

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學  
113 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本		康軒版第九冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(110)節			
課程目標		1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元擁夢飛翔 單元主題引導／ 第一課蚊帳大使	1	<b>【一、蚊帳大使】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	<b>【一、蚊帳大使】</b> 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<b>【一、蚊帳大使】</b> Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<b>【一、蚊帳大使】</b> 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	<b>【一、蚊帳大使】</b> 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	□ 頭 評 量 實 作 評 量 作 業 評 量	<b>【一、蚊帳大使】</b> <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第	第一單元擁夢飛翔	5	<b>【一、蚊帳大使】</b>	<b>【一、蚊帳大使】</b>	<b>【一、蚊帳大使】</b>	<b>【一、蚊帳大使】</b>	<b>【一、蚊帳大使】</b>	□	<b>【一、蚊帳大使】</b>	

二週	翔 第一課蚊帳大使		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。</p> <p>3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p> <p>4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p>	<p>1.連結標題和單元主題，預測課文內容。</p> <p>2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。</p> <p>4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。</p>	頭 評 量 實 作 評 量 作 業 評 量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第三週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使 ／第二課從空中看臺灣	5	<p>【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用</p>	<p>【一、蚊帳大使】 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>【一、蚊帳大使】 1.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p>	<p>【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	發 表 評 量 實 作 評 量 習 作 評 量 口 頭 評 量	<p>【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

			各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣／ 第三課憧憬	4	<p><b>【二、從空中看臺灣】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p><b>【三、憧憬】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p><b>【二、從空中看臺灣】</b> 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>【三、憧憬】</b> 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p><b>【二、從空中看臺灣】</b> Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p><b>【三、憧憬】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>【二、從空中看臺灣】</b> 1.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 2.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p> <p><b>【三、憧憬】</b> 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p>	<p><b>【二、從空中看臺灣】</b> 1.完成語文讀寫學習單。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。</p> <p><b>【三、憧憬】</b> 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。</p>	發表 評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量	<p><b>【二、從空中看臺灣】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【三、憧憬】</b> <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>	
第五週	第一單元擁夢飛翔	5	<p><b>【三、憧憬】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，</p>	<p><b>【三、憧憬】</b> 2-III-1 觀察生活情境的</p>	<p><b>【三、憧憬】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字</p>	<p><b>【三、憧憬】</b> 1.能回答與課文相關問題，理解童</p>	<p><b>【三、憧憬】</b> 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與</p>	發表	<p><b>【三、憧憬】</b> <b>【生涯規畫教育】</b></p>	

週	第三課憧憬／學習地圖一	<p>培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>2.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>3.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識譬喻修辭。</p> <p>2.可以寫出譬喻句。</p>	<p>分享心得，並完成習作第五大題。</p> <p>2.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>3.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.理解譬喻修辭。</p> <p>2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。</p>	<p>評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
第六週	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術 學習地圖一／單元主題引導／第四課恆久的美	<p>5</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想能力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。</p> <p>2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。</p> <p>2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。</p> <p>2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1.能說出本課的故事大意。</p> <p>2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。</p>	<p>發表 評量 實作 評量 習作</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>【生命教育】</p>	

			運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	尊重不同意見。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。			評量 口頭 評量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第七週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	4	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【四、恆久的美】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 3.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	【四、恆久的美】 1.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2.能觀察圖片，完成短文。 3.能閱讀文章並完成習作。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第八週	第二單元生活中的藝術	5	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經	【五、它抓得住你—商標的故事】	【五、它抓得住你—商標的故事】	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。	實作	【五、它抓得住你—商標的故事】

週	第五課它抓得住你   商標的故事		<p>驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p>	<p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p> <p>4.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p>	評量發表評量習作評量口頭評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第九週	<p>第二單元生活中的藝術</p> <p>第五課它抓得住你   商標的故事</p> <p>／第六課故事「動」起來</p>	5	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> <p>2.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>4.讀懂非連續文本的訊息。</p> <p>5.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.理解覆述聆聽的重點，辨析重點。</p> <p>2.根據提問，說出討論的答案。</p> <p>3.理解生字的形音義語多義字</p> <p>4.運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>5.讀懂訊息，並能正確回答問題。</p>	實作評量發表評量習作評量口頭評量	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第十週	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來／學習地圖二	4	<p><b>【六、故事「動」起來】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切</p>	<p><b>【六、故事「動」起來】</b></p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p><b>【六、故事「動」起來】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p><b>【六、故事「動」起來】</b></p> <p>1.運用四字詞語，進行造句。</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.認識摹寫修辭特色。</p> <p>2.比較摹寫修辭方法差異。</p> <p>3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。</p>	<p><b>【六、故事「動」起來】</b></p> <p>1.理解詞語的意思，並能造句運用。</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.能說出摹寫修辭的特色與效果。</p> <p>2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。</p> <p>3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。</p>	實作評量發表評量習作評量口頭評量	<p><b>【六、故事「動」起來】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

			運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第十週	第二單元生活中的藝術／閱讀階段一 學習地圖二／畫家的天空	5	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p><b>【閱讀階段一、畫家的天空】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【閱讀階段一、畫家的天空】</b></p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>【閱讀階段一、畫家的天空】</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。</p> <p><b>【閱讀階段一、畫家的天空】</b></p> <p>1.能將自然段整併為意義段。</p> <p>2.能摘取文章重點完成文章結構表格。</p> <p>3.能摘取各個意義段的大意。</p> <p>4.能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5.能討論評定大意的品質。</p> <p>6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。</p> <p><b>【閱讀階段一、畫家的天空】</b></p> <p>1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>5.整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>6.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。</p> <p>8.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p>	實作評量發表評量習作評量口頭評量	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p><b>【閱讀階段一、畫家的天空】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
第	第三單元生命啟	5	<b>【七、為生命找出口】</b>	<b>【七、為生命找出口】</b>	<b>【七、為生命找出口】</b>	<b>【七、為生命找出口】</b>	<b>【七、為生命找出口】</b>	實	<b>【七、為生命找出口】</b>



十二週	示錄 單元主題引導／ 第七課為生命找出口		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，回答提問。 4.統整歸納，完成學習單的表格。	作 評 量 發 表 評 量 習 作 評 量 口 頭 評 量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	5	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用	【七、為生命找出口】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切地回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【七、為生命找出口】 1.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 2.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	【七、為生命找出口】 1.聽出重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。	實 作 評 量 發 表 評 量 習 作 評 量 口 頭 評 量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
第十四週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	5	<p><b>【八、最勇敢的女孩】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p><b>【九、在挫折中成長】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p><b>【八、最勇敢的女孩】</b> 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><b>【九、在挫折中成長】</b> 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p><b>【八、最勇敢的女孩】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p><b>【九、在挫折中成長】</b> Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p><b>【八、最勇敢的女孩】</b> 1.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 2.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p> <p><b>【九、在挫折中成長】</b> 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p>	<p><b>【八、最勇敢的女孩】</b> 1.完成習作第五大題。 2.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。</p> <p><b>【九、在挫折中成長】</b> 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<p><b>【八、最勇敢的女孩】</b> <b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <b>【九、在挫折中成長】</b> <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第十五週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三	5	<p><b>【九、在挫折中成長】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p><b>【九、在挫折中成長】</b> 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的</p>	<p><b>【九、在挫折中成長】</b> Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p><b>【九、在挫折中成長】</b> 1.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 2.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產</p>	<p><b>【九、在挫折中成長】</b> 1.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 2.採用「什麼人（物）」、「遇到</p>	實作 評量 發表	<p><b>【九、在挫折中成長】</b> <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【學習地圖三】</b></p>

			<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>3.能運用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論文類文章。</p> <p>2.能認識議論文本文的特徵與結構。</p>	<p>什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p> <p>3.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能說出文本所表達的論點。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p>	<p>表 評 量 習 作 評 量 口 頭 評 量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十週	第三單元生命啟示錄／第四單元與自然共舞 學習地圖三／ 單元主題引導／ 第十課山中寄情	5	<p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>2.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>3.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論文類文章。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。</p> <p>2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。</p> <p>2.能依據主題與論點提出相關的例子。</p> <p>3.完成一篇「什麼型」的議論文類文章。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1.口述對景物的聯想。</p> <p>2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p>	<p>實 作 評 量 發 表 評 量 習 作 評 量 口</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	

			校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			頭 評 量	涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情 ／第十一課與達駭黑熊走入山林	5	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心	【十、山中寄情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格	【十、山中寄情】 1.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 2.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 3.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 4.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。	【十、山中寄情】 1.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 2.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 3.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 4.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。	實 作 評 量 發 表 評 量 習 作 評 量 口 頭 評 量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

			與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第十八週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	5	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 2.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 3.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 4.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 2.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 3.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 4.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第十九週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	4	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	實作 評量 發表	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然	

			<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。</p> <p>4.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。</p>	<p>表 評 量 習 作 評 量 口 頭 評 量</p>	<p>能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第 廿 週	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>第十二課荒島上的國王／學習地圖四</p>	4	<p><b>【十二、荒島上的國王】</b></p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，</p>	<p><b>【十二、荒島上的國王】</b></p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p><b>【十二、荒島上的國王】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p><b>【十二、荒島上的國王】</b></p> <p>1.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p> <p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p><b>【十二、荒島上的國王】</b></p> <p>1.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。</p> <p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p>	<p>實 作 評 量 發 表 評 量 習 作 評 量 口 頭 評 量</p>	<p><b>【十二、荒島上的國王】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【學習地圖四】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

			<p>並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>						
第廿一週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二 學習地圖四／分享的金牌	5	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p><b>【閱讀階梯二、分享的金牌】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p><b>【閱讀階梯二、分享的金牌】</b></p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p><b>【閱讀階梯二、分享的金牌】</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.認識古典詩的特徵。</p> <p><b>【閱讀階梯二、分享的金牌】</b></p> <p>1.能摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2.能依據內容推論作者觀點。</p> <p>3.能深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4.能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。</p> <p>6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p><b>【閱讀階梯二、分享的金牌】</b></p> <p>1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> <p>2.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。</p> <p>3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>4.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。</p> <p>5.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。</p> <p>6.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p>	實作評量發表評量習作評量口頭評量	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【閱讀階梯二、分享的金牌】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
第廿二週	休業式						休業式		

第二學期

教材版本		康軒版第十冊				教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節			
課程目標		1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)	
			學習表現	學習內容						
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	5	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> <b>【生涯規畫教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？／智救養馬人	5	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 1.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2.練習用網路進行關鍵字	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 1.統整歸納，完成學習單的表格。 2.使用關鍵字搜尋，並	實作 評量 發表 評量	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> <b>【生涯規畫教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	



			<p>理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p> <p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p>	<p>運用表格，整理事件的發展脈絡。</p> <p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>1.說出晏子的人格特質與優點。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>習作 評量 口頭 評量</p>	<p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第三週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人／ 第三課真正的「聰明」	4	<p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養</p>	<p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>1.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p> <p>2.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到我的生活經驗中。</p> <p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。</p>	<p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>1.利用人物的神態描寫出心情。</p> <p>2.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。</p> <p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>1.理解標點符號的作用，預測課文內容。</p>	<p>實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定</p>	

			<p>國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>		<p>關係。</p> <p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>			<p>的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		
第四週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	5	<p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> <p>3.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。</p> <p>4.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p>	<p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。</p> <p>5.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。</p>	<p>實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第五週	第一單元換一個角度 ／第二單元職業任意門 學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	5	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。</p> <p>2.認識縮寫，並練習習寫技巧。</p> <p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。</p> <p>2.運用縮寫找出文章的中心句重點。</p> <p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>1.理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。</p>	<p>實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	

			<p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>		<p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>					
第六週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！	5	<p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>2.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>3.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。</p> <p>4.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p>	<p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p>1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>3.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。</p> <p>4.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【四、小記者，出動！】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	
第七週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	5	<p><b>【五、奇幻光芒的祕密】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p><b>【五、奇幻光芒的祕密】</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息</p>	<p><b>【五、奇幻光芒的祕密】</b></p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p><b>【五、奇幻光芒的祕密】</b></p> <p>1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘</p>	<p><b>【五、奇幻光芒的祕密】</b></p> <p>1.理解課名標題象徵意義，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。</p> <p>4.完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【五、奇幻光芒的祕密】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	

			標。	或觀點。		述的短文。			
第八週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	4	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p> <p>2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.分析討論小說閱讀心得。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.解讀標題，預測課文內容。</p> <p>2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>
第九週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	5	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖二】</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>

			<p>活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p> <p>2.了解朗讀符號的功用及運用時機。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p> <p>2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p>		
第十週	第二單元職業任意門／閱讀階梯一 學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	4	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p><b>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p><b>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</b></p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p><b>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</b></p> <p>1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。</p> <p>2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1.依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p><b>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</b></p> <p>1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。</p> <p>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>3.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。</p>	<p>實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

			題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十 一週	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說 「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	5	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.完成提問分類表。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.理解課名中標點符號作用，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【七、真相？真相！】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第十二週	第三單元海洋這麼說 第七課真相？真相！ ／第八課你想做人魚嗎？	5	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.透過課文事例，認識論據的寫法。</p> <p>2.培養追根究柢的態度，解</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.根據課文事例，仿寫一段短文。</p> <p>2.記錄生活中發現的錯</p>	實作 評量 發表 評量	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

			<p>理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>決生活中的各種問題。</p> <p>3.以首尾呼應的方法，根據開頭段內容，書寫結尾段。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.分析課名，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p>	<p>誤或不合理的知識，並透過方法查找資料。</p> <p>3.運用首尾呼應的方法，完成結尾段的書寫。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。</p> <p>2.理解字詞義，並運用造句。</p>	<p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>	
第十 三週	第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？／第九課海洋的殺手	5	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>3.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。</p> <p>4.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。</p> <p>2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。</p> <p>3.運用設問法，完成新詩創作。</p> <p>4.運用譬喻法，完成句子。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p>	

			探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。			海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十四週	第三單元海洋這麼說 第九課海洋的殺手	5	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【九、海洋的殺手】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 2.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 3.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 4.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 5.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	【九、海洋的殺手】 1.理解詞義，並造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 3.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 4.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 5.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十五週	第三單元海洋這麼說 ／第四單元來自遠古的神話 學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。	【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。



			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	的回應。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		1.認真聆聽並掌握發表的技巧。		【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十六週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	4	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十、玉米人的奇蹟】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 4.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 3.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 4.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟 ／第十一課幸福的火苗	5	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	【十、玉米人的奇蹟】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	識文本中議題的訊息或觀點。	義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。					
第十 八週	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗 ／第十二課神農嘗百草	5	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、幸福的火苗】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、幸福的火苗】 1.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十一、幸福的火苗】 1.理解條件複句的用法，並能造句運用。 2.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十 九週	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草	5	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。	實作 評量 發表	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

	／學習地圖四		<p>我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>解課文內容。</p> <p>2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識神話的分類與作用。</p>	<p>2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.將讀過的神話進行分類。</p>	<p>評量</p> <p>習作</p> <p>評量</p> <p>口頭</p> <p>評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第廿週	第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二 學習地圖四／旗魚王	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.理解神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>2.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>1.摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2.找出文中描寫畫面的文句。</p> <p>3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</p> <p>4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</p> <p>5.從文中辨識出作者觀</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.分組討論，設想神話產生的時空背景。</p> <p>2.透過演出的方式，記錄角色的對話。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。</p> <p>2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。</p> <p>3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。</p> <p>4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。</p> <p>5.完成習作，回答問題。</p>	<p>實作</p> <p>評量</p> <p>發表</p> <p>評量</p> <p>習作</p> <p>評量</p> <p>口頭</p> <p>評量</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

			<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>			點，並提出支持理由。			
第廿一週	休業式						休業式		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學  
113 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(88)節				
課程目標		1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎科技教育	

			<p>解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第二週	第 1 單元數的十進位結構	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言</p>	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識十進位結構。</li> <li>2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用十進位結構表示整數或小數。</li> <li>2. 能了解相鄰兩數間的位值關係。</li> <li>3. 在具體情境中，認識「億位」以上的位名，並認識位值概念。</li> <li>4. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育</p>

			<p>與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第三週	第1單元數的十進位結構	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡</p>	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	<p>1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。</p> <p>2. 從具體情境中，熟悉大數的計算。</p>	<p>1. 透過千格積木的情境，理解 <math>0.010 = 0.01</math> 的關係。</p> <p>2. 在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。</p> <p>3. 在具體情境中，認識「千分位」的位名，並認識位值概念。</p> <p>4. 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。</p> <p>5. 能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p>

			<p>及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第四週	第 2 單元因數和倍數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。</li> <li>2. 透過操作的活動探討長方形的排列。</li> <li>3. 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。</li> <li>4. 能用除法或乘法找出整數的因數。</li> <li>5. 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。</li> <li>6. 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。</li> </ol> <p>1-7 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。</p> <p>8. 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p>



			<p>的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						
第五週	第2單元因數和倍數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。</li> <li>2. 能察覺 2、5 和 10 的倍數。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。</li> <li>2. 察覺倍數有無限多個。</li> <li>3. 能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。</li> <li>4. 能從除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。</li> <li>5. 能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。</li> <li>6. 透過找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。</li> <li>7. 能判別 2、5 和 10 的倍數。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p>

			符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第六週	第3單元多邊形	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。</li> <li>2. 認識並理解正多邊形的意義與性質。</li> <li>3. 過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</li> <li>4. 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。</li> <li>2. 能認識多邊形的意義。</li> <li>3. 能透過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。</li> <li>4. 能理解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。</li> <li>5. 能透過具體情境，理解兩點間最短的距離是兩點間的線段長度。</li> <li>6. 能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</li> <li>7. 能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。</li> <li>8. 能透過具體操作，認識多邊形內角和。</li> <li>9. 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內角和。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

<p>第七週</p>	<p>第 3 單元多邊形 第 4 單元擴分、約分和通分</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>1. 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。</p> <p>2. 體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。</p>	<p>1. 能理解並運用多邊形內角和，解決相關的問題。</p> <p>2. 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。</p> <p>3. 運用擴分找出一個分數的等值分數。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
------------	-------------------------------------	----------	---	--	---	--	--	---	---	--



									◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	第 5 單元線對稱圖形	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。</li> <li>2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。</li> <li>3. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。</li> <li>4. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的物件或建築。</li> <li>2. 透過圖卡的操作，能察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸。</li> <li>3. 能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。</li> <li>4. 能透過具體操作，繪製線對稱圖形的對稱軸。</li> <li>5. 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。</li> <li>6. 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。</li> <li>7. 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。</li> <li>8. 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。</li> <li>9. 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。</li> <li>10. 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</li> <li>11. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。</li> <li>12. 能在點格板上畫出線對稱圖形。</li> <li>13. 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	加油小站 1	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	n-III-1 理解數的十	N-5-1 十進位的位值	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練數的十進位結構。</li> <li>2. 能熟練通分。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人	

			<p>有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>N-5-4 異分</p>	<p>3. 能熟練多邊形的性質。</p> <p>4. 能理解線對稱圖形。</p> <p>5. 能熟練因數和倍數。</p> <p>6. 能理解線對稱圖形</p>	<p>口頭評量 發表評量</p>	<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	----------------------	---	--

					<p>母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>					
第十一週	第 6 單元異分母分數的加減	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關</p>	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做簡單異分母分數的加法。</li> <li>2. 能做簡單異分母分數的減法。</li> <li>3. 分數的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用通分做異分母分數的加法。</li> <li>2. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。</li> <li>3. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。</li> <li>4. 能用約分通分做異分母分數的加法。</li> <li>5. 能做需要進位的異分母分數加法。</li> <li>6. 能做含有帶分數的異分母分數加法。</li> <li>7. 能用通分做異分母分數的減法。</li> <li>8. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。</li> <li>9. 能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>	

			<p>聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>10. 能用約分通分做異分母分數的減法。</p> <p>11. 能做含有帶分數的異分母分數減法。</p> <p>12. 能做需要退位的異分母分數減法。</p> <p>13. 能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。</p>		<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從 報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十二週	第 7 單元整數四則計算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規</p>	<p>1. 能解決連除的計算。</p> <p>2. 能解決多步驟的計算問題。</p>	<p>1. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>2. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。</p> <p>4. 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科</p>



			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。				學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十三週	第 7 單元整數四則計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合	1. 能解決平均的計算問題。 2. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中的平均問題。 2. 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 3. 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 4. 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		計算。熟練整數四則混合計算				反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十四週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。</p> <p>2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。</p> <p>3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。</p>	<p>1. 能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。</p> <p>2. 能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。</p> <p>3. 能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。</p> <p>4. 能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。</p> <p>5. 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。</p> <p>6. 能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。</p> <p>7. 能了解平行四邊形面積的求法及公式。</p> <p>8. 能了解三角形面積的求法及公式。</p> <p>9. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>10. 能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底<math>\times</math>高（<math>axh</math>）。</p> <p>11. 能用中文簡記三角形的面積為底<math>\times</math>高<math>\div 2</math>。</p> <p>12. 能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。</p> <p>13. 理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。</p> <p>14. 能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。</p> <p>15. 能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感</p>

<p>第十五週</p>	<p>第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。</li> <li>2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。</li> <li>3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</li> <li>4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。</li> <li>5. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。</li> <li>2. 能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。</li> <li>3. 能找（畫）出梯形的高。</li> <li>4. 能了解梯形面積的求法及公式。</li> <li>5. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</li> <li>6. 能用中文簡記梯形的面積為(上底+下底)×高÷2。</li> <li>7. 將複合圖形合成與分解。</li> <li>8. 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>受的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>第 9 單元時間的乘除</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解決時間的乘法問題。</li> <li>2. 能解決時間的除法問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。</li> <li>2. 能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

			<p>用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	題。	內，解決與時間相關的乘除問題。		<p>3. 能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。</p> <p>4. 能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。</p> <p>5. 能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。</p> <p>6. 能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。</p> <p>7. 能解決時間量相除的問題。</p>		<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境</p>
--	--	--	---	----	-----------------	--	--	--	--

									(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十七週	第 9 單元時間的乘除	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題	<p>1. 能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。</p> <p>2. 能解決時間的工程問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

									◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十八週	第 10 單元正方體和長方體	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面</p>	<p>1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。</p> <p>2. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。</p> <p>3. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。</p>	<p>1. 能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。</p> <p>2. 能比較正方體和長方體中構成要素的異同。</p> <p>3. 能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。</p> <p>4. 能認識正方體和長方體的透視圖。</p> <p>5. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。</p> <p>6. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>7. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>8. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

					與面的平行與垂直。					
第十九週	第 10 單元正方體和長方體	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。</p>	<p>◆認識正方體和長方體的展開圖，並能計算其表面積。</p>	<p>1. 能認識正方體和長方體的展開圖。</p> <p>2. 能透過正方體和長方體的展開圖，求其表面積。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第二十週	加油小站 2	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-2 在具體情境</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p>	<p>◆統整第 6 單元～第 10 單元。</p>	<p>1. 能熟練異分母分數的加減。</p> <p>2. 能熟練整數的四則計算。</p> <p>3. 能熟練平行四邊形的面積問題。</p> <p>4. 能熟練時間的應用。</p> <p>5. 能熟練長方體的表面積計算。</p> <p>6. 能熟練面積的計算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文</p>	

			解答於日常生活的應用。	<p>中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活</p>	<p>題。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法</p>				<p>本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	---	--



				<p>動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體性質。</p> <p>S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-5 正方</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。					
第二十一週	加油小站 2	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 N-5-3 公因	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	◆能熟練整數的四則計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相	

					數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。				關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第二十二週	休業式									

第二學期

教材版本		南一版第十冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m <sup>3</sup> ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元分數的計算	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育	

			<p>問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	用。	<p>的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>		<p>4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。</p> <p>6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。</p> <p>7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。</p> <p>8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。</p> <p>9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。</p> <p>10. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。</p> <p>11. 能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。</p> <p>12. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。</p>		<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學</p> <p>科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境</p> <p>的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第二週	第 1 單元分數的計算	4	A1 身心素質與自我精進	n-III-5 理	N-5-5 分數的乘法：	1. 能在測量的情境中，理解分	1. 透過平分的活動，能理解用分數表	觀察評量 操作評量	◎人權教育	

		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	<p>數之「整數相除」的意涵。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。</p>	<p>示整數相除的結果。</p> <p>2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。</p> <p>3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。</p> <p>6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。</p> <p>7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。</p> <p>8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。</p> <p>9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。</p> <p>10. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。</p> <p>11. 能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。</p> <p>12. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學 科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p>
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------------	---

									驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第三週	第1單元分數的計算	4	<p>A1 身心素質與自我精進 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數</p>	<p>1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科</p>	

									學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第四週	第 2 單元小數的乘法	4	<p>A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。</p> <p>2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。</p>	<p>1. 能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。</p> <p>2. 能理解多位小數的 10 倍、100 倍、1000 倍，小數點向右移位的问题。</p> <p>3. 能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。</p> <p>4. 能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。</p> <p>5. 能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的问题。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

			<p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第五週	第 2 單元小數的乘法	4	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。</p>	<p>1. 能解決生活中小數的小數倍計算問題。</p> <p>2. 能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。</p> <p>3. 能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。</p> <p>4. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。</p> <p>5. 能理解乘法中，乘數 &lt; 「1」時，積小於被乘數的關係。</p> <p>6. 能理解乘法中，乘數 = 「1」時，積等於被乘數的關係。</p> <p>7. 能理解乘法中，乘數 &gt; 「1」時，積大於被乘數的關係。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>	



			<p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第六週	第 3 單元扇形	4	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識扇形。</li> <li>2. 認識圓心角。</li> <li>3. 認識 <math>1/2</math> 圓、<math>1/3</math> 圓、<math>1/4</math> 圓、<math>1/6</math> 圓……的扇形。</li> <li>4. 繪製扇形。</li> <li>5. 扇形的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。</li> <li>2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。</li> <li>3. 了解圓心角的意義。</li> <li>4. 透過角的旋轉活動，了解平角是 <math>180</math> 度、周角是 <math>360</math> 度。</li> <li>5. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。</li> <li>6. 透過對折活動，認識 <math>1/2</math> 圓、<math>1/3</math> 圓、<math>1/4</math> 圓、<math>1/6</math> 圓……的扇形。</li> <li>7. 能知道 <math>1/2</math> 圓的圓心角為 <math>180</math> 度，<math>1/4</math> 圓的圓心角為 <math>90</math> 度，<math>1/8</math> 圓的圓心角為 <math>45</math> 度。</li> <li>8. 透過等分圓的操作，認識 <math>1/3</math> 圓、<math>1/6</math> 圓……的扇形。</li> <li>9. 能知道 <math>1/3</math> 圓的圓心角為 <math>60</math> 度，<math>1/6</math> 圓的圓心角為 <math>60</math> 度。</li> <li>10. 能透過圓心角計算，知道 <math>1/2</math> 圓、<math>1/3</math> 圓、<math>1/4</math> 圓、<math>1/6</math> 圓……的扇形。</li> <li>11. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。</li> <li>12. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。</li> <li>13. 透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育</p>	

									品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第七週	第 4 單元體積	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應	S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺 (m <sup>3</sup> ) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1. 能認識正方體和長方體的體積公式。 2. 能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5. 能認識 1 立方公尺的正方體。 6. 能由 1 公尺=100 公分導出 1 立方公尺=1000000 立方公分。 7. 能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的

			<p>用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						能力。	
第八週	第5單元整數、小數除以整數	4	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以</p>	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)、整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</li> <li>2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。</li> <li>2. 能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。</li> <li>3. 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。</li> <li>4. 能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。</li> <li>5. 能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。</li> <li>6. 能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。</li> <li>7. 能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。</li> <li>8. 能解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後</p>	

			符號表示公式。 數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第九週	第 5 單元整數、小數除以整數	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數);整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1. 能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3. 能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4. 能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、

			理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十週	加油小站 1	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題	統整第 1 單元～第 5 單元	1. 能熟練分數的計算。 2. 能熟練小數的乘法。 3. 能熟練分數和小數的互換。 4. 能理解體積的計算。 5. 能理解體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數):整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題:對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。				
第十一週	第6單元生活中的大單位	4	A3 規劃執行與創新應變數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常	n-III-11 認識量的常用單位及其換算,並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公	1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係,並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係,並利用此關係進行整數和小數的換	1. 認識1公噸的意義及其國際符號t。 2. 認識生活中重量單位為公噸的實物。 3. 能認識公噸和公斤的關係。 4. 能進行公噸和公斤的換算與計算。 5. 能認識公畝及其國際符號a。 6. 能認識公頃及其國際符號ha。 7. 能認識公畝和平方公尺的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重

			<p>生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>尺」的換算與計算。</p> <p>使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。</p>	<p>算與計算問題。</p>	<p>8. 能認識公頃和平方公尺的關係。</p> <p>9. 能認識公畝和公頃的關係。</p> <p>10. 能進行公畝和平方公尺的換算與計算。</p> <p>11. 能進行公畝和公頃的換算與計算。</p> <p>12. 能進行公頃和平方公尺的換算與計算。</p>		<p>自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外</p>
--	--	--	--	---	----------------	--	--	---



									教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十二週	第 6 單元生活中的大單位	4	<p>A3 規劃執行與創新應變數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	<p>1. 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。</p> <p>2. 平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用。</p>	<p>1. 能認識平方公里及其國際符號 km<sup>2</sup></p> <p>2 能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。</p> <p>3. 能認識公頃和平方公尺的關係。</p> <p>4. 能認識公畝和公頃的關係。</p> <p>5. 能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。</p> <p>6. 能進行公畝和平方公尺的換算與計算。</p> <p>7. 能進行公畝和公頃的換算與計算。</p> <p>4-7 能進行公頃和平方公尺的換算與計算。</p> <p>8. 能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。</p> <p>9. 能進行平方公里和公畝的換算與計算。</p> <p>10. 能進行平方公里和公頃的換算與計算。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與</p>	

									<p>和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第十三週	第 7 單元柱體、錐體和球體	4	<p>A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。</li> <li>2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。</li> <li>3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。</li> <li>4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。</li> <li>5. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。</li> <li>2. 能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。</li> <li>3. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。</li> <li>4. 能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2 個底面全等。</li> <li>5. 能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2 個底面是全等的圓形。</li> <li>6. 能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p>

			<p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>7. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。</p> <p>8. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。</p> <p>9. 能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。</p> <p>10. 能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。</p> <p>11. 能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。</p> <p>12. 能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。</p> <p>13. 透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍。</p> <p>14. 透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有 2 個底面。</p> <p>15. 透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。</p> <p>16. 透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的 2 倍；頂點個數比底面邊數多 1。</p> <p>17. 透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有 1 個底面及 1 個頂點。</p> <p>18. 透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十四週	第 7 單元柱體、錐體和球體	4	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算</p>	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現	<p>1. 理解柱體和錐體中，面和面的關係。</p> <p>2. 認識球體。</p>	<p>1. 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>2. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直</p> <p>3. 能分辨球體和非球體。</p> <p>4. 透過切割活動，知道球的剖面是圓形。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實</p>

			術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		5. 透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 6. 從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。		作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	第 8 單元比率和百分率	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	1. 能理解生活中比率的表示方法。 2. 能理解部分量除以總量叫作比率。 3. 能利用分數來解決比率的問題。 4. 能利用小數來解決比率的問題。 5. 能理解所有部分量的比率和等於 1。 6. 能利用比率解決總量和部分量的問題。 7. 能理解生活中百分率的表示方法。 8. 能理解百分率的意義。 9. 能把分母是 100 的分數記成百分率。 10. 能理解所有部分量的百分率和等於 100% 或 1。 11. 能透過分數完成百分率和小數的互換。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

			<p>決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十六週	第 8 單元比率和百分率	4	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p>	<p>◆能解決生活中與百分率有關的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解決生活中與百分率有關的問題。</li> <li>2. 能應用百分率解決總量和部分量的問題。</li> <li>3. 能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。</li> <li>4. 能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。</li> <li>5. 在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習</p>

			<p>用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十七週	第 9 單元容積和容量	4	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識體積和容積的關係。</li> <li>2. 了解正方體、長方體容積的求法。</li> <li>3. 認識容積、容量的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識體積和容積的關係。</li> <li>2. 能以 1 立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。</li> <li>3. 能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。</li> <li>4. 能認識容積和容量的關係。</li> <li>5. 能了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。</li> <li>6. 能了解 1 毫升水的體積是 1 立方公分。</li> <li>7. 能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。</li> <li>8. 透過操作察覺 1 立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是 1 毫升。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>◎生涯規劃教育</p>

									<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第十八週	第 9 單元容積和容量	4	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p>	<p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p>	<p>1. 了解正方體、長方體容積的求法。</p> <p>2. 認識容積、容量的關係。</p> <p>3. 了解不規則物體體積的算法。</p>	<p>1. 能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。</p> <p>2. 能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。</p> <p>3. 能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。</p> <p>4. 能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。</p> <p>5. 能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E2 了解節約能</p>

									<p>源的重要</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第十九週	第 10 單元長條圖和折線圖	4	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能</p>	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p>	<p>1. 能報讀較複雜的長條圖。</p> <p>2. 能報讀較複雜的折線圖。</p> <p>3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</p>	<p>1. 能報讀疊加型的長條圖。</p> <p>2. 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。</p> <p>3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。</p> <p>4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科</p>	



			力。 數-E-C 1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。						技解決生活中簡單的問題。 ◎品德教育 謝品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第二十週	加油小站 2	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	◆統整第 6 單元～第 10 單元	1. 能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2. 能熟練容積和容量的計算。 3. 能熟練柱體和椎體的性質。 4. 能熟練百分率的應用。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。

			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>行合理估算。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-12 理解解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> <p>N-5-10 解</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					<p>題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p>				
第二十一週	休業式								

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班自然領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(66)節				
課程目標										
1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 動物世界 活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相關聯，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對生存的幫助。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		<p>培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>			<p>暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上曬太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。</p> <p>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	第一單元 動物世界 活動一動物如何求生存	3	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有</p>	<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<p>1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。</p> <p>2.了解動物遷移行為對生存的幫助。</p> <p>3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。</p>	<p>第一單元動物世界 活動一動物如何求生存</p> <p>【活動 1-2】動物適應環境的策略</p> <p>1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上曬太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。</p> <p>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。</p> <p>【活動 1-3】動物自我保護的方法</p> <p>1.教師引導學生分享動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒</p>	<p>口頭評量 習作評量</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生</p>	

				<p>良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>		<p>刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。</p> <p>2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。</p> <p>3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺河豚會鼓起刺；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。</p>	<p>命。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	---------------------------	--	---	---



								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	第一單元 動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	3	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相關聯，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	<p>1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。</p> <p>2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。</p>	<p>第一單元動物世界</p> <p>活動二動物具有社會行為嗎</p> <p>【活動 2-1】動物如何互相溝通</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。</p> <p>2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。</p> <p>【活動 2-2】動物如何分工合作</p> <p>1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

								<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第四週	第一單元 動物世界 活動三動	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相關聯，察覺彼此間的關係，並提	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 <b>【活動 3-1】動物的繁殖</b>	□ 頭 評	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了

<p>物如何延續生命</p>	<p>的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。</p>	<p>1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。</p> <p>2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音(雄性腹斑蛙)、閃光(黃緣螢)、舞蹈(雄性孔雀)、外形變化(小白鷺)、打鬥(雄性锹形蟲)等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的是。</p> <p>3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵(蛋)內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。</p>	<p>量 習 作 評 量</p>	<p>解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備</p>	
----------------	---	--	--	----------------------------	---	----------------------------------	---	--

								<p>的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第五週	第一單元 動物世界/ 第二單元 探索聲光 世界 活動三動物如何延續生命/ 活動一樂音與噪音有什麼不同	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網</p>	<p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與</p>	<p>1.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。</p> <p>2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。</p> <p>3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。</p>	<p>第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命</p> <p><b>【活動 3-2】代代相傳</b></p> <p>1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。</p> <p>2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指</p>	<p>口頭評量實作評量習作評</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b></p>	

<p>有什麼不同</p>		<p>科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>4.了解防治噪音的方式。</p>	<p>(豎起時挺直、豎起時彎曲)等性狀。</p> <p>3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。</p> <p>4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。</p> <p>5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。</p> <p>6.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。</p> <p>7.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮(單眼皮、雙眼皮)、臉頰(有酒窩、無酒窩)、指頭長度(食指較無名指長、食指較無名指短)、美人尖(有美人尖、無美人尖)、耳垂(與臉頰分離、緊貼臉頰)、拇指(豎起時挺直、豎起時彎曲)等性狀。</p> <p>8.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。</p> <p>9.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。</p> <p>10.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。</p> <p>第二單元探索聲光世界</p> <p>活動一樂音與噪音有什麼不同</p> <p>【活動 1-1】樂音與噪音</p> <p>1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。</p> <p>2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。</p> <p>3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。</p> <p>4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例</p>	<p>量</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p>	
--------------	--	---	--	--------------------------------------	---------------------	--	----------	--	--

						如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------	---

								戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	第二單元 探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲音	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。</li> <li>2.了解防治噪音的方式。</li> <li>3.認識樂器的構造與發出聲音的方式。</li> <li>4.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。</li> <li>5.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。</li> </ol>	<p>第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同</p> <p>【活動 1-1】樂音與噪音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。</li> <li>2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。</li> <li>3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。</li> <li>4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。</li> </ol> <p>活動二樂器如何發出不同的聲音</p> <p>【活動 2-1】樂器的構造與發聲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。</li> <li>2.教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。</li> <li>3.教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越</li> </ol>	<p>口頭評量實作評量習作評量</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道</p>	

			<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>細或拉得越緊，音調越高。</p> <p>4.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。</p> <p>5.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。</p>	<p>德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
第七	第二單元 探索聲光	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	口頭	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角



週	世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	<p>索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	的功用。	<p><b>【活動 2-2】</b> 音箱的功用</p> <p>1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。</p> <p>2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。</p> <p>4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因稱為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。</p>	評 量 實 作 評 量 習 作 評 量	<p>色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與</p>
---	----------------------	---	---	--	------	--	--	--

				和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第八週	第二單元 探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸	口頭 評量 實作 評量 習作 評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		<p>探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生</p>	<p>防治。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。</p> <p>2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。</p> <p>3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--

				活觀察到的現象。					閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第九週	第二單元 探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.認識生活中光的折射現象。</p> <p>2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。</p> <p>3.了解放大鏡的成像與生活應用。</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象</p> <p>【活動 3-1】光的折射</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。</p> <p>2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。</p> <p>3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。</p> <p>【活動 3-2】放大鏡</p> <p>1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。</p> <p>2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。</p> <p>3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以</p>	<p>口頭評量 習作評量</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道</p>	

						<p>看到稍遠物體倒立的影像。</p> <p>4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。</p>		<p>德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十	第二單元 探索聲光	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，	1.察覺陽光是由不同色光組成。  第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	□ 頭	<b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角	

週	世界 活動三光 有什麼特 性與現象	<p>索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p><b>【活動 3-3】美麗的色光</b></p> <p>1.教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃等。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。</p> <p>3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。</p> <p>5.教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。</p> <p>6.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。</p>	評 量 實 作 評 量 習 作 評 量	<p>色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與</p>
---	----------------------------	---	--	--	--	---	--	--

								<p>態度。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十週	第三單元 空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、</p>	<p>1.沒有空氣就不能燃燒。</p> <p>2.空氣中的組成物質。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係</p> <p><b>【活動 1-1】</b>燃燒需要空氣</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搨風可以讓火焰燃燒得更劇烈。</p> <p>2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健</p>

			<p>畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>			<p>的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十二週	第三單元 空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，</p>	<p>1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 <b>【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係</b> 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	



			<p>據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>		<p>法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。</p> <p>3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。</p> <p>4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。</p>	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十三週	第三單元 空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。</p> <p>2.知道家庭火災的主要成因。</p> <p>3.知道預防火災與滅火的做法與原理。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火</p> <p>【活動 2-1】燃燒的條件</p> <p>1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。</p> <p>2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。</p> <p>3.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可</p>	<p>口頭 評量 習作 評量</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單</p>	

			<p>動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				<p>燃物才會燃燒。</p> <p>4.教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。</p> <p>【活動 2-2】火災預防與滅火</p> <p>1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。</p> <p>2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。</p>		<p>的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十四週	第三單元 空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並</p>	<p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼</p>	<p>1.知道家庭火災的主要成因。</p> <p>2.知道預防火災與滅火的做法與原理。</p> <p>3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。</p> <p>4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火</p> <p>【活動 2-2】火災預防與滅火</p> <p>1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。</p> <p>2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積</p>	<p>口頭評量實作評量習作評</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科</p>	

			<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>		<p>的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。</p> <p>【活動 3-1】生鏽的原因</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。</li> <li>2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕用乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。</li> <li>3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。</li> <li>4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。</li> <li>5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</li> </ol>	量	<p>技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十五週	<p>第三單元 空氣的組成與反應/</p> <p>第四單元 神祕的天空</p> <p>活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量</p>	<p>1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。</p> <p>2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。</p> <p>3.學習各種防鏽的方法。</p> <p>4.在相同時間和地點，不同太陽的方位和高度</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應</p> <p>活動三為何會生鏽與如何防鏽</p> <p>【活動 3-1】生鏽的原因</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。</li> <li>2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕用乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保</li> </ol>	口頭評量實作評量習作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、</p>	

<p>太陽的位置和四季有關嗎</p>	<p>式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的</p>	<p>與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p>	<p>角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>6.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p>	<p>鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過1天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。</p> <p>4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。</p> <p>5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p><b>【活動3-2】防鏽的方法</b></p> <p>1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。</p> <p>2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。</p> <p>第四單元神祕的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p><b>【活動1-1】不同季節太陽位置的變化</b></p> <p>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和</p>	<p>評量</p>	<p>平衡、與完整性。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後</p>	
--------------------	---	---	---	--	---	-----------	---	--

				經驗和證據。			太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。		需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。
第十六週	第四單元 神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午12時的高度	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是	口頭評量實作評量習作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】

		<p>科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		<p>角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p>	<p>太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>	<p>評量</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	-----------	---	--

								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。		
第十七週	第四單元 神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>3.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p> <p>4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。</p> <p>5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。</p>	<p>第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候(至少隔兩週)，在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p>	口頭評量習作評量	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後</p>	

			影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。			7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大,再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午,太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬,一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性,思考太陽和其他星星的差異,例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境,也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料,認識太陽是一顆恆星,自己可以發出光和熱的星體,晴朗的夜空我們看到的眾多星星,也是恆星。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星,太陽系裡所有的行星(包含地球的八大行星)都繞著太陽運行,而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。		需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	
第十八週	第四單元 神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中,提出適合科學探究的問題或解釋資料,並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情,以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的自然	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關係,建立簡單的概念模型,並理解到有不同模型的存在。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量),事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-13 日出日落時間與位置,在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外,還有其他行星環繞著太陽運行。	1.太陽系以太陽為中心,八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識,把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名,稱為	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀,認識太陽系中還有其他成員,例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心,主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成,依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中,其體積和與太陽	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】



		<p>科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>星座。</p>	<p>的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。</p> <p>4.教師說明月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。</p> <p>5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。</p> <p>【活動 3-1】星星與星座</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。</p> <p>2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。</p> <p>3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。</p> <p>4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。</p> <p>5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	---	--------------------------------------	------------	---	---	--

								戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	
第十九週	第四單元 神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。</p> <p>2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。</p> <p>3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。</p>	<p>第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣</p> <p>【活動 3-1】星星與星座</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。</p> <p>2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。</p> <p>3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。</p> <p>4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。</p> <p>5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。</p> <p>【活動 3-2】四季的星空</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。</p> <p>2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。</p> <p>3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現</p>	<p>口頭評量實作評量習作評量</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的</p>	

						<p>新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。</p> <p>4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。</p>	<p>閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 國際文化的多樣性。</p>		
第廿週	第四單元 神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。</p> <p>2.春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。</p>	<p>第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣</p> <p><b>【活動 3-3】認識北極星</b></p> <p>1.教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。</p> <p>2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。</p> <p>3.教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變</p>	<p>口頭評量 習作評量</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科</p>	

		<p>的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>			<p>位置，只有「北極星」的位置在北方，幾乎固定不動。</p> <p>4.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。</p> <p>5.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。</p> <p>6.教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。</p>	<p>技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

									感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。	
第廿一週	第四單元 神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	1.知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【科學閱讀】八大行星的爭議 1.介紹太陽系理論在科學史上的發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，再到西元 16 世紀時。 2.介紹哥白尼提出以太陽為中心的日心說，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週	休業式						休業式			

第二學期

教材版本		康軒版第十冊			教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節			
課程目標		1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。								
教學進	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方	議題融入	跨領域統整規
				學習表現	學習內容					

度週次								式		劃(無則免)
第一週	第一單元 力與運動 活動一力 有哪些種類	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。</p> <p>2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。</p> <p>3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。</p>	<p>第一單元力與運動 活動一力有哪些種類</p> <p>【活動 1-1】力的分類</p> <p>1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的 N、S 極、地球引力等。</p> <p>【活動 1-2】地球引力</p> <p>1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。</p> <p>2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的大小、物體受到地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地</p>	課堂問答口頭報告觀察紀錄資料蒐集小組討論學習作評量	<p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

							<p>面。</p> <p>3.教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。</p> <p>4.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。</p> <p><b>【活動 1-3】認識摩擦力</b></p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。</p> <p>2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。</p> <p>3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。</p>			
第二週	第一單元 力與運動 活動一力 有哪些種類/活動 二如何知道力的大小	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做</p>	<p>1.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。</p> <p>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。</p> <p>3.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。</p>	<p>第一單元力與運動 活動一力有哪些種類</p> <p><b>【活動 1-3】認識摩擦力</b></p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。</p> <p>2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在</p>	<p>課堂 問答 口頭 報告 觀察 紀錄</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

	<p>材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的</p>	<p>多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。</p> <p>3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。</p> <p>活動二如何知道力的大小</p> <p><b>【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係</b></p> <p>1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。</p> <p>2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。</p> <p>3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。</p> <p>4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。</p> <p>5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超</p>	<p>資料蒐集小組討論習作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	---	--	--	--	--	---------------------	---	--



				經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。			
第三週	第一單元 力與運動 活動二如何知道力的大小	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>	<p>1.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。</p> <p>2.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。</p> <p>3.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。</p>	<p>第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小</p> <p>【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係</p> <p>1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。</p> <p>2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。</p> <p>3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。</p> <p>4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。</p> <p>5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。</p> <p>【活動 2-2】運動狀態與力的關係</p> <p>1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請</p>	<p>課堂問答口頭報告觀察紀錄資料蒐集小組討論習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				<p>對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p><b>pc-III-1</b> 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p><b>ai-III-2</b> 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p><b>ai-III-3</b> 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p><b>an-III-1</b> 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。</p> <p>2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。</p> <p>3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。</p> <p>4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。</p> <p>5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。</p> <p>6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。</p>			
第四週	第一單元力與運動活動二如何知道力的大小	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p><b>ti-III-1</b> 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p><b>tc-III-1</b> 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p><b>po-III-2</b> 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p><b>INb-III-3</b> 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p><b>INc-III-1</b> 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p><b>INc-III-3</b> 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p><b>INc-III-4</b> 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表</p>	<p>1.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。</p> <p>2.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。</p> <p>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>第一單元力與運動活動二如何知道力的大小</p> <p><b>【活動 2-2】</b>運動狀態與力的關係</p> <p>1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。</p> <p>2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。</p> <p>3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。</p> <p>4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。</p>	<p>課堂問答口頭報告觀察紀錄資料</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決</p>	

			<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>	<p>並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。</p> <p>5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。</p> <p>6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。</p> <p>【活動 2-3】時間、距離與速度的關係</p> <p>1.教師引導學生透過生活經驗，討論進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。</p> <p>2.教師引導學生透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。</p> <p>3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。</p>	<p>蒐集小組討論習作評量</p>	<p>問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
第	第一單元	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有	INd-III-13 施力可使物	1.知道在同一直線上，當	第一單元力與運動	課	【性別平等教育】	

五週	力與運動 活動三如何保持力的平衡		<p>力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。</p> <p>2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。</p>	<p>活動三如何保持力的平衡</p> <p><b>【活動 3-1】力的平衡</b></p> <p>1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大</p> <p>2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。</p> <p>3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。</p> <p>4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。</p>	堂問答口頭報告觀察紀錄資料蒐集小組討論學習作評量	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第六週	第二單元 大地的奧祕 活動一地層裡有什麼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。</p> <p>3.認識各地岩石，說明不</p>	<p>第二單元大地的奧祕</p> <p>活動一地層裡有什麼</p> <p><b>【活動 1-1】地表環境的組成</b></p> <p>1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。</p> <p>2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。</p> <p>3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。</p>	課堂問答口頭報告觀察	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、</p>	

		<p>賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。</p>	<p>4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。</p> <p>5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。</p> <p>6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。</p> <p><b>【活動 1-2】岩石的構成</b></p> <p>1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。</p> <p>2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。</p> <p>3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花崗岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。</p>	<p>紀錄資料蒐集小組討論習作評量</p>	<p>平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位</p>	
--	--	---	--	--	--	--	-----------------------	---	--

								<p>置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第七週	第二單元 大地的奧祕 活動一地層裡有什麼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>1.了解每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。</p> <p>3.了解自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。</p>	<p>第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼</p> <p>【活動 1-3】礦物的特徵</p> <p>1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。</p> <p>2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。</p> <p>3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。</p> <p>4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。</p> <p>【活動 1-4】岩石與礦物的應用</p> <p>1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。</p> <p>2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作 評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p>

						<p>石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。</p> <p>3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。</p> <p>4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。</p>	<p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--



									<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第八週	第二單元 大地的奧祕 活動二大地如何變動	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發</p>	<p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p>	<p>1.知道岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。</p> <p>2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p>	<p>第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動</p> <p>【活動 2-1】風化與土壤</p> <p>1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。</p> <p>3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。</p> <p>4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自</p>	

		<p>惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。</p> <p>5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。</p> <p>6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。</p> <p><b>【活動 2-2】大地形貌改變了</b></p> <p>1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。</p> <p>2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。</p> <p>3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。</p> <p>4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。</p> <p>5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。</p>	<p>資料蒐集小組討論習作評量</p>	<p>然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊</p>	
--	--	--	---	--	--	---	---------------------	---	--

									<p>密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第九週	第二單元 大地的奧祕 活動二大地如何變動	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p>	<p>1.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>2.體察河流、海岸等環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p>	<p>第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動</p> <p>【活動 2-2】大地形貌改變了</p> <p>1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。</p> <p>2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。</p> <p>3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。</p> <p>4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。</p> <p>5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。</p> <p>【活動 2-3】河流地形</p> <p>1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。</p> <p>2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作 評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與</p>

						<p>3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。</p> <p>4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。</p> <p>5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。(2)河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。</p> <p><b>【活動 2-4】海岸地形</b></p> <p>1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和砂丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。</p> <p>2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。</p> <p>3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。(1)波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。(2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。</p>	<p>生活的應用。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

								<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第十週	第二單元 大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學</p>	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	<p>第二單元大地的奧祕</p> <p>活動三大地變動有什麼影響</p> <p><b>【活動 3-1】</b>大地變動的災害</p> <p>1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。</p> <p>2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。</p> <p>3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如</p>	<p>課堂問答口頭報告觀察紀錄資料</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

		<p>習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>				<p>(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。</p> <p><b>【活動 3-2】大地變動的避難防災</b></p> <p>1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。</p> <p>2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。</p> <p>3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。</p> <p>4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。</p>	<p>蒐集小組討論習作評量</p>	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發</p>	
--	--	------------------------------------	--	--	--	---	-------------------	--	--

									<p>生時的適當避難行為。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



									<b>【國際教育】</b> 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十週	第三單元 植物世界 面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。</li> <li>2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。</li> <li>3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。</li> </ol>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分</p> <p><b>【活動 1-1】</b> 光合作用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。</li> <li>2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。</li> <li>3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。</li> <li>4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。</li> </ol> <p><b>【活動 1-2】</b> 進行光合作用的構造</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。</li> <li>2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。</li> <li>3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。</li> <li>4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。</li> </ol>	<p>課堂問答口頭報告觀察紀錄資料蒐集小組討論評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健</p>

								<p>的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十週	第三單元 植物世界 面面觀 活動一植	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細</p>	<p>1.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。</p> <p>2.認識不同的細胞會組成</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分</p> <p><b>【活動 1-2】</b> 進行光合作用的構造</p> <p>1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以</p>	<p>課 堂 問 答</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職</p>

<p>物如何獲取養分</p>	<p>動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<p>具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。</p> <p>3.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。</p>	<p>製造養分。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。</p> <p>3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。</p> <p>4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。</p> <p><b>【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉</b></p> <p>1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。</p> <p>2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。</p> <p>3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。</p> <p>4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。</p> <p>5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。</p>	<p>口頭報告觀察紀錄資料蒐集小組討論習作評量</p> <p>業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	
----------------	--	--	--	--	--	--	--

								<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十週	第三單元 植物世界 面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>1.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>2.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式</p> <p><b>【活動 2-1】繁殖器官的功能</b></p> <p>1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。</p> <p>2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。</p> <p>3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊</p>	<p>課 堂 問 答 口 頭 報 告 觀 察 紀</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自</p>

		<p>技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>				<p>回答不同植物有哪些花粉的傳播方式；授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。</p> <p>4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。</p> <p>5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。</p> <p><b>【活動 2-2】營養器官的繁殖</b></p> <p>1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。</p> <p>2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。</p> <p>3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。</p> <p>4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。</p> <p>5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。</p>	<p>錄 資 料 蒐 集 小 組 討 論 習 作 評 量</p>	<p>然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

									<p>閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十四週	<p>第三單元 植物世界面面觀</p> <p>活動二 植物有哪些繁殖方式</p> <p>活動三 植物有哪些妙招</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的</p>	<p>1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>2.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>第三單元植物世界面面觀</p> <p>活動二 植物有哪些繁殖方式</p> <p><b>【活動 2-2】營養器官的繁殖</b></p> <p>1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。</p> <p>2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。</p> <p>3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。</p> <p>4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。</p> <p>5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。</p> <p>活動三 植物有哪些妙招</p>	<p>課堂問答口頭報告觀察紀錄資料蒐集小組</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然</p>

				<p>特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INF-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p><b>【活動 3-1】神奇的植物</b></p> <p>1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。</p> <p>2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。</p> <p>3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。</p> <p><b>【活動 3-2】植物的妙用</b></p> <p>1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。</p> <p>2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。</p> <p>3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。</p> <p>4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。</p> <p>5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。</p>	<p>討論 習作 評量</p>	<p>形式的物質。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境</p>
--	--	--	--	---	---	-------------------------	---

									(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週	第三單元植物世界面面觀/ 第四單元熱的作用與傳播 活動三植物有哪些妙招/ 活動一溫度改變對物質的體積有何影響	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物</p>	<p>1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p> <p>2.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>3.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-2】植物的妙用</p> <p>1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。</p> <p>2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。</p> <p>3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。</p> <p>4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。</p> <p>5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。</p> <p>第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化</p> <p>1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。</p> <p>2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作 評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p>



			<p>技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	及栽培養殖的方法。		<p>在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約 70°C 的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約 20°C 的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。</p> <p>3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。</p> <p><b>【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化</b></p> <p>1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。</p> <p>2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70°C 熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20°C 冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。</p> <p>3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70°C，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。</p> <p>4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。</p> <p>5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。</p> <p>6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。</p>	<p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>		
第十六	第四單元 熱的作用 與傳播	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動一溫度改變對物質的體積有何影響</p> <p><b>【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化</b></p>	<p>課 堂 問</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了</p>	

週	活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	<p>或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p>	<p>1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。</p> <p>2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱1~2分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。</p> <p>3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。</p> <p>4.教師引導學生透過生活經驗，察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱就會下降</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-1】熱的傳導</p> <p>1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。</p> <p>2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。</p> <p>4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。</p> <p>5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度</p>	答 口 頭 報 告 觀 察 紀 錄 資 料 蒐 集 小 組 討 論 習 作 評 量	<p>解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
---	-----------------------------	--	---	--	--	--	---	--

							也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十七週	第四單元 熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。 2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80°C 的水（紅色水）和 25°C 的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25°C 的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。 3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。 4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度	課堂問答口頭報告觀察紀錄資料蒐集小	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常	

		<p>的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。</p> <p>5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。</p> <p><b>【活動 2-3】熱的輻射</b></p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。</p> <p>2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。</p> <p>3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。</p> <p>4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。</p>	<p>組 討 論 習 作 評 量</p>	<p>見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

									【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十週	第四單元 熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。</p> <p>2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。</p> <p>3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。</p> <p>4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。</p> <p>活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰</p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。</p> <p>2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不</p>	<p>課堂問答口頭報告觀察紀錄資料蒐集小組討論習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的</p>

				<p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。</p> <p>4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。(2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念。</p>	<p>制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第十週	第四單元 熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提</p>	<p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p>	<p>1.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱</p> <p><b>【活動 3-2】散熱</b></p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。</p>	<p>課堂問答口頭報告觀</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>	

		<p>動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內熱氣快速排出。</p> <p>3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫節目的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。</p>	<p>察 紀 錄 資 料 蒐 集 小 組 討 論 習 作 評 量</p>	<p>己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

									的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第廿週	第四單元 熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p>	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	<p>課堂問答口頭報告觀察紀錄資料蒐集小組討論習作評</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人</p>



								量	<p>團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第	休業式						休業式			

廿一週										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(66)節				
課程目標		1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有相關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別是哪幾個洲？ (2)世界上有哪些主要的海洋？ (3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋？ (4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些海洋所圍繞？ (5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ 3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。 (1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共9張。 (2)9位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在10秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。 (3)實際操作3~5輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？(例：越南、汶萊。) 4.小組討論：	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							(1)教師提問：閱讀課本地 12~13 頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方？請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。(例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。) (2)教師給各組字卡，請各組將臺灣及周邊島嶼的位置排出來。 (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。			
第二週	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動二】島嶼生活的多元風貌 1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化？例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14~15 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料？ (2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝？ (3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵？ (4)臺灣周邊還有哪些島嶼？這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化？ 3.文化分享的喜悅：觀察課本第 15 頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼？是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動？在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化？ (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地點。 (3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。 4.多元生活風貌找一找： (1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。 (2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。(例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。) (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到的特色文化。 (2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等) 6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。 7.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第 2~5 頁。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第三週	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能引導個人與群體行為，並維持	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機： (1)教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2)想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 18~19 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。 (2)教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。 (3)說一說，在你所屬的文化中，除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？ 3.風俗習慣猜一猜： (1)教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。 (2)小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。 (3)說一說，當我們發現的風俗習慣與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題第(一)、(一)小題。 5.統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 【活動二】宗教信仰大不同 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)說一說，為什麼電線桿上要貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？ (3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？ 3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？ (2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？ 4.統整： (1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。 (2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第四週	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起 【活動三】道德倫理在心中 1.引起動機： (1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？ (2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。 (2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？ (3)你認為誰需要讓坐？為什麼？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			會的永續發展。		溝通、理解 包容與相 互尊重。	一分子，願意共同 維護公民價值與 生活方式。	3.倫理道德猜一猜： (1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。 (2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。 4.教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 【活動四】社會規範與生活 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？ (2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22~23頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？ (2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？ (3)社會規範會改變嗎？ 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？ 4.統整： (1)社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 (2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。			
第五週	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動一】法律保障我們的權利 1.引起動機： (1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？ (2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第24~25頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。 (2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？ (3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變變變：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。 (1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我法律保護你和我 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26~27頁課文與圖片，並回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							<p>(1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？</p> <p>(2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？</p> <p>(3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？</p> <p>3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。</p> <p>(1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。</p> <p>(2)請學生分組上台發表內容。</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。</p> <p>(2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。</p>			
第六週	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p>	<p>1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。</p> <p>2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。</p> <p>3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。</p> <p>4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。</p>	<p>第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法</p> <p>1.引起動機： (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第28~29頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.短劇表演： (1)根據課本第29頁的內容，小組設計適合的對白與動作。 (2)小組上台演出，並討論合宜的應對方式。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題的第(一)、(二)題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動四】法治社會人人守法</p> <p>1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第30~31頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生，國家也需要遵守法律嗎？為什麼？</p> <p>3.討論與分享： (1)想一想，課本第31頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題的第(三)、(四)題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？</p> <p>1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第32頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？</p> <p>2.蒐集資料：</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。</p> <p>【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

							(1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表/T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。 4.行動省思： (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。			
第七週	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 【活動一】聽河川在唱歌 1.引起動機： (1)教師展示學校附近河川的圖片或影片，並提問：你是否去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。) (2)教師提問：你對於河川的印象是什麼？(例：坐車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第 38~39 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源？(例：撈魚、洗衣、日常生活用水、農業灌溉用水、水上運輸等。) (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動？(例：農業、交易買賣等產業活動。) (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能，主要是因為什麼緣故造成的？(例：河川下游河道淤積。) (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與買賣所形成的城鎮？(例：大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。) (5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華，但後來曾經一度沒落，目前以什麼為發展的方向？(例：老街文化、老街觀光、建築保存等。) 3.小組報告：家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組，以網路資源查詢住家附近河川與生活間的關係，各組討論完後，製作一份住家附近河川介紹的海報(包含：河川名稱、沿岸城鎮、產業變遷等)，並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 <a href="https://tm.ncl.edu.tw/index">https://tm.ncl.edu.tw/index</a> ，搜尋家鄉河川的舊照片與資料。) 4.統整：人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第八週	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 【活動二】河川的健康檢查 1.引起動機： (1)教師提問：你曾經看過瀑布嗎？周圍有哪些景觀？ (2)教師展示十分瀑布的圖片並提問：十分瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系	



			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	與多元。	2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~43 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)河川的上游、中游呈現哪些景觀？(例：高山多、森林多、自然生態豐富等。) (2)人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？(例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。) (3)河川的下游呈現哪些景觀？(例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。) (4)人們在河川的下游有哪些利用方式？(例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住宅等。) (5)臺灣的河川有哪些特性？(例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。) (6)臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？(例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。) 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表/T 圖比較興建水庫的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44~45 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)阻礙居住在平地的先民往北或往南拓墾與發展的原因是什麼？(例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。) (2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？(例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。) (3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？(例：人們將汗水直接排入愛河，當時汗水系統尚未普及，無法處理汗水，造成嚴重的汙染。) (4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？(例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。) 5.統整： (1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 (2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 (3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。 6.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。		的衝擊。	
第九週	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用 1.引起動機 (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？ (2)觀察基隆市的街道圖片和表 1、表 2 的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？ (3)觀察圖 2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？ (4)臺南七股為什麼可以發展日晒鹽田？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	

				管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		<p>(5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？</p> <p>3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】氣候災害與生活空間的關聯</p> <p>1.引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)什麼樣的氣候現象會引發豪雨？豪雨可能造成哪些影響？</p> <p>(2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？</p> <p>(3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？</p> <p>(4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？</p> <p>(5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？</p> <p>(6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？</p> <p>3.蒐集資料與小組報告：</p> <p>(1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。</p> <p>(2)小組報告：教師請學生分組上臺報告蒐集的資料。</p> <p>(3)教師歸納學生報告，引導學生了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	
第十週	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。</p> <p>2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響</p> <p>【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導。</p> <p>(2)教師請學生思考，當旱災發生時對我們生活有哪些影響？</p> <p>(3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。</p> <p>3.蒐集資料與小組報告：依據課本第 50 頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。</p> <p>4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動四】先民面對災害的生活智慧</p> <p>1.引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。</p> <p>3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】氣候災害對生活空間有什麼影響？</p> <p>1.發現問題：</p> <p>(1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>

							<p>生態，也影響身處不同生活空間的人們。</p> <p>(2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？</p> <p>2.蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。</p> <p>3.整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。</p> <p>4.行動省思：透過同學的分享與T圖/T表的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十一週	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	<p>1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。</p> <p>2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。</p> <p>3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。</p>	<p>第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活</p> <p>【活動一】臺灣出現了</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據是哪些。</p> <p>(2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第61頁的課文與圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)什麼是板塊？</p> <p>(2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係？</p> <p>(3)閱讀課文並觀察第61頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的？</p> <p>(4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎？請小組討論提出五大地形形成的看法</p> <p>(5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣島形成相關影片後進行討論。</p> <p>4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】生活空間大不同</p> <p>1.引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」？請學生分享想法並舉例說明。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62~65頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)為什麼早期移居臺灣的人大多在西部居住？</p> <p>(2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展？</p> <p>(3)這些平地都只有農業利用嗎？</p> <p>(4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源？</p> <p>(5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？</p> <p>(6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制？</p> <p>(7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，可能受到哪些因素影響？</p> <p>(8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用？請學生觀察圖文說明。</p> <p>3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第62~65頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。</p> <p>4.分享與討論</p> <p>(1)各組分享報告所整理的資料。</p> <p>(2)根據各組報告的內容，進行互相提問。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

							(3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題 6.統整課文重點。			
第十二週	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 【活動三】海岸環境與空間使用 1.引起動機 (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 (1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？ (2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？ (3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？ 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第66~67頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 (1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。 (2)觀察課本圖片及先前同學分享的找片，找出海岸的生活空間使用方式。 (3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題 6.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第68~69頁的課文及短文。 (1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧？ (2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？ (3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法？ (4)現代人也需要像過去的人們一樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？ 7.統整： (1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 (2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族 【活動一】遺址大發現 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文	

			等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	並進一步了解史前時代的生活方式 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 70 頁，找出在八里興建十三行博物館的原因。 (2)為什麼命名為十三行呢？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的小百科與圖照，並回答問題。 4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文，並回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】十三行人生活大探究 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁的圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 73 頁的課文，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】島內外交流我最行 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74~75 頁的圖片，並回答問題。 3.分析與討論 (1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？ (2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術？ (3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼？ (4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。 5.統整課文重點。		化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第十四週	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有相關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動四】守護史前文化人人有責 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 76 頁，並回答問題。 3.分析與討論 (1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣 18/19：讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。 (2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			間的理解。	的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	<p>【活動五】我們都是一家人</p> <p>1.引起動機：教師播放110年國慶影片，請學生聽過後發表感想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第78~79頁課本、圖片，並回答問題。</p> <p>3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第79頁的圖照及圖說，並回答問題。</p> <p>4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第78~79頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】原住民族傳說</p> <p>1.引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第80~81頁，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論：</p> <p>(1)邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關？</p> <p>(2)學生觀看影片：聯合國永續發展目標6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境？我們可以怎麼做？</p> <p>(3)學生觀看影片：聯合國永續發展目標15：陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境？我們可以學習原住民族怎麼做？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？</p> <p>1.發現問題： 教師引導學生閱讀第82頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？和當地自然環境有沒有關係？」以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」</p> <p>2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第83頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。</p> <p>3.整理分析： (1)教師指導學生依據第83頁資料，完成第84頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。</p> <p>4.行動省思： (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過生活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？</p> <p>5.統整： 史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。</p>		
第十五週	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的	<p>第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結</p> <p>【活動一】透過海空運輸與世界連結</p> <p>1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q">https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q</a> 長榮 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo">https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo</a></p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化

			號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	關聯性。	關係。	陽明 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig">https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig</a> (2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88~89 頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最大的國際港是哪裡？(答：高雄港) (2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海峽是重要的海運路線之一等。) (3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。 (4)各組分享看法後，老師小結臺灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。 (5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輸船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輸船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。) 3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東部地圖，並進行討論。 (1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。) (2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。		臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
第十六週	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源 1.引起動機： (1)教師播放台江國家公園「風中旅者——黑面琵鷺」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0">https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0</a> (2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關係」，請學生發表想法。(例：臺灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90~91 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從東亞——澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最南分別是哪裡？(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。) (2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？(例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。) (3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。) 3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。 (1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。) (2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本 P90 的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用 google 簡報，線上共作。) 4.繪本閱讀並進行摘要：	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

							(1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k">https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k</a> (2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線上、有豐富自然資源等。) (3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生自由回答) 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。			
第十七週	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92~93頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？ (2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？ (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本93頁顏鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94~96頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。	
第十八週	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理	1b-III-2 理解各種事實或社會	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動三】國姓爺與臺灣	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的	



	置與大航海時代		解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97~99 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？(例：除了荷蘭人和西班牙人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來到了臺灣。) (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？(例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決軍隊糧食不足的問題。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？(例：西元 1661 年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元 1662 年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？(例：經過 9 個月的圍城，雙方便開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成功對荷蘭人仁義的一面，雙方皆希望平和的完成政權轉移。) 3.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 99 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢人統治臺灣的政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。		關係。 【多元文化教育】多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
第十九週	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備多張黃牛、豌豆照片或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 100~107 頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁的課文與圖照，並回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			間的理解。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	(1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 101 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情呢？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何？ 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 102 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對 17 世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 103 頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成第 35 頁【第 3 課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。			
第廿週	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有相關性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 105 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104~105 頁課文與圖片，並回答問題。 4.動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從臺南附近開始進行農業開墾？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文與圖片，並回答問題。 6.鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7.習作配合： (1)觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2)教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 8.統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1.引起動機：教師播放影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及淡水紅毛城相關的資訊片段。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 106~107 頁圖片與圖說，並回答問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

					現特色。	料蒐集。 (2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。 (3)為所查找的資料依下表作摘要筆記，所做摘要可以如 115 頁摘寫短文。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。			
第廿一週	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一：發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程 (2)教師請學生閱讀課本 122~123 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。 (4)教師依照課本 126 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二：蒐集資料 (1)教師依照課本 126~127 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。 (2)教師依照課本第 128 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，搜集自己所推薦景點的相關資料，並填入第 123 頁的學習單中。 3.探究活動步驟三：整理分析 (1)教師依照課本第 129 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 128 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 124 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四：行動省思 (1)教師依照課本第 130 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。 (2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。 (2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

							己的一分心力。			
第廿二週	休業式 休業式						休業式			

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.理解先民冒險渡海來臺開墾的過程、造成的族群衝突，以及開港通商後，西方人士帶來的文化。此外，由於外力入侵，使臺灣逐步現代化的過程。 2.探討日治時期政治的發展，以及人民與政府的關係如何變化，藉以了解面對日本的殖民統治，臺灣人民仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日發展的基礎。 3.理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度，是如何影響臺灣人民的日常生活。 4.理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？ <b>【活動一】唐山過臺灣</b> 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗並回答下列問題： (1)清帝國派誰攻打臺灣？ (2)鄭氏政權歷經哪幾位經營者？ 2.觀察與討論：教師補充「臺灣棄留的爭議」，說明清帝國剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清帝國最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。 (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？ (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？ (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清帝國採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第12、13頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本第12頁圖1，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？ (2)清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？ (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？ (4)渡海來臺這麼危險，為什麼他們還要冒險偷渡？ 4.統整課文重點。 <b>【活動二】拓墾的歲月</b> 1.引起動機： (1)教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？ (2)教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。 2.說故事：教師說明施世榜興建八堡圳的經過，並請學生思考下列問題。 (1)施世榜為什麼想要興建水利設施？ (2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？	口語評量 實作評量 紙筆評量	<b>【海洋教育】</b> 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【多元文化教育】</b> 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

						<p>(3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？</p> <p>3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。</p> <p>(1)清帝國時期，臺灣有哪些著名的水利設施？</p> <p>(2)當時有很多地方都興建了水圳，為什麼水圳的興建對開墾土地這麼重要？</p> <p>(3)先民積極開墾土地，興建水圳，對移民造成什麼影響？</p> <p>(4)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。</p> <p>4.配合關鍵思考</p> <p>(1)地圖上綠色區域是大航海時代漢人的開墾範圍，橘色區域是清帝國晚期漢人的開墾範圍。</p> <p>(2)我們可以觀察地圖，了解從大航海時代到清帝國晚期，漢人開墾範圍變大。</p> <p>(3)水圳的興建使得漢人開墾範圍擴大，這對人們的生活及聚落的發展帶來什麼影響？</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第二週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	<p>1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。</p> <p>2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。</p> <p>3.覺察漢人移民社會所產生的問題。</p> <p>4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？</p> <p>【活動三】生活空間改變</p> <p>1.引起動機：教師提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」</p> <p>2.分組討論：各組討論下列問題，並上台發表與全班分享想法。</p> <p>(1)移民到臺灣的漢人，主要來自中國的哪些地方？</p> <p>(2)不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？</p> <p>(3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？</p> <p>(4)如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？</p> <p>3.頂下郊拚事件探究：教師以課本第16頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。</p> <p>(1)雙方發生衝突的原因是什麼？</p> <p>(2)衝突事件後，移民的生活有什麼改變？</p> <p>(3)落敗的移民遷移他處後，對當地經濟發展有什麼影響？</p> <p>4.展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，生活方式以耕種、狩獵為主。</p> <p>5.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第17頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)平埔族群和漢人常常為了什麼事情爭執？</p> <p>(2)漢人和平埔族群的衝突，對平埔族群造成哪些影響？</p> <p>(3)山區原住民族和漢人接觸情形為何？</p> <p>6.配合關鍵思考：</p> <p>(1)我們可以從地圖中看到藍色的新界線及紅色的舊界線。</p> <p>(2)舊界線在平坦的地區，而新界線較靠近山區。</p> <p>(3)由舊界線移動到新界線，可以推論出漢人的開墾對山區原住民族的生活空間有什麼影響？</p> <p>7.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。</p> <p>8.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】移民對清帝國的反抗</p> <p>1.引起動機：老師展示朱一貴紀念碑與石雕像的照片，請學生猜猜看為什麼要替朱一貴立碑？</p> <p>2.閱讀與討論</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第18~19頁圖文了解清帝國時，朱一貴帶領民眾反抗官府的事件。</p> <p>(2)為什麼清帝國會發生好幾起反抗政府的事件？</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

							<p>(3)朱一貴為什麼又被稱為「鴨母王」？</p> <p>(4)為什麼民眾願意跟隨他反抗清帝國？</p> <p>(5)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？</p> <p>(6)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？</p> <p>3.反抗事件大調查</p> <p>(1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。</p> <p>(2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。</p> <p>4.統整課文重點。</p>			
第三週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。</p> <p>2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。</p> <p>3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。</p> <p>4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化</p> <p>第2課開港通商如何影響經濟與文化？</p> <p>【活動一】熱絡的商業活動</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？</p> <p>(2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第20~21頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)清帝國時期，臺灣除了島內的商業活動之外，對外的主要貿易地區是哪裡？</p> <p>(2)臺灣輸出哪些物產到中國？</p> <p>(3)臺灣從中國進口哪些物產？</p> <p>(4)由於當時與中國的貨物往來頻繁，使得臺灣哪些港口迅速繁榮起來？</p> <p>(5)「一府二鹿三艋舺」的一、二、三代表什麼意思？</p> <p>3.分組發表</p> <p>(1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。</p> <p>(2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。</p> <p>(3)這三個地區留下哪些文化遺產或古蹟？</p> <p>(4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷售什麼商品的廣告海報？</p> <p>(2)開港通商後除了茶以外，還有那些主要外銷商品？</p> <p>(3)教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。</p> <p>2.閱讀與討論</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第22~23頁插畫，了解臺灣茶產業發展與約翰·陶德及李春生的關係。</p> <p>(2)約翰·陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？</p> <p>(3)約翰·陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？</p> <p>(4)約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？</p> <p>(5)對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？</p> <p>(6)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？</p> <p>(7)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

							何影響？ 3.思考與發表 (1)老師先說明茶葉粗製和精製的差別。 (2)教師說明先前農民將剛摘下來的茶葉都要送到福建精製。 (3)想一想，為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？ (4)想一想，陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課文重點。			
第四週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)說明清帝國前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清帝國腐敗，導致外國勢力入侵中國，清帝國被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第22~23頁課文及圖片，並回答問題。 4.老照片展 (1)教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？ (2)教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。 5.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放 YouTube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第24~25頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。 (1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？ (2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？ (3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？ 4.角色扮演 (1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。	

<p>第五週</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。</p>	<p>6.統整課文重點。 第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動一】外來挑戰 1.引起動機：教師以課本26頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第26~27頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。 6.統整課文重點。 【活動二】清法戰爭 1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第28~29頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合關鍵思考 6.統整課文重點。 【活動三】原住民族處境的變化 1.引起動機：教師請學生依課前準備的資料，在臺灣地圖上，畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第30~31頁課文及圖片，並回答問題。 3.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。 4.角色扮演 (1)教師請學生閱讀課本31頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。 (2)清帝國官員的想法可能有：開採樟腦，可以增加收入；原住民族不服從，就用武力解決；我們要求原住民族協助開墾山地，接受政府的治理。 (3)原住民族的想法可能有：這是我們的土地，漢人為什麼要一直進入山區開墾；官員要我們接受漢人文化，這樣我們自己的文化就會流失；為了保衛我們的家園，我們要抵抗外族入侵。 (4)教師引導學生思考，清帝國開發山林資源，對原住民族的生活造成什麼改變？ (5)教師補充說明，清帝國實施的政策，其實效果不如預期，開採樟腦的利益並沒有當初想的那麼多。 5.統整課文重點。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自</p>	<p>1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動四】開啟現代化大門</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的</p>	



	第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？		變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	1.引起動機 (1)教師展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。 (2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第32頁課文及圖片，並回答問題。 3.文章閱讀—交通建設及空間改變：教師引導學生閱讀課本第33頁課文及圖片，以及事先查詢的資料，探究劉銘傳修建鐵路的過程。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題：學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，並回答問題。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 (2)資料一是當時存活下來的琉球人在獲救後，對事情經過的描述。我們可以在短文中，將關鍵句標示出來，以利後續跟其他資料比對。 (3)資料二是族語新聞影片，這是原住民族長者，將當時發生的事情經過以口述歷史方式傳下來的資料。從短文中可以看出當時原住民族對外人入侵自己領土的疑慮。 (4)資料三是歷史學者對牡丹社事件的看法，短文中可以看出清帝國與日本在事件發生後的態度，因為清帝國的推拖之詞，成為日本出兵藉口。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思 (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課文重點。		關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第七週	第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運	第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~41頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些勢力的統治或經營？ (2)臺灣為什麼會從清帝國統治變成由日本統治？ (3)清帝國為何和日本爆發甲午戰爭？ (4)馬關條約清帝國與日本簽訂代表各是誰？	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體

				<p>間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。</p>	<p>(5)日本和清帝國發生戰爭，為什麼是臺灣割讓給日本？ (6)日本統治臺灣設立哪個機關為最高統治機關？ 3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動 (1)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？ (2)針對割讓臺灣，課本中有哪些不同人想法或行動？ 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本第41頁的小百科，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，例如：西元18~20世紀英國統治印度、16~19世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20世紀荷蘭統治印尼等。 5.統整：甲午戰爭後，清帝國與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，希望能獲得國際援助，但行動終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時期。 【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活 1.引起動機：教師揭示總統府現任的照片，來引導學生了解總統府建築於1919年完工，是當時的總督府，及臺灣在1895至1945年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42~43頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府如何管理臺灣人民的生活？ (2)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (3)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ (4)現在村、里長和鄰長的工作，與當時的保正、甲長有什麼差異？ 3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表 (1)觀察海報可以看出，這張海報將警察的形象美化成千手觀音。 (2)找一找當時警察負責的工作內容。 (3)想想看，為什麼當時要由警察來負責這些工作？ (4)透過保正及甲長的協助，可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.統整：日治時期總督府在全臺建立嚴密的警察與保甲制度，以維持治安、鎮壓抗日活動、監控人民的一舉一動。</p>		<p>的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
第八週	<p>第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？</p>	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺</p>	<p>1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。</p>	<p>第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動三】透過調查加強對臺灣的統治 1.引起動機：請學生看課本第44頁下方的鯛魚與比目魚的圖片，並說明有個總督府行政長官認為就像鯛魚的眼睛在兩邊，不可能像比目魚的眼睛改在同一邊，也就是說應該以臺灣的情形來制定適合的政策，不能直接用日本的政策來治理臺灣。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~45頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為何日本一開始在臺灣的施政並不順利？ (2)為找出適合臺灣的政策，日本參考西方國家何種做法？ (3)總督府透過哪些人的協助，來進行調查工作？ (4)這些調查主要包含什麼項目？ (5)透過調查，總督府認為臺灣的漢人有三大陋習，請問是指哪三項？ (6)總督府對於這些陋習採取什麼方式？ 3.看圖發表：請學生觀察課本第45頁圖片，回答以下問題。 (1)總督府對臺灣的原住民族進行調查，透過何種方式來記錄原住民族的傳統生活？ (2)透過調查，總督府發現有些原住民族有何種傳統文化，但是總督府認為是不文明的象徵，便強迫禁止？</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>

				過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		(3)這些調查對政府及人民有什麼影響？ (4)總督府在治理臺灣時，對臺灣的森林、礦產等自然資源進行詳細調查。這樣的調查結果，對日本治理臺灣有什麼幫助？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。 【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠 1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過：西元1937年，日軍藉口夜間演習的某名士兵失蹤，要求入北京宛平城搜尋被拒，故揮師攻佔宛平城，此為蘆溝橋事變，中國八年對日抗戰正式展開。西元1941年太平洋戰爭爆發，美國捲入戰事後戰局反轉，西元1945年8月日本無條件投降。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第46頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含哪些？ (3)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (4)想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，家中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，如果是你，會因為這些優待而申請認證嗎？ 3.情境討論：教師引導學生閱讀課本第47頁「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答問題。 4.統整課文重點。			
第九週	第二單元日治時期人民與政府的關係 第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	第二單元日治時期人民與政府的關係 第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動一】以武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師藉由《賽德克·巴萊》電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件：霧社事件為主題的電影。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48頁的武裝抗日事件分布圖，並回答下列問題。 (1)不同的顏色代表抗日事件類型各是什麼？ (2)漢人和原住民族代表性抗日事件和領導者各是哪兩人？ (3)不同族群的武裝抗日事件分布有所差異。想一想，為什麼會有這樣的差異？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第49頁的文章，並回答下列問題。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被侵犯？ (3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？教師可補充人數如此眾多，世所罕見，也在日本國內議會引起對臺灣總督府處置失當的討論，引發日本國內外輿論的壓力。當時的總督安東貞美遂以大正天皇即位為由，頒發恩赦令，數百名被判死刑的人改為無期徒刑，最後經法院判決坐牢的人多達一千餘人。 (4)西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50~51頁的插畫及圖說，並回答下列問題。 (1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？ (3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，這些做法具有什麼意	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

							<p>義？</p> <p>(5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？</p> <p>5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第 102 頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。</p> <p>6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>7.統整：日本統治臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，或因生活權利被侵犯，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。</p>			
第十週	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p>	<p>1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。</p> <p>2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。</p> <p>3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。</p>	<p>第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？</p> <p>【活動二】以非武裝行動爭取權利</p> <p>1.引起動機：教師播放影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52~54 頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動</p> <p>4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本第 55 頁課文與圖片。</p> <p>(1)現在民眾可以透過什麼方式爭取自己的權利？</p> <p>(2)日治時期臺灣人的非武裝抗爭經驗，對日後臺灣民眾爭取權利時，可能會有什麼啟發或影響？</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？</p> <p>1.發現問題</p> <p>(1)觀察課本第 56 頁日治時期的漫畫，他要表達的內容什麼？</p> <p>(2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問呢？</p> <p>(3)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，針對想了解的主題，運用 KWL 摘要法進行探究。</p> <p>(1)先在「K」欄位中，記錄下在課堂或漫畫中學到關於主題的已知知識。</p> <p>(2)在「W」欄位中，寫下自己對於探究主題的疑問，以及想要知道的知識。</p> <p>2.蒐集資料</p> <p>(1)針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。</p> <p>(2)閱讀資料時要注意什麼？</p> <p>(3)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。</p> <p>(4)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。</p> <p>(5)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。</p> <p>3.整理分析</p> <p>(1)根據蒐集的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫我已經知道、我想知道的內容。</p> <p>(2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。</p> <p>4.行動省思</p> <p>(1)透過 KWL 摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。</p> <p>(2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及</p>	<p>口語評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	

							錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3) 不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？ (4) 在臺灣居住的日本人，對警察會有不同看法嗎？ 5. 統整課文重點。			
第十一週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1. 了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2. 探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3. 認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4. 覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動一】交通建設帶來生活的改變 1. 引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，例如：港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答問題。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第64-65頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。 (1) 日本統治臺灣後，總督府做了哪些事，以獲取最大的經濟利益？ (2) 臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？ (3) 日治初期，總督府大力推動交通建設，其目的為何？ (4) 總督府在交通設施方面，推動哪些建設？ (5) 從地理環境來看，發展臺灣南北交通建設時，會遇到一個什麼先天上的問題？ (6) 臺灣西部縱貫鐵路的完成，對人們的生活帶來什麼改變？ 3. 配合關鍵思考 (1) 觀察地圖，可以發現清帝國時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。 (2) 從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。 (3) 從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地形是如何影響日本對臺的統治政策？ 4. 統整課文重點。 【活動二】新式製糖業與人民生活 1. 引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答下列問題。 (1) 蔗糖在我們的日常生活中有哪些用途？ (2) 說說看，在糖廠製糖的流程影片中，從取得甘蔗到製成糖，需經過哪些製作過程？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第66-67頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1) 糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？ (2) 日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？ (3) 日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？ (4) 觀察圖2，日治時期的蔗糖產量受到什麼影響，產生什麼變化？ (5) 新式製糖業的發展，對當時的人們有哪些影響？ (6) 日治時期為了方便運送製糖原料，採用哪一種運輸方式？ (7) 教師播放課前準備的臺灣糖業主要運輸工具——五分車的介紹影片。 (8) 五分車具有什麼功能？ (9) 臺灣糖業鐵路的火車俗稱「五分車」，為什麼被稱為「五分車」？ (10) 隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向來發展？ 3. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 4. 統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

第十二週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動三】開發山林資源對生活的影響 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。 (2)教師對學生說明，在日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第68~69頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？ (2)日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？ (3)山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？ (4)山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？ (5)日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本69頁大豹社事件的故事，並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。 4.統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會，促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。 【活動四】水利建設與農業發展 1.引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第70~71頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？ (2)日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？ (3)嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？ (4)觀察圖2，嘉南大圳完成後，對於嘉南平原的產量帶來什麼變化？ (5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？ (6)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.配合關鍵思考 (1)嘉南大圳興建過程雖然困難重重，但完工後對於嘉南平原的灌溉有很大的助益。 (2)請思考實施「三年輪作給水法」對於田地收成的影響。 (3)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十三週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動一】現代教育制度的引進 1.引起動機 (1)教師提問：許多日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？ (2)教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同	

			與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~77 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？ (2)日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？ (3)總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？ (4)從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？ (5)日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (6)觀察圖 1 和圖 2 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？ (7)日治時期總督府在臺灣設立了哪些類型的學校？ (8)日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？ (9)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索 (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。 4.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 77 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】現代的生活作息 1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁的課文、圖片與圖說，並回答問題。 3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 4.統整課文重點。		性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第十四週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ (2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80~81 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 81 頁「市場大變身」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】

			視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	【社會充電站】臺灣第一位女醫師——蔡阿信 1.引起動機 (1)說說看，你在生病看醫師的時候，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？ (2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。 (3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 82~85 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。 (1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？ (2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？ (3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如何？ (4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？ (5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷了哪些困難？ (6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？ 3.統整課文重點。 【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？ 1.發現問題 (1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 86 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。 (2)參考課本第 87~88 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 87 頁資料，完成第 88 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照 88 頁示例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料探究對象的生平、重要作品與貢獻。 (3)請學生思考：日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷，會對他們的作品產生影響，為什麼？ 4.行動省思 (1)自己在這次的探究有什麼收穫？ (2)藝術家有什麼著名作品，為什麼要創作這個著名作品？ 5.統整課文重點。		國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十五週	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？ 【活動一】負責任的生產者 1.引起動機 (1)教師展示課前準備的石虎圖片或影片，並提問：你能分辨石虎與一般的家貓嗎？ (2)教師提問：你知道目前臺灣的石虎面臨哪些生存上的困境？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 92~93 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)造成環境問題的主要因素是什麼？有什麼影響？ (2)為什麼農業生產者需要使用殺蟲劑、除草劑、化學肥料？ (3)使用殺蟲劑、除草劑、化學肥料會造成哪些不好的影響？ (4)以友善環境與土地的農業方式生產可以達成什麼目的？ (5)由梅花鹿與石虎數量減少的例子中，你發現到生產活動會引發什麼問題？ (6)如果你是當地的農民，你願意為了環境永續而改變生產方式嗎？請說明原因。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。



				的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			<p>3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表/T圖比較以環境永續的方式進行農業生產的優點與缺點。</p> <p>4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第94~95頁課文，並回答下列問題。</p> <p>(1)工業生產以機器大量製造產品，滿足人類的日常生活所需，但也造成哪些問題？</p> <p>(2)目前有哪些落實環境永續的工業生產方式？</p> <p>5.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第94~95頁圖片，並回答問題。</p> <p>(1)觀察工業生產可能會造成的環境汙染。</p> <p>(2)觀察工業生產者對於降低環境汙染的永續行動。</p> <p>(3)你居住的地方是否發生過工業生產造成的汙染事件？消費者和政府可以怎麼做，讓工業生產者改以落實環境永續的方式進行生產？</p> <p>6.愈「辯」愈聰明：教師引導學生分成兩組，扮演贊成方與反對方，題目為：「如果你是工廠的老闆，願意花錢投資改善生產過程，以落實環境永續嗎？」討論後申述自己的見解，並試圖說服對方。</p> <p>如果你是工廠的老闆，願意花錢投資改善生產過程，以落實環境永續嗎？</p> <p>7.統整：在生產的過程中會消耗自然資源，也會破壞自然環境，落實環境永續的生產方式有助於改善過去造成的環境問題，也能兼顧經濟利益與環境保護，讓人類與環境共生。</p>			
第十六週	第四單元落實環境永續的經濟生活 第1課如何在生產活動中落實環境永續？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	<p>1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。</p> <p>2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。</p>	<p>第四單元落實環境永續的經濟生活 第1課如何在生產活動中落實環境永續？ 【活動二】企業與政府共同落實環境永續</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師提問：你有沒有看過碳足跡標籤？(例：我在飲料的鋁箔包裝上有看過碳足跡標籤。)</p> <p>(2)教師展示課前準備的碳足跡標籤商品並提問：你知道碳足跡標籤裡的數字代表什麼意思嗎？(例：產品在製造過程中的碳排放量。)</p> <p>(3)教師說明：碳足跡標籤上的數字，表示該件商品的碳排放量。除了製造過程，還包括產品的原料取得、運輸銷售、消費者使用、廢棄回收等各階段所產生的溫室氣體，換算成二氧化碳的總排放量。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第96~97頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)企業落實環境永續的目的是什麼？(例：吸引消費者購買、達成永續的商業活動發展。)</p> <p>(2)企業的環境永續行動有哪些？(例：使用友善環境的原料、減少包裝、標示碳足跡、運輸減少碳排放量。)</p> <p>(3)如果超市免費提供包裝蔬果的塑膠袋，你或家人在購買時會使用嗎？為什麼？(例：盡量自備購物袋或容器，如果真的沒帶到，也應該適量取用，並重複使用，減少對環境造成負擔。)</p> <p>(4)政府如何鼓勵生產活動落實環境永續？(例：規定生產者的碳排放量、給予符合環境永續的產品認證標章、補助落實環境永續的生產方式等。)</p> <p>3.腦力激盪：教師請學生分組討論「觀察圖1~4 企業為了環境永續採取的行動。你會支持企業對環境永續付出的行動嗎？為什麼？」。(例：(1)願意，因為每個人都有保護環境的責任，而且這些產品對人體而言較健康。(2)不願意，這些產品通常都比較貴，對經濟能力有限的人而言會增加負擔。)</p> <p>4.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>5.統整：企業落實環境永續，不僅能吸引消費者購買，也能達</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

							成永續的商業活動發展。政府也鼓勵各項生產活動落實環境永續，並訂定與執行環境永續的相關政策與規範。			
第十七週	第四單元落實環境永續的經濟生活 第2課如何在消費中落實環境永續？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第2課如何在消費中落實環境永續？ 【活動一】兼顧個人與環境永續的消費選擇 1.引起動機 (1)教師提問：觀察課本第98頁的圖片，商品的包裝上有哪些標章與商品資訊？請觀察後發表自己的發現。 (2)教師展示課前準備的具有產地、碳足跡等標章的商品並提問：如果現在要你決定要買其中一項商品，你會選擇購買哪一個？為什麼？ 2.閱讀與討論：閱讀課本第98~99頁課文，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？ (2)我們可以選擇哪些合適的做法避免因為消費而破壞環境？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第98~99頁圖片，並回答問題。 (1)從情境中可以知道許多消費選擇的因素，例如：價格、促銷活動、個人喜好、產地、產季及標章等。 (2)思考你或家人在消費時會考量的因素。 (3)想一想，你或家人在選擇時會先考量個人需求、環境永續，還是兩者兼顧？ 4.統整：在消費時，通常會先考慮個人的消費權益，但也應該同時思考消費與環境永續的關係，避免侵害人們在良好環境下生存的權利。 【活動二】用消費愛地球 1.引起動機 (1)教師提問：你知道什麼是共享汽車嗎？你或親友有使用過的經驗嗎？ (2)教師請學生觀察課本第100頁的圖片，或展示課前準備的各種汽車圖片，並提問：如果家人要買一輛新車，你會推薦他買哪一種？為什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第100~101頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)消費者如何落實環境永續的消費行動？ (2)企業如何落實環境永續的消費行動？ (3)政府如何落實環境永續的消費行動？ (4)為什麼肯亞要用高額的罰款和嚴格的判刑來限制使用塑膠袋，你覺得政府考量的因素是什麼？ 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表/T圖比較自備購物袋的優點與缺點。 4.統整：消費者、企業與政府在消費行動上都有責任落實環境永續。消費者需要改變消費模式、企業需要開發對環境友善的商品與服務、政府可以透過法律來管制消費行為。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十八週	第四單元落實環境永續的經濟生活 第2課如何在消費中落實環境永續？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第2課如何在消費中落實環境永續？ 【活動三】消費者的權益與保障 1.引起動機 (1)教師提問：購買手搖飲料時，個人或家人有自備環保杯的習慣嗎？為什麼？(例：學生依實際狀況作答。) (2)請學生觀察課本第102頁的情境插圖並提問： (1)為什麼政府要推動自備飲料杯享有折扣的政策？(例：為了落實環境永續，減少一次用飲料杯所製造的垃圾，避免造成環境問題。) (2)如果商家沒有依照政策給予折扣，你可以怎麼做？(例：提醒	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		商家給予折扣、向環境部檢舉商家未依照政策給予折扣。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102~103 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障?(例：健康與安全、消費資訊、交易的公平性等。) (2)政府如何保障消費者權益?(例：制定消費者保護法保障消費者權益。) (3)企業如何保障消費者權益?有哪些具體作為?(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。) (4)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障?(例：售後服務、商品保固、企業提供的客服專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用、政府提供消費者申訴專線，若是軟體則提供更新使用的權益等)。 3.小組報告 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益?」10 分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。			
第十九週	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 3 課為什麼理財也要重視環境永續?	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切	1.理解消費與理財的關係，依據生活條件、價值觀等選擇合適的理財規畫，歸納出適當分配收支的方式並調節自身的消費力。 2.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式落實環境永續。 3.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 3 課為什麼理財也要重視環境永續? 【活動一】兼顧個人與環境永續的理財規畫 1.引起動機：平常爸媽會給你零用錢嗎?如何能得到零用錢?你會如何使用零用錢呢? 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 104~105 頁課文，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩人一組，寫出自己想要的商品與價格，再依照收支狀況進行計算，應該怎麼做才能完成目標?寫好後後分享。教師引導學生從資源過度消耗、友善環境等角度檢視這些想買的商品是否有助於落實環境永續。 4.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 104~105 頁圖片，並回答問題。 5.統整課文重點。 【活動二】理財規畫的起點 1.引起動機：教師引導學生觀察課本第 106 頁。每人一張第 103 頁學習單，請學生記錄自己一週的收入與支出。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文，並回答問題。 3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 107 頁情境插圖，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】愈分享愈快樂 1.引起動機：教師請學生上臺分享有關彼得兔系列周邊商品、閱讀過的感想，並播放電影片段，讓學生更深入認識。 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 108~109 頁課文及圖片，並回答問題。 3.小組報告——助你一臂之力。 4.習作指導：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小學生的愛心行動 1.準備活動：教師請學生閱讀課本第 110~111 頁的內容，並寫下關鍵字及回答問題與分享。 2.發展活動：教師播放影片並提問，請學生小組內輪流分享，	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				議題，進行探究與實作。	的討論歷程做出決定。		並記錄成員的答案，派一人向全班報告。 3.綜合活動：報告小組的方法，師長協助在黑板上記錄重點，並帶領全班學生審視黑板上的記錄。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何透過行動落實環境永續？ 1.發現問題：檢視家中的物品及收納空間，哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等，讓它們繼續發揮價值？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第 113 頁的訪問記錄，請學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，以三面分析法整理分析探究主題的正面、負面、其他面向。 4.行動省思：透過整理分析，知道過度消費會浪費資源，丟掉未妥善使用的物品，無法落實環境永續。檢視家中堆置的物品，留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給人，讓物品發揮價值。 5.統整課文重點。			
第廿週	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引	1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動一】找出探究的主題 1.準備活動：學生瀏覽課本第 4~5 頁的目次，回顧本冊學習的主題，並回答問題。 2.發展活動 (1)請學生閱讀課本第 118 及 119 頁，說一說要探究什麼呢？ (2)教師以課本 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁例子分別屬於本冊的哪個主題？ (3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，並將探究方向的關鍵詞寫在黑板上，請學生挑選有興趣深入探究的主題並記錄。 (4)相同主題的學生分成一組，請學生分享。 3.綜合活動 (1)學生邀請跟自己探究問題接近的人一組，討論修改出共同的探究問題並記錄。 (2)請學生先勾選步驟②的規畫，並留意與探究問題相關的報導或資料。 4.統整課文重點。 【活動二】選定方法搜集資料 1.準備活動 (1)學生瀏覽課本第 121~123 頁的資料。 (2)教師解釋範例的三篇資料，並提醒學生在找尋資料時，也必須篩選找出與探究問題切合的資料，同時注意資料的來源出處是否具有公信力。 2.發展活動 (1)教師帶領學生至學校圖書館找尋介紹地方文化的書籍。 (2)向找不到書籍資料的學生發下平板電腦，提供查詢；若是訪談或踏查，需請學生安排好。 (3)教師指導選擇訪問的學生。 3.綜合活動：請學生依主題分享找到的資料及資料重點並互相交流。 4.統整課文重點。 【活動三】運用組織圖比較與分析 1.準備活動 (1)教師請學生先瀏覽課本第 124 頁並思考。 (2)請學生對照課本第 121~123 頁的資料一、二、三是否正確？ 2.發展活動	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

					發爭議。	<p>(1)教師請學生按兩人探究小組進行資料整理分析，先瀏覽蒐集到的資料，在第 126 頁步驟③寫下分析項目，再進行資料細讀畫出重點文句。</p> <p>(2)請學生將畫出的重點文句依照分析項目再次精簡的整理進 T 表右側。</p> <p>(3)小組完成後，兩人一起審閱表格，看看整理比較的內容是否合宜。</p> <p>3.綜合活動：請學生回到大組，鼓勵學生彼此瀏覽各小組的表格。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動四】感受、發現與省思</p> <p>1.準備活動：學生瀏覽課本第 127 頁，說明探究範例日本勸業銀行臺北支店轉型成臺灣博物館古生物館，其探究後的行動省思。</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)學生依兩人小組討論行動省思的兩個問題並記錄結論。</p> <p>(2)學生回到大組，輪流分享並給予回饋。</p> <p>(3)請大組選出一組小組向全班分享。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)請大組代表分享，並由下一個大組成員給予回饋。</p> <p>(2)請學生在筆記本上記錄各小組報告。</p> <p>4.統整課文重點。</p>			
第廿一週	休業式 休業式					休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學  
113 學年度第一學期五年級普通班英語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本		Wonder World 5		教學節數		每週(2)節,本學期共(44)節				
課程目標										
1.能理解各課故事內容,如:飲料、水果、星期、科目等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型,並做出相關的回應。 7.能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引	1-III-1 能聽辨英語的字音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課	◎Ab-III-1 子音、母音,及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.教師帶領全班重複朗誦 [e]及發音規則 a_e, ai 和 ay。 2.教師利用字母拼讀單字卡,帶領學生拼念單字並熟悉念法。 3.教師播放 Super E-book,請學生聆聽並跟讀。 B.Listen and Chant 1.教師先解釋圖片情境,再帶念發音韻文,請學生跟念,教師提醒學生注意節奏。 2.學生練習數次,教師檢視學生學習狀況。 C.Listen and Say 1.教師解釋圖片情境、播放 Super E-book,請學生先聆聽,再跟念韻文。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>2.教師指導學生搭配節奏練習韻文，學生熟練後可嘗試自己念念看，或分組練習。</p> <p><b>D.Listen and Circle</b></p> <p>1.播放 Super E-Book，請學生依據錄音內容，圈選聽到的發音。</p> <p>2.全班一起核對答案。</p> <p><b>E.Listen, Point, and Say</b></p> <p>1.教師念一發音單字，全班以發音規則拼出，再指出課本上的單字。例如，教師說 [met]，全班拆解並說出 mate [met]。</p> <p>2.引導學生依序拼讀念出各小題。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「把我帶回家」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版電子書，複習本節所學內容。</p> <p>第二節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【數字教學活動】</b></p> <p>1.教師請學生翻開課本，並播放 Super E-book，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。</p> <p>2.教師引導學生思考，除了課本例子，生活情境中還會看到哪些數字組合。參考答案：房間號碼、門牌號碼、電話號碼、排隊抽號、地址門號。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「說一說，排一排」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版電子書，複習本節所學內容。</p>	量 作 業 評 量		
第 二 週	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、</p>	<p>1.能詢問並回答喜愛的飲料。</p> <p>2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。</p> <p>3.能聽懂並應用本課主要句型： A Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. B Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee.</p> <p>4.能樂於與班上學生進行口語練習。</p>	<p>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A. Listen and Say</p> <p>教師運用單字卡，將學生有提到的飲料逐一放置在黑板上，帶學生念讀單字數次。</p> <p><b>B.Listen and Number</b></p> <p>1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p>	活 動 評 量 紙 筆 評 量 課	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

		<p>導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相</p>	<p>說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>2.帶領全班一起核對答案。</p> <p><b>Rethink Your Drink</b></p> <p>1.請學生觀察紅綠燈旁的飲料，並思考分類的依據是什麼，請學生發表。</p> <p>2.引導學生說出哪種飲料是可常喝的，哪些只能偶而喝，哪些是要少喝的飲料。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行單字活動「忙碌飲料店」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> <p><b>Sentence A</b></p> <p><b>A.Listen and Say</b></p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。</p> <p>2.將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。</p> <p><b>B. Ask and Mark“√” or “X”</b></p> <p>1.將兩位學生根據喜歡或不喜歡的飲料，先在自己的表格中畫出“√”或“X”。</p> <p>2.兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問完所有的飲料，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。</p> <p><b>Grammar Focus</b></p> <p>1.帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。</p> <p>3.詢問學生哪些主詞需要用 do。</p> <p>4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。</p> <p><b>Sentence B</b></p> <p><b>A.Listen and Say</b></p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。</p>	<p>堂 觀 察 口 語 評 量 作 業 評 量</p>		
--	--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--



				<p>對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p><b>B.Listen and Write</b></p> <p>1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入飲料代號。</p> <p>3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。</p> <p><b>Grammar Focus</b></p> <p>1.帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。</p> <p>3.詢問學生哪些主詞需要用 <b>does</b>。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行句型活動「一夫當關」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p>			
第三週	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所</p>	<p>1.能聽懂並朗讀本課故事內容。</p> <p>2.能依據題目猜測故事內容。</p> <p>3.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。</p> <p>5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。</p> <p>6.能運用字母拼讀規則拼念單字。</p>	<p>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1.Before Reading</p> <p>(1)教師詢問學生平常在運動後都會喝些什麼飲品。</p> <p>(2)帶領學生念故事標題，猜猜故事的內容。</p> <p>(3)教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。</p> <p>2.While Reading</p> <p>教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>3.After Reading</p> <p>學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「配音員大賞」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。</p>	<p>活動評量紙筆評量課堂觀察口語評量作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			<p>提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>* 3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>* 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句</p>	<p>學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>第四節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A.Sound It Out</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生嘗試念出單字。</li> <li>2.播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。</li> <li>3.請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。</li> </ol> <p>B.Listen and Chant</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生先嘗試自己念出韻文。</li> <li>2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。</li> <li>3.請學生兩人一組，一起念出韻文。</li> </ol> <p>C. Listen and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生嘗試念出韻文。</li> <li>2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。</li> <li>3.請學生說說韻文的意思。</li> <li>4.請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。</li> </ol> <p>D.Listen and Circle</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.複習 e_e, ea 和 ee 的發音規則。</li> <li>2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。</li> <li>3.教師帶領全班一起核對答案。</li> </ol> <p>E.Listen, Point, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。</li> <li>2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。</li> </ol> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「接力大賽」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔/ 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容、跟讀 e_e, ea 和 ee 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p>	業 評 量		
--	--	--	---	--	--	--	-------------	--	--

				子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第四週	飲料 Unit 1 The Best Drink	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的 閱讀策略。 2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3.能理解關於英式下午茶的文化。 4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2.利用課本上的圖表詢問學生含糖量最低及最高的飲料。 Which drink has the least / the most sugar? Which drink contains the least / the most sugar? 3.請學生閱讀課本上的飲料標籤，請學生找出標籤是含糖量的部分。Can you read the label and find out the amount of sugar? 4.再次詢問學生果汁的是否有含糖分。Is there any sugar in juice? 5.再次播放帶全班 Super E-Book，請學生跟念句子。 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容，將飲料的含糖量和相等的方糖量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。</p> <p>* 3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>* 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當 的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國</p>			<p><b>【彈性學習教學活動】</b></p> <p>1.請學生觀看下午茶餐點的圖片，請學生說出看到的點心及飲料。</p> <p>2.教師帶領學生念出點心盤上的點心。</p> <p>3.請學生猜猜下午茶點心享用的順序，教師再公布答案，是由下（鹹食）往上（甜食）。</p> <p>4.帶領學生閱讀下午茶的禮儀，教師用實物模型或玩具示範動作，再請學生上臺做出適宜的動作。</p> <p>5.帶領學生想想 Think &amp; Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。參考答案：Yes, I do. I always feel hungry in the afternoon. I need to have some food in the afternoon. No, I don't. I don't like the ways to have afternoon tea. I like to have afternoon tea in a cozy way.</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

				風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 * ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型： A.How many apples do you need? I need two apples.	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 1.教師運用單字卡，帶學生念水果單字，直到熟悉為止。提醒學生注意單、複數的差別。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3.教師隨機抽出一張單字卡，並搭配骰子，請全班一起念出數字及字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。例如：3 apples、4 bananas。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 Zero Waste 1.請學生觀察課本頁面，帶領學生認識柑橘皮清潔劑的製作流程。 2.請學生分組討論並分享柑橘皮清潔劑的好處。 3.將學生分為數組，請每組針對 Think and Discuss 的提問 What fruit can you use to make cleaner? 進行思考並討論除了柳丁以外，還有哪些種類果皮可以再利用來製作清潔劑。參考答案：I can use lemon peel / tangerine peel / pomelo peel / to make cleaner. 【議題延伸活動】 1.請學生依照課本介紹的方式，嘗試在家自己製作清潔劑。 2.可以將製作過程拍照，或分享自製清潔劑的使用心得。 3.還可以發揮實驗精神，試試看哪一種果皮所做的清潔劑，效果最好。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

				<p>中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p>【暖身活動】</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence A</p> <p>A. Listen and Say</p> <p>1.教師將剛剛暖身活動所說的 I need two apples. 寫在黑板上，帶學生複誦。</p> <p>2.加上問句 How many apples do you need? 帶學生複誦。</p> <p>B. Ask and Write</p> <p>1.將學生 2 人分為一組，並請他們猜拳決定遊戲先後順序，猜贏的人先丟硬幣，丟到正面（圖案面）可往前一格，丟到反面（文字面）往前二格。請學生準備一項小物品，例如：橡皮擦，當作棋子。</p> <p>2.遊戲進行時，由猜輸的學生提問 How many apples do you need?, 猜贏的的學生回答 I need five apples. , 答對可以留在該遊戲格，答錯則需退回原位。最先抵達 FINISH 的人獲勝。</p> <p>Grammar Focus</p> <p>1.帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。</p> <p>3.詢問學生哪些主詞需要用 do。</p> <p>4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「Fruit Panda」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p>			
第六週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p>	<p>1.能聽懂並能應用本課主要句型：</p> <p>B.How many oranges does he / she need? He/She needs seven oranges.</p> <p>2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>4.能回答故事結束後的提問。</p>	<p>第三節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence B</p> <p>A.Listen and Say</p> <p>1.教師帶學生進行句型替換。 2.可運用先前的 Ask and Write 活動紀錄，請學生以 He / She needs two apples. 說出數量及水果。</p>	活動 評 量 紙 筆 評 量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際</p>		

		<p>英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 * 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 * ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>3.提醒學生注意主詞換成第三人稱單數時，問句裡 do 改成 does。回答時 need 改成 needs。 B.Listen and Write 1.先帶學生看 Shopping List 這個名詞。詢問是否曾陪同家人一起去市場、超市……等地方購物？是否有列購物清單的習慣？ 2.請學生看一下購物清單上的水果項目，提醒學生注意聽，記錄各種水果所需購買的數量。 3.播放 Super E-Book，核對答案。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 【練習活動】 進行活動「Memory King」。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 31~33 頁，提問相關問題： (1)What are they making? They are making fruit salad. (2)How many oranges do they need? They need six oranges. 3.After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【練習活動】 進行活動「最佳演員」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句</p>	<p>課堂觀察口語評量作業評量</p>	<p>關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	---------------------	---	--

				<p>常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			子，複習故事內容。			
第七週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p>	<p>1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。</p> <p>2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。</p> <p>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。</p> <p>4.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。</p>	<p>第五節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【字母拼讀教學活動】</p> <p>A.Sound It Out</p> <p>1.請學生嘗試念出單字。</p> <p>2.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。</p> <p>3.教導字母 i_e, ie 和 igh 發音為 [ai]。</p> <p>4.播放 Super E-Book，請學生跟著指讀六個例字，直到熟練為止。</p> <p>5.教師說出任一單字，請學生用手指出課本上的單字</p> <p>B.Listen and Chant</p> <p>1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。</p> <p>2.練習數次，直到學生熟練為止。</p> <p>3.請學生兩人一組，一起念出韻文。</p> <p>4.請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記，並請學生互相核對答案。</p> <p>C.Listen and Say</p> <p>1.請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記。</p> <p>2.請學生嘗試念出劃記的單字。</p>	活動 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	



			<p>的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>3.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。</p> <p>4.請學生說說韻文的意思。</p> <p>5.請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。</p> <p><b>D.Listen and Circle</b></p> <p>1.複習 i_e, ie 和 igh 的發音規則。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。</p> <p>3.教師帶領全班一起核對答案。</p> <p><b>E.Listen, Point, and Say</b></p> <p>1.請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。</p> <p>2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。</p> <p>3.請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，讓其他學生指出該單字。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「有愛 (i_e, ie, igh) 嗎？」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，跟讀 i_e, ie 和 igh 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【閱讀策略教學】</b></p> <p><b>A.Listen and Read</b></p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。</p> <p>2.將學生分成三或六組討論，教師分配每組討論一頁內容，最後一頁不做討論。</p> <p>3.請各組發表討論結果。其他人可表決是否認同。</p> <p>4.教師針對學生發表的內容作說明及補充。</p> <p>5.詢問學生 Why is Jean a smart eater?</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

				學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第八週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 3.複習本課字彙及句型。 4.認識臺灣最有名的水果及其由來。	第七節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容，將每位主角攝取的水果種類及數量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀課文及觀看圖片，看看 Kevin、Amy 和 Jean 每天吃下那些水果。請學生互相討論並在課本頁面空白處寫下答案。參考答案：What kind of fruit does Kevin eat every day? How many does he eat? He eats 3 bananas. What kind of fruit does Amy eat every day? How many does she eat? She eats five guavas. What kind of fruit does Jean eat every day? How many does she eat? She eats a banana, an apple, a guava. 2.請學生製作表格記錄自己每天所吃的水果量，持續記錄一周，來確認自己是否有攝取足夠分量而且種類不同的水果。 3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所吃的水果。參考答案：I eat an apple and a banana on Monday. I'm / I'm not a smart eater. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。 第八節 【暖身活動】 【More to Learn 教學活動】 1.教師在黑板上寫出 sugar apple 和 wax apple，請學生猜猜	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>之主要內容 的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>作簡易猜測。</p>		<p>這是什麼樣的水果？和蘋果有關係嗎？</p> <p>2.教師秀出釋迦及蓮霧的圖片，詢問學生 Do you like them? Do you know what they are?，並說明 sugar apple 是釋迦，wax apple 是蓮霧。</p> <p>3.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。</p> <p>4.詢問是否有自願的學生嘗試解讀這三段內容，教師視內容進行補充說明或修正。</p> <p>5.教師播放 Super E-Book，請學生朗讀內文。</p> <p>6.帶領學生想想 Think &amp; Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。參考答案：I like apples because they're sweet / sour and crunchy / soft / juicy.</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。</p>			
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1.能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk.; Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes coffee.。</p> <p>2.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas,</p>	<p>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【單字句型複習活動】</b></p> <p>A.Listen and Number</p> <p>1.請學生翻開課本第 45 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看</p>	<p>活動評量紙</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，</p>

			<p>個人英語文能力。英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>papayas, pineapples, oranges 與句型 How many apples do you need? I need two apples. ; How many oranges does he/she need? He/She needs seven oranges.</p>	<p>有哪些飲料及水果。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字與句型。 第二節 B.Read and Number 1.請學生先迅速瀏覽整篇對話。 2.詢問學生對話內容。教師提問：Where does this conversation take place?,引導學生回答 At a fruit store. / At a supermarket. 3.帶領全班一起列出整篇對話的內容重點。Customer asks“What do you have today?”Clerk says“grapes.”Customer doesn’t like grapes, and asks about pineapples. Clerk says“sure”and asks“How many?”Customer says“2 pineapples”, and asks about“five apples.”Clerk says“How about apple juice?” Customer says “one bottle.” 3.請學生看一旁的六張圖，排出順序。 4.全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字與句型。</p>	<p>筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。英-E-A2 具備具備理解簡易英語</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必</p>	<p>能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。</p>	<p>第三節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Ssy 1.兩位學生一組，輪流念出頁面單字，念出後，將該單字劃掉。 2.每人每次至少要說出和劃掉一個單字，每次最多可以說出和劃掉三個單字，這三個單字必須相鄰。</p>	<p>活動評量 課堂觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>

			文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		3.劃掉最後一個單字的學生為輸家。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的發音與例字。 第四節 【暖身活動】 【練習活動】 進行活動「Game Designer」。 1.教師列出 Units 1~2 的發音例字。 2.請學生仿照課本頁面，設計一張遊戲單。學生也可變化圖形。 3.請學生兩人一組，以自己設計的遊戲單來進行活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的發音與例字。	口語 評量 作業 評量	彙。	
第十週	星期 Unit 3 A Fun Day	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It's Sunday. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 2.配合單字圖卡，教師念前半段 Tuesday, Tuesday，學生接著念 It's Tuesday.，或是請自願學生說一個單字，其他學生接念。 3.教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

		<p>行簡易日常溝通。</p>	<p>語的語音。  ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。  2-III-7 能作簡易的回答和描述。  2-III-8 能作簡易的提問。  ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。  ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。  3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。  3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。  4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。  4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。  4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。  *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。  ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。  ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p>	<p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。  Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。  Ad-III-1 簡易標點符號。  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。  *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。  *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>4.教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。  <b>B. Listen and Number</b>  1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。  2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。  <b>【練習活動】</b>  進行活動「單字接龍」。  <b>【指定作業】</b>  請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。  第二節  <b>【暖身活動】</b>  <b>【句型教學活動】</b>  Sentence A  A.Listen and Say 1.教師拿出字卡隨機問幾位學生，What day is today? 引導學生回答 It's Sunday.  2.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟讀，再請學生兩人一組，進行口語練習。 B.Listen and Number  1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。  2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入代號。  3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。  Grammar Focus  1.教導學生代名詞 it 的用法，it 一般代替非人的事物，包括動植物、物品、時間、距離以及天氣等，本句型中，it 即為 today 的代名詞。  2.講解文法表格中的句子，並帶全班一一念讀。  <b>【練習活動】</b>  進行活動「課表大攻略」。  <b>【指定作業】</b>  請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p>	<p>察 口 語 評 量 作 業 評 量</p>		
--	--	-----------------	--	---	--	--	--	--	--

				<p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第十二週	星期 Unit 3 A Fun Day	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌</p>	<p>1.能聽懂並能應用本課主要句型： B.Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。</p> <p>3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p> <p>4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>6.能完成故事順序的閱讀理解。</p>	<p>第三節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【句型教學活動】</p> <p>Sentence B</p> <p>A.Listen and Say</p> <p>1.教師指著月曆隨機問一位學生 Is it Monday today?，請學生回答 Yes, it is. / No, it isn't.</p> <p>2.老師請學生上臺指著另外一天造句， Is it Thursday today?，再請下一位同學回答 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday。</p> <p>B.Circle and Guess</p> <p>1.學生打開課本，在不能給別人看到的情況下，先在自己的課本圈出其中一天。</p> <p>2.請學生兩人一組，進行練習口語練習，將對方的日期圈出來。</p> <p>3.請學生再去找其他同學進行口語練習。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「今日午餐吃什麼」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身活動】</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國</p>	<p>謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2.While Reading (1)教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 (2)教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「你說我接」。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--



				風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十週	星期 Unit 3 A Fun Day	2	英-E-A2 具備理解簡易英文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 * ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。5.能完成排序策略的閱讀理解練習。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.請學生先聽 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.引導學生運用發音規則一個一個拼念 hole, mole, boat, goat, row, snow。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4.請學生想想還有哪些 o_e, oa 和 ow 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明 o_e, oa 和 ow，請學生把想到的字說出來。 B.Listen and Chant 1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2.練習數次，直到學生熟練為止。 C.listen and Say 1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 D.Listen and Circle 1.複習 o_e, oa 和 ow 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 教師播放 Super E-Book，請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「你說我比」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，跟讀 o_e, oa 和 ow 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 第六節 【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read	活動 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p>1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2.教師根據文章提問檢視學生之理解能力。(1)What are they doing? They're cleaning the house. (2)Which room do they clean? They clean bedroom, bathroom, living room, kitchen, dining room... etc.</p> <p>3.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。</p> <p>4.教師以本課之句型進行提問，複習句型並檢視學生是否理解短文內容。(1)They clean the bedroom. What day is today? It's Monday. (2)They clean the bathroom. Is it Tuesday today? Yes, it is. (3)They clean the dining room. Is it Thursday today? No, it isn't. It's Wednesday.</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p>			
第十四週	星期 Unit 3 A Fun Day	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p>	<p>1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。2.能完成排序策略的閱讀理解練習。</p> <p>3.複習本課字彙及句型。</p> <p>4.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。</p>	<p>第七節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【閱讀策略教學】</b></p> <p><b>B.Read and Write</b></p> <p>1.請學生從短文中找出故事主角每天做的家事。</p> <p>2.引導學生完成理解故事內文前後順序的關係。</p> <p>3.教師提問，讓學生理解主角做家事的前後順序。T: What do they do after Thursday? S: They clean the living room. T:</p>	活動 評 量 紙 筆 評 量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

		<p>英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>What day is after Thursday. S: Friday is after Thursday. T: What do they do on Friday? S: They clean the kitchen. T: Which housework do they do first? Clean the living room or kitchen? S: They clean the living room first. 4.請學生完成 B.Read and Write。教師檢視學生作答情況。 *閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀文章，讓學生找出故事主角每天做的家事，在課本頁面空白處寫下答案。參考答案：They clean the bedroom on Monday. 2.請學生製作表格記錄自己每天所幫忙的家事，持續記錄一周，來反思自己是否有盡到做家事的責任和義務。 3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所做的家事。參考答案：I clean the bedroom on Monday. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，跟讀課本閱讀短文。 第八節 【暖身活動】 【More to Learn 教學活動】 1.教師詢問學生, Mother's Day, Father's Day Thanksgiving 在哪一天，有固定的日期嗎？ 2.解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文，播放 Super E-Book，請學生聆聽。 3.教師提醒學生不是所有國家都是在五月的第二個星期日慶祝 Mother's Day，挪威母親節在三月的第二個星期日，而香港、新加坡和馬來西亞母親節是五月 10 日。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。</p>	<p>課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>彙。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------------	-----------	--

				<p>常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第十五週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p>	<p>1.能詢問他人並回答最喜愛的科目。 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。</p> <p>3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What's your favorite subject? My favorite subject is English. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。</p> <p>5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p>	<p>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【單字教學活動】</b></p> <p>A.Listen and Say 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。</p> <p>B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。</p> <p><b>【練習活動】</b> 進行活動「單字對對碰」。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> <p>Sentence A A.Listen and Say</p>	<p>活動評量紙筆評量課堂觀察口語評量作業評</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	

			<p>的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>* 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>請學生打開課本，播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。</p> <p><b>B.Spin and Say</b></p> <p>1.將學生兩兩一組。</p> <p>2.請學生將迴紋針套在筆尖上，放在課本轉盤正中間，然後以手指撥迴紋針。</p> <p>3.學生 A 詢問學生 B：What's your favorite subject?，學生 B 根據迴紋針所指到的科目回答。接著學生 A 在課本上寫下學生 B 名字。</p> <p>4.以此類推，請學生尋找下一位同學繼續進行練習。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「我愛三條線」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。</p>	量		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

				學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	英-E-A2 具備理解簡易英文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊	1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師隨機問一位學生 What's your favorite subject?，該生根據自己的喜好回答，如 My favorite subject is Chinese.。 2.教師再以該生的名字問全班 What's Mike's favorite subject?，全班根據 Mike 的答案回答，如 His favorite subject is Chinese.。以此方式抽問幾位男生女生以強化 His / Her 的用法。 B.Listen and Match 1.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並根據錄音內容完成連連看。 2.再請學生兩人一組，根據完成的結果，進行口語練習。 Grammar Focus 教師講解文法表格中的句子，請學生看各個答句中的所有格是否能對應問句中的所有格。 【練習活動】 進行活動「誰喜歡英文？」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				<p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句,並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>作簡易猜測。</p>		<p>3.After Reading</p> <p>學生熟悉故事對話內容後,教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p><b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「找號碼」。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書,邊聽邊跟念句子,複習故事內容。</p>			
第十七	科目 Unit 4 My Favorite	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音,及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、</p>	<p>1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.能知道相同的聲音,有不同的拼讀方式。</p> <p>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。</p>	<p>第五節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【字母拼讀教學活動】</b></p>	活動 評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一	

週	Subject		<p>運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、</p>	<p>多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p> <p>5.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。</p>	<p>A.Sound It Out</p> <p>1.先讓學生聽 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>B.Listen and Chant</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2.將學生分四組，一組負責 u_e [ju]的發音及例字，一組負責 u_e [u]的發音及例字，一組負責 ue 的發音及例字，一組負責 ui 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。</p> <p>C.Listen and Say</p> <p>1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p> <p>D.Listen and Circle</p> <p>1.複習 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則。</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。</p> <p>3.教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>E.Listen, Point, and Say</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生跟念。</p> <p>2.學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。</p> <p>【練習活動】</p> <p>進行活動「拼拼寫寫」。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，跟讀 u_e, u_e, ue 和 ui 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀策略教學】</p> <p>A.Listen and Read</p> <p>1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀。</p> <p>3.以逐次縮減人數的方式練習朗讀，首先教師帶全班念，接著全班分成兩組，例如：男女、單雙號、前後、左右方式，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。</p> <p>【指定作業】</p>	量紙筆評量課堂觀察口語評量作業評量	般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
---	---------	--	--	---	---	---	---	-------------------	---------------------------------	--



				<p>圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。			
第十八週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生</p>	<p>1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。</p> <p>3.了解水在植物如何運輸水分。</p>	<p>第七節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【閱讀策略活動】</p> <p>B.閱讀策略練習活動</p> <p>1.請學生從短文中找出四位主角人物喜歡的科目以及該科目是在星期幾。</p> <p>2.跟鄰座同學討論自己的發現。</p> <p>3.請自願學生發表討論的結果。</p> <p>4.請學生完成第 73 頁的閱讀策略練習，接著全班核對答案。</p> <p>*閱讀延伸活動：</p> <p>1.將四位學生分為一組，請學生互相詢問他們喜歡的科</p>	活動 評 量 紙 筆 評 量 課 堂 觀 察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

		通。	<p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回</p>	<p>活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>目，以及這些科目在星期幾。請學生將答案按照課本第 73 頁表格記錄下來。</p> <p>2.請每組派一位學生代表上臺報告該組每位成員最喜愛的科目，以及該科目在星期幾。參考答案：Andy's favorite subject is PE. PE class is on Wednesday.</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。第八節</p> <p><b>【暖身活動】</b> <b>【More to Learn 教學活動】</b></p> <p>1.教師詢問學生澆花時，水是澆在植物上還是土壤，為什麼？</p> <p>2.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。</p> <p>3.解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。</p>	口語評量作業評量		
--	--	----	--	---	--	--	----------	--	--

				<p>應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1.能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It's Sunday. ; Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn't. It's Tuesday. 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English. ; What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science.</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【單字句型複習活動】</p> <p>A.Listen and Number</p> <p>1.請學生翻開課本第 77 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看圖中每個人分別在做什麼，這天是星期幾。</p> <p>2.請學生預測一下可能出現的聽力內容。</p> <p>3.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。</p> <p>4.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字與句型。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【單字句型複習活動】</p> <p>B.Read, Check, and Write</p> <p>1.請學生閱讀文章內容，將兩位主角喜歡的科目標示出來，再用另一顏色的筆將該科目的上課日子也標示出來。</p> <p>2.請學生用簡單的句子說說標示出的日子和科目。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			<p>3.請學生用簡單的句子說出兩位主角喜歡和不喜歡的科目。</p> <p>4.請學生完成閱讀理解的表格勾選題目。</p> <p>5.全班一起核對答案。</p> <p>6.帶領學生看交集圖，教師解說維恩圖（Venn diagram）一般用來進行比較和對比兩個或多個事物之間有哪些相同和不同的地方。</p> <p>7.請學生完成維恩圖題目。</p> <p>8.全班一起核對答案，可請學生上臺書寫在黑板上。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的單字與句型。</p>			
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。</p>	<p>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b> <b>【字母拼讀複習活動】</b></p> <p>C.Play and Say</p> <p>1.教師事先備齊 Word Bank 裡的字母拼讀單字卡，帶全班一起複習發音規則與念法。</p> <p>2.請學生將 Word Bank 字表中 16 個單字任意填入上方的表格中，每填入一個字就在字表中畫掉該字，以免重複。可請學生用鉛筆書寫，以便再次進行活動。</p> <p>3.教師抽出一張字卡，請全班一起大聲念出該字，並在表格中畫掉該字。</p> <p>4.重複步驟 3，表格中連成一條線的學生要舉手並喊出 Bingo!，最先達成者獲勝。亦可設定連成二條線才算 Bingo!，增加活動的難度。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的發音與例字。</p> <p>第四節</p> <p><b>【暖身活動】</b> <b>【練習活動】</b></p> <p>進行活動「Bingo 變形金剛」。</p> <p>1.請學生用白紙再填入 Word Bank 的 16 個字。</p> <p>2.第一輪先完成四個角落，共四格字為勝。</p> <p>3.第二輪除了四格字之外，要加上成為 Z 字形或一外圍形</p>	<p>活動評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			成大 U 形為勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的發音與例字。			
第廿一週	中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1.能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。 2.能說出春節的相關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 1.教師利用單字圖卡及字卡，帶領學生念出單字。 2.教師可在教學中詢問問題增加互動。(1)Do you get lucky money before or after a family reunion dinner? (2)What can / will you do with your lucky money? 3.教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「幸運對對碰」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 第二節 【故事教學活動】 1.Before Reading (1)教師詢問學生是否知道春節的由來。 (2)詢問學生與春節有關的顏色、食物和活動。 (3)教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事內容。 2.While Reading 請學生看第 84~85 頁的圖，教師提問課文相關問題，鼓勵	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

							<p>學生說說故事內容，以引起學生學習興趣。(1) What is Kevin doing in the living room? He is writing some spring couplets.</p> <p>(2) Is he writing in English or in Chinese? He's writing in English.</p> <p>3.After Reading</p> <p>教師再次播放 Super E-Book，請學生跟讀故事。</p> <p><b>【延伸活動】</b></p> <p>1.教師詢問學生還知道哪些中國新年習俗。</p> <p>2.教師向學生介紹其他國家新年傳統習俗。T: Here are other New Year's traditions from around the world.</p> <p>(1)In the USA, people watch the ball drop at Time Square on New Year's Eve.</p> <p>(2)In Brazil, people wear all white on New Year's Eve. If they are at the beach, they'd jump into the ocean at midnight and jump through 7 waves for good luck.</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。</p>			
第廿二週	休業式						休業式			

第二學期

教材版本		Wonder World 6				教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標		<p>1.能理解各課故事內容，如：社區場所、交通工具、衣物等。</p> <p>2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。</p> <p>3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。</p> <p>4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。</p> <p>5.能寫出各課相關之字彙和句子。</p> <p>6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。</p> <p>7.能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。</p>								
教學進度	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
				學習表現	學習內容					

週次										(無則免)
第一週	數字 Get Ready	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1.能認識世界知名的地標。</p> <p>2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。</p> <p>3.能以英語說出世界知名的地標。</p> <p>4.能以英語說出 1000 以內的數字。</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【人物介紹教學活動】</p> <p>1. 請學生翻開課本第 12~13 頁，詢問圖片內容。</p> <p>(1) What does Amy have in her hands? A dress.</p> <p>(2) Is Amy's dress in good condition? Yes, it is.</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。</p> <p>【建議活動】</p> <p>活動：大家一起來</p> <p>1. 全班分 5~6 組，每組 4~5 人，教師事先影印課本頁面，分割成 4 張，一個主角人物一張，發給各組。</p> <p>2. 各組組長帶領組員朗誦 Amy gives away her old clothes. 多次，直到熟悉。</p> <p>3. 最後請學生在教室走動，找到其他各組拿到與自己相同圖卡的學生，站在一起念出 Amy gives away her old clothes.</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【教學活動】</p> <p>1. 請全班打開課本第 14~15 頁，介紹各國知名的地標。</p> <p>(1) Taipei 101: 臺北 101 是臺北重要地標與觀光景點之一，也是臺灣第一高樓。</p> <p>(2) One World Trade Center: 世貿中心一號大樓是美國最高的大廈，第 100~102 樓為觀景臺，其它樓層以辦公大樓為主</p> <p>2. 教師引導學生說出 _____ is a famous landmark in _____.</p> <p>【建議活動】</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	

						<p>1. 將黑板左邊貼上數個三位數的阿拉伯數字，如：652、217，右邊貼上相對應的英文數字，如 six hundred and fifty-two、two hundred and seventeen。</p> <p>2. 全班分兩組，各組派一人上臺，兩人猜拳，贏的同學站在阿拉伯數字那邊、負責出題，猜拳輸的同學站在英文數字那邊並回答同學出的題目，如：出題的同學指著 217，回答問題的學生則要指著 two hundred and seventeen 並念出英文數字。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，預習 Unit 1 故事。</p>			
第二週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。</p>	<p>1.能詢問及說出要去的地點。</p> <p>2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to the bookstore.。</p> <p>3.能聽懂並朗讀本課故事。</p> <p>4.能了解並運用 be going to 的用法。</p> <p>5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。</p> <p>6.能運用發音規則拼念單字。</p> <p>7.能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。</p> <p>8.能認識各國市集。</p>	<p>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b> <b>【單字教學】</b> A. Listen and Say</p> <p>1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。</p> <p>2. 教師說一個單字，如：bank，帶領學生將單字切割拼出來。</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。</p> <p>4. 配合單字圖卡，教師念 bank, bank，學生接著念 I'm going to the bank.，或是請自願的學生說一個單字，其他學生接念。</p> <p>5. 教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。</p> <p>6. 教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p> <p>2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>



			<p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p>字。</p> <p>第二節</p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> <p>三、指定作業</p> <p><b>Sentence A</b></p> <p><b>A. Listen, Read, and Say</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出字卡隨機問幾位學生，Where are you going? 引導學生回答 I'm going to the park.。</li> <li>2. 將句型寫在黑板上，帶領學生練習。</li> <li>3. 請學生兩人一組，進行口語練習。</li> </ol> <p><b>B. Ask 3 Classmates and Connect</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生看圖面有哪些地點。</li> <li>2. 教師問全班 Where are you going?，學生在自己的課本上畫出到自己想去的地點的路線。</li> <li>3. 教師抽問幾學生。</li> <li>4. 請學生找兩位同學對話，再於課本地圖中寫上名字並畫出路線。</li> </ol> <p><b>Grammar Focus</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</li> <li>2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。</li> </ol> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello</p>	<p>2</p>	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 * 3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 * ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測</p>	<p>1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。</p>	<p>第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read and Say 1. 教師請學生看 Sentence A 的地圖，再隨機問一位學生 Are you going to the park? 請學生根據紀錄回答 Yes, I am. 或 No, I'm not.。 2. 請學生看 Sentence B，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Listen and Number 1. 先讓學說出圖片中的地點。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片帶入句子進行問答練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第</p>	<p>活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
------------	---	----------	--	---	---	---	---	--	---	--

				<p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>		<p>17~19 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) What does Jello ask Boka? Jello asks Boka what day today is.</p> <p>(2) Does Boka know what day is it? Yes, he does.</p> <p>6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。</p>			
第四週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p>	<p>1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p> <p>2. 能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。</p>	<p>第五節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【字母拼讀教學活動】</b></p> <p>A. Sound It Out</p> <p>1. 先讓學生聽 pl, bl, gl, cl 的發音，教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>3. 請學生想想還有哪些 pl, bl, gl, cl 的字，教師將黑板分成四個部分，個別標明，pl, bl, gl, cl 請學生把想到的寫出來。</p>	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀	<b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

			<p>語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>* 3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>* 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。</p>		<p>4. 教師引導學生分析這些是否正確。</p> <p><b>B. Listen and Chant</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</li> <li>2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。</li> <li>3. 全班齊念短文。</li> </ol> <p><b>C. Listen and Say</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</li> <li>2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</li> <li>3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。</li> </ol> <p><b>D. Listen and Circle</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。</li> <li>2. 教師帶領全班一起核對答案。</li> </ol> <p><b>E. Listen, Point, and Say</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</li> <li>2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，引導學生用 phonics 規則拼讀。</li> <li>3. 請自願學生上臺指讀這四組字。</li> </ol> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 pl, bl, gl, cl 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p><b>【閱讀教學活動】</b></p> <p><b>A. Listen and Read</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</li> <li>2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。</li> <li>3. 以逐次縮減人數的方式練習朗讀：首先教師帶全班念；接著全班分成兩組，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。</li> <li>4. 教師以問題檢視學生是否理解:</li> </ol> <p>(1) What day is today? It's Monday.</p>	<p>察 口 語 評 量 作 業 評 量</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p>(2) Where is Kevin going? He's going to the park.</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。</p>			
第五週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的作答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 精熟本課字彙及句型。</p> <p>2. 扣合國際教育，讓學生認識各國不同的戶外市場。</p>	<p>第七節</p> <p><b>【暖身活動】</b> <b>【閱讀教學活動】</b> B. Read and Write</p> <p>1. 請學生從短文中找出每個人要去的地方。</p> <p>2. 請學生將 B. Read and Write 完成，全班核對答案。</p> <p>3. 教師引導學生利用排序的表格說出短文之內容。</p> <p>4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生從文章中找到四個人的職業及要去的地方，用兩個完整的句子描述，寫在頁面空白處，如：Ms. Green is a doctor. She's going to the hospital.</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。</p> <p>第八節</p> <p><b>【彈性學習教學活動】</b></p> <p>1. 教師請同學在小組內討論還知道哪些 outdoor markets。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。</p> <p>議題融入：國際教育 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	

			<p>所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當 的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>(1) 法國聖圖安跳蚤市場由十幾個小市集組成，販售一些便宜貨品，有古老明信片、書籍及藝術品。</p> <p>(2) 傳統的水上市場，遊客跟攤販通常都坐在船上，買賣時兩艘船碰頭，直接在船上交易。另外，有些水上市場是「河岸市集」，主要攤販都在岸上。</p> <p>(3) 農夫市集由農夫直接擺攤，主要販賣農產品，食品都十分新鮮。</p> <p><b>Think and Share</b> 請學生想想住家附近是否有夜市。若無，請學生分享自己去過哪些夜市。</p> <p>參考答案：Raohe Street Night Market (饒河夜市)、Shilin Night Market (士林夜市)</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 六 週</p>	<p>交通工具 Unit 2 City Adventure</p>	<p>2</p>	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回合和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike</p>	<p>第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，將剛剛學生有提到的交通工具逐一放置在黑板上，帶學生念單字數次。 2. 教師將圖卡放置在黑板上，將字卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請學生放置在黑板上並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生兩人一組，一起念出課本上的單字。 6. 帶領學生運用 We can get to the park by bike.句型替換單字，練習念出句子。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【延伸教學活動】 1. 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如：Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。 2. 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。 We can get there by car. It takes thirty minutes to get there. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師先將 How can we get to the park? 句型條放置黑板上。</p>	<p>活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
----------------------	---	----------	--	--	--	---	--	--	--

				填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			2. 教師拿一圖卡，問學生搭乘的交通工具，並將句型條 We can get there by bike. 放置黑板上，帶領學生念一次。 3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聽內容並跟念。 4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 <b>B. Look and Ask</b> 1. 教師說明並請一位學生與教師示範活動的流程。 2. 接著，兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問完後，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 <b>Grammar Focus</b> 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 維持原狀。 <b>【指定作業】</b> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。			
第七週	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字	1.能聽懂並應用本課主要句型： <b>B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus.</b> 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	第三節 <b>【暖身活動】</b> <b>【句型教學活動】</b> <b>Sentence B</b> <b>A. Listen, Read, and Say</b> 1. 依據第 36 頁的圖片詢問一位學生 Can we get to the park by bike? 請學生回答，並帶全班念一次。 2. 再詢問另一位學生，以上面的步驟詢問不同的交通工具。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念，再請學生兩兩一組練習。 <b>B. Listen and Mark “O” or “X”</b> 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽內容，	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	



			<p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易</p>	<p>詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>並在空格中填入“O”或“X”。</p> <p>3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。</p> <p><b>Grammar Focus</b></p> <p>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 或 can't 維持原狀。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p> <p><b>【暖身複習活動】</b></p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading</p> <p>2. 教師詢問學生平常到動物園的交通方式。</p> <p>3. 帶領學生念故事題目，並看扉頁的圖，猜猜故事的內容。</p> <p>4. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。</p> <p>5. While Reading</p> <p>請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>(1) Who are they? They are backpackers.</p> <p>(2) Where do they want to go? They want to go to Wonder Park.</p> <p>6. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>7. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>8. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 32~33 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) Do the girls know how to get to Wonder Park? No, they don't.</p> <p>(2) How can they get to Wonder Park? They can get there by bus.</p> <p>9. After Reading 請學生運用圖表找出角色想前往的地點和交通方式。</p>	<p>評 量 作 業 評 量</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。			
第八週	交通工具 Unit 2 City Adventure	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的作答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	第五節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生嘗試念出單字。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 4. 請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 練習數次，直到學生熟練為止。 3. 請學生兩人一組，一起念出韻文。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 3. 請學生說說韻文的意思。 4. 請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 複習 br, pr, gr, cr 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				<p>所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當 的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p>個發音例字。</p> <p>2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。</p> <p>3. 請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，讓其他學生指出該單字。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 br, pr, gr, cr 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文第六節</p> <p><b>【暖身活動】</b> <b>【閱讀教學活動】</b> A. Listen and Read</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。</p> <p>2. 請學生看文章，並說出旅遊的地點和到達的方式。</p> <p>(1) Where do they want to go? They want to go to Penghu.</p> <p>(2) How can they get there? They can get to the airport by taxi and then get to Penghu by plane.</p> <p>(3) Where do they want to visit? They want to visit Kuibishuan Geopark, Cactus Sorbet shop, and Yuwengdao lighthouse.</p> <p>(4) How can they get to the places they want to visit? They can get there by car.</p> <p>(5) What can they do at Yuwengdao? They can watch the sunset.</p> <p>(6) What can they do after dinner? They can watch a firework show.</p> <p>3. 再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀短文內容。</p>			
第九	交通工具 Unit 2 City	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。	<p>1. 能運用 Finding Details 閱讀策略。</p> <p>2. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖</p>	第七節 <b>【暖身活動】</b>	活動	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資	

週	Adventure	<p>慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>的應用。</p> <p>3. 精熟本課字彙及句型。</p> <p>4. 能認識共享單車。</p> <p>5. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。</p>	<p><b>【閱讀教學活動】</b></p> <p><b>B. Read and Write</b></p> <p>1. 請學生先閱讀地圖，說說可以從文章的哪個地方找出答案。</p> <p>2. 請學生依照文章內容，將交通工具填入對應的表格中。</p> <p>3. 教師帶領全班一起檢討答案。</p> <p>4. 教師可視學生程度進行差異化教學，根據文章內容提問，學生將答句寫在課本空白處。</p> <p>如：How can they get to Kaohsiung Airport? They can get there by taxi.</p> <p>延伸活動</p> <p>1. 教師依照學校所在地，請學生規劃縣市內戶外教學的地點及行程，教師亦可提供一些地點供學生參考。</p> <p>2. 請學生口頭發表找到的前往方式及時間。</p> <p>We can go to Fourways Farm by bus. It takes thirty minutes to get there. We can feed the baby cows (calves), grass skiing, drink fresh milk, and eat ice cream and cheese there.</p> <p>3. 各組選出一個最喜歡的地點，全班選出最受歡迎的戶外教學地點。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀短文內容。</p> <p>第八節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【彈性學習教學活動】</b></p> <p>1. 教師說明許多國家都有共享單車，並請學生觀看圖片，請學生說說是否能從圖中辨認出是哪個國家的共享單車，是如何辨認出來的？台北 101、紐約布魯克林大橋、英國雙層巴士。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。</p> <p>3. 教師補充說明共享單車帶來的益處：less traffic congestion, reduces air pollution, improve public health.</p>	<p>評 量 紙 筆 評 量 課 堂 觀 察 口 語 評 量 作 業 評 量</p>	<p>訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
---	-----------	---	--	---	--	---	--	-----------------------

						<p>參考網站  <a href="https://cutt.ly/00AZ434">https://cutt.ly/00AZ434</a>  4. <b>Think and Share</b> 請學生想想自己的城市，哪裡可以借到共享單車？  參考答案：I can rent a shared bike near our school. / I can rent a shared bike at the bus stopp.</p>			
第十週	<p>複習第一、第二課內容  節慶教學  地球日  Review 1  Culture &amp; Festivals  Earth Day</p>	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。  英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。  ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。  ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。  ◎2-III-1 能念出英語的語音。  ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。  ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。  ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。  4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。  4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。  ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。  ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。  ◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。  ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。  ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。  Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能詢問及說出要去的地點。  2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。  3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型  Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'm going to the bookstore.。  4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park?  We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there by bus.。  5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。  6.能認識地球日  7.能說出地球日相關單字 reduce, reuse, recycle 並理解其理念。</p>	<p>第一節  <b>【暖身活動】</b>  <b>【單字句型複習活動】</b>  A. Listen and Number  1. 抽選幾位學生，請他們說說看情境圖中每個人分別在做什麼。  2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。  3. 全班一起核對答案。  <b>【閱讀策略教學】</b>  B. Listen and Read  1. 請學生閱讀文章內容，將提到的地點用有顏色的筆標示出來，再用另一顏色的筆將交通工具標示出來。  2. 請學生說說標示出哪些地點和交通工具。  <b>【指定作業】</b>  請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 1~Unit 2 的內容，複習單字、句型及發音規則。  第二節  <b>【暖身活動】</b>  1.請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。  2.教師可簡單說明地球日的由來。  3. 請學生欣賞網路上地球日歌謠。  4. 請學生說說日常可以採取哪些行動，為愛護地球盡一份力。  <b>【單字教學活動】</b>  1. 教師播放 Super E-Book 介紹相關單字，並讓學生跟讀。  2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，教師連續點選兩張單字圖卡，請學生依序念出，直到學生熟悉為止。</p>	<p>活動  評量  紙筆  評量  課堂  觀察  口語  評量  作業  評量</p>	<p><b>【國際教育】</b>  國 E5 體認國際文化的多樣性。  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。  <b>【資訊教育】</b>  資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

				文字詞。			<p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. 帶學生閱讀短文，並簡單說明內容。</p> <p>2. 引導學生討論回收跟重複使用的區別。</p> <p>3. 引導學生思考還有哪些行動可以終結「用完就丟」的拋棄式文化。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元</p>			
第十週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。</p> <p>2. 能聽懂並能應用本課直述句：They're thirty dollars. / It's two hundred and ninety-nine dollars.</p> <p>3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p> <p>4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It's nine hundred dollars.</p>	<p>第一節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【單字教學】</b></p> <p>A. Listen and Say</p> <p>1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。</p> <p>2. 教師說一個單字，如：skirt，帶領學生將單字切割拼出來。</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。</p> <p>4. 教師隨意抽出一張單字卡，請全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。</p> <p>6. 教師點一位學生，隨意抽出一張單字圖卡，請學生念出來。分組合作學習任務</p> <p>1. 將全班分成 3~4 人一組，每組拿兩張不同的圖卡、字卡或實體衣物。</p> <p>2. 教師說一個單字，拿到該字卡的組別必須將單字一起念出來，並指派一位同學將單字拼寫在黑板上。</p> <p>3. 速度最快和拼字正確的組別獲勝。</p> <p>4. 教師可以增加難度，讓同組的另一位同學負責畫出單字。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p> <p>2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。</p>	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	<b>【環境教育】</b> 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

				<p>內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p>第二節</p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> <p>Sentence A</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。</li> <li>2. 教師可將句型條貼在黑板上，帶領學生練習。</li> <li>3. 請學生兩人一組，進行口語練習。</li> </ol> <p>B. Listen and Number</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。</li> <li>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並標出號碼。再核對答案。</li> <li>3. 學生兩兩一組，指著圖問問題 How much is the dress?，另一位學生回答 It's six hundred and ten dollars.。</li> </ol> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p>			
第十二週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars.</li> <li>2. 能與班上同學進行口語練習。</li> <li>3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</li> <li>4. 能認真聽講並參與班級討論。</li> <li>5. 能完成故事順序的閱讀理解。</li> </ol>	<p>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> <p>Sentence B</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解釋有些衣物是複數型態呈現，例如：socks, sneakers, pants, shorts.。</li> </ol>	活動 評量 紙筆 評	<b>【環境教育】</b> 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

		<p>用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生</p>	<p>及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>2. 教師示範複數的句型：How much are the socks?</p> <p>3. 教師造句請學生比出圈或叉，例如：How much are the shorts?，句子正確比圈；How much are the dress?，dress 應搭配 is，句子錯誤則比叉。</p> <p>4. 教師請學生檢視錯誤的句子並將句子修改成正確的，例如： How much is the dress? 或是 How much are two dresses?。</p> <p><b>B. Write and Say</b></p> <p>1. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>2. 學生在上排設定衣物的價錢，教師提醒最多填三位數。</p> <p>3. 請同學互相詢問對方的衣物價錢，並填在下排。</p> <p>A: How much are the sneakers? B: They're 900 dollars.</p> <p><b>Grammar Focus</b></p> <p>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2. 物品為複數時用 are，物品為單數時用 is。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p> <p><b>第四節</b></p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>(1) Where are they? They are at the bus stop.</p> <p>(2) What are they going to do? They are going to go shopping.</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 50~51 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) How much is the dress? It's nine hundred dollars.</p>	<p>量 課 堂 觀 察 口 語 評 量 作 業 評 量</p>		
--	--	---------------------------	--	---	--	--	--	--	--



				<p>活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p>(2) Does Amy look happy? No, she doesn't.</p> <p>6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書跟讀本課故事。</p>			
第十三週	<p>衣物</p> <p>Unit 3</p> <p>Clothes</p> <p>Shopping for a Wedding</p>	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、</p>	<p>1. 能聽辨 tr, dr 的發音。</p> <p>2. 能運用發音規則拼念單字。</p> <p>3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p> <p>4. 能認真聽講並參與班級討論。</p>	<p>第五節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【字母拼讀教學活動】</b></p> <p>A. Sound It Out</p> <p>1. 先讓學生聽 tr, dr 的發音。</p> <p>2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。</p> <p>3. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>4. 請學生想想還有哪些 tr, dr 的字，教師將黑板分成兩個部分，個別標明 tr, dr，請學生把想到的單字說出來，教師寫在黑板上。</p> <p>5. 教師引導學生分析這些帶有 r 的音會將子音的 t 和 d 混音後產生一個新的音，tr, dr 而非 t-r, d-r。</p> <p>B. Listen and Chant</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。</p> <p>3. 全班齊念短文。</p> <p>C. Listen and Say</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</p> <p>2. 學生打節拍，速度可以加快或減慢增加學習樂趣。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	

			<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資</p>	<p>韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。</p> <p><b>D. Listen and Circle</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。</li> <li>2. 教師帶領全班一起核對答案。</li> </ol> <p><b>E. Listen, Point, and Say</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。</li> <li>2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。</li> <li>3. 請自願學生上臺指讀。</li> </ol> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 tr, dr 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。</p> <p>第六節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【閱讀教學活動】</b></p> <p><b>A. Listen and Read</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</li> <li>2. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。</li> </ol> <p>(1) What's wrong with Kevin's sneakers? They're not good for running.</p> <p>(2) What does Kevin need? He needs new sneakers.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。</li> <li>4. 教師以問題檢視學生是否理解:</li> </ol> <p>(1) What does Kevin need to buy? Sneakers or fancy shoes? Sneakers.</p> <p>(2) How much are the fancy shoes? They're nine hundred and eighty dollars.</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

第十週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	2	英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	訊作簡易的猜測。 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 * Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能認真聽講並參與班級討論。 2. 能運用 Question Words 閱讀策略。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。	第七節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question words: Who, What, Why, How much。 2. 請學生依照文章內容，將答案填入空格中。 3. 教師檢視學生作答情況。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生將以下問句寫在課本的空白處並寫下答句，如： (1) How much are the red sneakers? They are three thousand and eight hundred dollars. (2) How much are the blue sneakers? They are nine hundred and fifty dollars. 第八節 【暖身活動】 【彈性教學活動】 1. 教師請學生看圖說說看這是哪個國家的傳統服飾。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 日本和服：和服又分夏日祭典穿的浴衣、正式場合穿的振袖和服。搭配和服穿著的襪子稱為足袋；鞋稱為木屐、草履。 (2) 蘇格蘭裙：蘇格蘭裙是一種格子花紋布料的裙子，現在多為儀仗隊制服、男性禮服，是蘇格蘭民族文化的標誌。 4. Think and Share 請學生思考並在小組內討論還知道哪些國家的傳統服飾 What other traditional clothes do you know?，也可以當作一個加分作業，讓學生上網查詢並發表，Please find a country you're interested in and google for their traditional clothes. Share them with us in the next class.。	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
-----	---	---	--	---	---	--	--	--	---------------------------------------	--

				<p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第十五週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。</p> <p>2. 能聽懂並能應用本課直述句： It's my watch. They're my glasses.</p> <p>3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p> <p>1. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket.</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【單字教學】</p> <p>A. Listen and Say</p> <p>1. 教師運用單字卡或單字圖卡，帶學生念單字，直到熟悉為止。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。</p> <p>3. 教師隨機抽出一張單字卡，全班一起念，重複練習數次後，接著做分組練習。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>□</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

			<p>所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>* 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p><b>【暖身活動】</b> <b>【句型教學活動】</b></p> <p>Sentence A</p> <p>A. Listen, Read, and Say</p> <p>1. 教師在剛剛單數那個區塊寫上 Whose ___ is it? It's ___.</p> <p>2. 加上所有格的變化，結合黑板上暖身活動時寫下的單字，帶學生複誦。</p> <p>3. 提醒學生注意這些都是單數物品。</p> <p>B. Listen and Number</p> <p>1. 先讓學生說出物品的名稱。</p> <p>2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。</p> <p>3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，待全班完成後核對答案。</p> <p>4. 請學生依照答案，將每個圖片代入句子進行問答練習。</p> <p><b>【指定作業】</b> 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。</p>	<p>語 評 量 作 業 評 量</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十六週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>* Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字</p>	<p>1. 能聽懂並能應用本課主要句型： <b>B Whose glasses are they? They're my glasses.</b></p> <p>2. 能與班上同學進行口語練習。</p> <p>3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>4. 能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>5. 能完成故事後的閱讀理解。</p>	<p>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【句型教學活動】</b></p> <p><b>Sentence B</b></p> <p><b>A. Listen, Read, and Say</b></p> <p>1. 教師在黑板上複數那個區塊寫上 <b>Whose ___ are they? They're ___</b>. 然後帶學生做句型替換。</p> <p>2. 教師播放 <b>Super E-Book</b>，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。</p> <p><b>B. Look and Say</b></p> <p>1. 將學生分成兩人一組。</p> <p>2. 請學生仔細看圖片上的物品，詢問對方這些物品屬於哪個小怪獸。</p> <p>3. 核對答案</p> <p><b>Grammar Focus</b></p> <p>1. 帶領學生依據表格一起念出句子。</p> <p>2. 教師在黑板上呈現 <b>my, your, our, their, his, her</b> 人名's。</p> <p>3. 教師說明這幾個字的差別。例如：教師拿自己的課本說 <b>It's my book.</b> 請學生轉換成 <b>It's his / her book.</b> 或 <b>It's teacher's book.</b></p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / <b>Super</b> 電子書，複習本課句型。</p> <p>第四節</p>	<p>活動評量紙筆評量課堂觀察口語評量作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

				<p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當 的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【故事教學活動】</b></p> <p>1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。</p> <p>2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>(1) What is Boka looking for? He's looking for his backpack.</p> <p>(2) How do you know Boka is looking for his backpack? His stomach is growling.</p> <p>3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。</p> <p>5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第64~65 頁，提問相關問題：</p> <p>(1) Why does Boka need a tissue? He wants to wipe his mouth.</p> <p>(2) Why is Boka surprised to see keys in the backpack? Because it's not his keys.</p> <p>6. After Reading</p> <p>1. 請學生思考以下問題並回答：</p> <p>(1) If you're Kevin, what would you say to Boka?</p> <p>(2) Have you done something like this before?</p> <p>2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課故事。</p>			
第	所有物	2	英-E-A2 具備具備理解	1-III-1 能聽辨英語的	◎Ab-III-1 子音、母音，	1.能聽懂並了解本課課文。	第五節	活	<b>【品德教育】</b>	

<p>十七週</p>	<p>Unit 4 Whose Backpack Is It?</p>	<p>簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>子音、母音及其不同的組合。  ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。  ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。  ◎2-III-1 能念出英語的語音。  ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。  ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。  2-III-7 能作簡易的回答和描述。  2-III-8 能作簡易的提問。  ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。  ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。  3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。  3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。  4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。  4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>及其組合。  ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。  ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。  * Ab-III-4 句子的語調及節奏。  ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。  ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。  Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。  Ad-III-1 簡易標點符號。  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。  *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。  * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>2.能聽懂並跟唱本課韻文。  3. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。  4. 能運用發音規則拼念單字。  5. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。</p>	<p>【暖身活動】  【字母拼讀教學活動】  A. Sound It Out  1. 先讓學生聽 sp, st, sk 的發音，引導學生運用發音規則一個一個拼念 spoon, spy, star, storm, ski, sky。  2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。  3. 請學生 listen and point，聽教師念，用手指出課本上的單字。  4. 請學生想想還有哪些 sp, st, sk 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明，sp, st, sk 請學生把想到的寫出來。  5. 教師引導學生分析這些是否正確。  B. Listen and Chant  1. 播放 Super E-Book，讓學生指讀。  2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。  3. 全班齊念短文。  C. Listen and Say  1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。  2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。  3. 將學生分成三組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。  D. Listen and Circle  1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。  2. 教師帶領全班一起核對答案。  E. Listen, Point, and Say  1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。  2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。  3. 請自願的學生上臺指讀這四組字。  【指定作業】  請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀 sp, st, sk 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。  第六節</p>	<p>動評量  紙筆評量  課堂觀察  口語評量  作業評量</p>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
------------	-------------------------------------	--	---	---	---	--	--	------------------------	--



				<p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解國外風土民情。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>			<p><b>【暖身活動】</b></p> <p>A. Listen and Read</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。</p> <p>3. 教師帶全班念，接著全班分成兩組輪流朗讀，接著全班分成四組輪流朗讀。</p> <p>4. 可以請學生嘗試幫 Amy 加上臺詞。例如：Where's my watch? Is it in the restroom?</p> <p>5. 教師以問題檢視學生是否理解：</p> <p>(1) What happened? Amy lost her new watch.</p> <p>(2) What does Kevin see after he washes his hands? He sees a watch.</p> <p><b>【指定作業】</b></p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p>			
第十八週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	2	<p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>* Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。</p> <p>2. 能精熟字彙與句型。</p> <p>3. 能認識手機的各種功能。</p>	<p>第七節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【閱讀教學活動】</b></p> <p>B. Read and Write</p> <p>1. 請學生核對短文內容，判斷這個時間軸紀錄的是 Amy 還是 Kevin 這個早上的經歷。</p> <p>2. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生嘗試在課本空白處畫出 Kevin 的時間軸，並寫下句子 It's Kevin's timeline.</p> <p>延伸活動</p> <p>1. 教師拿出班級的失物招領箱，並請學生協助失物找到主人。</p> <p>Is there a lost and found box in your classroom? Help</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

			<p>所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>		<p>find the owners!</p> <p>2. 教師拿出失物招領處的遺失物，並詢問學生 Whose ___ is it?</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。</p> <p>第八節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>【彈性學習教學活動】</p> <p>1. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。</p> <p>2. 教師可拿自己的手機示範，讓學生看到手機的各種功能，如：手錶、鬧鐘、相機、筆記本、手電筒……。</p> <p>3. 播放 Super E-Book，讓學生觀看影片。</p> <p>4. Think and Share 請學生想想手機還有甚麼功能? 參考答案：It can be a TV (看影片). It can be a book (看電子書). It can be a classroom(線上課程). It can be a test (線上測驗). 【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。</p>	語評量作業評量		
--	--	--	---	--	--	--	---------	--	--

				句型 的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十 九 週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It's nine hundred dollars. How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. Whose glasses are they? They're my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 利用單字卡帶學生複習 Units 3~4 的單字。 2. 將所有單字卡和圖卡任意貼在黑板上，請學生輪流上臺選一張字卡和圖卡，並念出單字，全班跟著複誦，字卡和圖卡相同的獲得一分。 3. 教師將 Units 3~4 的句型條放置黑板上，教師詢問全班兩單元的句型。 A: How much is it? B: It's three hundred dollars. A: How much are they? B: They're five hundred dollars. A: Whose water bottle is it? B: It's Mike's water bottle. A: Whose glasses are they? B: They're my glasses. 4. 教師請兩個同學上臺，進行對話練習。 第二節 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說出看到的物品，並詢問學生圖片情景為何？ 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。	活動 評量 紙筆 評量 課堂 觀察 口語 評量 作業 評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				<p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			<p>3. 全班一起核對答案。</p> <p><b>【閱讀策略活動】</b></p> <p><b>B. Let's Read</b></p> <p>1. 請學生閱讀跨頁的購物網站，並進行提問，確認學生理解程度。</p> <p>(1) Have you seen this before?</p> <p>(2) What's this? It's an online shopping website.</p> <p>(3) What are they doing? They are confirming their order.</p> <p>(4) Who's shopping online? Tina, Liz, and Nina.</p> <p>2. 請學生閱讀並回答以下問題:</p> <p>(1) Who buys the most items? Tina.</p> <p>(2) What does she buy? She buys socks, shorts, pants, and a water bottle.</p> <p>(3) Who buys the least items? Nina.</p> <p>(4) What does she buy? She buys shorts.</p> <p>(5) What items do Liz and Tina both buy? They both buy pants and a water bottle.</p> <p>(6) What items do Liz and Nina both buy? They both buy shorts.</p> <p>(7) What's the difference between Liz's water bottle and Tina's water bottle? The capacity is different.</p>			
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞)，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 複習 Units 3~4 單字與句型。</p> <p>2. 閱讀文章並運用 Finding Details 閱讀策略整合內容。</p>	<p>第三節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【閱讀策略活動】</b></p> <p><b>Read and Write</b></p> <p>1. 教師帶領學生先觀察題目圖片中的細節，並提問以下問題：</p> <p>(1) What are they? They're shorts, pants, and a water bottle.</p> <p>(2) What color are the shorts? They're pink.</p> <p>2. 請學生完成題目。</p> <p>3. 全班一起核對答案。</p> <p>第四節</p> <p><b>【暖身活動】</b></p> <p><b>【字母拼讀活動】</b></p>	<p>活動評量紙筆評量課堂觀察口語</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				<p>所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			<p>C. Say and Score</p> <p>1. 教師複習圓盤上的字母拼讀單字，確認全班學生熟悉發音規則與念法。</p> <p>2. 教師解釋圓盤活動遊戲規則，藍字只需念出發音，每字 1 分；綠字為課本上的發音單字，每字 2 分；粉紅字為延伸拼讀字彙，每字 3 分。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，準備進行遊戲。</p> <p>4. 教師可視班上程度增減活動時間。</p> <p>5. 教師可將課本頁面投影至黑板上，學生丟擲黏黏球並念出單字即可得分。可與學生討論出補充單字寫在黑板上，設定每字 4 分。</p> <p>建議活動</p> <p>活動：發音聯想字</p> <p>1. 將學生分成三人一組，每組發下一個小白板和白板筆。</p> <p>2. 教師任意抽一張字母拼讀單字卡，各組須寫出一個字母拼讀規則相同的單字，完成的組別舉起白板並大聲念出該字，最快且拼字完全正確組別加一分。</p> <p>3. 教師可增加難度，讓各組寫出三個相同字母拼讀的單字則加三分。</p> <p>【指定作業】</p> <p>請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 3~Unit 4 的內容，複習單字、句型及發音規則。</p>	評 量 作 業 評 量		
第 廿 一 週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本			真平版第九冊		教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節				
課程目標			1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。							
教學進度週次	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)	
			學習領域核心素養	學習表現						學習內容
第1週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動	態度 評量 口語 評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與

			具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。		(一) 活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。  (二) 活動二：課文講解 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2.解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。  三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			全球議題的關懷。
第2週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。  二、發展活動 (三) 活動三：課文分析 1.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄 2.老師引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動。 老師結合課堂中學生歸納的大意內容，進行最後的統整。	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第3週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (四) 活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。  (五) 活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第4週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。  二、發展活動 (六) 活動六：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，	態度評量 實作評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。



			與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。		並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。  (七)活動七：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第5週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2.用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。  二、發展活動 (八)活動八：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。  (九)活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「擱」，並完成以「擱」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「擱」的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第6週	一、新時代2.未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。  (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。	態度評量 文氏圖紀錄評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

							3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。			
第7週	一、新時代 2.未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量 態度 評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第8週	一、新時代 2.未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。  二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  (七)活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量 聆聽 評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第9週	一、新時代 2.未	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩	◎Aa-III-1 羅馬	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。	漢字 書寫	家庭教育 家 E11 養成良好	社會領域 2a-III-1 關注社會、自

	來一直來		能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。		二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。  (九) 活動九：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有(啥物物件)」的句型回答問題。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。  (十) 活動十：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	評量 口語 評量 聆聽 評量 態度 評量	家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第10週	二、心適代3.燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主题，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.礮冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。  (二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書P50) 3.課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰?」、「燒冷冰的配料有啥物?」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。	態度 評量 口語 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

				程中認識在地的文化特色。			7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。			
第11週	二、心適代3.燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。  三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。  一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礮冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書 P54) 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以輔助教學。  (四)活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礮冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 實作 評量 口語 評量 漢字 書寫 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第12週	二、心適代3.燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。  二、發展活動 (五)活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第13週	二、心適代3.燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能學會雙唇入聲韻尾 /-p /的入聲韻母，並完	一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。  二、發展活動	漢字 書寫 評量 口語 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化

			具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	成其後的標音符號學習。 3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	(六)活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙唇入聲韻尾/-p/。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𪗇」的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽 評量 實作 評量		內涵。
第 14 週	二、心適 代 4.嬭 𪗇無地 比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做嬭？啥物號做𪗇？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠嬭」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。  (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「嬭𪗇無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/-i/韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「𪗇無地比」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「𪗇無地比是𪗇抑是嬭」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。  三、統整活動	態度 評量 口語 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

第15週	二、心適代4.婿 無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。	<p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佢一枝是長的？佢一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／稜（歹）」，【稜bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【稜bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。</p> <p>(四)活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「……是……抑是……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作 評量 口語 評量 態度 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
第16週	二、心適代4.婿 無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能學會舌尖入聲韻尾/-t/的人聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：咱來試看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾/-t/。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p>	實作 評量 口語 評量 聆聽 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 17 週	二、心適 代 4.婿 糶無地 比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。  二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「糶」，並完成以「糶」為主的造句。 2.參考本書P68「來寫字」，補充「糶」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「糶」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。  (十)活動十：複習二 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。  (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	漢字 書寫 評量 口語 評量 聆聽 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
第 18 週	三、過好 年 5.過 年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。  (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理	態度 評量 段落 大意 紀錄 評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

							<p>歸納段落大意。</p> <p>3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。</p> <p>4.老師請學生發表過年經驗感受。</p> <p>5.老師領念時注意聲情的變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>			
第19週	三、過好 年5.過 年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。</p> <p>2.播放 MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。</p> <p>3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趣趣的皮鞋、黃錦錦的外套……。</p> <p>3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。</p> <p>4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作 評量 口語 評量 態度 評量	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
第20週	三、過好 年5.過 年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。</p> <p>2.能根據課程提供的語詞書寫短文。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：唸看覓</p> <p>1.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。</p> <p>(六)活動六：咱來試看覓</p> <p>1.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>老師播放 MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，引導學生完成學習單。</p>	態度 評量 口語 評量 實作 評量	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
第21週	三、過好 年5.過 年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III</p>	<p>1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。</p> <p>2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第五課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p>	口語 評量 聆聽 評量	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑</p>



			<p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>		<p>(七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(八) 活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。</p> <p>(九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賸」，並完成以「賸」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「賸」的用法。</p> <p>(十) 活動十：複習三 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 漢字書寫評量</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
第22週	三、過好年 5.過年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>能複習第九冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十一) 活動十一：看圖講故事 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>(十二) 活動十二：情境話畫 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的情事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表）</p> <p>(十三) 活動十三：來過年 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2.老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。</p>	<p>聆聽評量 口語評量 態度評量</p>	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>

三、統整活動  
搭配教學電子書，複習本堂課程所學。

第二學期

教材版本		真平版第十冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4.能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5.能熟念地震時自我保護的動作。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12.能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15.能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16.能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度 評量 口語 評量	防災教育 防 E8 參與學校的 防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

			<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p>	<p>-2 漢字書寫。 ◎Ab-III -3 方音差異。 ◎Ac-III -1 生活故事。 ◎Ba-III -3 情緒表達。 ◎Bd-III -1 環境保護。 ◎Bg-III -2 口語表達。</p>	<p>地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。</p>	<p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。  (二) 活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
第2週	一、保平安 1.地動	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -1 語詞運用。 ◎Bg-III -2 口語表達。</p>	<p>1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主题：動詞（手、跤的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擗、擊、擲、擗、蹺、蹺、擗」等動作，並請學生說出動作事件，如：擗糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。  (四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擗、擊、擲、蹺、蹺、擗等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作 評量 口語 評量 態度 評量 聆聽 評量	防災教育 防 E8 參與學校的 防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第3週	一、保平安	1	閩-E-A2	1-III-1 能正確聽辨	◎Aa-III	1.能正確念讀手部動	一、引起動機	實作	防災教育	自然科學學習領域

週	安 1.地動		具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -1 語詞運用。 ◎Ab-III -3 方音差異。 ◎Bg-III -1 生活應對。 ◎Bg-III -2 口語表達。	作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。  二、發展活動 (五) 活動五：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作+對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。  (六) 活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	評量 口語 評量 聆聽 評量	防 E8 參與學校的防災疏散演練。	ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第 4 週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -1 語詞運用。 ◎Ba-III -3 情緒表達。 ◎Bg-III -1 生活應對。 ◎Bg-III -2 口語表達。	1.能用閩南語進行簡單的口語表達。 2.能熟念地震時自我保護的動作。 3.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。  二、發展活動 (七) 活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 實作 評量 口語 評量 聆聽 評量 漢字 書寫 評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第 5 週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -3 方音差異。 ◎Ac-III -1 生活	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。	態度 評量 同理 心記 錄評 量 口語 評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

			進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。	關懷。	(二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第6週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。  (四) 活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。  (五) 活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
第7週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。  二、發展活動 (六) 活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。  (七) 活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第8週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -1 語詞運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。  二、發展活動 (九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。  2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 (十) 活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。  (十一) 活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
第9週	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -3 方音差異。 ◎Ac-III -2 詩歌短文。 ◎Bh-III -1 物產景觀。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。  (二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在起承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第10週	二、好光景 3.行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與	◎Aa-III -1 羅馬	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主题：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種	實作評量	環境教育 環E1 參與戶外學	社會領域 2a-III-1 關注社會、自

週	踏		論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	語詞的差異性。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。  (四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。  (五) 活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 態度評量	習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第11週	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。  二、發展活動 (六) 活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (七) 活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。  三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第12週	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。  二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癩」，並完成以「癩」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癩」的用法。  (九) 活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

					◎Bh-III -1 物產景觀。		3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。  (十)活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第13週	三、寶島臺灣4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -3 方音差異。 ◎Ac-III -2 詩歌短文。 ◎Bg-III -2 口語表達。 ◎Bh-III -1 物產景觀。 ◎Bh-III -2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。  (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀(詳見本書P74)。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshàikimtsàithôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 口語 評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第14週	三、寶島臺灣4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Ab-III -1 語詞運用。	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三)活動三：認識語詞	口語 評量 態度 評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。



			基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Ab-III -3 方音差異。 ◎Bg-III -2 口語表達。 ◎Bh-III -1 物產景觀。 ◎Bh-III -2 區域人文。		1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。  (四)活動動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshintshiàng、tshintshiàng、tshintshiàng」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第15週	三、寶島臺灣4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -1 語詞運用。 ◎Ab-III -2 句型運用。 ◎Ab-III -3 方音差異。 ◎Bg-III -1 生活應對。 ◎Bg-III -2 口語表達。	1.能進行「...較緊...，若無，.....」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。  二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。  (六)活動六：講看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	實作評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第16週	三、寶島臺灣4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -1 語詞運用。 ◎Bg-III -1 生活	1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。  二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

				語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第17週	三、寶島臺灣5.火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。  (二)活動二：課文分析 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「ping」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「ping」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。  三、統整活動 播放MP3或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第18週	三、寶島臺灣5.火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III	1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按……對……去」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pin-tong】和【臺東Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後	態度評量 口語評量 實作評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

				<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III -3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III -4 文白異讀。</p> <p>◎Bg-III -1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III -2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III -1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III -2 區域人文。</p>		<p>者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tài-tong】，今日一般讀作【臺東Tài-tang】。</p> <p>4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」；「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。</p> <p>(四)活動四：語詞大風吹</p> <p>1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。</p> <p>2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。</p> <p>3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佢位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。</p> <p>4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
第19週	三、寶島臺灣5.火車	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III -1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III -2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III -1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III -2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III -1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III -2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III -1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III</p>	<p>1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：講看覓</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

					-2 區域人文。					
第20週	三、寶島臺灣 5. 火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III -1 羅馬拼音。 ◎Aa-III -2 漢字書寫。 ◎Ab-III -1 語詞運用。 ◎Ac-III -2 詩歌短文。 ◎Bg-III -1 生活應對。 ◎Bg-III -2 口語表達。 ◎Bh-III -1 物產景觀。 ◎Bh-III -2 區域人文。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「映」，並完成以「映」為主的造句。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「映」的用法。  二、發展活動 (九)活動九：複習三 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。  (十)活動十：看圖講故事 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。  (十一)活動十一：總複習 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫 評量 聆聽 評量 口語 評量 態度 評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第21週	咱來熟 似語詞 俗句型	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-III -1 語詞運用。 ◎Ab-III -2 句型運用。 ◎Bg-III -2 口語表達。	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	1.進行活動「猜猜樂」，老師請學生闔上課本，接著老師隨意說出一個課本語詞或課文句子，請學生翻課本找出該詞在哪裡，舉手搶答。回答者若答對頁數並念出該句，則給予獎勵。 2.老師可配合各課的書後圖卡，讓學生複習本學期學過的語詞與照句，並糾正其發音。 3.老師讓學生學會語詞造句，再請學生照樣造句，以熟悉本冊所學。 4.(1)老師參考備課句型表複習1-5課句型。 (2)老師將全班分5組並在黑板寫上本冊5個句型:如「...較緊...，若無，...」、「按...對...去」，讓各組上臺發表延伸例句，並要求不能與課本一樣，每組能在3分鐘內回答出最多句子的組別獲勝。 5.老師統整1-5課做伙來造句，帶領學生複習所學，並請各組推派代表。發表與課本不一樣的句子，以熟悉本冊所學，並運用於日常生活中。	口語 評量 報告 評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 5 上教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(66)節				
課程目標		<p><b>健康教育</b></p> <p>升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。</p> <p>由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。</p> <p>不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節 8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。</p> <p><b>體育</b></p> <p>了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。</p> <p>運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。</p> <p>學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。</p> <p>1. 運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	伸出友誼的手 活動 1 進入	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表	1. 了解進入新班級會遇到的挑戰。	一、高年級的新生活 1. 教師先請學生閱讀第 8~9 頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。	1. 發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛	

<p>新班級</p>	<p>透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>達方式。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>2. 學習如何在新班級中結交新朋友。</p> <p>3. 學習如何結交新朋友。</p> <p>4. 合宜的語言與情感表達方式</p> <p>5. 和朋友建立友誼。</p> <p>6. 與朋友溝通與解決衝突的技巧。</p>	<p>2. 教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。</p> <p>3. 教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。</p> <p>4. 教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。</p> <p>5. 教師播放影片「升上五年級要注意的事情 如何交朋友 國語變難？ 數學變難？ 要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。</p> <p>6. 教師參考課本第 9 頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。</p> <p><b>二、破冰遊戲</b></p> <p>1. 教師參照課本第 10 頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。</p> <p>2. 教師參照課本第 10~11 頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。</p> <p>3. 進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。</p> <p>4. 破冰遊戲後，教師請同學參照第 11 頁學習單內容，進行自我介紹。</p> <p>5. 教師播放影片：「20201113 彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。</p> <p><b>三、如何結交新朋友</b></p> <p>1. 教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。</p> <p>2. 教師以課本第 12~13 頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。</p> <p>3. 教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。</p> <p>4. 教師以第 13 頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。</p> <p><b>四、用尊重開啟友情</b></p> <p>1. 教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。</p> <p>2. 教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。</p> <p>3. 教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。</p> <p>4. 教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的</p>	<p>會面臨哪些挑戰。</p> <p>2. 問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。</p> <p>3. 學習單：填寫「我的真情告白」學習單。</p> <p>4. 自我檢視：寫出運用交往技巧的具體行動。</p> <p>5. 發表：說出維繫友誼的方式。</p> <p>5. 演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。</p> <p>7. 發表 說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。</p> <p>8. 演練：練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。</p>	<p>人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
------------	---	---	--	---	--	---	------------------------------------

						<p>「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。</p> <p>5. 教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。</p> <p><b>五、經營人際關係的技巧</b></p> <p>1. 教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。</p> <p>2. 教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。</p> <p>3. 教師請同學按照第 16~17 頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。</p> <p>4. 教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。</p> <p>5. 教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段   五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。</p> <p><b>六、朋友間的衝突</b></p> <p>1. 教師請同學閱讀第 18 頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。</p> <p>2. 教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？</p> <p><b>七、我訊息溝通技巧</b></p> <p>1. 教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第 19 頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。</p> <p>2. 教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。</p> <p>3. 教師總結：人與人的交往，不可能全部都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。</p> <p>4. 教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。</p> <p><b>八、存友情的撲滿</b></p> <p>1. 教師請學生閱讀第 20 頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。</p> <p>2. 教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。</p> <p><b>九、「我訊息」演練</b></p> <p>1. 教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第 21 頁上方的情境及回應範例，</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



						<p>設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。</p> <p>2. 教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。</p>			
第二週	伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>1. 了解情緒與壓力對於健康的影響。</p> <p>2. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。</p> <p>3. 了解自我接納與潛能開發的探索方法。</p> <p>4. 了解情緒與壓力對於健康的影響。</p> <p>5. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。</p> <p>6. 了解自己的優點。</p> <p>7. 了解如何化解群體內的衝突。</p> <p>8. 演練解決團體內衝突的技巧。</p>	<p><b>一、被討厭的心情</b></p> <p>1. 教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。</p> <p>4. 教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。</p> <p>5. 教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第 23 頁中的情緒管理技巧對比印證。</p> <p>6. 教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你 10 個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10 個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。</p> <p><b>二、壓力管理</b></p> <p>1. 教師先請同學閱讀第 24 頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。</p> <p>教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。</p> <p>2. 教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？</p> <p>3. 教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。</p> <p>4. 教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第 25 頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。</p> <p><b>三、自我悅納與建立自信</b></p> <p>1. 教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。</p> <p>2. 教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的</p>	<p>1. 發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。</p> <p>2. 問答：能說明如何管理情緒。</p> <p>3. 實作：回答想一想的問題。</p> <p>4. 發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。</p> <p>5. 問答：回答想一想的問題。</p> <p>6. 問答：回答小智需要改進的項目。</p> <p>7. 計畫書：完成自我挑戰計畫書。</p> <p>8. 發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。</p> <p>9. 問答：說出和同學相處時，要避免哪些事情。</p> <p>10. 活動：進行「我的優點卡」活動。</p> <p>11. 紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。</p> <p>12. 演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。</p> <p>13. 演練：演練衝突處理的技巧。</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p>方法？</p> <p>4. 教師播放影片「培養自信的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。</p> <p><b>四、克服自我障礙的方法</b></p> <p>1. 老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。</p> <p>教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。</p> <p>2. 教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。</p> <p>3. 教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！</p> <p>4. 教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。</p> <p><b>五、建立好人緣</b></p> <p>1. 教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？</p> <p>2. 教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。</p> <p>3. 教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。</p> <p>4. 教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。</p> <p>5. 教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。</p> <p>6. 教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。</p> <p><b>六、我的優點卡活動</b></p> <p>1. 教師發下優點卡，參照第32~33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。</p> <p>2. 教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。</p> <p>教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優点的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。</p> <p>4. 教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。</p> <p><b>七、友情即興劇</b></p> <p>1. 教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>情境，上臺將問題單投入紙箱。</p> <p>2. 各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。</p> <p>3. 教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。</p> <p>4. 教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。</p> <p><b>八、演練衝突處理技巧</b></p> <p>1. 教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。</p> <p>2. 教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。</p> <p>3. 教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用 1 分鐘補充說明演示內容。</p> <p>4. 各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。</p> <p>5. 若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。</p> <p><b>九、自評人我關係滿意度</b></p> <p>1. 教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。</p> <p>2. 教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。</p>		
第三週	飲食上線 活動 1 營養 QRcode	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>1. 了解個人營養與熱量的需求。</p> <p>2. 運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。</p> <p><b>一、探討飲食問題</b></p> <p>1. 教師請五位同學起來念課本的對白。</p> <p>2. 教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。</p> <p>3. 如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？</p> <p>4. 教師請同學朗誦海報上的課程內容。</p> <p>5. 教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？</p> <p>6. 教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！</p> <p><b>二、介紹食物的功能</b></p> <p>1. 教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：一個人一天約吃喝 1 ~ 2 公斤的食物。</p> <p>3. 教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。</p> <p>4. 教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。</p> <p>5. 教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。</p> <p>6. 教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。</p> <p>7. 教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。</p> <p>8. 教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持</p>	<p>1. 問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。</p> <p>2. 問答：說出營養教育會包含哪些內容。</p> <p>3. 實作：寫出六大類食物及六大營養素。</p> <p>4. 問答：回答食物有哪些功能。</p> <p>5. 提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？</p> <p>6. 計算：計算人體每日消耗的熱量。</p> <p>7. 背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。</p> <p>8. 背誦：說出不同類</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>

					<p>免疫力及修補身體組織。</p> <p><b>三、介紹熱量與營養素</b></p> <p>1. 教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？</p> <p>教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在 36.8 度呢？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。</p> <p>3. 教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？</p> <p>4. 教師介紹熱量與熱量營養素。</p> <p>5. 教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？</p> <p>6. 教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。</p> <p>7. 教師說明：正常體重的兒童每日消耗約 1500~1800 大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。</p> <p><b>四、認識兒童每日飲食指南</b></p> <p>1. 教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。</p> <p>2. 教師援引課本第 46 頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。</p> <p>3. 教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。</p> <p>4. 教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。</p> <p>5. 教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。</p> <p>6. 教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。</p> <p><b>五、計算六大類食物分量</b></p> <p>1. 教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。</p> <p>2. 教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。</p> <p>3. 教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。</p> <p>4. 教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？</p> <p>5. 教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。</p> <p><b>六、分析一日菜單</b></p> <p>1. 步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。</p> <p>2. 步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。</p>	<p>別的一種食物代換分量。</p> <p>3. 測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。</p> <p>9. 設計：根據飲食指南設計一日菜單。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>3. 步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。</p> <p>4. 播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。</p> <p>5. 教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。</p> <p>6. 教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。</p>			
第 四 週	二 飲食上線 活動 1 營養 QRcode	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。</p> <p>1. 分析自己飲食習慣的形成及影響因素。</p> <p>2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。</p> <p>3. 認識營養標示及熱量計算方法。</p> <p>4. 認識營養標示及熱量計算方法。</p> <p>5. 了解戒除吃零食的方法。</p>	<p><b>一、分析飲食習慣</b></p> <p>1. 教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。</p> <p>2. 教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。</p> <p>3. 教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。</p> <p>4. 教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。</p> <p><b>二、了解飲食習慣對健康的影響</b></p> <p>1. 教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。</p> <p>2. 教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。</p> <p>3. 教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。</p> <p>4. 教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。</p> <p>5. 教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。</p> <p>6. 教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。</p> <p><b>三、討論飲食不均衡</b></p> <p>1. 教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第 56 頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。</p> <p>2. 教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第 57 頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。</p> <p>4. 教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。</p> <p>5. 教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。</p> <p>6. 教師播放影片「兒童飲食教養動畫~ 10 要篇~」。</p> <p>7. 教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？</p> <p>8. 教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能</p>	<p>1. 發表：說出小益一天的飲食內容。</p> <p>2. 發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。</p> <p>3. 計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。</p> <p>4. 自我檢測：偏食的自我檢測。</p> <p>5. 發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。</p> <p>6. 紙筆：完成「小小營養師內容」。</p> <p>1. 發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。</p> <p>2. 小組討論：不良飲食習慣的解決策略。</p> <p>3. 計算：零食的熱量計算。</p> <p>4. 發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。</p> <p>5. 發表：戒除吃零食習慣的方法。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

					<p>就會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。</p> <p><b>四、了解飲食不均衡對健康的影響</b></p> <p>1. 教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。</p> <p>2. 教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。</p> <p>3. 教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。</p> <p>4. 教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我  偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。</p> <p>5. 教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。</p> <p>6. 教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。</p> <p><b>五、練習小試身手</b></p> <p>1. 寫出自己的一日餐食。</p> <p>2. 計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。</p> <p>3. 根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。</p> <p><b>一、討論想改善的飲食習慣</b></p> <p>1. 教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花曬太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。</p> <p><b>二、改善不良飲食習慣的策略</b></p> <p>1. 教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。</p> <p>2. 同學先寫出課本問題的解決策略。</p> <p>3. 老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。</p> <p>4. 老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。</p> <p>5. 教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。</p> <p>6. 教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。</p> <p><b>三、認識營養標示及計算熱量</b></p> <p>1. 教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。</p> <p>4. 老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>5. 教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。</p> <p>6. 票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。</p> <p><b>四、如何戒除零食</b></p> <p>4. 教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。</p> <p>2. 教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便秘。</p> <p>3. 教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。</p> <p>4. 教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」</p> <p>5. 教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。</p> <p>6. 教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。</p>			
第五週	二 飲食上線 活動 2 兒食主張	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p>	<p>1. 計畫並執行飲食改善行動。</p> <p>2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。</p> <p>3. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。</p> <p>4. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。</p> <p>5. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製</p>	<p><b>一、飲食改善行動計畫</b></p> <p>1. 教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。</p> <p>3. 教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。</p> <p>4. 教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？</p> <p>5. 教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便秘、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！</p> <p><b>二、分析用餐習慣</b></p> <p>1. 教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。</p> <p>2. 教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？</p> <p>3. 教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。</p> <p>4. 教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。</p> <p>5. 教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。</p> <p><b>三、選擇健康的外食</b></p> <p>1. 教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。</p>	<p>1. 發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。</p> <p>2. 檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。</p> <p>3. 發表：說出健康外食的選擇原則。</p> <p>4. 發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。</p> <p>5. 調查：詢問同學家中的用餐情境。</p> <p>6. 問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。</p> <p>7. 實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。</p> <p>8. 發表 說出 3 種以上改變食物味道</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

					<p>作簡易餐食。</p> <p>6. 計畫並執行飲食改善行動。</p> <p>2. 教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。</p> <p>3. 教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。</p> <p>4. 同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。</p> <p>5. 健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出 3～5 道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。</p> <p><b>四、增加自煮頻率</b></p> <p>1. 教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。</p> <p>2. 同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。</p> <p>3. 教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。</p> <p>4. 教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。</p> <p>5. 教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。</p> <p>6. 教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。</p> <p><b>五、分析家庭飲食習慣</b></p> <p>1. 教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。</p> <p>2. 教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。</p> <p>3. 教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。</p> <p>4. 教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。</p> <p>5. 教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。</p> <p>6. 教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。</p> <p><b>六、學習親子共備餐食</b></p> <p>1. 教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。</p> <p>2. 家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。</p> <p>3. 如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。</p> <p>4. 教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。</p> <p>5. 教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝 3 分鐘的紀錄短片。</p> <p><b>七、如何接受不喜歡的食物</b></p> <p>1. 教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。</p>	<p>的方法。</p> <p>9. 實作：分組製作營養三明治。</p> <p>10. 紙筆：設計自己的飲食改善計畫。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>2. 教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？</p> <p>3. 教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。</p> <p>4. 教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。</p> <p>5. 教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。</p> <p>6. 教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。</p> <p>7. 教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上討厭的食物。</p> <p><b>八、製作健康三明治</b></p> <p>1. 教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。</p> <p>2. 教師播放三明治製作相關影片。</p> <p>3. 教師說明安全與衛生注意事項。</p> <p>4. 同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本 P. 85 黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。</p> <p><b>九、設計自己的飲食改善計畫</b></p> <p>1. 教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。</p> <p>2. 教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。</p> <p>3. 分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。</p>		
第六週	安全停看聽 活動 1 規則，讓校園更安全	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1 認同健康的 生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	<p>1. 辨識哪些行為有危險性。</p> <p>2. 知道事故傷害發生的可能原因。</p> <p>3. 能分析校園事故的原因，並思考預防之道。</p> <p>4. 能熟悉校內安全救援系</p> <p><b>一、校園事故傷害討論</b></p> <p>1. 教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。</p> <p>2. 教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。</p> <p>3. 若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第 90 頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。</p> <p>4. 教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。</p> <p><b>二、檢視校園事故原因與預防</b></p> <p>1. 教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。</p>	<p>1. 問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。</p> <p>2. 發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。</p> <p>3. 演練：能模擬演練求救方式。</p> <p>4. 繪圖：完成校園安全平面圖。</p>	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。

						<p>統。</p> <p>5.能指出校園的安全問題與安全規範。</p> <p>2.教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。</p> <p>3.教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。</p> <p><b>三、校園安全實戰演練</b></p> <p>1.教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。</p> <p>(1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~95頁的五種情境中，傷害發生的原因。</p> <p>(2)針對四種情境，提出預防方法。</p> <p>2.教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。</p> <p>3.教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。</p> <p>4.教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。</p> <p><b>四、校園救援系統</b></p> <p>1.教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。</p> <p>2.教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。</p> <p>3.教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。</p> <p>4.教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應：</p> <p>(1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。</p> <p>(2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。</p> <p>(3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。</p> <p>5.教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。</p> <p><b>五、規畫校園安全地圖</b></p> <p>1.教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。</p> <p>2.教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。</p>			
第七週	安全停看聽 活動2 休閒，讓生活	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	<p>1.了解休閒活動的益處有哪些。</p> <p>2.知道騎乘自</p> <p><b>一、休閒活動新視角</b></p> <p>1.教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。</p> <p>2.教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。</p>	<p>1.檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。</p>	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。	

<p>更有趣</p>	<p>理日常生活中運動與健康的問題。</p>		<p>行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。</p> <p>3. 了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。</p> <p>4. 了解冒險活動的意涵與注意要點。</p> <p>5. 透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。</p>	<p>3. 教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。</p> <p><b>二、騎乘自行車的裝備與行前準備</b></p> <p>1. 教師利用第 101 頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。</p> <p>2. 教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。</p> <p><b>三、騎自行車時的安全須知</b></p> <p>教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。</p> <p><b>四、騎自行車時的危險行為</b></p> <p>1. 教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。</p> <p>2. 教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。</p> <p><b>五、冒險活動的真義</b></p> <p>1. 教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。</p> <p>2. 教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。</p> <p>3. 教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。</p> <p>4. 教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5. 請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。</p> <p><b>六、冒險與危險</b></p> <p>1. 教師以第 106 頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。</p> <p>2. 教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。</p> <p><b>七、休閒攀樹的活動準備</b></p> <p>1. 教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案：</p> <p>(1) 大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。</p> <p>(2) 如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？</p> <p>2. 教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。</p> <p><b>八、攀樹方式簡介</b></p> <p>1. 教師透過攀樹活動，向學生介紹：</p> <p>(1) 攀樹活動的起源、意義。</p> <p>(2) 攀樹活動應有的準備。</p> <p>(3) 從事安全攀樹方式。</p> <p>2. 教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。</p>	<p>2. 紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。</p> <p>3. 問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。</p> <p>4. 發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準備。</p> <p>5. 問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。</p> <p>6. 發表：能說明攀樹運動的進行方式。</p>	
------------	------------------------	--	--	---	--	--

<p>第八週</p>	<p>安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p>	<p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>	<p>1. 了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2. 知道處理關節扭傷的原則。 1. 了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 3. 了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 4. 了解休克時的處理方法。 5. 了解處理突發事故的重要原則。 6. 能知道緊急救難時的求救方式。 7. 能整合本單元學習內容。</p>	<p><b>一、繃帶關節八字形包紮法</b> 1. 教師說明「急救」的意義，提醒學生活動 3 的主要概念為事故的緊急救護方法。 2. 教師說明繃帶關節八字型包紮法的步驟。 3. 教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4. 教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。</p> <p><b>二、扭傷後的 PEACE 處理原則</b> 1. 教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2. 教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3. 教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。</p> <p><b>四、受傷的止血方式</b> 1. 教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2. 教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。</p> <p><b>五、骨折的急救處理</b> 1. 教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2. 教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3. 教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。</p> <p><b>六、休克的處理</b> 1. 教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2. 教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3. 教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4. 教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。</p> <p><b>七、緊急救援我最行</b> 1. 教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2. 教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以 119、112 緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。</p> <p><b>八、急救總動員</b> 1. 教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2. 教師觀察學生處理方式並給予補充說明。</p> <p><b>九、休閒觀念小檢測</b> 1. 教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2. 教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3. 教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4. 教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心</p>	<p>1. 演練：操作繃帶關節八字型包紮法。 2. 問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。 3. 演練：操作止血的方法。 4. 驗練：操作骨折的處理方法。 5. 發表：能說出休克的處理方法。 6. 問答：能說出處理突發事故的重要原則。 7. 問答：能說出緊急救難時的求救方式。 8. 學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 9. 學習單：完成課本的檢測題。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E3 知道常見事故傷害。</p>	
------------	---------------------------------	----------	---	--	-------------------------------------	---	---	---	---	--

							得及自己的收穫。			
第九週	運動健康、健康活動 1 運動計畫知多少	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1. 認識運動能促進身體發展。 2. 認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3. 能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	<p>一、講解運動促進身體發展的事實</p> <p>1. 利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。</p> <p>2. 請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。</p> <p>二、認識運動計畫的擬定</p> <p>1. 利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。</p> <p>2. 介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。</p> <p>3. 引導學生完成體狀況自我檢核表。</p> <p>三、進行運動計畫擬定第二步驟</p> <p>1. 利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。</p> <p>2. 鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。</p> <p>四、進行運動計畫擬定第三步驟</p> <p>1. 依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。</p> <p>2. 可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。</p> <p>五、進行運動計畫擬定第四步驟</p> <p>1. 說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。</p> <p>2. 提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。</p> <p>六、反思與調整</p> <p>教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。</p>	1. 問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2. 問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。 3. 實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4. 實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十週	運動健康、健康活動 2 力量的泉源	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 認識肌肉適能的概念。 2. 體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3. 練習動態反覆性動作。 4. 進行創意體適能活動設計。 5. 練習靜態支	<p>一、講解肌肉適能概念</p> <p>1. 教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。</p> <p>2. 利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。</p> <p>二、進行肌肉適能檢測</p> <p>利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。</p> <p>1. 仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。</p> <p>2. 跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。</p> <p>三、進行肌肉適能檢測-2</p>	1. 問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。 2. 實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3. 實作：能正確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。 4. 實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5. 實踐：願意在家中	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

					<p>撐動作。</p> <p>1. 30 秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試 30 秒完成的次數。</p> <p>2. 讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。</p> <p><b>四、講解體適能自我評估原則</b></p> <p>利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。</p> <p>1. 在家中檢測時，要確定活動時的安全性。</p> <p>2. 每次檢測時間要一致才能比較前後差異。</p> <p>3. 如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。</p> <p>4. 體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。</p> <p><b>五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作</b></p> <p>1. 利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。</p> <p>2. 進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。</p> <p>(1) 雙手俯臥支撐，身體維持直線。</p> <p>(2) 一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。</p> <p>(3) 膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。</p> <p>3. 進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。</p> <p>(1) 雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。</p> <p>(2) 雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。</p> <p>(3) 一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。</p> <p>4. 進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。</p> <p>(1) 雙腿屈膝半蹲。</p> <p>(2) 弓箭步支撐。</p> <p>(3) 跨步側弓箭步支撐。</p> <p>5. 提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。</p> <p><b>六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作</b></p> <p>1. 利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。</p> <p>2. 進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。</p> <p>3. 進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。</p> <p>4. 叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。</p> <p><b>七、進行創意體適能活動</b></p> <p>1. 利用課本說明活動方式，包括：</p> <p>(1) 全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。</p>	進行肌肉適能動作。		
--	--	--	--	--	---	-----------	--	--

						<p>(2)各組先自行練習，檢視可行性。</p> <p>(3)最後分組展演，分享給其他組別參考。</p> <p>2.教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。</p>			
第十週	日動健康、健康活動3力拔山河	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	<p>1. 認識拔河運動。</p> <p>2. 進行簡易的暖身運動。</p> <p>3. 認識拔河握繩與施力動作。</p> <p>4. 體驗不同的施力動作。</p> <p>5. 進行簡易的拔河遊戲。</p> <p>6. 認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。</p>	<p><b>一、認識拔河運動</b></p> <p>1. 利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。</p> <p>2. 舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影—志氣。</p> <p>3. 播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。</p> <p>4. 講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。</p> <p><b>二、進行拔河前暖身運動</b></p> <p>1. 利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。</p> <p>2. 兩人一組進行簡易支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。</p> <p>3. 教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。</p> <p><b>三、認識握繩與施力練習</b></p> <p>1. 教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。</p> <p>2. 利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。</p> <p><b>五、暖身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行暖身運動。</p> <p><b>六、體驗不同動作的靜態握繩施力</b></p> <p>1. 四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。</p> <p>(1) 坐姿握繩施力動。</p> <p>(2) 弓箭步握繩施力動作。</p> <p>(3) 站姿握繩施力動作。</p> <p>2. 引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。</p> <p><b>七、進行拔河施力練習</b></p> <p>進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握</p>	<p>1. 問答：能說出拔河運動的特色。</p> <p>2. 實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。</p> <p>3. 問答：能說出拔河的主要運動技能。</p> <p>4. 實作：能表現正確的拔河運動技能。</p> <p>5. 問答：能說出拔河簡易規則。</p> <p>6. 行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

						<p>繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。</p> <p><b>八、進行移動式拔河練習</b></p> <p>1. 四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。</p> <p>2. 練習規則：</p> <p>(1) 四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。</p> <p>(2) 預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著被保護者方向走動。</p> <p>(3) 完成 5 公尺後，互換角色體驗。</p> <p><b>九、體驗拔河比賽</b></p> <p>1. 全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。</p> <p>2. 比賽規則：</p> <p>(1) 各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。</p> <p>(2) 將繩子中央紅緞帶拉過 4 公尺界線，即算獲勝一局。</p> <p>(3) 採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。</p> <p><b>十、討論與再比賽</b></p> <p>1. 第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。</p> <p>2. 再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。</p>				
第十週	動健康、健康活動 4 全力以赴	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	<p>1. 認識體操的小側翻運動技能的要領。</p> <p>2. 練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。</p>	<p><b>一、進行小側翻基本動作練習</b></p> <p>1. 說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。</p> <p>2. 利用課本示範與講解小側翻運動技能。</p> <p>(1) 雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。</p> <p>(2) 靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。</p> <p>(3) 另一隻腳跟隨跨越。</p> <p>(4) 兩腳依序落地踩穩。</p> <p>3. 分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。</p> <p><b>二、進行小側翻挑戰動作活動</b></p> <p>1. 調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。</p> <p>2. 進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。</p> <p>3. 教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。</p> <p><b>三、進行簡易的蛙立動作</b></p>	<p>1. 問答：能說出小側翻運動技能的要領。</p> <p>2. 實作：能表現正確的小側翻運動技能。</p> <p>3. 情意：願意積極參與挑戰動作。</p>	<b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。	



						<p>1. 說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。</p> <p>2. 利用課本示範分析蛙立動作。</p> <p>(1)準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。</p> <p>(2)修正式動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。</p> <p>(3)修正式動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。</p> <p><b>四、進行蛙立輔助動作</b></p> <p>1. 輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。</p> <p>2. 輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。</p> <p><b>五、進行蛙立挑戰動作</b></p> <p>1. 鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。</p> <p>2. 引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。</p>			
第十 三週	活動健康、健 康動 活動1敏捷 大進擊	3	健體-E-A2 具備探索 身體活動與健康生活 問題的思考能力，並 透過體驗與實踐，處 理日常生活中運動與 健康的問題。	1d-III-3 了解比 賽的進攻和防守策 略。 3c-III-1 表現穩 定的身體控制和協 調能力。 3d-III-2 演練比 賽中的進攻和防守 策略。	Ce-III-1 其他 休閒運動進階 技能。	<p>1. 能觀察對手 動作，敏捷做 出急停、轉換 重心與方向等 身體動作。</p> <p>2. 能和同學討 論並思考遊戲 策略。</p> <p>3. 能擬定遊戲 攻防策略，並 於賽中演練、 執行。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽—小學組），並討論相關規則與動作。</p> <p>2. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、折返跑練習</b></p> <p>1. 教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。</p> <p>2. 以排為單位，操作練習多次。</p> <p>3. 觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。</p> <p><b>三、進行「紅線有別」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。</p> <p>(2)起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。</p> <p>(3)依返回順序，每位選手分別得4分、3分、2分、1分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。</p> <p>(4)全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？</p> <p><b>四、進行「追著數字跑」遊戲</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>帶領學生進行緩和運動。</p>	<p>1. 實作：能掌握動作 要領，並透過練習和 遊戲，身體敏捷性和 協調性有所進步。</p> <p>2. 觀察：能和同學討 論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 實作：遊戲後修正 並擬定攻防策略，於 再次遊戲時演練、執 行。</p>	<b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人 的身體與心 理面向。

						<p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。</p> <p><b>七、進行「關卡突破戰」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人繫上一長帶。</p> <p>(2) 每一回合，兩隊各派 4 人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得 1 分。</p> <p>(3) 兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣 1 分。</p> <p>(4) 全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？</p> <p><b>八、進行「鬼抓人任務」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 分成 A、B 兩組競賽，每組人數 6 ~10 人，各自站在兩邊陣地。</p> <p>(2) 每一回合計時 30 秒，A 組先派一人繫上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得 1 分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。</p> <p>(3) 裁判在最後 5 秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣 1 分。</p> <p>(4) 一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。</p> <p>(5) 全部輪完後，總得分高的組別獲勝。</p> <p>2. 引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？</p> <p><b>九、綜合活動</b> 帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>十、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。</p> <p><b>十一、進行「全面攻防戰」比賽</b></p> <p>1. 比賽規則：</p> <p>(1) A、B 兩隊各 6 人，站在起始線上。</p> <p>(2) A 隊先派一人繫上長帶，擔任進攻者，B 隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。</p> <p>(3) 進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。</p> <p>(4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。</p> <p>(5) 出局： 進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。</p> <p>(6) 兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。</p> <p><b>十二、策略討論與驗證</b></p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>1. 教師引導學生分組討論進攻與防守策略。</p> <p>2. 進攻重點：</p> <p>(1) 身體重心與姿勢。</p> <p>(2) 閃避綁帶被抓取的策略。</p> <p>(3) 碰觸或踩得分線的時機選擇。</p> <p>3. 防守重點：</p> <p>(1) 合作包圍、人員分布的方式。</p> <p>(2) 抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。</p> <p>4. 再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。</p> <p><b>十三、綜合活動</b></p> <p>1. 教師引導學生發表小組賽的攻防心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十四週	互動健康、健康活動 2 合力達標	3	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出木柱、套環擲準動作。</p> <p>2. 能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、投擲動作與練習</b></p> <p>1. 教師說明並示範動作。</p> <p>2. 擲環練習：</p> <p>(1) 擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。</p> <p>(2) 熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？</p> <p><b>三、進行「環環相扣」遊戲</b></p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 每個場地分成兩組各 3 人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。</p> <p>2. 每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可得 1 分。</p> <p>3. 擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。</p> <p>4. 下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。</p> <p>5. 進行 9 回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p><b>四、不同目標物投擲</b></p> <p>1. 教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。</p> <p>2. 分組練習：</p> <p>(1) 套環停在平台上。</p> <p>(2) 擲環進大角錐。</p> <p>(3) 擲環進小角錐。</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b></p>	<p>1. 實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。</p> <p>2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

					<p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、複習擲環動作</b></p> <p>教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。</p> <p><b>八、進行「套環趣味闖關」</b></p> <p>1. 闖關說明：</p> <p>(1)第一關：擲環進呼拉圈。</p> <p>(2)第二關：擲環進大三角錐。</p> <p>(3)第三關：擲環，停在平台上。</p> <p>(4)第四關：擲環進小三角錐。</p> <p>(5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。</p> <p>(6)終點關：擲環進寶特瓶。</p> <p>2. 闖關方式：</p> <p>(1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。</p> <p>(2)比比看，誰最快闖關成功？</p> <p>3. 完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。</p> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>1. 教師引導學生發表學習心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>十、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。</p> <p><b>十一、投擲動作練習</b></p> <p>1. 兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。</p> <p>2. 擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。</p> <p>3. 擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。</p> <p><b>十二、進行「前進二十」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩隊各3人。</p> <p>(2)場地由近到遠，分別放置1~4個木柱。</p> <p>(3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。</p> <p>(4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0分。</p> <p>(5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。</p> <p>(6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。</p> <p>(7)先達到20分的隊伍獲勝。</p> <p>2. 每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p><b>十三、進行「擲準動動腦」遊戲</b></p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩隊各3人。</p> <p>(2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。</p> <p>(3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B隊得2分即獲勝。</p> <p>(4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2分，<math>53 - 2 = 51</math>，則B隊獲勝。</p> <p>(5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加分，再輪回己隊。</p> <p>(6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一次，由對方連續兩人投擲。</p> <p>(7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。</p> <p><b>十四、綜合活動</b></p> <p>1. 教師引導學生討論。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>十五、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十六、進行「合力達標」比賽</b></p> <p>比賽規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。</p> <p>(2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。</p> <p>(3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3分。</p> <p>(4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。</p> <p>(5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。</p> <p><b>十七、策略討論與驗證</b></p> <p>1. 各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。</p> <p>2. 引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。</p> <p><b>十八、綜合活動</b></p> <p>課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。</p>				
第十五	超越自我 活動1 運動 家精神、活	3	健體-E-A1 具備良好 身體活動與健康生活的 習慣，以促進身心	2c-III-1 表現基 本運動精神和道德 規範。	Cb-III-2 區域 性運動賽會與 現代奧林匹克	1. 能了解運動 賽會依不同形 式和規格樣貌	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p> <p><b>二、影片欣賞</b></p>	1. 實作：能完成資料 蒐集與整理，並分享 最喜愛的運動選手	<b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分 享。	

週	動 2 跑在最前線	健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	運動會。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2. 能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。  1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	<p>1. 教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。</p> <p>2. 教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。</p> <p><b>三、欣賞影片後討論</b> 請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。</p> <p><b>四、綜合活動</b> 1. 教師進行統整歸納。 2. 請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。</p> <p><b>五、引起動機</b> 影片欣賞： 1. 黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后   親子天下 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU">https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU</a> 2. 莊智淵的逆境鬥魂   親子天下 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU">https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU</a></p> <p><b>六、課文導讀</b> 1. 教師導讀課文內容。 2. 請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。</p> <p><b>七、分享心得</b> 教師請學生報告分享： 1. 你最喜歡哪一位運動選手？ 2. 分享選手的故事。</p> <p><b>八、綜合活動</b> 教師進行統整歸納。</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p><b>二、跑步訓練</b> 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。</p>	<p>的故事。</p> <p>2. 問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p> <p>1. 實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2. 問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。</p>	<b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。	
---	-----------	--	---	-------------------------------	--	---	---	----------------------------------	--

						<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。</p> <p>2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>四、熱身活動</b></p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步動作。</p> <p><b>五、蹲踞式起跑</b></p> <p>配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟：</p> <p>1. 各就位：</p> <p>(1) 下蹲，單腳呈跪姿。</p> <p>(2) 雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。</p> <p>(3) 手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。</p> <p>2. 預備：抬臀，身體前引預備。</p> <p>(1) 聞預備口令，臀部自然提高。</p> <p>(2) 身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。</p> <p>(3) 肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。</p> <p>3. 起跑：聽到起跑口令後衝出。</p> <p>(1) 聞號令聲瞬間出發。</p> <p>(2) 出發時，步伐可大步些。</p> <p>(3) 聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。</p> <p><b>六、綜合活動</b></p> <p>1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。</p> <p>2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>七、熱身活動</b></p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習前一節所學的起跑動作。</p> <p><b>八、進行「追逐遊戲」活動</b></p> <p>1. 教師講解活動規則：</p> <p>(1) 4~5 人一組，排成一列慢跑。</p> <p>(2) 由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。</p> <p>(3) 聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。</p> <p>(4) 依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。</p> <p>(5) 最快完成的組別即獲勝。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p><b>九、想一想</b></p> <p>請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p><b>十、綜合活動</b> 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>十一、熱身活動</b> 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習所學的起跑動作。</p> <p><b>十二、進行「起跑追拍」活動</b> 1. 教師講解活動規則： (1) 在兩線跑道上相隔 2 公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方 40 公尺處畫一條終點線。 (2) 聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。 2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p><b>十三、進行「短跑比賽」活動</b> 1. 教師講解活動規則： (1) 4~6 人一組，以蹲踞式起跑，進行 100 公尺短跑賽。 (2) 聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p><b>十四、綜合活動</b> 1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>				
第十 六 週	超越自我 活動 3 樂趣 手球賽	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。</p> <p>2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 1. 教師播放手球賽節錄影片。 2. 教師指導學生進行伸展活動。 3. 請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。</p> <p><b>二、投擲動作練習</b> 1. 坐地投擲練習： 兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 2. 站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 3. 跨步投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。 4. 教師引導學生進行相互觀摩練習。 5. 教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。</p> <p><b>三、綜合活動</b> 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2. 教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。</p> <p>2. 問答：能與同學討論並說明戰術討論。</p> <p>3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	



						<p><b>四、熱身活動</b></p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習上一節學習之傳接球動作。</p> <p><b>五、移動式傳接球練習</b></p> <p>1. 移動式傳接球類別：</p> <p>(1) 兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。</p> <p>(2) 兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。</p> <p>(3) 兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。</p> <p>(4) 三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。</p> <p>2. 教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p>3. 教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。</p> <p><b>六、說一說</b></p> <p>1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p><b>七、綜合活動</b></p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>2. 教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳接球，並自主填寫運動紀錄。</p> <p><b>八、熱身活動</b></p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習上一節學習之傳接球動作。</p> <p><b>九、進行「王牌大進擊」遊戲</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則：</p> <p>(1) 王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。</p> <p>(2) 防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。</p> <p>(3) 持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。</p> <p>(4) 由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p><b>十、想一想</b></p> <p>1. 請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p><b>十一、綜合活動</b></p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p><b>十二、熱身活動</b></p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習先前學習之傳接球動作。</p> <p><b>十三、進行「我是助攻王」遊戲</b></p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。</p> <p>(2) 防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。</p> <p>(3) 持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。</p> <p>(4) 當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p><b>十四、想一想</b></p> <p>1. 請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p><b>十五、綜合活動</b></p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>				
第十七週	球類大挑戰 活動1 球進破網	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能用單、雙手將球投進籃框。</p> <p>2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。</p> <p>3. 檢視投籃的動作並進行反思。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、單手投籃</b></p> <p>1. 手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成ㄇ字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。</p> <p>2. 膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。</p> <p><b>三、雙手投籃</b></p> <p>1. 雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。</p> <p>2. 膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。</p> <p><b>四、進行「籃下投籃大進擊」活動</b></p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。</p> <p>2. 每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。</p> <p>3. 先投進五球獲勝，1 分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。</p> <p><b>五、動作策略提醒</b></p> <p>1. 提醒學生：</p> <p>(1) 投球準備動作是否正確？</p> <p>(2) 膝蓋力量能正確彈出。</p> <p>(3) 單、雙手出手動作是否正確？</p>	<p>1. 實作：能將球確實投進籃框。</p> <p>2. 討論：能與同學討論出手力道的控制。</p> <p>3. 觀察：學習同學投籃命中率高的動作。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>2. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p><b>六、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>七、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>八、進行「投籃萬花筒」活動</b> 遊戲規則： 1. 兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2. 每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3. 讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4. 相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。</p> <p><b>九、擦板球練習</b> 練習方式： 1. 投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2. 在籃下 0 度兩側輪流投擦板球。 3. 在禁區 45 度角位置投擦板球。 4. 限時 20 秒，統計進球數。</p> <p><b>十、進行「投籃甲乙丙」活動</b> 1. 遊戲規則： (1) 限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2) 平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3) 三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4) 持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2. 分組討論： (1) 不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2) 投板球哪個角度命中率比較高？ (3) 距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p><b>十一、綜合活動</b> 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。</p>			
第十週	球類大挑戰 活動 2 籃球大進擊	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能做出空手跑位及運球切入等動作。</p> <p>2. 運用防守動</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、空手切入</b> 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。</p>	<p>1. 實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。</p> <p>2. 討論：能和同學討</p>	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			人特質，發展運動與保健的潛能。	極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。		作讓對手不易得分。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	<p><b>三、運球切入</b> 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。</p> <p><b>四、防守動作</b> 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。</p> <p><b>五、你運我搶</b> 1. 遊戲方式： (1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。 (3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2. 可更換防守員持續進行比賽對抗。 3. 分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？</p> <p><b>六、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>七、熱身活動</b> 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 複習空手切入、運球切入和防守動作。</p> <p><b>八、進行「攻防之間」活動</b> 1. 遊戲規則： (1)平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。 (2)猜銅板決定對抗組別，例如A組防守員對抗B組進攻員。 (3)進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4)防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5)比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2. 策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。</p> <p><b>九、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>	論並思考比賽策略。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽活動。	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十週	七球類大挑戰活動3大家來鬥牛	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能在比賽中做出繞圈走位。 2. 防守時需依持球者來變換	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、進攻基本跑位</b> 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。</p>	1. 實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。 2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自	

			保健的潛能。	的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		位置。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	<b>三、防守基本概念</b> 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。 <b>四、盯防無持球者</b> 1. 與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。 2. 與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。 <b>五、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。 <b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>七、進行「二對二鬥牛賽」活動</b> 遊戲規則： 1. 兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2. 球被搶走或進球後，就攻守交換。 3. 先得到 2 分者該隊獲勝。 4. 利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 <b>八、策略討論</b> 1. 你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1) 運球切入進行投籃。 (2) 空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3) 吸引防守球員，拉出空檔。 2. 你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？ (1) 不讓持球者有太大的投籃空間。 (2) 做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3) 隨時注意持球者，幫忙協助補防。 <b>九、綜合活動</b> 進行緩和運動。	3. 觀察：能和同學合作進行比賽。	己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	七球類大挑戰 活動 4 樂樂 棒球大挑戰	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能快速進行跑壘及傳接球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽	<b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 <b>二、進行「傳接小尖兵」活動</b> 1. 防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2. 球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3. 進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得 1 分。 4. 防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。 <b>三、策略討論與驗證</b> 1. 確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。	1. 實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

					<p>中。</p> <p>2. 傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。</p> <p>3. 傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。</p> <p><b>四、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p><b>五、進行「滾地球達人」活動</b></p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。</li> <li>2. 打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。</li> <li>3. 防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。</li> <li>4. 進攻者跑到一壘得 1 分，二壘得 2 分，三壘得 3 分，本壘得 4 分。</li> <li>5. 防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。</li> </ol> <p><b>六、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行緩和運動。</li> <li>2. 引導各組發表心得。</li> </ol> <p><b>七、策略討論與驗證</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？</li> <li>2. 進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。</li> <li>3. 防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。</li> </ol> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>進行緩和運動。</p> <p><b>九、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p><b>十、打擊守備對對碰</b></p> <p>教師介紹防守觀念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。</li> <li>2. 無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。</li> <li>3. 有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。</li> <li>4. 壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。</li> <li>5. 壘上有人，抓出局機率高的壘包。</li> <li>6. 球在 5 公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。</li> </ol> <p><b>十一、進行正式的樂樂棒球比賽</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 全班進行平均分組，每組至少九人。</li> <li>(2) 採全部上場打擊一輪，再攻守交換。</li> <li>(3) 比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。</li> </ol> </li> <li>2. 樂樂棒球小筆記：</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。			
第二十一週	球類大挑戰 活動5 悠遊桌球	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	<p>利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。</p> <p><b>十二、綜合活動</b> 進行緩和運動並討論防守位置的布局。</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、桌球賽事賞析</b> 1. 教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2. 教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。</p> <p><b>三、握拍及拋停球熱身</b> 1. 教師說明握拍方式，學生操作： (1) 手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。 (2) 食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2. 拋放——停球練習： (1) 手掌自然張開，球放掌心。 (2) 手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3) 接球時拍面不動，直到球停在拍面上。</p> <p><b>四、正、反向上連續拍擊</b> 1. 先複習正拍向上拍擊動作。 2. 接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3. 學生散開練習。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、進行「一二三木頭人」遊戲</b> 1. 遊戲方式： (1) 選派一人擔任關主，其餘分 A、B 兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2) 關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3) 途中如果球掉落，也算闖關失敗。 (4) 當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2. 教師引導學生討論後，再進行一次比賽。</p> <p><b>八、進行「關鍵密碼」遊戲</b> 1. 遊戲規則：</p>	1. 實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2. 觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

						<p>(1) A、B 組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。</p> <p>(2) 兩組各從 1 ~ 50 中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。</p> <p>(3) 各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於 10 或小 10，關主需如實提示。</p> <p>(4) 組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。</p> <p>2. 教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？</p> <p><b>九、綜合活動</b> 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>十、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十一、正手擊球動作練習</b></p> <p>1. 教師說明動作要領，學生練習揮拍。</p> <p>2. 兩人練習 1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。</p> <p>3. 兩人練習 2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。</p> <p>4. 引導學生檢視錯誤動作：</p> <p>(1) 擊球點太低：球容易掛網。</p> <p>(2) 擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。</p> <p>(3) 拍面上傾：球容易飛出桌外。</p> <p>(4) 拍面下壓：球容易掛網。</p> <p><b>十二、擊球落點分析教學</b> 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。</p> <p><b>十三、進行「桌球飄分賽」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每桌四人比賽，看誰總得分高。</p> <p>(2) 動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。</p> <p>(3) 每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。</p> <p>2. 引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，或先穩易得分區）</p> <p><b>十四、綜合活動</b> 教師引導學生進行緩和運動。</p>			
第二十	球類大挑戰活動 5 悠遊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基	<p>1. 能做出桌球正手擊球動作。</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、桌球賽事賞析</b></p>	1. 實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該	



二週	桌球	透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	礎戰術。	2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	<p>1. 教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效）</p> <p>2. 教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。</p> <p><b>三、握拍及拋停球熱身</b></p> <p>1. 教師說明握拍方式，學生操作：</p> <p>(1) 手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。</p> <p>(2) 食指自然伸直，斜放於球拍的背面。</p> <p>2. 拋放——停球練習：</p> <p>(1) 手掌自然張開，球放掌心。</p> <p>(2) 手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。</p> <p>(3) 接球時拍面不動，直到球停在拍面上。</p> <p><b>四、正、反向上連續拍擊</b></p> <p>1. 先複習正拍向上拍擊動作。</p> <p>2. 接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。</p> <p>3. 學生散開練習。</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。</p> <p><b>六、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、進行「一二三木頭人」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 選派一人擔任關主，其餘分 A、B 兩組，球拍持球，一起站在起始線上。</p> <p>(2) 關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。</p> <p>(3) 途中如果球掉落，也算闖關失敗。</p> <p>(4) 當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。</p> <p>2. 教師引導學生討論後，再進行一次比賽。</p> <p><b>八、進行「關鍵密碼」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) A、B 組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。</p> <p>(2) 兩組各從 1 ~ 50 中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。</p> <p>(3) 各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於 10 或小 10，關主需如實提示。</p> <p>(4) 組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。</p> <p>2. 教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？</p>	2. 觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
----	----	--------------------------	-----------------------------------	------	-----------------------------	---	---------------------------	--	--

						<p><b>九、綜合活動</b> 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>十、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十一、正手擊球動作練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明動作要領，學生練習揮拍。</li> <li>2. 兩人練習 1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。</li> <li>3. 兩人練習 2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。</li> <li>4. 引導學生檢視錯誤動作： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 擊球點太低：球容易掛網。</li> <li>(2) 擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。</li> <li>(3) 拍面上傾：球容易飛出桌外。</li> <li>(4) 拍面下壓：球容易掛網。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>十二、擊球落點分析教學</b> 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。</p> <p><b>十三、進行「桌球飆分賽」遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 每桌四人比賽，看誰總得分高。</li> <li>(2) 動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。</li> <li>(3) 每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。</li> </ol> </li> <li>2. 引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，或先穩易得分區）</li> </ol> <p><b>十四、綜合活動</b> 教師引導學生進行緩和運動。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p><b>健康教育</b></p> <p>高年級學童對 3C 產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用 3C 產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用 3C 產品與健康身體自主管理的平衡發展。</p> <p>家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育</p>		

生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！

認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。

**體育**

認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用 85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。

兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。

引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。

運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。

趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一健康智慧行動 活動1 使用 3C 好智慧	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2. 了解網路成癮對身心健康的危害。 3. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 4. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 5. 了解護眼的食物與營養素。 6. 了解耳朵的構	<b>一、分享寒假休閒活動</b> 1. 教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生 3C 使用產品習慣的主題。 2. 教師提問：是否曾因 3C 使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3. 教師總結：現代人的生活離不開 3C 產品，在過度使用 3C 產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明 3C 產品的定義，並調查：平常同學每日使用 3C 產品的時間有多長？ 4. 教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5. 教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6. 教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用 3C 產品，容易導致成癮而對身心造	1. 發表：說出不當使用 3C 對身心健康可能產生哪些危害。 2. 發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3. 自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4. 發表：能說出視覺產生的途徑。 5. 發表：能說出 3C 產品的不當使	<b>【家庭教育】</b> 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

					<p>造與功能並落實聽力保健行動。</p> <p>成傷害。</p> <p><b>二、檢測「網路成癮」</b></p> <p>1. 教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？</p> <p>2. 教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。</p> <p>3. 教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。</p> <p>4. 教師說明：課文新聞中沉迷手機遊戲的國中生，為了玩手機網路影響健康，最後導致視力嚴重受損，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。</p> <p>5. 教師請同學自我檢視 3C 使用習慣，勾選使用 3C 已出現的健康問題。</p> <p>6. 教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表 3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。</p> <p>7. 教師播放影片並與同學討論影片內容。</p> <p><b>三、認識眼睛的構造與功能</b></p> <p>1. 教師提問：如果使用 3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？</p> <p>2. 教師說明：長時間近距離的使用 3C 產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。</p> <p>3. 教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？</p> <p>4. 教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。</p> <p>5. 教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。</p> <p>6. 教師說明：長時間近距離使用 3C 產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。</p> <p><b>四、了解假性近視的成因與治療</b></p> <p>1. 教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。</p> <p>2. 教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用 3C 產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮壓</p>	<p>用對視力的影響。</p> <p>6. 發表：假性近視的成因及預防方法。</p> <p>7. 發表：乾眼症的成因及改善方法。</p> <p>8. 發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。</p> <p>9. 發表：能說出保護視網膜及黃斑部的原則。</p> <p>10. 發表：能說出護眼方式及用眼環境的注意事項。</p> <p>11. 檢視：眼球及視力的異常徵狀。</p> <p>12. 演練：保護視力的健康行動。</p> <p>13. 紙筆：寫出幫助視力的食物類別。</p> <p>14. 自評：我已採取的護眼行動。</p> <p>15. 自評：視力改善行動計畫。</p> <p>16. 自評：填寫小試身手，我的護眼行動。</p> <p>17. 紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。</p> <p>18. 發表：能說出噪音的危害。</p> <p>19. 操作：能下載噪音檢測 APP 測</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>學，產生假性近視。</p> <p>3. 教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。</p> <p>4. 教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。</p> <p>5. 教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。</p> <p>6. 教師說明：長時間近距離用眼 40 ~ 50 分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。</p> <p>7. 教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。</p> <p><b>五、了解乾眼症的成因</b></p> <p>1. 教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。</p> <p>3. 教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。</p> <p>4. 教師提問：為什麼長時間近距離使用 3C 會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。</p> <p>5. 教師說明：眼球運動與視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，淚液也會分泌不足，使得視力衰退。</p> <p>6. 教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。</p> <p>7. 教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。</p> <p><b>六、視網膜及黃斑部病變</b></p> <p>1. 教師提問：彩虹是什麼顏色呢？</p> <p>2. 教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。</p> <p><b>七、避免強光直射眼睛</b></p> <p>1. 教師提問：用來消毒的紫外線如果照射到眼睛會有什麼影響。同學自由發表。</p>	<p>量環境中的噪音。</p> <p>20. 發表：正確使用耳機的方式。</p> <p>21. 自評：落實日常生活的護耳行動。</p> <p>22. 發表：說出聽力有問題的狀況。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

2. 教師說明：高能量的紫外線照射眼睛也會燒灼水晶體和視網膜，造成視力受損。日光中含有大量高能藍光、紫光與紫外線，千萬不能用肉眼直視太陽，以免損傷。

3. 教師提醒：在高日照的戶外活動盡量配戴有抗紫外線光能的護目鏡。紫外線是指波長在 200nm ~ 380nm 之間的太陽光線，包括三類：

(1)UVA 波長為 315nm ~ 380nm  
(2)UVB 波長為 280nm ~ 315nm  
(3)UVC 波長為 200nm ~ 80nm。

4. 購買太陽眼鏡時先確認是否有「UV400」標誌才能有效遮蔽紫外線對眼睛的傷害喔。

**八、護眼行動**

1. 教師提問：同學下課時間都在做什麼？有沒有讓你的眼睛休息呢？同學自由發表。

2. 教師說明：同學上課時注視黑板或電子白板的時間長達四十幾分鐘，下課時應該要離開教室讓眼睛望遠放鬆睫狀肌，來改善眼睛的疲勞。

3. 教師提問：除了望遠，平常還要注意哪些保護眼睛的措施呢？同學自由發表。

**九、注意 3C 使用環境與時間**

1. 教師提問：同學最常在什麼地方使用 3C 產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？

2. 教師說明：使用 3C 產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意：

(1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。  
(2)眼睛與螢幕距離是否適當。  
(3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。  
(4)使用時間是否過久。使用 3C 持續時間不宜超過 40 分鐘，應固定時間休息。

**十、注意眼球外觀變化**

1. 教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。

2. 教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。

**十一、注意視力變化**

1. 教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？

2. 教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。

3. 教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估：

(1) 清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。

(2) 眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。

(3) 亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。

(4) 黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。

**十二、增進視力的營養攝取**

1. 教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。

2. 教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。

3. 教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括：

(1) 脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。

(2) 維生素：包括維生素 A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與堅果種子類等食物，方能獲得有益視力保健的營養素。

(3) 礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。

4. 請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。

5. 補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。

**十三、執行護眼行動**

1. 教師提問：平常在家已經有採取的護眼行動有哪些？同學自由發表。

2. 教師提問：執行護眼行動有那些困難的地方？例如：無法克制時間到就不玩手機。其他同學有什麼建議呢？

3. 教師總結：養成護眼的好習慣最大的受益者是自己，眼睛是要陪伴我們一輩子的好朋友，一旦失去就找不回來了，要珍惜眼下的一切喔！教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。

4. 教師分享「護眼行動 GO 有趣」的相關內容。

5. 同學發表改善行動。

**十四、引起動機**

1. 教師提問：平時使用 3C 產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？

2. 導入主題：WHO 公布全球有 10 億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。

3. 教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？

4. 教師說明：耳機的音量如果達到 80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。

**十五、認識耳朵的構造和功能**

1. 教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。

2. 教師提問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。

3. 教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。

**十六、認識噪音及其危害**

1. 教師提問：要如何測量音量呢？

2. 教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的 APP，就可監控環境噪音。

3. 教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？

4. 教師說明：85 分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。

5. 小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。

6. 教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表

7. 教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。

8. 教師說明：造成聽力損失的原因可能有：

(1) 長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。

(2) 中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。

(3) 聽神經或大腦聽覺區受損。

**十七、聽力異常與聽力檢查**

1. 教師提問：平常會關注自己的聽力狀況嗎？有沒有覺得自己的聽力狀況有問題？若有是在什麼情況下發覺的？

2. 教師提問：若擔心聽力有問題，可以怎麼檢測？



						<p>3. 教師說明：由於聽力異常不會立即對生活造成不見，因此容易被輕忽而造成不可逆的傷害，若是擔心聽力有問題，可先用檢測表內的項目，進行自我檢測，若超過五項，記得前往醫院進行進一步的檢查。</p> <p><b>十八、耳朵掩護行動</b></p> <p>1. 教師提問：除了噪音之外，有沒有想過還有哪些事情會對聽力造成傷害呢？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：外耳道、耳咽管受到感染，鼓膜受到衝擊破裂，或是受到蟲子、物品等外力異物刺激，都可能使聽力受損，不可不慎。</p> <p>3. 教師說明：若有蟲子跑進耳朵時，可到暗處用手電筒照耳內，使蟲子跑出來；若確定鼓膜無破損，可將甘油或沙拉油倒入耳朵，浸泡 10 分鐘後再試著讓蟲子流出。若有液體進入耳朵，可嘗試拉住耳朵，側頭單腳跳，讓液體流出。</p> <p><b>十九、演練護耳行動</b></p> <p>教師請同學勾選小試手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。</p> <p><b>廿、活動一總結評量~走出影音之外</b></p> <p>1. 課前請同學執行並記錄自己的零 3C 生活體驗，並完成紀錄。</p> <p>2. 課堂發表分享零 3C 體驗活動的心得。</p> <p>3. 教師提問：如果自己當父母教養 5 歲以下的子女，會期望小孩使用 3C 產品來學習嗎？</p> <p>4. 播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸 3C」，向學生說明使用 3C 產品的正確態度。</p>				
第二週	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p>	<p>1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。</p> <p>2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。</p> <p>3. 測量身高體重的經驗。</p> <p>4. 觀察自己與他人的日常動作與姿勢。</p> <p>5. 訓練正確的身體姿勢與行動。</p> <p>6. 建立促進骨骼</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 教師請同學閱讀課文及對話。</p> <p>2. 教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：青春學童每年可長高 6-15 公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。</p> <p>4. 教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？</p> <p>5. 教師說明簡易駝背檢測方法。</p> <p><b>二、認識骨骼肌肉系統</b></p> <p>1. 教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。</p> <p>2. 教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。</p> <p>3. 教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。</p>	<p>1. 發表：骨骼與肌肉系統如何運作。</p> <p>2. 自評：目前身高體重對照常模的比率。</p> <p>3. 測量：知道駝背檢測方法。</p> <p>4. 紀錄：自己日常的身體姿勢。</p> <p>5. 演示：正確的走路及坐姿。</p> <p>6. 發表：駝背對身體會產生哪些影</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

					<p>與肌肉發展的好習慣。</p> <p>4. 教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？</p> <p>5. 教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。</p> <p><b>三、觀察日常身體姿勢</b></p> <p>1. 教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。</p> <p>2. 同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。</p> <p>3. 教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。</p> <p>4. 教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。</p> <p><b>四、演練正確的身體姿勢</b></p> <p>1. 教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。</p> <p>2. 教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。</p> <p>3. 教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。</p> <p>4. 教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。</p> <p><b>五、了解駝背對健康的危害</b></p> <p>1. 教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。</p> <p>2. 教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。</p> <p>3. 教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4. 教師提問並請同學討論。</p> <p>5. 教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。</p> <p><b>六、改善駝背的方法</b></p> <p>1. 教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。</p> <p>2. 教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。</p> <p>3. 教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。</p> <p>4. 同學演練改善駝背運動。</p>	<p>響？</p> <p>7. 發表：利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。</p> <p>8. 自我檢測：執行駝背的檢測。</p> <p>9. 發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。</p> <p>10. 報告：擬定健康問題自主改善計畫。</p> <p>11. 演練：改善駝背的運動。</p> <p>12. 資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。</p> <p>13. 自評：智慧身心模式表單。</p> <p>14. 演示：AI 大走秀。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

5. 教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。

#### 七、分析健康問題與思考改善策略

1. 教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。

2. 教師請三位同學演示課本對白。

3. 教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？

4. 自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。

5. 教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。

6. 教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。

#### 八、擬定自主訓練計畫

1. 教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。

2. 教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？

3. 教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。

4. 教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？

5. 老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。

6. 教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。

#### 九、檢視訓練成果

1. 老師請學生比賽 1 分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。

2. 教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？

3. 教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。

4. 教師播放影片：「是方 i 健康功能說明」。教師根據內容提問並請學生討論。

5. 教師介紹與分享幾款健康與運動管理的 APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理 APP 上臺報告。

6. 教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。

#### 十、自評智慧身心模式

1. 填寫智慧身心模式紀錄表單。

2. 分析及思考自己身心模式的紀錄，寫出自我建議與策略。

							<p><b>十一、活動二總結評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前分組練習 AI 大走秀的走位與定格姿勢。</li> <li>2. 課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記錄。</li> <li>3. 播放各組上臺走秀影片，投票票選最佳 show team。</li> <li>4. 根據 AI 大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。</li> </ol>			
第三週	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</li> <li>2. 了解家庭成員的角色與責任。</li> <li>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</li> <li>4. 了解基本生活無法獲得滿足時的求助資源。</li> <li>5. 了解兒少保護資源。</li> </ol>	<p><b>一、了解家庭成員與互動關係</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？</li> <li>2. 教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。</li> <li>3. 教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？ <input type="checkbox"/>手洗；<input type="checkbox"/>直立式洗衣機（要晾）；<input type="checkbox"/>洗烘衣機（不用晾）；<input type="checkbox"/>送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？</li> <li>4. 教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。</li> <li>5. 教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。</li> <li>6. 教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若 5 顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。</li> <li>7. 教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。</li> <li>8. 教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。</li> </ol> <p><b>二、了解家庭的組成型態和功能</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。</li> <li>2. 請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。</li> <li>3. 教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？</li> <li>4. 教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。</li> <li>5. 教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。</li> <li>2. 繪畫：畫出自己的家庭樹。</li> <li>3. 發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。</li> <li>4. 發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。</li> <li>5. 發表：說明不同型態家庭中，成員扮演的角色與責任。</li> <li>6. 問答：能說出「未成年人」、「法定代理人」以及「監護人」的定義。</li> <li>7. 紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。</li> <li>8. 發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。</li> <li>9. 自我評量：勾選自己會做的家事。</li> <li>10. 發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

					<p>6. 教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。</p> <p>7. 教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。</p> <p>8. 教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大多數人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。</p> <p><b>三、家庭成員的角色和責任</b></p> <p>1. 教師提問：不同的家庭型態中，家人扮演的角色與承擔的責任是否一樣呢？同學自由發表。教師援引課本 P.60 四位同學的討論情境，請同學根據情境，回答 A、B、C、D 四位同學的家庭型態可能為何？他們對話中提到的家人，承擔了何種家庭功能與家庭責任？</p> <p>2. 教師說明：不同的家庭型態中，組成的份子不同，所扮演的角色與承擔的責任也不一樣。</p> <p><b>四、法定代理人與監護人</b></p> <p>1. 教師提問：同學們參加過學校的校外教學嗎？有沒有想過，為何參加校外教學時，要請家長簽同意書呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師提問：同學們有儲蓄的習慣嗎？如果想將積蓄存到郵局、銀行等機構，會怎麼辦理呢？同學自由回答。</p> <p>3. 教師說明：我國〈民法〉規定，滿 18 歲為完全行為能力人，目前同學的年紀，已滿 6 歲但未滿 18 歲，為限制行為能力人，部分行為必須取得法定代理人同意才能生效。一般來說，未成年人的法定代理人為其監護人，而監護人多為未成年人的父母。</p> <p><b>五、了解家庭責任分配與家務分工</b></p> <p>1. 同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。</p> <p>2. 同學填寫「我的家庭任務」表單。</p> <p>3. 教師說明：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。</p> <p>4. 教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。</p> <p>5. 教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。</p> <p>6. 哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。</p> <p>7. 教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。</p> <p>8. 教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，</p>	<p>11. 問答：能說明家庭的功能。</p> <p>12. 發表：說明在家庭需求中，家人扮演的角色與責任。</p> <p>13. 發表：說出失能的家庭對家庭成員產生的影響。</p> <p>14. 發表：說出當家庭出現特殊狀況時，可以求助的資源。</p> <p>15. 發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！

#### 六、分工合作的家庭

1. 教師提問：你的家庭分工平等嗎？平時家裡的家事大都是誰在做？同學自由發表。
2. 教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。
3. 教師說明：為了家庭事務所付出的身體和情緒勞動，都有其價值，甚至是維繫家庭和諧與發展的關鍵，所以不能認為家事是某位家庭成員的責任，應由家人共同分擔，否則將對家庭產生不良的影響。
4. 教師請同學勾選檢核表。
5. 教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？
6. 教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。
7. 教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？
8. 教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。
9. 教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。
10. 從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。

#### 七、家庭的功能

1. 教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。
2. 教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。
2. 教師提問：有沒有想過你的成長過程中，家人扮演了怎樣的角色？承擔了怎樣的責任？同學自由發表。
3. 教師說明：家庭中，每位成員根據家庭的功能，扮演不同的角色，以及承擔不同的責任。同學自由回答。
4. 教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？
5. 教師援引課本 P. 67 討論情境中，A、B、C、D 四位同學所提的案例，請同學說明，在各個案例中，未能滿足的家庭功能為何。
6. 教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。

						<p><b>八、高風險家庭</b></p> <p>1. 教師提問：你有聽說過類似前一頁四位同學分享的案例嗎？當類似案例發生時，可以向何處求助呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，例如：出現課本 P. 68 的家庭特殊狀況，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向社會局求助，讓政府透過「家庭處遇服務」，照顧兒少，使家庭恢復功能。</p> <p>3. 教師提問：知道什麼是高風險家庭嗎？同學自由回答。</p> <p>4. 教師回答：家庭有兒少特殊事件或家庭特殊議題的情況，稱為高風險家庭。</p> <p><b>九、健全的兒少保護</b></p> <p>1. 教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？</p> <p>2. 教師援引課本 P. 66 討論情境中，A、B、C、D 四位同學所提的案例，請同學說明，在各個案例中，未能滿足的家庭功能為何。</p> <p>3. 教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。</p> <p>4. 教師提問：你有聽說過類似前一頁四位同學分享的案例嗎？當類似案例發生時，可以向何處求助呢？同學自由回答。</p> <p>5. 教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，例如：出現課本 P. 67 的家庭特殊狀況，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向社會局求助，讓政府透過「家庭處遇服務」，照顧兒少，使家庭恢復功能。</p>			
第四週	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<p>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</p> <p>2. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p><b>一、了解不同階段的家人身心需求</b></p> <p>1. 教師請同學朗讀 P. 72 ~ 73 課文教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。</p> <p>2. 教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？(2, 3, 4, 5)。</p> <p>3. 教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。</p> <p>4. 教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。</p> <p>5. 老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。</p>	<p>1. 紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。</p> <p>2. 發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。</p> <p>3. 發表：能說出人生的不同階段及各階段的任務。</p> <p>4. 發表：能說出青</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人</p>

			<p>大部分的人際溝通互動技能。</p>			<p>6. 教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃 PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。</p> <p>7. 教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。</p> <p>8. 教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。</p> <p><b>二、人生各階段的任務及自我悅納</b></p> <p>1. 教師帶同學回顧課本 P. 72-73 的不同的人生階段的分期，以及各時期不同的生理與心理發展。</p> <p>2. 教師提問：你現在處於什麼人生階段的什麼時期？你對目前的人生階段有沒有什麼期許？同學自由發表。</p> <p>3. 教師請同學根據之前列出的同住家人以及其所處的人生階段，寫出該位家人在目前的人生階段，以及可能的人生任務和對生活的期許。</p> <p>4. 教師請同學完成「小小行動家」的採訪任務，並請同學比對實際採訪內容，與課本 P. 74-75 的敘寫內容是否相近。</p> <p>5. 教師總結：家人處於不同的人生階段，除了身心需求不同外，對生活的期許、人生任務及生活重心也各不相同，同學們在訪問家人的同時，也可以先設想一下未來的生活，寫下目前想到的未來人生各階段可能的人生任務及生活重心，為自己的未來作一番規畫。</p> <p><b>三、討論成長的課題</b></p> <p>1. 教師提問：什麼是青春期的生理與心理的變化？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：你覺得自己是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明青春期的生理與心理變化，以及青春期的變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。</p> <p>4. 教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期的不同性別會產生的身心變化。</p> <p>5. 教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期的產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。</p>	<p>春期的身心變化。</p> <p>5. 發表：能說出家庭衝突解決的技巧。</p> <p>6. 演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。</p> <p>7. 發表：能說出家庭衝突解決的技巧。</p> <p>8. 演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。</p> <p>9. 發表：家庭旅遊的經驗。</p> <p>10. 報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或 APP。</p> <p>11. 小組討論：不同年齡族群的旅行需求。</p> <p>12. 演練：家庭會議的進行。</p> <p>13. 分組討論：不同人生階段的家人適合從事的旅遊活動。</p> <p>14. 規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。</p>	<p>情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	--	--	----------------------	--	--	---	---	---	--



#### 四、演練親子溝通的技巧

1. 教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。
2. 教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突時，可採取哪些技巧來解決衝突。
3. 教師將解決衝突技巧的標題寫在黑板上。
4. 教師請同學設想自己是樂樂，當發生課本中的衝突時，會採用哪種技巧解決衝突？同學自由發表。
5. 教師提問：現實生活中，和父母發生親子衝突時，是如何解決的？有沒有採用過課本 P. 78 ~ 79 提到的解決衝突技巧呢？同學自由發表。
6. 教師彙整學生意見，整理出其中較多數人提出的解決衝突技巧，請學生思考為何這種方式為較多人採納，並列出學生意見中，較獨特可行的技巧供大家參考。

#### 五、面對家庭衝突與和解

1. 教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。
2. 老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。
3. 老師將題目分類投影，請同學以語音輸入的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。
4. 教師提問：與家人發生衝突後，會有怎樣的反應呢？都是如何處理與家人衝突後的互動與和解？同學自由發表。
5. 教師援引課本 P. 81 內容，向學生說明幾種與家人和解的技巧。
6. 老師請同學分組，根據課本 P. 78 的情境，演練解決衝突與和解技巧。

#### 六、和諧的討論家庭議題

1. 教師請同學朗讀課文及對白。
2. 教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。
3. 教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。
4. 同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。
5. 教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生活技能與提升地

						<p>理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。</p> <p><b>七、召開家庭會議</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請六位同學角色扮演念出對話旁白。</li> <li>2. 教師詢問角色扮演的六位同學，對話的過程是否有感覺受到尊重。</li> <li>3. 教師提問：家庭在家庭事務的決定上是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。</li> <li>4. 教師說明：民主的家庭通常會尊重不同家庭成員的意見，透過討論或家庭會議決家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會或討論需要練習尊重他人意見。</li> <li>5. 教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及不同的家庭議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會並做出決議。</li> <li>6. 同學分組上臺報告決議的過程與內容。</li> </ol> <p><b>八、規劃我的家庭旅行</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請同學依照自己的家庭組成型態，規畫適合自己家庭的旅遊行程。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 列出一起出遊的家人。</li> <li>(2) 列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。</li> <li>(3) 列出不同年齡族群的家人的特殊需求。</li> <li>(4) 依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。</li> <li>(5) 搜尋適合全家旅遊的城市及景點。</li> <li>(6) 在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。</li> <li>(7) 利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。</li> <li>(8) 列出需要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。</li> <li>(9) 設計旅遊行程表。</li> </ol> </li> <li>2. 利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。</li> </ol>			
第五週	單元二親愛的家人 活動2 同個屋檐下	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠設計符合不同人生階段家人需求的家庭聚會。</li> <li>2. 能夠透過家庭會議讓家人彼此溝通，達成共識。</li> </ol>	<p><b>一、演練解決衝突的技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</li> <li>2. 教師引導同學討論課本的衝突情境。</li> <li>3. 教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。</li> <li>4. 教師隨機抽題目，教師引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。</li> <li>2. 發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。</li> <li>3. 發表：當自我需</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>

		<p>的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p>		<p>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p> <p>4. 了解家中長者的生理與心理需求。</p> <p>5. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。</p>	<p>5. 教師隨機抽題目，引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。</p> <p>6. 教師提問：家庭旅行時要如何才能讓旅行順暢、愉快？同學自由發表。</p> <p>7. 教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行的過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會想再參加家庭旅行了。</p> <p><b>二、演練家庭旅行衝突情境</b></p> <p>1. 教師將同學分成三組，討論課文中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。</p> <p>2. 同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。</p> <p>3. 教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。</p> <p>4. 教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？</p> <p>5. 教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行體驗有許多的嚮往與期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事與預期不同，耽擱了原有的計畫或事與願違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時也會慶幸迷途時有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。</p> <p><b>三、理解家人的不同需求</b></p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</p> <p>2. 教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？</p> <p>參考答案：</p> <p>(1) 奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。</p> <p>(2) 樂樂和姑姑去玩自由落體。</p> <p>(3) 爸爸和弟弟去玩水上樂園。</p> <p>3. 教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？</p> <p>參考答案：</p> <p>(1) 奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆的感覺。</p> <p>(2) 樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，完成自我實現。</p> <p>(3) 弟弟想要玩水上遊戲。</p> <p>(4) 爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。</p>	<p>求與家人情感產生衝突時，會如何處理？</p> <p>4. 報告：小試身手的填寫內容。</p> <p>5. 紙筆：寫出想一問題的答案。</p> <p>6. 發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。</p> <p>7. 問答：能回答家人生病對家庭帶來的影響。</p> <p>8. 發表：說出家人生病時，可尋求協助的資源與機構。</p> <p>9. 資訊：下載 face app，製作自己各階段的照片。</p> <p>10. 訪問：訪問身邊的老年親友。</p> <p>11. 發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。</p> <p>12. 發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。</p> <p>13. 紙筆：寫出「在我死前……」的造句。</p> <p>14. 體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。</p> <p>15. 實作：與家中長輩共同完成健康面對老化的三</p>	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
--	--	--	---------------------------------	--	--	---	--	---	--

					<p>4. 教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需求，需要時也能與家人相伴。</p> <p>5. 教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？同學自由發表。</p> <p><b>四、家庭中的自我調適</b></p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？</p> <p>(2) 樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？</p> <p>(3) 媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？</p> <p>(4) 樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？</p> <p>3. 教師根據 P.86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答：</p> <p>(1) 爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。</p> <p>(2) 奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。</p> <p>(3) 爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。</p> <p>(4) 你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。</p> <p>3. 教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己家庭所擁有的連結。</p> <p>4. 教師請大家填寫「活動一總結性評量~幸福的回憶」，並於下次課堂報告。</p> <p><b>五、規畫家庭旅行</b></p> <p>同學課前完成小試身手，在課堂報告。</p> <p><b>六、活動 1 總結性評量：幸福的回憶</b></p> <p>同學課前完成小試身手，在課堂報告。</p> <p><b>七、家庭變故的因應</b></p> <p>1. 教師請同學朗讀課文。</p> <p>2. 教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。</p> <p>3. 教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。</p> <p>參考答案：</p> <p>(1) 幫忙做家事</p>	項挑戰。		
--	--	--	--	--	---	------	--	--

(2)節省不必要的開銷  
(3)自動自發的完成學業  
(4)看護病人

4. 教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎（covid-19）幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。

5. 同學填寫想一想問題答案，自由發表。

參考答案：

(1)打電話給家人或和其他家人傾訴。  
(2)寫日記或繪畫記錄心情。  
(3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。

**八、面對家人生病與調適**

1. 教師提問：有過同住的家人生病的經驗嗎？家人生病對家庭的生活有沒有造成怎樣的影響呢？同學自由發表。

2. 教師說明：家庭中，同住的家人可能分擔不同的家庭功能及家庭事務，一旦家人生病，其他家人可能需要擔負起照護生病家人，分擔其家庭事務的責任，原有的家庭生活可能會因此受到不同的影響。

3. 教師詢問同學：遇到家人生病，對生活帶來的影響與改變，該如何面對呢？同學自由發表。

4. 教師援引課本 P.101 的圖照，向學生說明面對家人生病對生活的影響，可採取的應對方式，並帶領同學們思考，是否有其他可行的應對方式。

5. 教師總結：家人生病，可能會為家庭成員的生活、作息及心情帶來不同的影響，因此除了做好自己的家庭任務在，能力可及的範圍內協助分擔家庭事務外，若遇到心情低落感覺沮喪而影響生活時也要勇於面對並可尋求相關資源的幫助，例如：申請醫療補助，撥打 1966 申請喘息服務等。

**九、長輩的身心需求與照護**

1. 教師請同學朗讀課文和對白。  
2. 教師說明老化的現象。  
3. 教師請同學填寫小小行動家。  
4. 教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。

5. 教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。

6. 教師說明：老化雖然在身體上會產生一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。

7. 播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。

**十、以健康的態度面對老化**

1. 教師請同學朗讀課文。

2. 教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。

參考答案：

(1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。

(2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。

(3)我的外婆都和朋友去處旅遊。

(4)我的外公喜歡去棋社下棋。

3. 教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。

4. 請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。

5. 教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。

**十一、以健康的態度面對死亡**

1. 教師請同學朗讀課文和對白。

2. 教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。

3. 教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。

4. 教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表

5. 教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。

6. 教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。

7. 教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。

**十二、幫助喪慟的親友**

1. 教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？

2. 教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。

3. 教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。

4. 教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願

						<p>望。</p> <p>5. 教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。</p> <p>6. 教師播放相關影片。</p> <p><b>十三、建立面對死亡的健康態度</b></p> <p>1. 教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。</p> <p>2. 教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。</p> <p>3. 教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受呢？</p> <p>4. 教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。</p> <p>5. 教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？</p> <p>6. 教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！</p> <p>7. 教師撥放影片：Before I die I want to...  Candy Chang</p> <p>8. 教師總結：每個人都可以在任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！</p> <p><b>十四、一個變老的名字~老化體驗活動</b></p> <p>學生依照教學指引完成小試身手的活動。</p> <p><b>十五、單元2 總結性評量~生命之歌</b></p> <p>1. 教師播放蘇打綠「小時候」的MV。</p> <p>2. 教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。</p>			
第六週	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼、活動2 媒體訊息背後的真相	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。</p>	<p>1. 理解成癮性物質對於個人的影響。</p> <p>2. 知道青少年開始使用成癮物質的原因。</p> <p>3. 認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。</p> <p>4. 知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴</p>	<p><b>一、人生故事</b></p> <p>1. 教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。</p> <p>2. 教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。</p> <p>3. 教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。</p> <p>4. 教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」</p> <p><b>二、難以擺脫的依賴</b></p> <p>1. 教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。</p> <p>2. 教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。</p>	<p>1. 問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。</p> <p>2. 發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。</p> <p>3. 問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。</p> <p>4. 紙筆：能正確區</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

					<p>重性。</p> <p>5. 知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。</p> <p>6. 能利用批判性思考檢視媒體訊息。</p>	<p>3. 教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。</p> <p>4. 教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。</p> <p><b>三、錯誤的第一步</b></p> <p>1. 教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。</p> <p>2. 教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。</p> <p>3. 教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」</p> <p>4. 教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。</p> <p>5. 教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。</p> <p><b>四、毒品追追追</b></p> <p>1. 教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。</p> <p>2. 教師提醒學生：「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」</p> <p>3. 教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。</p> <p>4. 教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。</p> <p><b>五、癮之代價</b></p> <p>1. 教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。</p> <p>2. 教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。</p> <p>3. 教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。</p> <p>4. 教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。</p> <p>5. 教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。</p> <p><b>六、螢光幕前的表象</b></p>	<p>分三大類常見的成癮藥物。</p> <p>5. 問答：能說出如何辨識新興毒品。</p> <p>6. 問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。</p> <p>7. 問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。</p> <p>8. 發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。</p> <p>9. 學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。</p> <p>演練：能實際使用拒絕技巧。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>1. 教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。</p> <p>2. 教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。</p> <p>3. 教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。</p> <p>4. 教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。</p> <p><b>七、螢光幕後的真相</b></p> <p>1. 教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。</p> <p>2. 教師請學生利用平板電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。</p> <p>3. 教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。</p> <p><b>八、換個方法更有戲</b></p> <p>1. 教師延續上節課討論內容，提問：「如果你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。</p> <p>2. 教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」</p> <p>3. 教師介紹「批判性思考」的概念。</p> <p>4. 學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。</p> <p>5. 教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」</p>		
第七週	單元三拒絕毒害的人生 活動3拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	<p>1. 能適當運用拒絕技巧。</p> <p>2. 能利用網路媒體進行健康概念的宣導。</p> <p>3. 能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。</p> <p><b>一、聰明說「不」</b></p> <p>1. 教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。</p> <p>2. 教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。</p> <p>3. 教師請學生上臺演練，實際呈現。</p> <p>4. 教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。</p> <p>5. 學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。</p> <p>6. 教師總結本課程，預告下節課主題。</p>	<p>1. 演練：能實際使用拒絕技巧。</p> <p>2. 學習單：設計合宜的宣導內容。</p> <p>3. 紙筆：能辨識電子煙的正確觀念與迷思。</p> <p>4. 實作：能確認並宣示反對成癮物質的決心。</p> <p>5. 實作：面對成癮</p>	<b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

						<p><b>二、新興菸品的真相</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將「電子煙」照片放在黑板上，詢問學生是否看過這種東西？請學生自由回答。</li> <li>2. 教師介紹電子煙的構造。</li> <li>3. 教師列出電子煙常見迷思，請學生分組查找網路資料，澄清迷思錯誤的地方。教師在學生查找資料時指導學生辨識資料是否為正確資訊。</li> <li>4. 教師總結：「新興菸品會用各種似是而非的訊息迷惑大家，所以對於這些奇怪的訊息，一定要找有公信力的網站求證才行。」</li> </ol> <p><b>三、反成癮物質宣言</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。</li> <li>2. 教師根據成癮物質的危害，請學生表明反成癮物質的決心與宣言，於宣言處簽名。</li> <li>3. 教師請學生於空白處，設計撰寫自己的反成癮物質宣言。</li> </ol> <p><b>四、拒絕成癮物質總動員</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請同學回顧課本中提到的拒絕技巧，並創作自己想到的拒絕技巧運用方式。</li> <li>2. 教師請同學詢問其他三位同學的拒絕技巧，記錄在課本中。</li> <li>3. 教師鼓勵學生可以將課堂中習得的拒絕技巧加入自己的宣傳作品中，也可以將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群，觀察一般人的回饋狀態，以此理解自己宣傳的概念是否有達到效果。</li> </ol>	物質時，能設計適合的拒絕技巧。			
第八週	單元四挑戰自我健康美活動1 戰勝體脂肪	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體組成的基本概念。</li> <li>2. 自我評估身體組成的結果。</li> <li>2. 檢視自己</li> </ol> <p>85110 健康體位五大核心能力執行情形。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 運用資源自主控制健康體位。</li> </ol>	<p><b>一、講解複習身體質量指數的檢測方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。</li> <li>2. 利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體位。</li> </ol> <p><b>二、講解身體組成的基本概念</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數 BMI 是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。</li> <li>2. 說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。</li> </ol> <p><b>三、認識身體組成的簡易檢測方法</b></p> <p>說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：能說出身體組成的基本概念。</li> <li>2. 問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。</li> <li>3. 實作：能自我評估身體組成，並分析結果。</li> <li>4. 實踐：願意執行 85110 的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。</li> </ol>	<b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。	

						<p><b>四、學習不同的身體組成檢測方法</b></p> <p>1. 利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。</p> <p>2. 發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性 &gt; 0.95、女性 &gt; 0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。</p> <p><b>五、進行身體密碼活動</b></p> <p>1. 說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過 20%、女學生超過 25%，就屬於過胖或肥胖體型。</p> <p>2. 提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型是否正常。</p> <p>3. 利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。</p> <p><b>六、講解 85110 健康體位五大核心能力法</b></p> <p>利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。說明 85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。</p> <p><b>七、認識有助於健康體位自主管理的資源</b></p> <p>1. 利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。</p> <p>2. 引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。</p>		
第九週	單元四挑戰自我健康美活動 2 繩奇寶典	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	<p>1. 認識健康體育護照的功能與運用方式。</p> <p>2. 練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。</p> <p>3. 分組進行花式跳繩的組合動作。</p> <p>4. 認識跳繩的功效。</p> <p>5. 練習增加跳繩時間的方法。</p> <p>依據自己能力自</p> <p><b>一、認識健康體育護照的功能與運用方式</b></p> <p>教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。</p> <p><b>二、認識跳繩的能效與增加跳繩時間的方法</b></p> <p>1. 利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。</p> <p>2. 提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。</p> <p><b>三、原地跳繩的變化</b></p> <p>利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化：</p> <p>1. 方向變化—左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方</p>	<p>1. 問答：能說出健康體育護照的主要功能。</p> <p>2. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。</p> <p>3. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。</p> <p>4. 問答：能說出跳繩的能效。</p> <p>5. 實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢</p>	<b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。

					<p>主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。</p> <p>向變化的流暢性。</p> <p>2. 跳躍變化—單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。</p> <p><b>四、移動式跳繩和原地轉身跳變化</b></p> <p>1. 利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化：</p> <p>(1) 移動變化—滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。</p> <p>(2) 移動變化—跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。</p> <p>(3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。</p> <p>2. 提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。</p> <p><b>五、分組進行花式跳繩的組合動作</b></p> <p>1. 四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。</p> <p>2. 分組展演，再發表各組組合動作的想法。</p> <p><b>六、練習增加跳繩的速度</b></p> <p>利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。</p> <p><b>七、自主提升跳繩能力計畫</b></p> <p>引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。</p>	視跳繩成效。		
第十週	單元四挑戰自我健康美活動3繩采飛揚	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	<p>1. 認識繩子可以展現的多元性身體活動。</p> <p>2. 練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。</p> <p>3. 練習動態控繩迴旋的變化動</p> <p><b>一、認識跳繩民俗運動項目</b></p> <p>1. 利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。</p> <p>2. 說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人繩和個人繩比賽形式。</p> <p><b>二、認識現今跳繩運動的發展</b></p> <p>1. 利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。</p> <p>2. 跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。</p>	<p>1. 問答：能說出跳繩的多元特色。</p> <p>2. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。</p> <p>3. 實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。</p>	<b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。	

					<p>作。</p> <p>4. 利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。</p> <p>5. 分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。</p>	<p><b>三、進行個人靜態繩子造型</b></p> <p>1. 利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。</p> <p>2. 引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。</p> <p><b>四、進行兩人靜態繩子造型</b></p> <p>1. 利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。</p> <p>2. 鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關係。</p> <p>3. 提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。</p> <p><b>五、進行個人動態控繩變化</b></p> <p>1. 複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化 8 字的交叉迴旋動作練習。</p> <p>2. 再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。</p> <p>3. 引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。</p> <p><b>六、進行四人創意組合動作</b></p> <p>1. 利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。</p> <p>2. 說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。</p> <p><b>七、認識主題式創作舞的步驟</b></p> <p>1. 利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。</p> <p>2. 組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。</p> <p>3. 演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。</p> <p>4. 展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。</p> <p>5. 說明下一節課要進行以繩子為主的主題式創作舞，請各組先蒐集主題的相關資料。</p> <p><b>八、進行主題式創作舞討論與展演</b></p> <p>1. 將利用課本 161 頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化</p>	<p>4. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。</p> <p>5. 實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。</p> <p>6. 問答：能說出主題式創作舞的步驟。</p> <p>7. 實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。</p> <p>8. 發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

						出來，再分配每個人的動作和位置。 2. 分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。			
第十週	單元五有趣的休閒遊戲 活動 1 飛盤遊戲	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。</p> <p>3. 教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。</p> <p>二、進行「步步高升」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩隊各三人。</p> <p>(2) 兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從 A 點開始，如果進洞，可以再前進 B 點擲盤，如 B 點沒擲進，則下一位隊友從 B 點繼續。</p> <p>(3) 擲盤序位從 A → E，再從 E → A，先回到 A 點擲進的組別獲勝。</p> <p>(4) 變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。</p> <p>2. 學生進行小組討論。</p> <p>三、進行「全面擊倒」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩隊，各隊四至六人。</p> <p>(2) 每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲 A 區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒 B 區的瓶子，則可得 10 分。</p> <p>(3) 兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生進行小組討論。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、助跑擲遠動作練習</p> <p>1. 教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領。</p> <p>3. 學生散開練習。</p> <p>七、漸行漸遠練習</p> <p>1. 兩側各放置若干角錐，間距約 2 公尺，總長度約 20 公尺。</p> <p>2. 兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。</p>	1 實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3. 觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

3. 距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。

#### 八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲

遊戲規則：

1. 每人手持飛盤，男女分開競賽。
2. 男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。
3. 前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。
4. 場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。

#### 九、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

#### 十、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

#### 十一、、「小強震撼教育」案例引導

1. 教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？

- (1) 告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頤指氣使。
- (2) 用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。
- (3) 還有其他的做法嗎？

2. 教師引導學生發想：

- (1) 遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。
- (2) 幫助隊友進步，自己也會很快樂。

#### 十二、進行「比翼雙飛」遊戲

1. 遊戲規則：

- (1) 每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。
- (2) 兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。
- (3) 得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。
- (4) 全部輪完後，分數高的組別獲勝。

2. 賽後引導學生省思：

- (1) 隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？
- (2) 你做了哪些鼓勵隊友的事？

#### 十三、綜合活動

教師帶領學生進行緩和運動。

						<p><b>十四、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十五、複習投擲動作</b> 布置場地，讓學生分組依序練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 近距離擲準進洞。</li> <li>2. 近距離擲盤停留目標區域。</li> <li>3. 近距離擲中目標。</li> <li>4. 遠距離擲中目標。</li> <li>5. 20 公尺擲遠。</li> </ol> <p><b>十六、進行「飛盤投擲闖關」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 關卡內容： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)第一關：擲準進洞。</li> <li>(2)第二關：飛盤停在目標區內。</li> <li>(3)第三關：擲中每個架上目標。</li> <li>(4)第四關：擲中遠距目標。</li> <li>(5)第五關：擲遠 20 公尺。</li> </ol> </li> <li>2. 闖關方式： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。</li> <li>(2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>十七、綜合活動</b> 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十二週	單元五有趣的休閒遊戲 活動 2 團體休閒遊戲	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</li> <li>2. 在遊戲中表現合作學習的精神。</li> <li>3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。</li> </ol>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</li> <li>2. 說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很有趣、簡單易執行。</li> </ol> <p><b>二、身體協調性熱身練習</b> 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。</p> <p><b>三、進行「拔河動動腦」遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。</li> <li>2. 說明規則後進行遊戲。</li> <li>3. 學生小組討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？</li> <li>(2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？</li> </ol> </li> </ol> <p><b>四、進行「抬球前進」遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲規則：</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</li> <li>2. 觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。</li> <li>3. 實作：能和家人一起進行團體遊戲。</li> </ol>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>



(1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。

(2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程S型穿越三角錐、回程則直線跑回。

(3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。

(4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。

2. 學生小組討論：

(1)兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？

(2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？

**五、綜合活動**

教師帶領學生進行緩和運動。

**六、熱身活動**

教師帶領學生進行伸展熱身。

**七、遊戲公平性爭議與解決指導**

1. 針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。

2. 再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。

**八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲**

1. 拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。

2. 進行遊戲：

(1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2公尺。

(2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。

(3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。

(4)先輪回起點的隊伍獲勝。

**九、越棍闖關**

1. 進行方式：

(1)兩人持棍，棍的下方橫列兩支棍子，避免開合動作時，手被地面磨傷。

(2)持棍者與闖關者同時喊：「開、合、開、合、開、開、合」，並依節奏進行開合棍和越棍動作。

2. 持棍者的開合動作需要一致，避免夾傷闖關者。

**十、綜合活動**

1. 教師引導學生發表遊戲心得。

2. 教師帶領學生進行緩和運動。

**十一、熱身活動**

教師帶領學生進行伸展熱身。

						<p><b>十二、進行「全力捍衛」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。</p> <p>(2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。</p> <p>(3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生自我省思：</p> <p>(1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？</p> <p>(2)大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？</p> <p><b>十三、進行「握桿前進」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。</p> <p>(2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S型通過三角錐，再S型返回起點，交給下一組繼續。</p> <p>(3)過程中需雙手握棍，並且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。</p> <p>(4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生小組討論：</p> <p>(1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？</p> <p>(2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？</p> <p><b>十四、綜合活動</b></p> <p>課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。</p>			
第十三週	單元六樂活運動趣 活動1 武術雙人對練	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	<p>1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。</p> <p>2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。</p> <p><b>二、亞運小知識</b></p> <p>教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。</p> <p><b>三、預備式</b></p> <p>1. 教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速便掌為拳並至於腰際兩側。</p> <p>2. 請學生進行動作練習。</p> <p><b>四、弓步陰拳</b></p> <p>1. 教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰</p>	<p>1. 實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。</p> <p>2. 問答：能說出武術雙人對練的動作要領。</p>	<b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。

拳，高與肩平，位於身體正前方。

2. 左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。

3. 請學生進行弓步陰拳動作練習。

**五、馬步橫臂**

1. 教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。

2. 馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。

3. 請學生進行馬步橫臂動作練習。

**六、綜合活動**

教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

**七、熱身活動**

1. 教師指導學生進行伸展活動。

2. 請學生複習第一節所學的動作。

**八、正踢撐掌**

教師講解動作要領：

1. 右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。

2. 左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。

**九、盤步外截**

教師講解動作要領：

1. 左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。

2. 右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。

**十、綜合活動**

教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

**十一、熱身活動**

1. 教師指導學生進行伸展活動。

2. 請學生複習第一節所學的動作。

**十二、弓步砍掌**

教師講解動作要領：

1. 右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍

						<p>出，位於身前。</p> <p>2. 左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。</p> <p><b>十三、虛步掛掌</b></p> <p>教師講解動作要領：</p> <p>1. 右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。</p> <p>2. 左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。</p> <p><b>十四、綜合活動</b></p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>2. 教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。</p> <p><b>十五、熱身活動</b></p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的動作。</p> <p><b>十六、雙人對練</b></p> <p>1. 教師講解動並示範雙人對練作要領。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師巡視組間並進行指導。</p> <p>4. 學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。</p> <p><b>十七、綜合活動</b></p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十四週	單元六樂活運動趣 活動 2 健跑體能好	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與</p>	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 能和同學小組合作進行 800 公尺跑走練習活動。</p> <p>2. 能和同學經由觀察與討論，完成校園 800 公尺跑走跑走路線之規劃。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p><b>二、小組跑走練習</b></p> <p>1. 教師向學生介紹中長距離跑運動項目。</p> <p>2. 全班學生以四人為一組，以緩步走 50 公尺、快走 100 公尺、慢跑 200 公尺、快走 100 公尺、慢跑 350 公尺的順序完成跑走練習。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>四、熱身活動</b></p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p><b>五、小組跑走練習時的合作</b></p> <p>教師請學生發表小組進行 800 公尺跑走練習時該如何互助合作、如</p>	<p>1. 實作：能完成校園 800 公尺跑走跑走路線之規劃。</p> <p>2. 問答：能說出合作練習時應注意的事項。</p>	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

				的阻礙。			何有效溝通以發揮團隊精神。 <b>六、心跳率與運動強度</b> 1. 教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2. 教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，用以銜接後續課程。 <b>七、規劃校園 800 公尺跑走路線</b> 1. 小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園 800 公尺跑走路線之規劃圖。 2. 討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。 <b>八、綜合活動</b> 1. 教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十五週	單元六樂活運動趣 活動 3 跳躍高手	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的急行跳遠動作。 2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	<b>一、熱身活動</b> 教師引導學生進行熱身活動。 <b>二、尋找慣用腳</b> 教師講解並示範動作要領： 1. 單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2. 單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約 5 公尺折返點，換腳跳回起點處。 3. 我的慣用腳：向前跑 3~5 步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。 <b>三、尋找助跑起跑點</b> 1. 教師講解並示範動作要領： (1) 慣用腳踩住起跳板。 (2) 背向起跳板跑 7 步。 (3) 同學協助放置角錐，標示助跑起跑點。 (4) 轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2. 重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。 <b>四、說一說</b> 1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。 <b>五、綜合活動</b> 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 <b>六、熱身活動</b> 1. 教師引導學生進行熱身活動。	1. 實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2. 問答：能說出練習後的心得感想。	<b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。	

2. 複習上一節尋找助跑起跳點的動作要領。

#### 七、起跳動作——踩板練習

教師講解並示範動作要領：

1. 兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。
2. 觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。

#### 八、說一說

1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。
2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。

#### 九、綜合活動

1. 教師請動作標準的學生出列示範。
2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

#### 十、熱身活動

教師引學生進行熱身活動。

#### 十一、起跳動作

教師講解並示範動作要領：

1. 起跳時，以整個腳掌踩起跳板。
2. 跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。
3. 當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。

#### 十二、進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習

1. 要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。
2. 教師請動作標準的學生出列示範。

#### 十三、綜合活動

教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。

#### 十四、熱身活動

教師引導學生進行熱身活動。

#### 十五、跳遠距離的丈量

教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。

#### 十六、急行跳遠

1. 學生練習後，進行成績測驗。
2. 每位學生進行兩次跳躍。
3. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。
4. 教師請學生修正缺點後繼續練習。

#### 十七、綜合活動

							1. 請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十 六週	單元七足下羽 上真功夫 活動1 盤球大 進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2. 進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3. 在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4. 觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	<p>一、<b>熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、<b>單腳觸球改變方向</b></p> <p>用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。</p> <p>三、<b>雙腳觸球改變方向</b></p> <p>左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。</p> <p>四、<b>模仿盤球</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。</li> <li>前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。</li> <li>後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。</li> <li>通過終點即結束，前後互換再進行一次。</li> <li>後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。</li> </ol> <p>五、<b>進行「盤球鬼抓人」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以角錐圍成兩個直徑 10 公尺的圓形場地。</li> <li>每個場地五個人，在場地中自由盤球。</li> <li>過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得 1 分。</li> <li>限時 2 分鐘，最多分者獲勝。</li> <li>將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。</li> </ol> <p>2. 提醒學生 1 要將球控制在腳邊 2 眼睛隨時觀察移動中的其他人。</p> <p>六、<b>綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、<b>熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、<b>盤球擋人護球</b></p> <p>盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。</p> <p>小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。</p> <p>九、<b>進行「盤球連線一對一」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p>	1. 實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2. 討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3. 觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

						<p>(1)兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。</p> <p>(2)兩邊底線當球門，盤球通過即得分。</p> <p>(3)盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。</p> <p>(4)防守者搶球並通過另一個球門得分。</p> <p>(5)先得分者獲勝。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度）</p> <p>(2)防守者需要預判進攻路線才能進行防守。</p> <p>3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>4. 不定點盤球：10 公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從 A 到 B）。</p> <p><b>十、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十七週	單元七足下羽上真功夫活動 2 攻防大作戰	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能將所學技巧運用在比賽中。</p> <p>2. 比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、進行「四球門大挑戰」遊戲</b></p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。</p> <p>2. 每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得 1 分。</p> <p>3. 限時 3 分鐘，得分多者獲勝。</p> <p>小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。</p> <p><b>三、進行「三面進攻」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)一隊兩人，同時上場三隊。</p> <p>(2)用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。</p> <p>(3)一隊持球時，面對另外兩隊的防守。</p> <p>(4)在被對手包圍前作出突破並踢進球門。</p> <p>2. 策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>六、進行「任意射門」遊戲</b></p> <p>遊戲規則：</p>	<p>1. 實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。</p> <p>2. 討論：比賽中隊友相互配合的策略。</p> <p>3. 觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>



						<p>1. 一隊四人，兩隊進行對抗。</p> <p>2. 四個點擺四個角錐當球門。</p> <p>3. 只要踢中任何一個角錐即得 1 分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。</p> <p>4. 限時 3 分鐘，得分多者獲勝。</p> <p>小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。</p> <p><b>七、進行「出界迷航」遊戲</b></p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 一隊四人，兩隊進行對抗。</p> <p>2. 擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。</p> <p>3. 將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。</p> <p>4. 限時 5 分鐘，得分多者獲勝。</p> <p>小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>進行緩和運動。</p>			
第十週	單元七足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。</p> <p>2. 能和同學以高遠球動作來回對打。</p> <p>3. 正手高遠球能回擊至不同位置。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、正手發球動作</b></p> <p>1. 教師示範並說明動作要領。</p> <p>2. 學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。</p> <p>3. 學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。</p> <p>4. 兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。</p> <p><b>三、發球得分</b></p> <p>1. 教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。</p> <p>2. 學生分組練習。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>1. 教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。</p> <p>2. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>六、正手高遠球動作</b></p> <p>教師說明動作要領：</p> <p>1. 雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。</p> <p>2. 來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。</p>	<p>1. 實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。</p> <p>2. 實作：能和同學以高遠球動作來回對打 5 回合以上。</p> <p>3. 觀察：能積極學習，挑戰自我。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

3. 手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。

4. 擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。

**七、後退移位步法**

1. 教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？

2. 教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率的後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。

3. 學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。

4. 兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後方，讓組員練習後退移位擊球。

**八、高遠球對打練習**

1. 兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。

2. 熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？

**九、綜合活動**

1. 教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。

2. 教師帶領學生進行緩和運動。

**十、熱身活動**

教師帶領學生進行伸展熱身。

**五、高遠球對角來回對打**

1. 每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。

2. 當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。

**六、掌握揮拍要訣的指導**

1. 教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。

2. 對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用：

(1) 頭頂猜拳。

(2) 吊球揮拍練習。

3. 熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。

**七、落點大滿貫**

1. 教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對

						<p>方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。</p> <p>2. 引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。</p> <p>3. 進行落點大滿貫，自我挑戰練習。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十週	單元八大家來玩水 活動1 趴浪玩水去，安全要注意	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>1. 認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。</p> <p>2. 了解海域危險環境，避免危險發生。</p> <p>3. 在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。</p>	<p><b>一、介紹衝浪好去處</b></p> <p>宜蘭—蜜月灣。</p> <p>墾丁—南灣。</p> <p>臺東—東河。</p> <p>和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來：</p> <p><b>二、介紹趴式衝浪用具及用法</b></p> <p>趴式衝浪板。</p> <p>防磨衣。</p> <p>海灘褲。</p> <p>蛙蹼。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。</p> <p><b>四、趴式衝浪準備活動</b></p> <p>1. 暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！</p> <p>2. 趴浪姿勢：</p> <p>(1) 固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。</p> <p>(2) 趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。</p> <p>3. 踢水動作：</p> <p>(1) 抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。</p> <p>(2) 踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。</p> <p><b>五、趴式衝浪真好玩</b></p> <p>1. 在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。</p> <p>2. 有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海</p>	<p>1. 實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。</p> <p>2. 討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。</p> <p>3. 觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>

						<p>面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。</p> <p>3. 趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。</p> <p>4. 趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。</p> <p><b>六、衝浪安全要注意</b></p> <p>1. 介紹把人帶到外海的隱形殺手－離岸流。</p> <p>2. 被離岸流帶到外海的自救方法：</p> <p>(1) 不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂），等待救援。</p> <p>(2) 往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。</p> <p><b>七、水中抽筋自救</b></p> <p>不同部位的解法：</p> <p>1. 手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。</p> <p>2. 手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握抽筋手四指，用力往後彎。</p> <p>3. 腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。</p> <p>4. 小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。</p> <p>5. 大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。</p>			
第二 十 週	單元八大家來 玩水 活動 2 換氣大 考驗	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p>	<p>1. 確實掌握水中換氣技巧。</p> <p>2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。</p> <p>3. 進行簡易式游泳比賽。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、正面連續呼吸練習</b> 教師帶領學生練習：</p> <p>1. 閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。</p> <p>2. 臉抬起用嘴巴吸氣。</p> <p>小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。</p> <p><b>三、穿越水道線</b> 遊戲規則：</p> <p>1. 八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。</p> <p>2. 往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。</p> <p>3. 穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。</p>	<p>1. 實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。</p> <p>2. 討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。</p> <p>3. 觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>

4. 泳道線數量可從一條陸續增加。

小訣竅：入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。

**四、進行「水中換氣，站立划手」練習**

教師帶領學生練習：

1. 站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。
2. 手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。
3. 手臂回覆時，嘴巴吸氣。
4. 手回到原位，臉也回到水中。

小叮嚀：手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。

**五、行走划手換氣練習**

教師帶領學生練習：

1. 臉在水面下，預備向前走。
2. 前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。
3. 左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。
4. 左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。

小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。

**六、綜合活動（5 分鐘）**

上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。

**七、熱身活動**

教師帶領學生進行伸展熱身。

**八、單臂換氣打水——手持浮板練習**

教師帶領學生練習：

1. 單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。
2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。

小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。

**九、側邊徒手換氣練習**

做出真正游泳時側邊換氣的動作：

1. 單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。
2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。

小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。

**十、捷泳單臂換氣**

側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機：

1. 單手固定前伸，另一手划水並打水前進。

2. 划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。

3. 繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。

小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。

**十一、綜合活動**

上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。

**十二、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲**

遊戲規則：

1. 五人一組。
2. 進行蹬牆—漂浮打水—單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。
3. 每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。

**十三、捷泳划手與打水的結合**

同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。

1. 左手入水，第一次打水。
2. 左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。
3. 左手繼續划，右手入水，第三次打水。
4. 右手入水，左手抬起時，第四次打水。
5. 右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。
6. 右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。

划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。

自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。

**十四、進行「泳奪第一」遊戲**

遊戲規則：

1. 使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。
2. 在水道中間放置海灘球為目標物。
3. 每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。
4. 碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。

全部輪完得分多者獲勝。

**十五、綜合活動**

1. 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。
2. 課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。

<p>第二十一週</p>	<p>單元八大家來玩水 活動 2 換氣大考驗</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p>	<p>1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、正面連續呼吸練習</b> 教師帶領學生練習： 1. 閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2. 臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。</p> <p><b>三、穿越水道線</b> 遊戲規則： 1. 八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2. 往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3. 穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4. 泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅：入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。</p> <p><b>四、進行「水中換氣，站立划手」練習</b> 教師帶領學生練習： 1. 站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2. 手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3. 手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4. 手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀：手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。</p> <p><b>五、行走划手換氣練習</b> 教師帶領學生練習： 1. 臉在水面下，預備向前走。 2. 前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3. 左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4. 左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。</p> <p><b>六、綜合活動（5 分鐘）</b> 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。</p> <p><b>七、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>八、單臂換氣打水——手持浮板練習</b> 教師帶領學生練習：</p>	<p>1. 實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2. 討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3. 觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	
--------------	--------------------------------	----------	--	---	--	---	---	---	---	--

1. 單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。  
 2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。  
 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。

**九、側邊徒手換氣練習**  
 做出真正游泳時側邊換氣的動作：  
 1. 單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。  
 2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。  
 小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。

**十、捷泳單臂換氣**  
 側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機：  
 1. 單手固定前伸，另一手划水並打水前進。  
 2. 划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。  
 3. 繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。  
 小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。

**十一、綜合活動**  
 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。

**十二、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲**  
 遊戲規則：  
 1. 五人一組。  
 2. 進行蹬牆一漂浮打水一單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。  
 3. 每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。

**十三、捷泳划手與打水的結合**  
 同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。  
 1. 左手入水，第一次打水。  
 2. 左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。  
 3. 左手繼續划，右手入水，第三次打水。  
 4. 右手入水，左手抬起時，第四次打水。  
 5. 右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。  
 6. 右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。

划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。  
 自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式



						<p>項目中使用。</p> <p><b>十四、進行「泳奪第一」遊戲</b></p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。</li> <li>2. 在水道中間放置海灘球為目標物。</li> <li>3. 每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。</li> <li>4. 碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。</li> </ol> <p>全部輪完得分多者獲勝。</p> <p><b>十五、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。</li> <li>2. 課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學  
113 學年度第一學期五年級普通班藝術與人文領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</li> <li>2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。</li> <li>3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</li> <li>4 能說出自己欣賞畫作後的心得。</li> <li>5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。</li> <li>6 能解說並分享作品。</li> <li>7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</li> <li>8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。</li> <li>9 能認識紙黏土的特性。</li> <li>10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</li> <li>11 能解說並分享作品。</li> <li>12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。</li> <li>13 能分享看偶戲的經驗。</li> <li>14 能認識民族藝師李天祿。</li> <li>15 能探索布袋戲的角色與造型。</li> <li>16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。</li> <li>17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。</li> <li>18 能利用不同的材料創作戲偶。</li> <li>19 能用手影玩出不同的造型。</li> <li>20 能認識影偶戲與其操作方式。</li> <li>21 能知道紙影戲偶的製作過程。</li> <li>22 能知道如何操控紙影偶。</li> <li>23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。</li> <li>24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！</li> <li>25 能大略畫出自己走過的地方。</li> <li>26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。</li> <li>27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。</li> </ol>		

- 28 能了解虛擬實境的方式。
- 29 能說出自己欣賞影片後的心得。
- 30 能知道水墨的畫法。
- 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
- 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。
- 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？
- 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。

#### 表演

- 1 能認識生活中的偶。
- 2 能瞭解偶的種類。
- 3 能藉由偶的特性進行分類。
- 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
- 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
- 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
- 7 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。
- 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
- 10 能單獨或與他人合作操偶。
- 11 能瞭解各種偶的表演方式。
- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。

- 29 能操作執頭偶完成各種動作。
- 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。
- 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。

#### 音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。
- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。
- 7
- 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識F大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。
- 10 能吹奏含有降B指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。
- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。



次										免)
第一週	壹、視覺 萬花筒 一、家鄉 情懷	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。	1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 5. 學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 6. 師引導學生欣賞課本圖文。 7. 學. 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 8. 教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 . 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 10. 請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 11. 學生利用水彩進行彩繪創作。 12. 完成作品與展示作品。 13. 請學生解說與分享自己的作品。	探究評量、實作評量、口語評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第二週	壹、視覺 萬花筒 一、家鄉 情懷	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、實作評量、口語評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	壹、視覺 萬花筒 二、技藝 傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。	1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。	探究評量、口語評量、態度評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就	

				法，並欣賞不同的藝術與文化。		5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。	(2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？」 (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 8 各自整理桌面，分工合作打掃教室。		與貢獻。 <b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第四週	壹、視覺 萬花筒 二、技藝 傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」 9 教師引導學生參閱課文與圖例。 10 教師播放影偶製作教學影片。 11 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 12 學生開始製作紙影戲。 13 完成後，請大家一起欣賞。 14 各自整理桌面，分工合作打掃教室。	同儕評量、探究評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	壹、視覺 萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開	探究評量、實作評量、口語評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	與文化。		的水墨畫，並比較其不同點。 4 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 5 能了解虛擬實境的方式。 6 能說出自己欣賞影片後的心得。	來，才能讓藝術風貌更多元！」 5. 教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走一趟。 7 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」 8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」 9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。 10 請學生分享自己的作品與心得。 11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 12 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 15 教師播放神遊富春江影片。 16 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」 17 教師鼓勵學生發表看法。 18 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」		的用途與運作方式。 <b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第六週	壹、視覺 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	1. 進行水墨創作。 2. 完成作品，共同欣賞 3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4. 教師引導學生收拾工具。 5. 將學生作品張貼在教室。	探究評量、實作評量、同儕評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第七週	壹、視覺 三、舊傳	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。	探究評量、實作評量、態	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。



	統新風貌		係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫵靜。」 6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 <b>人像新風貌</b> 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（眼睛與嘴巴），呈現出獨特的人像畫。」 5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」 8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」 <b>異想天開畫人像——人像畫創作</b> 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	度評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第八週	貳、表演 任我行 一、當偶們同在一起	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識生活中的偶。 二、能瞭解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分	<b>活動一：生活中的偶【思考與探索】</b> 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。	口語評量、實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		以豐富美感經驗。		類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。	<p>五、教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」</p> <p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺……等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p><b>活動二：偶的分類</b></p> <p>一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」</p> <p>二、學生自由回答。</p> <p>三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶……等。大家知道是如何區分的嗎？」</p> <p>四、學生自由回答。</p> <p>五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶……等。大家知道是如何區分嗎？」</p> <p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶……等。大家知道是如何區分嗎？」</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p>九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」</p> <p>十、學生自由發表。</p> <p>十一、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。</p> <p>1. 套：顧名思義就是可以「套」的動作方式，套在操偶人的手指、手掌、腳、頭甚至全身來操作的偶皆歸類於「套」。</p> <p>2. 撐：指的是以「硬質」的牽引材料來操作戲偶。所謂「硬質」的牽引材料，可以是木桿、鐵桿、竹桿、塑膠桿等材質，將其設計為可以用來操控戲偶的控制器。</p> <p>3. 拉：和撐以「硬質」的牽引材料來操控戲偶的概念正好相反，『拉』是以「軟質」的牽引材料為主要戲偶操控物體。</p> <p>4. 拿：的意思是直接拿日常生活用品為偶來操作演出。例如拿東西直接當偶來玩或演出。</p>			
--	--	----------	--	------------------------------	--	--	--	--

							十二、教師總結。			
第九週	貳、表演 一、當偶們同在一起	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識並分辨偶的種類及特性。 二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 三、能瞭解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互動。 六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。	<p><b>活動一：偶們這一家【思考與探索】</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片</p> <p>二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」</p> <p>三、學生自由回答。</p> <p>四、教師歸納總結。</p> <p><b>活動二、偶們來闖關</b></p> <p>一、遊戲規則說明。</p> <p>二、教師帶領學生參閱遊戲規則。</p> <p>三、學生分組進行闖關活動：</p> <p>四、教師總結。</p> <p><b>活動三、看偶的厲害</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片</p> <p>二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」</p> <p>三、學生自由回答。</p> <p>四、教師引導說明。</p> <p>五、學生分組討論後發表。</p> <p>六、教師總結。</p> <p><b>活動四、偶來跟你玩</b></p> <p>一、遊戲規則說明：</p> <p>二、教師帶領學生參閱遊戲規則。</p> <p>三、學生分組進行闖關活動：</p> <p>四、教師總結。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十週	貳、表演 二、化身劇作家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	一、能說出戲劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	<p><b>活動一：化身劇作家</b></p> <p>一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？</p> <p>二、學生自由發表看法。</p> <p>三、教師歸納總結。</p> <p>四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。</p> <p>五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼很棒的作品？</p> <p>六、學生自由發表。</p> <p>七、教師歸納總結。</p> <p><b>活動二：故事的主題與結構</b></p>	口語評量、觀察評量、實作評量	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

							<p>一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。</p> <p>二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師說明可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意義。</p> <p><b>活動三：從故事到劇本</b></p> <p>一、先將學生分為若干組</p> <p>二、教師引導學生參閱課文及圖片。</p> <p>三、小組討論主題與故事。</p> <p>四、教師說明劇本創作步驟。</p> <p><b>活動四：劇本 DIY</b></p> <p>一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。</p> <p>二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。</p> <p>三、最後再透過編劇流程完成劇本。</p>			
第十週	貳、表演 三、請你跟偶動一動	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。</p> <p>二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。</p> <p>三、能說出偶戲製作需要準備事項。</p> <p>四、能準備製作執頭偶的材料和工具。</p> <p>五、能完成執頭偶的製作。</p> <p>六、能歸納出能具體執行的工作計畫。</p> <p>七、能樂於與他人分享想法。</p>	<p><b>活動一：請你跟偶動一動</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師提問：這三張劇照呈現的演出方式有何不同？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。</p> <p>五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？</p> <p>六、學生自由發表。</p> <p><b>活動二：偶來試試看</b></p> <p>一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。</p> <p>二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。</p> <p><b>活動三：巧手創意來製偶</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片。</p> <p>二、學生檢視準備材料是否齊全。</p> <p>三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。</p> <p>四、教師說明：構思設計圖注意事項。</p>	口語評量、觀察評量、實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。			
第十二週	貳、表演 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能運用身體各部位進行暖身活動。 二、能操作執頭偶完成各種動作。 三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 四、能與人合作操偶。 五、能上網搜尋參考素材。 六、能確實執行演出計畫。 七、能運用偶來完成表演。 八、能樂於與人合作與分享。 九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	活動一：動動手腳、暖暖身 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 活動二：操偶練習 一、教師引導學生分組（學生 2~3 人一組）。 二、分配好操作的部位。（頭+四肢，兩人時可分配頭與手，三人時則頭與四肢皆可操作） 三、操偶練習。 四、提醒學生上網蒐集才藝發表的內容。 活動三：偶來秀一下 一、教師引導學生閱讀課本。（教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明） 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。（參閱課本圖片及自行蒐集的資料） 四、教師請各組學生討論要表演的節目。 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。（詳見參考資料）	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	貳、表演 四、偶來說故事	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。	活動一：偶來說故事 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

						<p>四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。</p> <p>五、能樂於與他人合作並分享想法。</p>	<p>五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出……等）。</p> <p>六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？</p> <p>七、學生自由發表。</p> <p>八、分組。</p> <p>九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。</p> <p>十、學生分組進行表演。</p> <p><b>活動二：偶們不一樣</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？</p> <p>五、學生自由發表。</p> <p>六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？</p> <p>七、學生自由發表。</p> <p>八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！</p> <p>九、學生進行實驗性的操偶練習。</p> <p><b>活動三：巧手創意來製偶</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？</p> <p>五、學生自由發表。</p> <p>六、教師歸納總結。</p>			
第十四週	參、音樂 美樂地 1、動人的歌曲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來	1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆八月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，	口語評量、實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感	

			<p>思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>源。</p> <p>3 能演唱〈野玫瑰〉。</p> <p>4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。</p> <p>5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。</p>	<p>是否會帶袖子帽。</p> <p>3 教師彈奏或播放〈摘袖子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。</p> <p>4 歌曲教唱〈摘袖子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等等。</p> <p>5 音樂與生活的關係。</p> <p>6 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。</p> <p>7 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。</p> <p>8 練習〈野玫瑰〉的節奏，並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。</p> <p>9 教師彈奏第一曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。</p> <p>10 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。</p> <p>8 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。</p> <p>9 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。</p> <p>10 音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。</p>		<p>表達與人際互動。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十五週	參、音樂 1、動人的歌曲	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、</p>	<p>1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。</p> <p>2 能認識中國藝術歌曲。</p> <p>3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。</p> <p>4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。</p> <p>5 能吹奏含有降 B 指</p>	<p>1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。</p> <p>2 教師介紹黃自的生平。</p> <p>3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。</p> <p>4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。</p> <p>5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p><b>【多元文化教</b></p>

			<p>感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>法的樂曲。</p> <p>6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。</p> <p>7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。</p>	<p>6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」</p> <p>7 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。</p> <p>8 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。</p> <p>9 引導學生在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。</p> <p>10 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。</p> <p>11 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。</p>		<p><b>【育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十六週	參、音樂 2、鑼鼓 喧天	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1 能演唱歌曲〈西北兩直直落〉。</p> <p>2 能說出歌曲〈西北兩直直落〉中的樂器。</p> <p>3 能認識文武場的樂器。</p> <p>4 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。</p> <p>5 能認識基本的武場樂器。</p> <p>6 能了解武場樂的基本奏法。</p> <p>7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。</p>	<p>1 教師引導學生學習〈西北兩直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。</p> <p>2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。</p> <p>3 教師引導學生演唱〈西北兩直直落〉，並說明：「〈西北兩直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」</p> <p>4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」</p> <p>5 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>6 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。</p> <p>7 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞簫、月琴等，可自由搭配演出。</p> <p>8 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>



							<p>帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鏡等。</p> <p>9 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」（司鼓者）為其全場之指揮。</p> <p>10 教師請學生分享欣賞的感受。</p> <p>11 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。</p> <p>12 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>13 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可）</p> <p>14 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。</p> <p>15 教師統整「鑼鼓經」的意涵。</p> <p>16 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」</p> <p>17 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。</p>		<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
第十七週	參、音樂 2、鑼鼓 喧天、 3、夜之樂	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>鑼鼓喧天</p> <p>1 能認識鑼鼓經。</p> <p>2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。</p> <p>3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。</p> <p>夜之樂</p> <p>1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。</p> <p>2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。</p> <p>3 能說出自己對夜曲的感受。</p> <p>4 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。</p> <p>5 能認識提琴的構</p>	<p>鑼鼓喧天</p> <p>1 教師引導學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。</p> <p>2 教師介紹鑼鼓經的的意涵。</p> <p>3 教師說明狀聲字、鑼鼓經的記譜只是便於教學、傳承和保存，因此唸法或打法並不制式而較有彈性與變化。</p> <p>夜之樂</p> <p>1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」</p> <p>2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」</p> <p>3 教師介紹小夜曲的由來。</p> <p>3 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」</p> <p>5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」</p> <p>6 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E6 具備學習</p>

						造。 6. 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	為弦樂四重奏。 7 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 8 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴		不同文化的意願與能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週	參、音樂 3、夜之樂	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。</p> <p>2 能認識搖籃曲。</p> <p>3 能和家人分享自己的演唱。</p> <p>4 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。</p> <p>5 能說出 68 拍的意義和拍子算法與正確佻出說白節奏。</p> <p>6 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。</p> <p>7 能認識波蘭音樂家蕭邦。</p>	<p>1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。</p> <p>2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。</p> <p>3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。</p> <p>4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。</p> <p>5 教師教唱〈搖籃曲〉。</p> <p>6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。</p> <p>7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」</p> <p>8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」</p> <p>9 教師介紹布拉姆斯的生平。</p> <p>10 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」</p> <p>11 教唱莫札特的搖籃曲。</p> <p>12 引導學生體驗、學習 68 拍。</p> <p>13 教師介紹蕭邦〈夜曲〉由來。</p> <p>14 教師介紹波蘭作曲家蕭邦的生平。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>

第十週	參、音樂 美樂地 3、夜之樂、4、動物狂歡趣	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>夜之樂</p> <p>1 能欣賞有關於夜晚的曲調。</p> <p>2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。</p> <p>動物狂歡趣</p> <p>1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。</p> <p>2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。</p> <p>3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。</p> <p>4 能認識中國弦樂器——二胡。</p> <p>5 能比較二胡與提琴的異同。</p>	<p>夜之樂</p> <p>1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。</p> <p>2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分組討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。</p> <p>3 分享創作與回饋。</p> <p>動物狂歡趣</p> <p>1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。</p> <p>2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。</p> <p>3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。</p> <p>4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。</p> <p>5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。</p> <p>6 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。</p> <p>7 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。</p>	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二週	參、音樂 美樂地 4、動物狂歡趣	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、</p>	<p>1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。</p> <p>2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。</p> <p>3 能欣賞《動物狂歡節》。</p> <p>4 能說出作曲家如何</p>	<p>1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。</p> <p>2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。</p> <p>3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。</p> <p>4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。</p> <p>5 請同學們一起演唱歌曲。</p>	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世	

			及全球藝術與文化的多元性。	品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	用音樂元素描述動物的特徵。	6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中說白節奏的練習，亦可替換不同的字詞練習。 9 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 10 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。		界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」 5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型 and 動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。	口語評量、實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活

						<p>同學合作演一段名畫中的動物表演。</p> <p>10 能模仿動物的叫聲。</p> <p>11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。</p> <p>12 和同學合作，完成動物大遊行。</p>			中簡單的問題。
第二十二週	肆、統整課程 動物派對	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>1 能分享自己看過有關動物的作品。</p> <p>2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。</p> <p>3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。</p> <p>4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。</p> <p>5 能欣賞名畫中的動物。</p> <p>6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。</p> <p>7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。</p> <p>8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。</p> <p>9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。</p> <p>10 能模仿動物的叫聲。</p> <p>11 能觀察動物的外</p>	<p>1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。</p> <p>2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。</p> <p>3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉</p> <p>4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」</p> <p>5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。</p> <p>5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。</p> <p>6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。</p> <p>7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。</p> <p>8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型 and 動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

						型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。			
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。</li> <li>2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。</li> <li>3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。</li> <li>4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。</li> <li>5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。</li> <li>6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。</li> <li>7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。</li> <li>8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。</li> <li>9 能運用課本附件之七巧板進行練習。</li> <li>10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。</li> <li>11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。</li> <li>12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。</li> <li>13 能適當的表達個人觀點。</li> <li>14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。</li> <li>15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。</li> <li>16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。</li> <li>17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。</li> <li>18 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</li> <li>19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</li> <li>20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。</li> <li>21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。</li> <li>22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。</li> <li>23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。</li> <li>24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。</li> <li>25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。</li> <li>26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。</li> </ol>		

- 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。
- 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。
- 29 能適當的表達個人觀點。
- 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。
- 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。
- 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
- 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
- 39 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。
- 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

#### 表演

1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。
2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
5. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。
8. 能理解故事情節進行表演。
9. 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。
10. 能認識不同民族的慶典文化特色。
11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。
12. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。
14. 能認識歌仔戲的角色類型。
15. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
16. 能認識世界嘉年華表演特色。
17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
19. 能運用環保素材動手做服裝。

20. 能完成服裝走秀表演。
21. 能運用合宜的方式與人友善互動。
22. 能分享觀戲的經驗與感受。
23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
26. 能認識漫才表演的特色。
27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
28. 能從學習創作故事的技巧。
29. 能與他人合作完成劇本。
30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
31. 能樂於與他人合作並分享想法。

#### 音樂

1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。
2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
3. 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。
4. 能說出何謂「輪唱」。
5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
6. 能認識並念出三連音的說白節奏。
7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。
10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。
11. 能認識作曲家韋瓦第。
12. 能分享自己對海的經驗和作品。
13. 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。
14. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
15. 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。
16. 能欣賞客家民謠的特色。
17. 能演唱客家民謠〈撐船調〉
18. 認識馬水龍的生平。
19. 能欣賞馬水龍〈椰笛協奏曲〉。
20. 能認識椰笛。
21. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。
22. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。



23. 能欣賞不同族群的歌謠。
24. 認識臺灣本土的作曲家。
25. 了解樂曲中的歌詞意涵。
26. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。
27. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
28. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
29. 能認識裝飾音。
30. 認識作曲家波迪尼。
31. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。
32. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。
33. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。
34. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。
35. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
36. 能了解交響詩的音樂特色。
37. 能演唱〈風笛手高威〉。
38. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。
39. 能認識風笛。
40. 能演唱歌曲〈The Hat〉。
41. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。
42. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。
43. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。
44. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。
45. 能輕快的合奏〈到森林去〉。
46. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。
47. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。
48. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。
49. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。
50. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。

#### 統整

1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。
2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。
3. 能欣賞含有樂器的名畫。
4. 能說出名畫中的樂器名稱。
5. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。
6. 能認識魯特琴。

7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	1 引導學生參閱並觀察課本圖文，討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 2 鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 3 教師引導學生觀察與討論《貨郎圖》及《兒童遊戲》中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 4 教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 5 教師引導學生欣賞『鬥草』圖文，討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 6 教師引導學生欣賞『台灣玩具博物館』、『夜市』圖文，討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 7 教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具，以及共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。 8 探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 9 引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。 10 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶，及討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 11 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例，討論與分享七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 12 教師巡視與指導學生利用課本附件自製紙質的《七巧板》。 13 將全班分成 3-4 人一組後，教師巡視指導各組學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。 14 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法(樣式)，並引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。	口語評量 態度評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	一、視覺萬花筒	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。	1 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。	口語	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的	

週	一、打開童年記憶的寶盒、二、走入時間的長廊		<p>術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。</p> <p>3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。</p> <p>4 能適當的表達個人觀點。</p> <p>5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。</p> <p>6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。</p>	<p>2 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。</p> <p>3 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。</p> <p>4 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。</p> <p>5 教師巡視並指導學生進行自由創作及鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。。</p> <p>6 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。</p> <p>7 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。</p> <p>8 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。</p> <p>9 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。</p> <p>10 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。</p> <p>11 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。</p> <p>12 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。</p>	<p>評量態度評量探究評量實作評量</p>	<p>樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。</p> <p>2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。</p> <p>3 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</p> <p>4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</p> <p>5 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。</p> <p>6 能分享個人曾經遊覽</p>	<p>1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。</p> <p>2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。</p> <p>3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」，鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。</p> <p>4 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師先引導學生用鉛筆做「連連看」，之後再和學生討論對應的答案，並引導學生發表看法。</p> <p>5 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』，完成後展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。</p> <p>6 教師引導學生複習美的原則之「平均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』，並說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。。</p>	<p>探究評量口語評量實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產</p>	

			地及全球藝術與文化的多元性。	看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		或參訪過的雕塑公園或展館。	7 教師引導學生複習並參考亞歷山大·考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。 8 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式，並鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。 9 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。 10 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，鼓勵學生發表看法後，教師發下畫紙讓學生畫構圖。 11 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 12 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，讓學生自由發表看法，並討論與分享作品可以如何佈置與展示。 13 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例，討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 14 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，巡視並個別指導線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 15 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 16 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。		生影響與衝擊。 <b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第四週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在	1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。 2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。 4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同，以及這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。 5 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑，之後引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，以及利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動，並在畫紙上畫出構圖。 6 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 7 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 8 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。	探究 評 量 口 語 評 量 態 度 評 量 實 作 評 量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

				藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		哪個環境空間和活動中展示。	9 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 10 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝，小組作品組裝完成並展示。 11 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。	同儕評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第五週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 7 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 8 能分享個人對這些建築物的觀感。	1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容，以及生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 2 教師鼓勵學生自由發表：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 3 討論與分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶，以及生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 4 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 5 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 6 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。 8 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說，討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 9 教師鼓勵學生自由發表：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物，以及對居住在綠建築中的想法。 10 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。 11 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說，討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 12 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 13 教師簡介圖例中各個建築。 14 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。	探究評量 口語評量 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【環境教育】</b> 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 <b>【能源教育】</b> 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第	一、視覺萬	3	藝-E-A1 參與藝	1-III-2 能使用視覺	視 A-III-1 藝術語彙、形式原	1 能認識和欣賞中西兩	1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以	探	<b>【性別平等教育】</b>	

<p>六週</p>	<p>花筒 三、建築是庇護所也是藝術品</p>	<p>術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。 1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。</p>	<p>說明簡介。 2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上何有共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查·羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查·羅傑斯》的三座建築，建築外觀上何有共通性。 8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。 10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線—中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。 11 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。 12 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。 13 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。 14 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說，並討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。 15 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。 16 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。 17 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 18 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例，討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 19 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。</p>	<p>究 評 量 口 語 評 量 態 度 評 量 實 作 評 量 自 我 評 量</p>	<p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
-----------	-----------------------------	---	---	--	---	--	--	--

							20 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿，並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 21 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀，並引導各小組展示和介紹作品的特色。			
第七週	二、表演任 我行 一、藝說從 頭	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	1. 教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2. 教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3. 教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4. 教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5. 小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6. 教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 7. 教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 8. 教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儼舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 9. 教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 10 教師介紹儼舞的起源及表演特色。並介紹儼舞與現代表演藝術的關聯性。 11. 教師介紹臺灣原住民族祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。	口語 評量 實作 評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 <b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	二、表演任 我行 一、藝說從 頭	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	1. 教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2. 教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3. 教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4. 教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5. 教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。	口語 評量 實作 評量	<b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第九週	二、表演任 我行	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、	1. 能認識不同民族的慶典文化特色。	1. 介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。	口語	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別	

週	一、臺灣在地慶典風華		活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4.運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5.能樂於與他人合作並分享想法。	2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、踉為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 6.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 7.教師引導學生進行活動： (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2)各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。	評量 實作 評量	差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 <b>【海洋教育】</b> 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 3.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 7.教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 8.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 9.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。	口語 評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 <b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十週	二、表演任我行	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1.能認識世界嘉年華表演特色。	1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。	口語	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界	



一週	三、妝點我的姿態		術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	2. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 3. 能分享觀戲的經驗與感受。 4. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 5. 能完成服裝走秀表演。 6. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	2. 介紹世界三大嘉年華風格特色。 3. 教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 4. 教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 5. 教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 6. 引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 7. 教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 8. 教師指導學生動手設計環保服裝。 9. 學生進行創意走秀。 10. 教師引導學童自由發表看法並總結。	評量 實作 評量	其他國家的文化特質。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 <b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【科技教育】</b> 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十二週	二、表演任我行 四、打開你我話匣子	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。 4. 能認識相聲表演的特色。 5. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 6. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1. 教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2. 活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3. 教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4. 教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5. 介紹相聲的表演特色與類型。 6. 介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talk show)表演等。 7. 教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 8. 進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 9. 各組進行排練，完成後上台演出。 10. 教師引導學童自由發表看法並總結。	口語 評量 實作 評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週	三、音樂美樂地 1. 水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水	1. 教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2. 教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3. 請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。	口語 評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

			術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	唱)。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差异。 5 能說出何謂「輪唱」。 6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 7 能認識三連音。 8 能念出三連音的說白節奏。 9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	4. 教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部(聲部由多人組成)。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5. 請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6. 教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7. 歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如：第三行樂譜(音色漸強)、第四行樂譜(漸弱)。 8. 教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 9. 播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。 10. 請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 11. 教師引導學生在〈Row Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個3。 12. 教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 13. 請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。 14. 教師播放同聲合唱曲〈The Ocean Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 15. 〈The Ocean Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有AB兩段，A段是一個曲調的上下起伏，在B段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 16. 教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 17. 學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。	實 作 評 量	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...
第 十 四 週	三、音樂美 樂地 1. 水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關〈雨〉的	1. 欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2. 教師介紹樂曲：韋瓦第(Vivaldi, 1678~1741)寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3. 教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨 4. 歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 5. 請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa' bb'，以及曲	口 語 評 量 實 作 評 量	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱... 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質

			<p>感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>音樂作品。</p> <p>6 能分享自己對海的經驗和作品。</p> <p>7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。</p>	<p>式為 AB 兩段體。</p> <p>6. 引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。</p> <p>7. 請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>8. 教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。</p> <p>9. 教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」</p> <p>10. 教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。</p> <p>11. 教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。</p> <p>12. 教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」</p> <p>13. 教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」</p> <p>18. 同學們分享作品，並給予回饋。</p>		<p>的行為，減少資源的消耗。</p>
第十五週	<p>三、音樂美</p> <p>2. 故鄉歌謠</p>	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。</p> <p>3 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>4 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p> <p>5 認識馬水龍的生平。</p> <p>6 能欣賞馬水龍〈椰笛協奏曲〉。</p> <p>7 能認識椰笛。</p>	<p>1. 教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。</p> <p>2. 拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。</p> <p>3. 討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。</p> <p>4. 學生依節奏朗誦歌詞。</p> <p>5. 模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨㄚ—ㄍ—ㄍ 當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。</p> <p>6. 學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。</p> <p>7. 熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。</p> <p>8. 教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1 (Do)、2 (Re)、3 (Mi)、5 (Sol)、6 (La)。</p> <p>9. 教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。</p> <p>10. 教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。</p> <p>11. 請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。</p> <p>12. 請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。</p> <p>13. 教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。</p> <p>14. 認識〈椰笛協奏曲〉：〈椰笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。</p> <p>15. 請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速</p>	<p>口語評量實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

				術文化。			度、高低、節奏等。 14. 教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。			
第十六週	三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌 謠、3. 音樂 中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。 4. 能欣賞不同族群的歌謠。 5. 認識臺灣本土的作曲家。 6. 了解樂曲中的歌詞意涵。 7. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 10. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 11. 能認識裝飾音。	1. 教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2. 教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3. 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4. 教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5. 請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6. 教師請同學們分組，2~4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7. 設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 8. 請各組上台發表。 9. 請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。 10. 教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。 11. 教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。 12. 教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。 13. 聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。 14. 教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。 15. 教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 16. 請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」 17. 請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。 18. 教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」 19. 教師介紹作曲家波迪尼的生平。 20. 認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。	口語評量實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十七週	三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的	1. 教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2. 教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」	口語評	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

週	謠、3. 音樂中的人物		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>節奏型。</p> <p>3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。</p> <p>4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。</p> <p>5. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。</p> <p>6. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。</p> <p>7. 能了解交響詩的音樂特色。</p> <p>8. 〈風笛手高威〉</p> <p>9. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。</p> <p>10. 能認識風笛。</p>	<p>3. 教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」</p> <p>4. 教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」</p> <p>5. 教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。</p> <p>6. 教師帶領學生欣賞〈魔法師的弟子〉的音樂。</p> <p>7. 教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。</p> <p>8. 教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條</p> <p>9. 歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。</p> <p>10. 教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。</p> <p>11. 教師引導學生唱唱名。</p> <p>12. 教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。</p> <p>13. 教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同。</p>	量 實 作 評 量	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
第十八週	三、音樂美 3. 音樂中的人物	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。</p> <p>2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。</p> <p>3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。</p> <p>4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。</p> <p>5. 能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。</p> <p>6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。</p> <p>7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p>	<p>1. 教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。</p> <p>2. 教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」</p> <p>3. 教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳……等。編選頑固伴奏的節奏，34拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。接著自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。</p> <p>4. 教師引導學生聆賞莫札特〈第41號交響曲〉。</p> <p>5. 教師引導學生分析音樂的特質。</p> <p>6. 教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。</p> <p>7. 教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。</p> <p>8. 教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受；教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿；教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各</p>	口 語 評 量 實 作 評 量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。</p>	

				<p>係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。</p>		<p>8. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	樂段的音樂。			
第十九週	三、音樂美 4. 乘著音樂去遊歷	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。</p> <p>2. 能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。</p> <p>3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。</p> <p>5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。</p> <p>6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。</p> <p>7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。</p> <p>8. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。</p> <p>9. 欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>10. 〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	<p>1. 歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。</p> <p>2. 〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏三角鐵節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。</p> <p>3. 〈到森林去〉合奏。</p> <p>4. 教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。</p> <p>5. 教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。</p> <p>6. 教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。（第二部同以上教學）</p> <p>7. 將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>8. 樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。</p> <p>9. 教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。</p> <p>10. 請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。</p> <p>11. 同學們的作品彼此回饋。</p> <p>12. 演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。</p> <p>13. 教師引導學生看第 9-10 小節和第 13-14 小節的歌詞為虛詞 Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。</p> <p>14. 請學生發表成品與彼此回饋。</p>	<p>口語評量實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						
第二十週	四、統整：樂器派對樂器派對	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。</p> <p>2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。</p> <p>3 能欣賞含有樂器的名畫。</p> <p>4 能說出名畫中的樂器名稱。</p> <p>5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。</p> <p>6 能認識魯特琴。</p> <p>7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。</p>	<p>1. 教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。</p> <p>2. 教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。</p> <p>3. 教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」</p> <p>4. 課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。</p> <p>5. 教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。</p> <p>6. 教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。</p> <p>7. 鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。</p> <p>8. 教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。</p> <p>9. 教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。</p> <p>10. 欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。</p>	口語評量實作評量	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
第二十一週	四、統整：樂器派對樂器派對	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。</p> <p>2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。</p> <p>3 能欣賞含有樂器的名畫。</p> <p>4 能說出名畫中的樂器名稱。</p> <p>5 能認識鋼琴的前身：</p>	<p>1. 教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。</p> <p>2. 教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。</p> <p>3. 教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」</p> <p>4. 課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。</p> <p>5. 教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。</p>	口語評量實作評量	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	

			<p>感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		<p>大鍵琴。</p> <p>6 能認識魯特琴。</p> <p>7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。</p>	<p>6. 教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。</p> <p>7. 鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。</p> <p>8. 教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。</p> <p>9. 教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。</p> <p>10. 欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可



貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍崗國民小學  
113 學年度第一學期五年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 10-1)

設計者：周偉雄

第一學期

教材版本	南一版第五冊	教學節數	每週(2)節，本學期共( )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享與自然界互動的經驗與感受。</li> <li>2. 實踐關懷大自然生命宣言。</li> <li>3. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。</li> <li>4. 尊重與珍惜生命。</li> <li>5. 藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。</li> <li>6. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。</li> <li>7. 提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。</li> <li>8. 透過實踐，能省思自己為團體做的事情。</li> <li>9. 覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。</li> <li>10. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。</li> <li>11. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。</li> <li>12. 了解尊重與關懷不同族群的方法。</li> <li>13. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。</li> <li>14. 認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。</li> <li>15. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。</li> </ol>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、生命 共同體 1. 人與自然	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享面對動植物經歷生命變化的想法。</li> <li>2. 分享與自然界互動的經驗與感受。</li> <li>3. 實踐關懷大自然生命宣言。</li> </ol>	(一)動植物的生命歷程 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出動植物的生命歷程。</li> <li>2. 說出動植物可能會經歷的生命現象。</li> <li>3. 分享面對動植物生命變化時的想法。</li> </ol>	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									價值，關懷動、植物的生命。	
第二週	一、生命 共同體 1. 人與自然	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1. 分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生命宣言。	(一)動植物的生命歷程 1. 說出動植物的生命歷程。 2. 說出動植物可能會經歷的生命現象。 3. 分享面對動植物生命變化時的想法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第三週	一、生命 共同體 1. 人與自然	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1. 分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生命宣言。	(二)自然界的生命現象 1. 說出自然界中水域、山脈、地質會產生的變化。 2. 分享與自然界互動的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生命宣言。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第四週	一、生命 共同體 2. 我的成長	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	4. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 5. 表達面對生命變化的感受與想法。 6. 認識與面對青春期身心的變化。 7. 尊重與珍惜生命。	(一)生命印記 1. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 2. 說出印象深刻的生命故事。 3. 說出人事物改變我們生活的感受與想法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第五週	一、生命 共同體	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	4. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。	(二)讓青春飛揚 1. 分享自己青春的喜悅與成就感。	口語評量、實作評量、高層次紙	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	2. 我的成長		促進身心健全發展。			5. 表達面對生命變化的感受與想法。 6. 認識與面對青春期身心的變化。 7. 尊重與珍惜生命。	2. 分享自己青春的心事與煩惱。 3. 寫下我的健康生活實踐行動，並付諸實行。 4. 透過分享學習接納自己、尊重他人。	筆評量	面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第六週	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。	1. 透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。 2. 藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	(一)我是誰 1. 認識自己在團體中所扮演的角色。 2. 了解自己在團體中的行為表現。 (二)我在團體裡的角色 1. 思考自己的個性特質與在團體中的行為表現的關係。 2. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。	1. 透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。 2. 藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	(三)團體角色分工 1. 討論團體成員如何分工。 2. 分辨自己與他人在團體中角色的異同。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									◎生涯規畫教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	二、伙伴大集合 2. 伙伴 Give me five	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	4. 透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5. 提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 6. 透過實踐，能省思自己為團體做的事情。	(一)重新認識你和我 1. 了解他人眼中的自己。 2. 了解團體中的伙伴。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	二、伙伴大集合 2. 伙伴 Give me five	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	4. 透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5. 提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 6. 透過實踐，能省思自己為團體做的事情。	(二)伙伴一起來 1. 探討如何協助阻礙團體的角色。 2. 省思並調整自己的行為表現。 3. 省思自己能主動為團體做的事。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十	三、我懂	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，	2a-III-1 覺察多元性別的互動	Ba-III-1 多元性別	1. 分享自己與不同性別者相處	(一)我懂你的心	口語評量、實作	◎性別平等教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
週	你的心 1.良好的 互動		學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	的經驗。 2. 覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。	1. 透過遊戲，覺察不同性別互動的方式。 2. 能尊重他人，以對方能接受的方式來互動。	評量、高層次紙筆評量	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十 一週	三、我懂 你的心 1.良好的 互動	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 分享自己與不同性別者相處的經驗。 2. 覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。	(二)好好的相處 1. 分享與不同性別互動的經驗，並探討發生問題的原因。 2. 覺察自己行為對他人造成的影響並找出有效策略來處理。	口語評量、實作 評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十二週	三、我懂你的心 2. 關鍵同理心	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 2. 面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。	(一)請你尊重我 1. 練習同理心，探討不同性別互動及情感表達的方式。 2. 覺察性別刻板印象對人際互動的影響，以尊重關懷的態度與他人相處。 3. 透過角色扮演換位思考，辨識對方的感受與想法。 4. 覺察以同理心互動，對人際互動的影響。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十三週	三、我懂你的心 2. 關鍵同理心	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 2. 面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。	(二)性別好互動 1. 觀察生活中不同性別互動狀況，並歸納出良好互動的要素。 2. 訪問周邊他人，蒐集不同性別相處時的互動方式及情感表達方式，覺察互動方式對關係的影響。 3. 針對自身需要改善的行為，擬定	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							有效策略去改善。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十四週	四、關懷你我他 1. 族群溫馨情	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2. 了解不同族群的特色與其優勢。 3. 了解不同族群的生活需求。 4. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 5. 依照規畫進行拜訪活動。 6. 分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 7. 探討各族群的生活適應問題。 8. 了解尊重與關懷不同族群的方法。	(一)族群特色與優勢 1. 分享接觸族群的經驗與印象。 2. 討論對族群不同特色的看法。 3. 討論不同族群的優勢。 (二)族群的需求 1. 了解各族群的需求。 2. 探討與不同族群相處的方法。 (三)拜訪活動籌備會 1. 蒐集相關資料並發表。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十五週	四、關懷你我他 1. 族群溫馨情	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2. 了解不同族群的特色與其優勢。 3. 了解不同族群的生活需求。 4. 利用各種資源來準備與進行	(四)拜訪活動執行 (五)各族群的生活與適應的問題 1. 分享拜訪活動成果。 2. 發表心得及看法。 3. 探討各族群的生活適應問題。 (六)尊重與關懷	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
						拜訪活動。 5. 依照規畫進行拜訪活動。 6. 分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 7. 探討各族群的生活適應問題。 8. 了解尊重與關懷不同族群的方法。	1. 展現合宜態度和禮儀。		◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯E3 認識生涯規劃的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。	
第十六週	四、關懷你我他 2. 關懷無距離	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	9. 實地關懷與服務特殊需求族群。 10. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。	(一)發現與關懷特殊需求族群 1. 發現特殊需求的族群。 2. 探討特殊需求族群的特色。 3. 關懷特殊需求族群的感受。 (二)生活調查員 1. 調查特殊需求族群的需求。 2. 面對特殊需求族群的態度。 (三)實地關懷與服務 1. 規畫「服務特殊需求族群」方案。 2. 關懷與服務特殊需求族群。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯E3 認識生涯規劃的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。	
第十七週	四、關懷你我他 2. 關懷無距離	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	9. 實地關懷與服務特殊需求族群。 10. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。	(四)予關懷更進階 1. 運用社會資訊與資源。 2. 對特殊需求族群關懷的具體實踐。 (五)成功人物典範學習 (六)生活中實踐 1. 分享關懷與尊重心得並於生活中實踐。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯E3 認識生涯規劃的意涵。	



教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十 八週	五、社會 資源網 1. 資源搜 查線	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類 媒體內容的意義與影響，用以處理日 常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資 源，規畫策略以解決日常生活的 問題。	Bc-III-1 各類資源 的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類 資源解決問題的規 畫。	1. 認識各種情境中可運用的社 會資源與支援系統。 2. 了解社會資源和支援系統所 能提供的協助，並能選擇適用的 資源。	(一)社區資源多 1. 分享自己或家人使用社區資源 的經驗。 2. 認識更多的社區資源與其提供 的服務。 (二)各式資源 1. 分享在不同受災情況下運用社 會資源的經驗。 2. 認識各種資源並了解其提供的 服務。	口語評量、實作 評量、高層次紙 筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角 色的，並反思個人在家庭中扮 演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係 的互動（親子、手足、祖孫 及其他親屬等）。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重 要原則、以及生與死的道德 議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興 趣。	
第十 九週	五、社會 資源網 1. 資源搜 查線	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類 媒體內容的意義與影響，用以處理日 常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資 源，規畫策略以解決日常生活的 問題。	Bc-III-1 各類資源 的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類 資源解決問題的規 畫。	1. 認識各種情境中可運用的社 會資源與支援系統。 2. 了解社會資源和支援系統所 能提供的協助，並能選擇適用的 資源。	(三)線上學習規畫 1. 蒐集各種線上自主學習資源。 2. 硬分組分享線上自主學習資源。	口語評量、實作 評量、高層次紙 筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角 色的，並反思個人在家庭中扮 演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係 的互動（親子、手足、祖孫 及其他親屬等）。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重 要原則、以及生與死的道德	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									議題。 ◎生涯規畫教育 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第二 十週	五、社會 資源網 2. 資源小 尖兵	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3. 能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。 4. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。	(一)旅遊支援通 1. 知道規畫旅遊需要準備的事項。 2. 蒐集規畫旅遊可使用的資源。 3. 能夠選擇適當的資源來運用。	口語評量、實作 評量、高層次紙 筆評量	◎家庭教育 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第二 十一週	五、社會 資源網 2. 資源小 尖兵	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3. 能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。 4. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。	(二)規畫學習之旅 1. 能善用資源規畫班級的學習之旅。 2. 能從實際經驗中學習改進。 (三)珍惜社會資源 1. 運用資源時能珍惜勿濫用。 2. 善用資源豐富生活。	口語評量、實作 評量、高層次紙 筆評量	◎家庭教育 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二十二週	休業式									

第二學期

教材版本	南一版第六冊	教學節數	每週(2)節，本學期共( )節
程目標	1. 分析完成自主學習目標需具備的能力。 2. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 3. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 4. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 5. 藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。 6. 藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 7. 覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。 8. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 9. 觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。 10. 知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 11. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。 12. 說出自然環境中潛藏的危機。 13. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 14. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。 15. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。		

教學	單元名稱	節	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點	評量	議題融入	跨領域
----	------	---	------	------	------	------	----	------	-----

進度週次		數	核心素養	學習表現	學習內容		方式		統整規劃 (無則免)
第一週	一、自主學習樂 1.學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分析完成自主學習目標需具備的能力。 2.依據學習目標訂定適合的學習計畫。 3.依自主學習歷程完成學習。	(一)什麼是自主學習 1.覺察自己的學習狀況。 2.分享自己主動學習的經驗。 3.了解主動學習的歷程。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週	一、自主學習樂 1.學習有計畫 2.自我管理策略	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分析完成自主學習目標需具備的能力。 2.依據學習目標訂定適合的學習計畫。 3.依自主學習歷程完成學習。 4.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6.隨時檢核及修正學習計畫。	(二)訂定學習計畫 1.決定學習方向與目標。 2.分析完成目標需具備的能力。 3.訂定適合的學習計畫。 4.採取適當的方法解決問題。 (一)善用時間 1.覺察自己運用時間的方式，學會分辨事情的輕重緩急。 2.利用事情的輕重緩急，規畫學習時間。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第三週	一、自主學習樂 2.自我管理策略	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	4.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6.隨時檢核及修正學習計畫。	(二)培養自律、負責的態度 1.找到適合的自我管理策略。 2.隨時檢核及修正執行計畫。 3.分享執行自主學習的成果。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	一、自主學習樂 2.自我管理策略	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	4.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6.隨時檢核及修正學習計畫。	(二)培養自律、負責的態度 1.找到適合的自我管理策略。 2.隨時檢核及修正執行計畫。 3.分享執行自主學習的成果。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
								筆評量		
第五週	二、生活有「藝」思 1.美感過生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 2. 透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。 3. 藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。	(一)美的畫面 1. 找出生活中美的畫面。 2. 透過「美感元素」、「美感形式」或個人的經驗，進行設計。 (二)生活放大鏡 1. 觀察不同生活場域的各式情境，找出需要改變的地方。 2. 思考不同生活場域的各式問題情境，及其需要改變的原因。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第六週	二、生活有「藝」思 1.美感過生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 2. 透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。 3. 藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。	(三)居家小改變 1. 檢視居家情境需要改造的地方，規畫「美感與創意改造計畫」。 2. 選擇解決生活問題的策略，執行改造計畫並進行省思。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	二、生活有「藝」思 2.「藝」同來賞美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	4. 透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。 5. 藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 6. 透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。	(一)生活賞美趣 1. 認識具有美感與創意設計。 2. 透過討論，發現具有創意或美感設計所解決的問題。 (二)走讀訪生活 1. 透過探訪活動，發現生活中具有創意或美感的事物。 2. 透過探訪活動，了解生活中有美感與創意的事物所解決的問題。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第八週	二、生活有「藝」思 2.「藝」同	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	4. 透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。 5. 藉由探訪活動認識生活中具有美感	(三)走讀生活美展 1. 藉由討論及實作活動，辦理美展活動。	口語評量 實作	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
	來賞美					與創意的事物。 6. 透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。	2. 藉由美展活動，展現美感與創意。	評量 高層 次紙 筆評 量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第九週	三、職業面面觀 1. 職業萬花筒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1. 透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同的工作型態。 2. 覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。	(一)職業工作的基本認識 1. 分享職業工作資料報告。 (二)職業工作的了解 1. 了解職業工作的所需專長和能力條件。 2. 探討職業的工作環境、性質與待遇。 (三)職業的工作型態分類	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十週	三、職業面面觀 1. 職業萬花筒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1. 透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同的工作型態。 2. 覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。	(四)工作型態介紹 (五)工作型態介紹分享 (六)職業刻板印象 1. 職業刻板印象討論與澄清。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十 一週	三、職業面 面觀 2. 職業試 金石	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	3. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 4. 觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。	(一)職業典範的成就 1. 認識職業典範人物及其精神。 (二)職業體驗準備 1. 調查實際參與的職業體驗。 2. 職業體驗準備事項。 (三)職業體驗趣 1. 職業體驗的參與、觀察和紀錄。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十 二週	三、職業面 面觀 2. 職業試 金石	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	3. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 4. 觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。	(四)職業體驗分享 1. 分享職業體驗紀錄。 2. 體驗後思考自我。 (五)未來職業素描 1. 自我的興趣。 2. 未來職業方向思考。 (六)生活中實踐 1. 擬定行動計畫表。 2. 立下目標在生活中實踐。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十	四、環境守	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，	3d-III-1 實踐環境友善行	Cd-III-1 生態資	1. 了解各種不同的生態環境對生活的	(一)豐富的生態	口語	◎環境教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
三週	護者 1. 生態的 悲歌		體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	動，珍惜生態資源與環境。	源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	影響。 2. 知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 3. 繪製心智圖分析環境變化的原因與影響。	1. 分享自己生活周遭的生態環境。 2. 知道生態環境的改變。 3. 生態環境改變對生活的影響。	評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十四週	四、環境守護者 1. 生態的 悲歌 2. 永續地球村	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 了解各種不同的生態環境對生活的影響。 2. 知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 3. 繪製心智圖分析環境變化的原因與影響。 4. 了解各團體保護環境採取的行動。 5. 能分享保護環境的方法和行動。 6. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。	(二)環境變化心智圖 1. 分析環境變化原因。 2. 分析環境變化影響。 (一)環保行動大集合 1. 分享蒐集的環保行動和環保團體。 2. 分享執行環保行動可用的參考資料。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	



教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第十 五週	四、環境守護者 2. 永續地球村	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	4. 了解各團體保護環境採取的行動。 5. 能分享保護環境的方法和行動。 6. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。	(二)日日可環保 1. 討論各種生活中不同行為的碳排放量。 2. 分享減少碳排放量的方式。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十 六週	四、環境守護者 2. 永續地球村	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	4. 了解各團體保護環境採取的行動。 5. 能分享保護環境的方法和行動。 6. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。	(三)環保生活一起來 1. 擬定自己的環境改善行動。 2. 省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
									碳的行動。	
第十 七週	五、危機總 動員 1. 自然災 害防護罩	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 說出自然環境中潛藏的危機。 2. 能使用防災的網站、書籍來學習防災知識。 3. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 4. 能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。 5. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。	(一)新聞追追追 1. 透過生活案例分享，發現自然環境潛藏的危機及對生活的影響。 2. 能辨識自然危機的預兆。 3. 認識防災知識的多元學習管道。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十 八週	五、危機總 動員 1. 自然災 害防護罩	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 說出自然環境中潛藏的危機。 2. 能使用防災的網站、書籍來學習防災知識。 3. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 4. 能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。 5. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。	(二)防災計畫 GO 1. 針對不同災害潛藏的危機，找出合宜應對方法並演練。 2. 評估各項資源或策略化解危機的有效性。 3. 自我評估可以主動承擔的防災工作，具體說出工作內容。 4. 知道緊急避難包和常見避難設施的擺放位置、功能及使用方法。 5. 透過大富翁遊戲，溫習並熟練防	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
							災應變方法。		安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十 九週	五、危機總動員 2. 人為危機急轉彎	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	6. 知道化解人為危機的方法及資源。 7. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。	(一)自我保護 G0 1. 分享人為環境中潛藏的危機。 2. 能針對霸凌、人身安全、防疫、假新聞、詐騙、網友見面等切身議題，提出合宜有效處理方式。 3. 透過演練，評估各項資源或策略化解危機的有效性。	口語 評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第二	五、危機總	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，	3a-III-1 辨識周遭環境的	Ca-III-1 環境潛	6. 知道化解人為危機的方法及資源。	(二)我是防災小專家	口語	◎環境教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
十週	動員 2. 人為危機急轉彎		運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	7. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。	1. 檢視自身環境中人為的潛藏危機，提出具體可行的解決方法。 2. 總檢核家中的防災準備度，針對不足處予以補強。	評量 實作 評量 高層 次紙 筆評 量	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第二十一週	休業式									

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可