

嘉義縣山美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	尊天敬地	課程 設計者	呂錦華	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問 題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 藉由認識本島十六族之文化特點，培養學生欣賞與包容其他族群。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	我們從哪裡來？ 1	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序對談時能做適當的回應。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 訪談內容 2. 訪談技巧 3. 錄音筆 4. 手機錄影功能	1. 學生用清晰語音、適當語速和音量說出訪談內容。 2. 學生把握訪談內容的重點與順序，並運用適當詞語、正確語法，表達訪談技巧，且對於別人的回答能做適當的回應。 3. 學生使用資訊科技記錄訪談過程。 4. 學生使用資訊科技分享訪談內容。	1. 學生能運用資訊科技，完成訪談記錄。 2. 學生能使用資訊科技分享訪談內容。	<b>活動一：( 2 節 )</b> <b>有關達邦社遷徙歷史的訪談</b> 1. 介紹訪談單內容及重點 2. 介紹訪談技巧並分組演練  <b>活動二：( 1 節 )</b> <b>資訊科技認識和操作</b> 1. 介紹錄音筆操作介面 2. 介紹手機錄影功能 3. 練習操作  <b>活動三：( 1 節 )</b> <b>成果發表</b> 1. 學生使用所用的資訊科技分享訪談內容。	1. 訪談單 (興建庫巴原因及遷徙路線圖) 2. 訪談技巧 3. 錄音筆 4. 手機錄影功能	4

<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>我們從哪裡來？ 2</p>	<p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 1a-II-11 辨別社會生活中的事實與意見。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 訪談內容  2. 簡易的圖表  3. 庫巴  4. 特富野社  5. 達邦社</p>	<p>1. 摘取相關訪談內容的重點。 2. 整理訪談內容，製作成簡易的圖表，並和達邦社遷徙歷史做異同的比較。 3. 辨別庫巴是大社存在的證明。 4. 感受與欣賞特富野社和達邦社不同的文化特色。</p>	<p>1. 利用訪談內容，製作成的圖表。  2. 說出兩大社的遷徙過程。</p>	<p><b>活動一：( 1 節 )</b> <b>有關特富野社遷徙歷史的訪談</b> 1. 介紹訪談要點，如同有關達邦社遷徙歷史的訪談</p> <p><b>活動二：( 1 節 )</b> <b>社會變遷的先後順序</b> 1. 根據此次訪談內容，製作遷徙時間、地點和原因的表格。 2. 和達邦社遷徙歷史做異同的比較</p> <p><b>活動三：( 2 節 )</b> <b>變遷與因果</b> 1. 透過史料，解讀兩大社的遷徙。 2. 總結：居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷</p>	<p>1. 訪談單 2. 訪談技巧 3. 錄音筆 4. 手機錄影功能 5. 圖表 6. 臺灣地圖 7. 學術研究 8. 史料</p>	<p>4</p>
------------------------------	----------------------	---	--	--	--	--	--	----------

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>台灣原住民</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋引擎</li> <li>2. 資料摘要</li> <li>3. 台灣原住民族 16 族及平埔族之文化特點</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生使用搜尋引擎，搜尋台灣原住民族 16 族及平埔族的文化簡介。</li> <li>2. 學生運用刪除、歸納或主題句等策略，摘要網路上有關台灣原住民族及平埔族之文化資料。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能使用關鍵字在搜尋引擎上搜集、列印台灣原住民族 16 族及平埔族的介紹。</li> <li>2. 學生完成摘要策略學習單。</li> </ol>	<p><b>活動一：( 2 節 )</b> <b>常見的資訊系統:搜尋引擎</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋引擎認識和操作</li> <li>2. 關鍵字和圖片選用</li> <li>3. 練習操作</li> </ol> <p><b>活動二：( 1 節 )</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每生運用搜尋引擎搜尋分布在台灣北部的原住民族有哪些?</li> <li>2. 分組使用族群名稱蒐尋其文化介紹和圖片</li> <li>3. 列印</li> </ol> <p><b>活動三：( 1 節 )</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹摘要策略學習單及其使用方法</li> <li>2. 每生使用摘要策略學習單，擷取指定的台灣原住民族及平埔族之文化特點</li> <li>3. 每生口頭發表其摘要內容</li> </ol> <p><b>活動四：( 3 節 )</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組運用搜尋引擎搜尋分布在台灣中、南部、台灣東部及離島的原住民族有哪些?</li> <li>2. 使用族群名稱蒐尋其文化介紹和圖片</li> <li>3. 列印</li> <li>4. 每生使用摘要策略學習單，擷取指定的台灣原住民族及平埔族之文化特點</li> <li>5. 每生口頭發表其摘要內容</li> </ol> <p><b>活動五：( 1 節 )</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在台灣地圖上，貼上族群名稱、文化特點等小卡和圖片</li> <li>2. 觀摩同儕〈台灣原住民族 16 族及平埔族〉文化地圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路</li> <li>2. 臺灣地圖</li> <li>3. 摘要策略學習單</li> <li>4. 卡片</li> </ol>	<p>8</p>
----------------------	--------------	---	---	--	--	---	---	----------

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>成果發表會</p>	<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語音檔</li> <li>2. 影音檔</li> <li>3. 圖表</li> <li>4. 講稿</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依資料特性，選擇場地，並以豐富美感經驗為前提，布置展場。</li> <li>2. 學生運用適當詞語、正確語法，研擬講稿。</li> <li>3. 學生用清晰語音、適當語速和音量說出講稿。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能依資料特性，美化展場。</li> <li>2. 學生口條清晰、條理分明向全校做報告和說故事</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成果發表會前置作業( 3節 ) (1) 師生共同布置展示的場地 (2) 師生共同研擬講稿。 (3) 學生的台風和口條訓練</li> <li>2. 公開講演 ( 1節 ) (1) 學生看圖表說話，向全校師生報告鄒族兩大社遷徙路線 (2) 學生看圖說話，向全校師生解說&lt;台灣原住民族 16 族及平埔族&gt;文化地圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語音檔</li> <li>2. 影音檔</li> <li>3. 圖表</li> <li>4. 文化地圖</li> </ol>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>戰祭</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戰祭的由來和流程</li> <li>2. 概念圖</li> <li>3. 歌曲:toiso</li> <li>4. 舞蹈動作：雙牽手、八步舞</li> <li>5. 鄒族祭典文化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生專心聆聽簡報及影片裡有關戰祭由來和流程的介紹。</li> <li>2. 學生整理簡報及影片裡有關戰祭由來和流程的資料，製作成簡易的概念圖，並加以文字說明。</li> <li>3. 學生能感知、探索與表現戰祭歌舞的元素和形式。</li> <li>4. 學生參與戰祭歌舞的活動，體會歌詞所隱含的文化與生活的關係，並認同與肯定自己鄒族祭典的文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出舉行戰祭的由來和流程。</li> <li>2. 學生能製作概念圖。</li> <li>3. 學生能唱並跳戰祭舞蹈。</li> </ol>	<p>活動一：戰祭的由來和流程( 5節 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用簡報及影片介紹鄒族舉行戰祭的由來和流程。</li> <li>2. 透過小組合作，整理資料並製作概念圖。</li> <li>3. 各組上台分享。</li> </ol> <p>活動二：戰祭歌舞( 3節 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由 toiso 歌曲練唱，認識歌詞所隱含的文化與生活的關係。</li> <li>2. 配合歌聲，進行舞蹈動作的學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戰祭簡報及影片</li> <li>2. 概念圖</li> <li>3. 海報紙</li> <li>4. toiso 歌詞和伴唱音樂</li> <li>5. 八步舞分解動作</li> </ol>	<p>8</p>

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>戰 祭 之 舞</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 活動申請  2. 與人互動技巧</p>	<p>1. 學生能藉由活動海報，向部落的樂齡中心提出申請，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2. 學生能透過舞蹈表演，認識與探索與長者的互動技巧。</p>	<p>1. 學生藉由活動海報，向部落的樂齡中心提出活動申請。  2. 學生在部落長輩面前大方跳出所學的戰祭歌舞。</p>	<p>1. 成果發表會前置作業（2節） (1) 師生共同製作活動海報 (2) 師生共同研擬申請內容細節  2. 公開展演（2節） 帶學生到部落的樂齡中心跳戰祭舞蹈給長者觀賞。</p>	<p>1. 活動海報 2. 樂齡中心</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>祭 儀 植 物</p>	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p>1. 祭儀植物外形和特徵  2. 植物的文化意義及功能  3. 拓印流程</p>	<p>1. 學生透過目視和觸摸祭儀植物，來了解祭儀植物的形態和特徵。 2. 學生利用紀錄表表達探究之發現。 3. 學生能分辨生活週遭的祭儀植物。 4. 學生專心聆聽簡報及影片裡有關文化意義及功能的介紹。 5. 透過動手實作，學生以拓印來表現自己的學習成果。</p>	<p>1. 學生完成觀察紀錄表。 2. 學生能找出指定的祭儀植物。 3. 學生能說出祭儀植物的文化意義及功能。 4. 學生完成植物解說牌。 5. 學生完成植物拓印。</p>	<p>活動一：辨識祭儀植物(1節) 1. 教師展示 fi'teu、fu'kuo、haeingu 植物圖片或實體，學生表達發現了什麼並完成紀錄表。 2. 請學生從周遭環境找出 fi'teu、fu'kuo、haeingu  活動二：祭儀植物文化意義及功能(3節) 1. 教師利用簡報及影片介紹祭儀植物的使用和其意義。 2. 學生以個人或小組製作祭儀植物解說牌。  活動三：祭儀植物拓印(4節) 1. 影片介紹拓印流程，說明操作注意事項。 2. 各組開始動手製作，完成植物拓印作品。 3. 作品展示分享。</p>	<p>1. fi'teu、fu'kuo、haeingu 植物圖片或實體 2. 觀察紀錄表 3. 祭儀植物用途簡報及影片 4. 解說牌 5. 拓印影片 6. 拓印材料</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 9 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：呂錦華</p>
------------	--