

嘉義縣古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		六年級	年級課程主題名稱	社團-口琴	課程設計者	陳俊揚	總節數/學期	21/上學期		
符合彈性課程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 安全教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校願景		健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。					
總綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程目標	一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，欣賞音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂學習內容	學習目標		表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	認識口琴	藝術 1-Ⅲ-3 能透過聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元技法，表現創作主題。		1. 口琴曲目的賞析。 2. 口琴各式吹奏技法。	1. 透過聽奏及讀譜，分享聽唱、欣賞口琴曲目後的感受。 2. 經由學習熟練口琴演奏的各式技法。		1. 能正確讀五線譜。 2. 能與同儕分享曲目欣賞的具體感受。 3. 能完成斷音、滑音等吹奏技法。	1. 口琴家族介紹 2. 口琴獨奏、 合奏欣賞 3. 基礎吹奏練習	自編曲譜 網路	3
第(4)週 - 第(9)週	節拍與音階	藝術 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，表達自我的思想與情感。		1. 拍子與節奏的認識 2. 流暢的口琴音階 3. 節拍練習	1. 透過感知、探索與表現表演藝術元素，識別認識拍子與節奏 2. 透過感知、探索與表現表演藝術元素，能完成流暢音階的吹奏 3. 能探索並使用音樂元素，能完成教師指導之節拍練習並分享心得		1. 能認識口琴曲目的拍子與節奏。 2. 能運用滑音技巧，完成流暢的音階練習。 3. 能通過節拍練習，正確率達 90%以上。	1. 認識拍子。 2. 仿拍節奏 3. 單拍子與複拍子 4. 口琴吹奏:音階練習 5. 口琴吹奏: 節拍練習	自編曲譜 網路	6

嘉義縣古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		六年級		年級課程 主題名稱		社團-口琴		課程 設計者		陳俊揚		總節數 /學期 (上/下)		18/下學期			
符合 彈性課 程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 安全教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學															
學校 願景		健康、積極、創新、卓越、國際觀				與學校願景呼 應之說明		1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。									
總綱 核心素 養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養				課程 目標		一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，欣賞音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。									
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現			自訂 學習內容			學習目標			1. 能讀譜、唱譜並熟悉口琴合奏曲目的旋律。 2. 能運用高階吹奏技巧，演奏指定曲目。 3. 能完成老師指定的演奏技法練習曲目，至少5首以上。			教學活動 (學習活動)		教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	基礎 技法 複習	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元技法，表現創作主題。			1. 曲目欣賞 2. 各式演奏技巧。			1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，聆聽與欣賞同儕口琴合奏曲目。 2. 經由學習，熟練各式演奏技法。			1. 能熟悉高階基礎吹奏技巧。 2 能認識練習曲目的節奏與曲調，增強音感。 3. 能參與團體練習，初步完成曲目合奏。			1. 口琴國小合奏欣賞 2. 口琴基本練習		自編 曲譜 網路	3

第(4)週-第(9)週	曲目練習(I)	藝術1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。	1. 節奏即興與曲調即興 2. 樂曲欣賞與演奏	1. 能探索並使用音樂元素，引導學生進行節奏即興與曲調即興，培養音樂能力。 2. 能使用適當的音樂語彙，分享各類音樂作品及演奏表現。	1. 能讀譜、唱譜並熟悉口琴合奏曲目的旋律。 2. 能運用高階吹奏技巧，演奏指定曲目。 3. 能完成老師指定的演奏技法練習曲目，至少5首以上。	1. 曲目分段練習 1-小錫兵的行進 2. 曲目分段練習 2-小錫兵的行進 3. 曲目分段練習 3-小錫兵的行進 4. 曲目分段練習 4-小錫兵的行進 5. 曲目 1-4 段總複習	自編曲譜網路	6
第(10)週-第(13)週	曲目練習(II)	藝術1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 節奏即興與曲調即興 2. 樂曲欣賞與演奏	1. 能探索並使用音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 2. 能使用適當的音樂語彙，分享各類音樂作品及演奏表現。	1. 能完成老師要求之高階基礎吹奏技巧，至少3種。 2. 能精進練習曲目的節奏與曲調，增強音感。 3. 能流暢的參與團體練習，提升曲目合奏完整度。	1. 曲目分段練習 1-世界的約束 2. 曲目分段練習 2-世界的約束 3. 曲目分段練習 3-世界的約束 4. 曲目 1-3 段總複習	自編曲譜網路	4
第(14)週-第(18)週	曲目練習(III)	藝術1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 節奏即興與曲調即興 2. 樂曲欣賞與演奏	1. 能探索並使用音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 2. 能使用適當的音樂語彙，分享各類音樂作品及演奏表現。	1. 能應用高階吹奏技巧，完成曲目獨奏。 2. 能精進練習曲目的節奏與曲調，增強音感。 3. 觀摩各聲部的演奏後，能指出團體演奏的優缺點。	1. 曲目分段練習 1-幸福的臉 2. 曲目分段練習 2-幸福的臉 3. 曲目分段練習 3-幸福的臉 4. 曲目 1-3 段總複習	自編曲譜網路	5
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：有 聽力障礙(1)人 ※資賦優異學生： 無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提供聽力輔助設備即可 特教老師姓名：溫苓吟 普教老師姓名：陳俊揚						