

嘉義縣新塢國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	話說思目樂	課程 設計者	鄭世東	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ■生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼應 之說明	1. 藉由虱目魚課程讓學生了解家鄉的產業、經濟來源，與學生共生的相關性，培養人文情懷，對於現有資源，懂得感恩惜福。 2. 透過虱目魚課程的探索體驗，讓學生對家鄉的產業有更深入的认识，進而創新思考，養成解決問題的能力。 3. 透過資訊科技工具的運用，讓學生了解家鄉的虱目魚產業，認識在地物產。 4. 藉由虱目魚教學歷程，引導學生展現學習的活力，培養積極學習的態度與建立永續成長的理念。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 認識虱目魚的構造，透過體驗與實踐活動，探索虱目魚產業與家鄉、家庭及學生共生之相關性。 2. 透過虱目魚撕貼畫以及虱目魚畫作及歌曲教學，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過虱目魚相關媒體及影片的觀賞，讓學生具備科技與資訊應用的基本素養並理解各類媒體內容的意義與影響。 4. 藉由市場巡禮，讓學生具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	尋我虱目魚	國 1-II-2/ 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-2/ 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 自 tc-II-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 資 t-II-1/ 能認識常見的資訊系統。 藝 1-II-3/ 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 網路《大家來逛魚市場》電子書 2. 學習單 3. 魚類構造圖 4. 12色紙撕貼影片	1. 專心聆聽網路《大家來逛魚市場》電子書，讓學生具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 透過《大家來逛魚市場》電子書，讓學生運用適當詞語、正確語法表達想法。 3. 透過新塢菜市場的買菜活動這一管道，蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 4. 能藉由觀察紀錄菜市場內所賣的魚種，培養養學生能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 5. 透過十二色紙撕貼影片的尋找，讓學生能認識常見的資訊系統。 6. 能試探撕貼畫的媒材特性與技法並完成虱目魚撕貼畫的創作。	1. 學生能安靜聆聽繪本。 2. 學生能發表他的看法。 3. 學生能運用適當詞語、正確語法表達想法。 4. 學生能到市場去蒐集相關資料。 5. 學生能做簡單分辨或分類並紀錄菜市場內所賣的魚種名稱。 6. 學生能認真看完影片並完成撕貼畫。	活動一：繪本導讀 1. 詢問小朋友假日逛市場的經驗，以激發學生對鄉土的熱情， 2. 藉由觀看與聆聽《大家來逛魚市場》電子書，讓學生了解魚市場的概況。 活動二：市場巡禮 1. 透過市場巡禮，讓學生深入瞭解新塢市場海鮮的販賣情形。 2. 透過市場巡禮，讓學生收集和學習主題相關的資料並完成學習單 活動三：家鄉魚類知多少 1. 詢問小朋友「大家來逛魚市場」書中介紹的魚類哪一些是你在新塢魚市場參觀時認識的。 2. 請小朋友說出於的一些基本構造，再配合魚的構造圖，讓小朋友對魚有更深一層的認識。 活動三：虱目魚撕貼畫 1. 帶領學生看撕貼畫影片，並講解如何撕貼。 2. 老師巡視各位學生學習狀況，並教導學生如何施作。	1. 網路《大家來逛魚市場》電子書 2. 學習單 3. 魚類構造圖 4. 12色紙撕貼影片	7

第 (9) 週 - 第 (15) 週	虱目魚年表	國5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 資 t-II-1/能認識常見的資訊系統。 國 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 虱目魚在澎湖 2. 【漁業人物誌】虱目魚苗繁殖先鋒——曾雷強題目設計 3. 嘉南沿海養殖村落的生態變遷 4. 《海邊的古謠 數魚歌》 5. 如何學好歷史工具篇-年表製作	1. 透過《虱目魚在澎湖》以及《漁業人物誌》的文本閱讀，讓學生體會閱讀的樂趣。 2. 藉由觀看《嘉南沿海養殖村落的生態變遷》，讓學生能認識常見的資訊系統。 4. 藉由詢問學生有關嘉南沿海養殖村落的生態變遷，讓學生運用適當詞語、正確語法表達想法。 5. 藉由觀看如何學好歷史工具篇-年表製作，讓學生體會使用資訊科技能解決生活中簡單的問題。	1. 學生能閱讀這些文本並能回答老師的提問。 2. 學生看完影片能認識常見的資訊系統，並認真聽解說。 3. 學生能觀看如何學好歷史工具篇-年表製作影片，並了解年表製作過程。 4. 學生能運用適當詞語、正確語法表達他的想法。 5. 學生能完成虱目魚養殖年表。	活動一：虱目魚栽 1.詢問學生是否了解我們常見的虱目魚相關歷史。 2.引導學生研讀三篇文本。 活動二：數魚歌 1. 藉由《海邊的古謠 數魚歌》讓學生了解以前魚栽的買賣。 2. 練習數魚歌。 活動三：年表說故事 1. 詢問學生要如何將本單元的課程，用最簡單的方式呈現出來。 2. 觀看如何學好歷史工具篇-年表製作這一影片。 3. 指導學生完成虱目魚養殖大事年表。	虱目魚在澎湖 【漁業人物誌】虱目魚苗繁殖先鋒——曾雷強題目設計 3. 嘉南沿海養殖村落的生態變遷 4. 《海邊的古謠 數魚歌》 5. 如何學好歷史工具篇-年表製作	7
--------------------------------------	-------	---	--	--	---	--	--	---

第(7)週 - 第(10)週	虱目魚～看魚畫畫看	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 藝 1-II-3/ 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 虱目魚養殖 2. 虱目魚一生三部曲 3. 這裡的虱目魚塭有蝦也有魚 4. 虱目魚養殖戶第三代生態養殖法再造古早虱目魚價值！	1. 學生在發表時，其他同學聆聽時能讓對方充分表達意見。 2. 藉由虱目魚養殖的影片以及虱目魚一生三部曲影片的觀看讓學生具備聆聽不同媒材的基本能力。 3. 學生發表調查資料時，讓其他學生仔細聆聽以培養判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4. 藉由觀看《這裡的虱目魚塭有蝦也有魚》與《虱目魚養殖戶第三代生態養殖法再造古早虱目魚價值！》，使學生具備聆聽不同媒材的基本能力。 5. 透過圖畫，讓學生試探媒材特性與技法，進行創作。 6. 透過作品發表，讓學生能描述自己和他人作品的特徵。	1. 其他學生能讓發表的同學充分發表。 2. 看懂影片中所表達的意思。 3. 能說出同學調查資料的合理性並提出其意見。 4. 能看懂影片所表達的訊息。 5. 學生能畫出作品。 6. 學生能上台發表他的作品。	活動一：虱目魚的一生 1. 詢問小朋友是否看過虱目魚卵以及虱目魚栽以及牽罟上岸的虱目魚，讓每位寫發表的小朋友有發表的時間。 2. 觀看虱目魚養殖的影片以及虱目魚一生三部曲影片，讓學生對虱目魚一生有基本的認識。 3. 新塭虱目魚養殖調查表的書寫解說。 活動二：虱目魚健康養殖 1. 請學生發表他所調查的資料。 2. 觀看《這裡的虱目魚塭有蝦也有魚》與《虱目魚養殖戶第三代生態養殖法再造古早虱目魚價值！》讓學生知道現在比較合乎社會需要的養殖方法。 活動三：隔空抓資料 1. 老師介紹資料的搜尋以及資料的擷取和儲存。 2. 請小朋友拿出筆電或平板親自操作，老師下去親自指導。 活動四：虱目魚畫 1. 指導學生將上次下載的資料，將其畫成圖畫。 2. 學生上台發表他的作品。	1. 虱目魚養殖 2. 虱目魚一生三部曲 3. 這裡的虱目魚塭有蝦也有魚 4. 虱目魚養殖戶第三代生態養殖法再造古早虱目魚價值！	7
-----------------------	------------------	--	--	--	---	---	--	----------

3
4

