道，從跨縣市到跨國際，進行宣傳交流並學習以不同的視野角度介紹美麗的家鄉，結交不同國籍的朋友以拓視野。</p>	<p>1. 能剪輯完成六腳開箱(鄉)完結篇影片，運用學習過的影片剪輯軟體重新編輯。 2. 將完成的六腳開箱(鄉)影片上傳 YouTube。 3. 利用 YouTube 頻道的留言功能，進行與影片觀看者的交流分享，進而宣傳自己美麗的家鄉，結交不同國籍的 YouTuber，相互學習成長以拓展視野。</p>	<p>1. 將上下學期所拍攝的上下集，剪輯成六腳開箱(鄉)影片完結篇。 2. 練習加入字幕、轉場特效、配樂等幕後工程將影片提升完整性。 3. 將影片上傳自己的 YouTube 頻道，並利用留言功能與觀賞者或 YouTuber 進行交流，從跨縣市到跨國際，以達到宣傳自己家鄉的效果。小組討論分享:開箱(鄉)主題短影片片段中最滿意的是哪一單元?製作過程中所遭遇的難題是什麼?如何解決的?最想要分享介紹給外來遊客自己家鄉的哪一部分?最自豪的?最想要加強的?無力改變的?如果可以改變的?最愛的? 4. 搜尋相同類型的影片進行比較賞析，學習以不同的角度來看世界。 有搜尋到跟自己小組類似的家鄉宣傳影片嗎?最吸引自己眼球的部分是什麼? 下次你還想做哪種類型的主题影片呢?</p>	<p>話我家鄉-介紹墾丁香蕉灣海岸林 https://www.youtube.com/watch?v=tKy0p_efNk4 越南女孩對朋友介紹自己的家鄉 https://www.youtube.com/watch?v=szIJrr_gUpI</p>	<p>1</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名: 普教老師姓名: 黃瓊儀 </div>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。