

嘉義縣山美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鄒族生活一級棒	課程 設計者	呂錦華	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 欣賞鄒族傳統歌謠與舞蹈，藉由聽覺視覺和肢體的調和，體驗祭典的美感。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	一起玩藝術	<p>藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. toiso 音樂和歌詞</p> <p>2. 戰祭舞步</p>	<p>1. 透過聽唱，展現 toiso</p> <p>2. 能跳戰祭舞蹈，感知節奏和探索舞蹈動作之間的表現。</p> <p>3. 能以戰祭歌曲和舞步參與戰祭的文化情感</p>	<p>1. 學生能說出 toiso 的意涵</p> <p>2. 學生唸讀 toiso 歌詞</p> <p>3. 能唱跳戰祭歌曲和舞步</p>	<p>活動一 歌曲(2節)</p> <p>1. 聆聽戰祭歌曲</p> <p>(1)說明戰祭歌曲意涵</p> <p>(2)播放並聆聽 toiso(鼓勵學生跟著唱)</p> <p>2. 唸讀戰祭歌詞</p> <p>(1)能正確唸讀歌謠</p> <p>(2)能在組內互相唸讀給組員聽，彼此回饋。</p> <p>(3)推選最佳念讀者。</p> <p>活動二 舞步(2節)</p> <p>1. 觀賞戰祭舞步的影片</p> <p>2. 練跳戰祭舞蹈</p> <p>活動三 鑑賞(2節)</p> <p>1. 分組輪流上台表演</p> <p>2. 觀賞同儕唱跳戰祭舞蹈並給予評價</p>	<p>1. toiso 音樂</p> <p>2. toiso 歌詞</p>	6

<p>第 (4) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>鄒 族 的 建 築</p>	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>涼亭、庫巴結構及特色功能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網路資料和部落耆老蒐集與涼亭和庫巴相關的資料。 2. 摘取相關資料中有關結構特色和功能的重點。 3. 整理資料，使用資訊科技製作成簡易的圖表，並加以說明涼亭和庫巴的特色和功能。 4. 透過實際走訪，體察並感知涼亭和庫巴的結構與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生使用訪問單和錄音筆，向部落耆老蒐集與涼亭和庫巴相關的資料。 2. 使用文書處理，整理資料並繪製圖表。 3. 介紹涼亭和庫巴的特色和功能。 	<p>活動一 資料蒐整(6節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過網路資料，搜尋涼亭和庫巴相關資料。 2. 利用相關資料，列出提問單(教師指導提問技巧和錄音筆使用方法) 3. 到樂齡中心，小組使用訪問單和錄音筆，向部落耆老蒐集與涼亭和庫巴相關的資料。 4. 各組輪流分享訪問過程及改進的地方。 <p>活動二 資料應用(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組使用文書處理，整理資料並繪製圖表 2. 在校園涼亭裡，說明圖表的內容。 3. 學生分享在活動過程中印象最深刻的的事情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路資料 2. 訪問單 3. 錄音筆 4. 樂齡中心 5. 文書處理 	<p>10</p>
--	----------------------------------	---	---------------------	---	---	--	---	-----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>勇 士 的 服 裝</p>	<p>本1-II-2 能聽辨日常生活語 詞的意義。 社2a-II-1 關注居住地方社會 事物與環境的互 動、差異與變遷等 問題。 藝3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。 綜3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關 係，並認同與肯定 自己的文化。</p>	<p>1. 服飾、配件 2. 穿著方式 3. 鄒族鞣皮技 術</p>	<p>1. 聽辨鄒族服飾物件 的名稱 2. 觀察和感覺服飾材 料的觸感和質地，體 察鞣皮技術的美感。 3. 關注傳統服飾的材 料和製作方式的差異 和變遷 4. 體會鄒族男性服飾 穿著方式，並認同與 肯定自己的文化。</p>	<p>1. 能正確說出配件鄒語 名稱及意義 2. 能回答鞣皮技術相關 問題 3. 能正確穿著傳統服飾</p>	<p>活動一、介紹男生服飾(動物皮毛和 布料)(4節) 1. 鄒族男性服飾代表意義 2. 服飾配件的鄒語及功能 活動二、鞣皮(2節) 1. 傳奇故事 2. 播放鞣皮技術相關影片 活動三、穿戴(2節) 1. 打結的方法 2. 傳統男性服飾合宜並正確的穿著 方式</p>	<p>1. 男生服 飾(動 物皮 毛和 布 料) 2. 動物圖 片 3. 傳奇故 事 4. 鞣皮技 術相關 影片 5. 打結的 方法</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>美 食 「 鄒 」 讚</p>	<p>社 3b- II-1 透過適當的管道蒐 集與學習主題相關 的資料，並判讀其 正確性。 社 3b-II-3 整理資料，製作成 簡易的圖表，並加 以說明。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行 體驗、探究與實 作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關 係，並認同與肯定 自己的文化</p>	<p>祭儀食物 實作分工</p>	<p>1. 透過部落耆老，蒐 集祭儀食物的製作方 法。 2. 藉由紀錄單，整理 製作方法。 3. 透過分工合作，進 行祭典食物製作。 4. 參與祭儀食物的製 作，體會文化與生活 的關係，並認同與肯 定自己的文化。</p>	<p>1. 訪問耆老完成紀錄 單。 2. 小組製作祭儀食物 流程圖表 3. 分工參與祭典食物 料理的製作</p>	<p>活動一、祭儀食物著作方法(4節) 1. 討論訪問注意事項 2. 請學生回家詢問家中長輩：戰祭 的祭儀食物有哪些及其作法，記 錄在學習單上 3. 向大家分享訪問內容，並反思自 己是否有做到訪問注意事項。 4. 針對紀錄單，小組討論祭儀食物 的流程，整理成簡易圖表。 活動二、製作祭儀食物(4節) 1. 討論各組要製作的祭儀食物，並 分配工作 2. 確認各組材料與工具，實際進行 製作(邀請家長協助) 活動三、饗宴(2節) 1. 邀請全校師生共享成果 2. 分享活動心得，體認自我文化。</p>	<p>1. 祭儀 食物 的製 作記 錄單 2. 製作 祭儀 食物 的分 工討 論單 3. 麻糬 (糯米 糕)、 小米 酒、 豬肉</p>	<p>10</p>

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>「 鄒 」 MIX MAX</p>	<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p>	<p>布景 戰祭的歌舞</p>	<p>1. 使用資訊科技，選擇適合的布景，製作典禮的背景 2. 透過表演的準備，探索藝術表演及群己的互動方式。</p>	<p>1. 學童找到適合場景，拍出主題明確的照片一張 2. 將照片做成投影片布景 3. 能在時間內完成著裝 4. 邊跳邊唱出戰祭的歌舞 5. 與畢業生和家長欣賞戰祭歌舞</p>	<p>活動一、前置作業(2節) 1. 學習相機拍攝技巧 2. 學生運用技巧，拍出主題明確的照片 3. 運用簡報將照片製作成布景 活動二、彩排(2節) 1. 換裝演練 2. 舞蹈演練 活動三、畢業典禮表演(2節) 1. 穿著鄒族服飾，邊跳邊唱出戰祭的歌舞。 2. 專注欣賞演出</p>	<p>1. 相機 2. 投影機 3. 傳統服飾</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：呂錦華</p>							