

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表（表 11-3）

年級		五年級		年級課程 主題名稱		Sewa Denu 小鼓手		課程 設計者		江季鴻		總節數 /學期 (上/下)		40 節/上學期	
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學													
學校 願景		人文、知識、平安、科學				與學校願景 呼應之說明		1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。							
總綱 核心素養		A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				課程目標		1. 認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。培養學生思考與解決問題 2. 探索與思考非洲鼓的演奏方式，並透過體驗與實踐，體會節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，養成藝術創作與欣賞，促進學生多元的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。							
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現			自訂 學習內容		學習目標		表現任務 (評量內容)		教學活動 (學習活動)		教學資源		節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	一、 基 本 節 奏 認 識 與 手 感 訓 練	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。			1. 非洲鼓三音的清晰度。 2. 節奏感的增強 3. 非洲當地鼓手演出影片分享		1. 能熟悉非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式。 2. bass, ton, slap 三個聲音清楚打擊。 3. 連續音的左右手打擊穩定。		1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定的打出鼓句		1. 認識非洲鼓樂器與特性 2. 學習基本三音打法。 3. 左右手敢打法練習。 4. 分小組做團隊合作學習。		1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路		8
第(5) 週 - 第(8) 週	二、 非 洲 鼓 伴 奏 模 式 與 初 級 節 奏 變 化	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。			1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律動感。		1. 能清楚連續打出伴奏。 2. call 能正確打出來。 3. 保持打加熱的律動感。		1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 在伴奏裏頭能清楚的加熱。		1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 不同伴奏模式的轉換 3. 打擊信號(call)的學習。 節奏變化：「加熱模式」的訓練		1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路		8

