

三、嘉義縣祥和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	與世界各地的你連上線	課程 設計者	五年級教師群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼 應之說明	1. 讓小朋友透過親身體驗或資料蒐集，瞭解世界文化多樣性，進而懂得欣賞及尊重異國文化。 2. 建立兼容並蓄的世界觀及友善態度，使地球成為更好的樂土。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 培養學生的藝術創作與欣賞的素養能力，藉以促進多元感官的發展與體驗生活中美感經驗。 3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>天涯若比鄰</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 健康 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 2. 藉由探就不同國家的風俗文化能理解並尊重不同國家的文化差異 3. 藉著共讀與討論學生能夠以自己的觀點描述出影響個人健康的因素 4. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解"天涯若比鄰"的含義及其在現代社會的表現 2. 能專注的參與課文探究與發表活動。 3. 能理解文本中所蘊含的因果訊息及觀點。 4. 認識並尊重不同國家的文化差異。 5. 了解目前國際新冠病毒疫情並完成防疫的作法。 6. 認識與了解全球化帶來的文化交流機會 7. 培養學生的跨文化理解能力和同理心 8. 學生能對全球文化多樣性表達欣賞能力 9. 學生對於主題的發比能做出與同儕溝通和協作能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與討論並了解目前威脅人類的問題。 2. 能說出 3 個影響個人健康的因素。 3. 完成寫作：「防疫大作戰」 4. 分享感謝卡 	<p>一、引起動機： 是什麼原因形成「天涯若比鄰」的情景？</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀「天涯若比鄰」文本</p> <p>三、問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文中提及哪些威脅人類的問題？ 2. 課文中提到哪些國家的風俗文化？並試著透過電腦查詢不同國家的風俗文化，於課堂上分享。 3. 是什麼原因形成「天涯若比鄰」的情景？ 4. 從第一段所描述的船隻、飛機、網際網路來推論，哪一種工具最能快速拉近全世界人們的距離？ 5. 為什麼我們需要認識並尊重不同國家的文化差異？ 6. 本課中，作者從哪些方面舉出面對「天涯若比鄰」這個世代的應對方式？ 7. 讀完本課後，作者希望我們從本文中學到什麼道理？ <p>三、總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們要如何面對不同的文化與全球問題？ 2. 在二十一世紀的今天，我們該如何對待世界各地的人？ <p>四、延伸討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應便捷的交通方式讓疾病的傳播亦加速，我們該如何因應疫情呢？ 2. 完成寫作：「防疫大作戰」讀完本課以後，你會如何發揮「人飢己飢，人溺己溺」的精神？ 3. 感謝卡製作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀學習單 2. 分享所知道或聽過和我們不一樣的風俗文化。 3. 當前國際上所面臨的新冠狀病毒的威脅相關資料。 4. 寫作文「防疫大作戰」 	<p>5</p>
----------------------	--------------	--	--	--	--	--	---	----------

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>異國文化</p>	<p>國語文</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會領域</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 2. 分組將文本與影片資料擷取，並整理成重點資料，就其資料去判讀、描述和解釋。 3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。 4. “移工的一日生活” 5. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注觀看影片內容。並能以個人的意見推論影片所要傳達的觀點 2. 能利用網路查出至少三種有關「尼泊爾」和台灣的地方。 3. 能提出自己觀點與同儕討論與分享移工的生活。 4. 學生在活動中能增進對不同國家文化的認識。 5. 培養學生的跨文化理解能力和尊重多元文化的態度。 6. 發展學生的創意思考和表達能力。 7. 激發學生對世界文化的好奇心和學習興趣。 8. 能運用寫作技巧完成作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出文本中所蘊含的意思。 2. 能理解<u>臺灣</u>和<u>尼泊爾</u>不同的地方。 3. 能積極地參與討論。 4. 藉由討論後能完成寫作作品。 	<p>1、引起動機：影片欣賞--「尼泊爾」影片賞析，認識當地的地理位置及氣候、種族與文化、產業與生活環境。</p> <p>2、教師帶領全班共同閱讀作家<u>葉涵</u>作品「<u>尼泊爾少年</u>」文本</p> <p>3、問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者為什麼關心少年的生活？她認為<u>臺灣</u>少年關心什麼？ 2. 作者推論，如<u>尼泊爾</u>少年生長在<u>臺灣</u>，可以過怎樣的生活？ 3. <u>臺灣</u>簽證一次只有三個月期限，為什麼<u>尼泊爾</u>少年還是想來<u>臺灣</u>工作？ 4. 作者以<u>尼泊爾</u>少年的眼睛為開頭，並且以眼睛為結尾，用意為何？ 5. 試著比較<u>尼泊爾</u>少年跟<u>臺灣</u>少年生活上的差異？ <p>四、延伸討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單-「想要」和「需要」。 2. 閱讀本文之後，你知道了什麼？學到了什麼？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「尼泊爾」資料蒐集 2. 閱讀學習單 3. 分享台灣早期生活情形。 4. 寫作學習單。 	<p>5</p>
-----------------------	-------------	---	--	--	--	--	---	----------

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>根本沒想到</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會領域 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。 3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。 4. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。 2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。 3. 能理解與欣賞兩個文化間的多樣性 4. 能運用寫作技巧完成作品。</p>	<p>1. 能說出文本中所蘊含的意思。 2. 能理解<u>臺灣</u>和<u>日本</u>文化不同的地方。 3. 能主動蒐集<u>緬甸</u>和<u>埃及</u>的相關資料。 4. 能完成台灣緬甸與埃及的文化體驗海報 5. 能積極地參與討論。 6. 能完成寫作作品。</p>	<p>1、引起動機： 分享「那一年我們做的糗事」。 二、教師帶領全班共同閱讀<u>日本作家木下諄一</u>和<u>臺灣作家褚士瑩</u>文章。 三、問題與討論： 1· <u>木下諄一</u>旅居<u>臺灣</u>，對於<u>臺日</u>的習慣和文化有什麼樣的體會？ 2· <u>臺灣</u>作家<u>褚士瑩</u>到<u>緬甸</u>和<u>埃及</u>發生什麼事？ 3. 兩個故事有什麼相同處？ 4· 在陌生的環境裡，以過去的經驗做為行動的判斷，容易發生什麼事？ 5· 身為遊客，你覺得有沒有辦法避免「根本沒想到」的事情發生？ 8· 讀完文章以後，你會如何看待「根本沒想到」的事情？ 9· 你對<u>日本</u>的生活習慣和文化了解嗎？說一說你所知道與<u>臺灣</u>不同的地方。 四、延伸學習： 寫作—那些年我們發生過的糗事。</p>	<p>1. 世界各國不同風俗民情的介紹。 2. 閱讀學習單</p>	<p>5</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>與作家有約</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。 3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。 4. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。 2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。 3. 能了解<u>波特</u>小姐之創作背景及寫作的決心與毅力。 4. 能發揮創意自編動物故事</p>	<p>1. 能說出文本中所蘊含的意思。 2. 能理解<u>臺灣</u>和<u>英國</u>文化不同的地方。 3. 能說出<u>波特</u>小姐之創作背景。 4. 能說出三個關於<u>英國</u>的資訊。 5. 能寫出自編動物故事。</p>	<p>一、引起動機： 分享「<u>小兔彼得的故事</u>」圖書及相關影片。 二、教師帶領全班共同閱讀<u>英國作家碧雅翠絲·波特</u>的故事。 三、問題與討論： 1· <u>波特</u>小姐從事什麼職業？ 2· <u>波特</u>小姐小時候的興趣是什麼？ 3. <u>波特</u>小姐為了鼓勵生病的<u>諾亞</u>，做了什麼事？ 1· <u>波特</u>小姐生活的年代，對女性友善嗎？她所完成的夢想過程如何？ 2· 什麼東西為<u>波特</u>小姐帶來數不盡的財富，她利用這些財富做了什麼事？ 四、延伸學習： 1· 認識英國 2· 創作—自編動物故事。 3. 分組上台展演</p>	<p>1. <u>英國</u>作家<u>碧雅翠絲·波特</u>的故事 2. 閱讀學習單 3· <u>英國</u>介紹 4· 湖區和莊園土地的照片</p>	<p>5</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 1 人)</p> <p>1. 針對閱讀障礙學生可以提供學生閱讀時的關鍵字以及關鍵句，方便學生理解文本內容的描述。</p> <p>2. 針對識字障礙的學生，可以以教師帶領全班導讀的方式協助學生認讀文字及文本，並由一位同儕協助，隨時注意學生的閱讀狀況。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉迎盈、王亮涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：康欣怡、李旻津、林志豪、曾惠湘</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。