

嘉義縣古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		四年級		年級課程 主題名稱	社團-口琴	課程 設計者	陳俊揚	總節數 /學期	21/上學期
符合 彈性課程類型		<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景		健康、積極、創新、卓越、國際觀			與學校願景呼 應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。			
總綱 核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養			課程 目標	一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，欣賞音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(3)週	認識 口琴	藝術 1-II-3 試探媒材特性與技法。 藝術 1-II-1 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現演奏的基本技巧。	1. 認識不同型式的口琴。 2. 口琴曲目的賞析。 3. 口琴基礎吹奏技法。	1. 經由試探能認識不同型號的口琴。 2. 進行聽唱、聽奏及讀譜，分享欣賞口琴 曲目後的感受。 3. 經由練習熟悉演奏的基本技法。	1. 能正確辨識不同型 式的口琴。 2. 能表達聆聽曲目的 感受。 3. 能認識並練習口琴 基礎吹奏技法。	1. 口琴家族介紹 2. 口琴獨奏、合奏欣賞 3. 基礎吹奏練習	自編 曲譜 網路	3	
第(4)週 - 第(9)週	節拍 與音 階	藝術 1-II-4 探索與表現表演藝術 的元素和形式。 藝術 1-II-5 感知與探索音樂元 素，嘗試簡易的即興，展現對創作 的興趣。	1. 拍子與節奏的認識 2. 流暢的口琴音階 3. 節拍練習	1. 透過探索與表現識別認識拍子與節奏 2. 感知與探索音樂元素，並能完成流暢 音階的吹奏 3. 能完成教師指導之節拍 練習	1. 能敲擊出正確拍子 與節奏。 2. 能正確且流暢的吹 奏音階。 3. 節拍練習正確率達 80%以上。	1. 認識拍子。 2. 仿拍節奏 3. 單拍子與複拍子 4. 口琴吹奏:音階練習 5. 口琴吹奏: 節拍練習	自編 曲譜 網路	6	

嘉義縣古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	社團-口琴	課程 設計者	陳俊揚	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼 應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，欣賞音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單 樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	基礎 技法 複習	1- II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- 1- II-3 能試探媒材特性與技法。	1. 曲目欣賞 2. 基礎演奏技巧。	1. 經由聽奏及讀譜聆聽與欣賞同儕口琴合奏曲目。 2. 經由持續試探，熟練基礎吹奏技法。	1. 能記住口琴曲目並孰悉旋律。 2. 能運用基礎吹奏技巧，演奏指定曲目。 3. 能完成老師指定的練習曲目至少 2 首以上。	1. 口琴國小合奏欣賞 2. 口琴基本練習	自編 曲譜 網路	3
第(4) 週 - 第(9) 週	曲目 練習 (I)	1- II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II-5 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 基礎演奏技巧。 2. 節奏即興與曲調即興	1. 經由聽奏及讀譜，熟練基礎吹奏技法。 2. 經由感知與探索音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。	1. 能孰悉進階基礎吹奏技巧。 2. 能認識練習曲目的節奏與曲調，增強音感。	1. 曲目分段練習 1-小錫兵的行進 2. 曲目分段練習 2-小錫兵的行進 3. 曲目分段練習 3-小錫兵的行進 4. 曲目分段練習 4-小錫兵的行進 5. 曲目 1-4 段總複習	自編 曲譜 網路	6

		2-II-3 能表達參與藝術表演活動的感知，以表達情感。	3. 樂曲欣賞與演奏	3. 參與樂曲演奏，培養藝術情懷，表達對藝文活動的認同感。	3. 能參與團體練習，初步完成曲目合奏。			
第 (10) 週 - 第 (13) 週	曲目 練習 (II)	1-II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與藝術表演活動的感知，以表達情感。	1. 基礎演奏技巧。 2. 節奏即興與曲調即興 3. 樂曲欣賞與演奏	1. 經由聽奏及讀譜，熟練基礎吹奏技法。 2. 經由感知與探索音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 3. 參與樂曲演奏，培養藝術情懷，表達對藝文活動的認同感。	1. 能熟悉進階基礎吹奏技巧，提升吹奏能力。 2. 能熟悉練習曲目的節奏與曲調，增強音感。 3. 能完整的參與團體練習，與所屬聲部充分配合。	1. 曲目分段練習 1-世界的約束 2. 曲目分段練習 2-世界的約束 3. 曲目分段練習 3-世界的約束 4. 曲目 1-3 段總複習	自編 曲譜 網路	4
第 (14) 週 - 第 (18) 週	曲目 練習 (III)	1-II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與藝術表演活動的感知，以表達情感。	1. 基礎演奏技巧。 2. 節奏即興與曲調即興 3. 樂曲欣賞與演奏	1. 經由聽奏及讀譜，熟練基礎吹奏技法。 2. 經由感知與探索音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 3. 參與樂曲演奏，培養藝術情懷，表達對藝文活動的認同感。	1. 能完成老師要求之進階基礎吹奏技巧，至 2 少種。 2. 能精進練習曲目的節奏與曲調，增強音感。 3. 能流暢的參與團體練習，提升曲目合奏完整度。	1. 曲目分段練習 1-幸福的臉 2. 曲目分段練習 2-幸福的臉 3. 曲目分段練習 3-幸福的臉 4. 曲目 1-3 段總複習	自編 曲譜 網路	5
第 (19) 週 - 第 (20) 週	曲目 練習 (IV)	1-II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與藝術表演活動的感知，以表達情感。	1. 基礎演奏技巧。 2. 節奏即興與曲調即興 3. 樂曲欣賞與演奏	1. 經由聽奏及讀譜，熟練基礎吹奏技法。 2. 經由感知與探索音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 3. 參與樂曲演奏，培養藝術情懷，表達對藝文活動的認同感。	1. 能應用進階基礎吹奏技巧，完成曲目獨奏。 2. 能精進練習曲目的節奏與曲調，增強音感。 3. 觀摩各聲部的演奏後，能指出自己領略的優缺點。	1. 曲目分段練習 1-組曲(五首) 2. 曲目分段練習 2-組曲(五首) 3. 曲目總複習-組曲(五首)	自編 曲譜 網路	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	無融入資訊科技教學內容							

<p>特教需 求學生 課程調 整</p>	<p>※身心障礙類學生：無 ※資賦優異學生：無 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳俊揚</p>
----------------------------------	--