

三、嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	社團：陶笛	課程設計者	李容瑩	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，發展潛能，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，體驗在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	陶笛的探索	藝術領域—音樂 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1.陶笛種類的圖片 2.陶笛歷史影片	1.透過影片的介紹，能感知、探索陶笛的歷史、構造與陶笛種類。	1.能認真安靜的欣賞影片。 2.能分組討	1.認識低音陶笛的構造與種類。 2.欣賞不同音域陶笛 12 孔和複管的音色。		4
第3週 - 第6週	快樂學陶笛	藝術領域—音樂 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.陶笛練習教材 2.陶笛吹奏的影片	1.透過聽奏與練習，能表現運舌與運氣的吹奏技巧。 2.透過陶笛練習教材的吹奏，體驗生活中的音樂之美並表達自我的思想與情感	1.能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受陶笛音色之美 2.能分組討論與練習	1. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。 2.分組討論與練習 3.分組吹奏	陶笛樂園 12 孔 (許浩倫)	8

第7週 - 第10週	節奏好好玩	<p>藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 認識音符與休止符圖卡</p> <p>2. 認識陶笛音孔指法</p>	<p>1. 透過音符卡了解拍長和圖型</p> <p>2. 透過練習，表現陶笛的拿法</p>	<p>1. 能記住陶笛指法的指孔編號</p> <p>2. 能正確做出吹奏姿勢。</p> <p>3. 能記住運指指法</p> <p>4. 能正確打節奏拍長。</p>	<p>1. 認識低音陶笛上的指孔編號。</p> <p>2. 引導學生正確的吹奏姿勢。</p> <p>3. 藉由運指練習，熟練運指指法。</p> <p>4. 分組討論與練習</p> <p>5. 分組吹奏</p>	陶笛樂園 12孔 (許浩倫)	8
第11週 - 第14週	爸爸變變變	<p>藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 五線譜教學圖片</p> <p>2. 下低音 Si 的簡易練習曲樂譜</p> <p>3. 16分音符與16分休止符的節奏圖卡</p>	<p>1. 透過低音譜記號練習，建立線與間的認識與視譜的認識</p> <p>2. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出下低音簡易練習曲樂譜</p> <p>3. 透過樂曲的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。</p>	<p>1. 能認識低音譜記號與音符。</p> <p>2. 能記住五線譜下低音 Si 的陶笛指法。</p> <p>3. 能識譜唱出下低音 Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>4. 能分組討論與練習</p> <p>5. 能吹奏出下低音 Si 的簡易練習曲之樂曲。</p>	<p>1. 認識低音譜記號，建立線與間的認識</p> <p>2. 認識五線譜下低音 Si 的位置與唱名</p> <p>3. 認識 16 音符與 16 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習</p> <p>4. 認識下低音 Si 的低音陶笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練下低音 Si 的陶笛指法與視譜能力</p> <p>5. 分組討論與練習</p> <p>6. 分組吹奏</p>	陶笛樂園 12孔 (許浩倫)	8

第15週 - 第18週	低音笛好熱鬧	<p>藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 五線譜圖片</p> <p>2. 下低 Si La 的簡易練習曲樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，建立視譜的認識</p> <p>2. 透過聽奏與練習，能演奏出下低音 Si La 簡易練習曲樂譜</p> <p>3. 透過樂曲的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。</p>	<p>1. 能認識低音譜記號與音符。</p> <p>2. 能識譜唱出下低音 Si La 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>3. 能分組討論與練習</p> <p>4. 能吹奏出下低音 Si La 簡易練習曲之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜下低音 La 的位置與唱名，熟練下低音 Si La 的視譜能力</p> <p>2. 認識低音 La 指法，並藉由簡易練習曲，熟練下低音 Si La 的低音陶笛指法與視譜能力</p> <p>3. 分組討論與練習</p> <p>4. 分組吹奏</p>	陶笛樂園 12孔 (許浩倫)	8
第19週 - 第20週	音樂同樂會	<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 五線譜教學圖片</p> <p>2. 下低 Si La 的練習曲樂譜 1</p>	<p>1. 在引導之下，能了解表演曲目的流程，並能表達出對音樂的喜愛與感受。</p> <p>2. 能主動參與展演，能演奏出教過的樂譜並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。</p> <p>3. 能在演奏時展現自信。</p> <p>4. 能尊重團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度</p>	<p>1. 能記住下低音 Si La 的低音陶笛指法</p> <p>2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜</p> <p>3. 能熟練展演曲目</p> <p>4. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	陶笛樂園 12孔 (許浩倫)	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (陶笛樂園 12孔(許浩倫)) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容							

<p>融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(9)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化吹奏陶笛技巧的指導語，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進吹奏陶笛技巧。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：李容瑩</p>

三、嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	社團：陶笛	課程 設計者	李容瑩	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，發展潛能，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，體驗在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	變高又變低	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 五線譜教學圖片	1.透過讀譜，建立視譜與視唱的能	1.能識讀五線譜與音符。 2.能分組討論與練習	1.認識五線譜的位置與唱名，熟練視譜能力 2.分組討論與練習		6
第4週 - 第6週	媽媽變魔術	藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 五線譜教學圖片 2. 第3間DO音 3. 小步舞曲	1.透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與視唱技巧。 2.透過聽奏與練習，能演奏出《小步舞曲》的樂譜。 3.透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受	2.能識譜唱出下低音媽媽 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3.能分組討論與練習 4.能吹奏出《小步舞曲》之樂曲	1. 認識五線譜第3間DO音的位置與唱名 2.認識第3間DO音指法，並藉由簡易練習曲熟練 3.分組討論與練習 4.分組吹奏	1. 自編教材 2. 陶笛高手 (劉永泰)	6

第7週 - 第10週	大家一起來合奏	<p>藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 五線譜教學圖片</p> <p>2. 地4線 Re 的練習曲樂譜</p> <p>3. 《拉卡古拉加》樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，建立讀譜的認識</p> <p>2. 透過聽奏與練習，能演奏出《拉卡古拉加》的樂譜。</p> <p>3. 透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受</p>	<p>1. 能認識高音譜記號與音符。</p> <p>2. 能識譜唱出媽媽 Do Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>3. 能分組討論與練習</p> <p>4. 能吹奏出《拉卡古拉加》之樂曲</p>	<p>1. 認識五線譜第4線 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練媽媽 Do Re. 的視譜</p> <p>3. 分組討論與練習</p> <p>4. 分組吹奏</p>	同上	8
第11週 - 第14週	有趣的高低音	<p>藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 五線譜教學圖片</p> <p>2. 自己 Do-Si 媽媽位置 Do RE Mi 音高練習</p> <p>3. 老祖父大鐘、老鄉親</p>	<p>1. 透過五線譜練習，建立讀譜的認識</p> <p>2. 透過聽奏與練習，能演奏出《老鄉親》《老祖父大鐘》的樂譜。</p> <p>3. 透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。</p>	<p>1. 能識譜唱出自己 Do-Si 與媽媽的 Do -Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>3. 能分組討論與練習</p> <p>4. 能吹奏出《月亮代表我的心》之樂曲 1.</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do RE Mi 的視譜</p> <p>2. 分組討論與練習</p> <p>3. 分組吹奏</p>	同上	8

<p>第 15 週 - 第 18 週</p>	<p>好聽的陶笛聲</p>	<p>藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 五線譜教學圖片 2. 高音 Do RE Mi 練習，加上高音 Fa 3. 月亮代表我的心</p>	<p>1.透過五線譜練習，建立讀譜的認識 2.透過聽奏與練習，能演奏出《月亮代表我的心》《聖徒前進》樂譜的吹奏技巧。 3.透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。</p>	<p>1.能識讀低音譜記號與音符。 2.能識譜唱出自己 Do-Si 與媽媽的 Do - Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3.能分組討論與練習 4.能吹奏出《月亮代表我的心</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，並透過練習 2.分組討論與練習 3.分組吹奏</p>	<p>同上</p>	<p>8</p>
--	---------------	--	--	---	---	--	-----------	----------

