

嘉義縣古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		三年級	年級課程 主題名稱	社團-口琴	課程 設計者	陳俊揚	總節數 /學期	21/上學期		
符合彈性 課程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 安全教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校 願景		健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼 應之說明	1.倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2.藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3.推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4.提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。					
總綱 核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，欣賞音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單 樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標		表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	認識 口琴	藝術 1-Ⅱ-3 試探媒材特性與技法。 藝術 1-Ⅱ-1 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。		1. 認識不同型式的口琴。 2. 口琴曲目的賞析。 3. 口琴基礎吹奏技法。	1. 經由試探能認識不同型號的口琴。 2. 進行聽唱、聽奏及讀譜，分享欣賞口琴曲目後的感受。 3. 經由練習熟悉演奏的基本技法。		1. 能正確辨識不同型式的口琴。 2. 能表達聆聽曲目的感受。 3. 能認識並練習口琴基礎吹奏技法。	1. 口琴家族介紹 2. 口琴獨奏、合奏欣賞 3. 基礎吹奏練習	自編 曲譜 網路	3
第(4)週 - 第(9)週	節拍 與音 階	藝術 1-Ⅱ-4 探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 1-Ⅱ-5 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。		1. 拍子與節奏的認識 2. 流暢的口琴音階 3. 節拍練習	1. 透過探索與表現識別認識拍子與節奏 2. 感知與探索音樂元素，並能完成流暢音階的吹奏 3. 能完成教師指導之節拍練習		1. 能敲擊出正確拍子與節奏。 2. 能正確且流暢的吹奏音階。 3. 節拍練習正確率達80%以上。	1. 認識拍子。 2. 仿拍節奏 3. 單拍子與複拍子 4. 口琴吹奏:音階練習 5. 口琴吹奏: 節拍練習	自編 曲譜 網路	6

嘉義縣古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		三年級		年級課程 主題名稱		社團-口琴		課程 設計者		陳俊揚		總節數 /學期 (上/下)		20/下學期				
符合彈性課程 類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 安全教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																
學校 願景		健康、積極、創新、卓越、國際觀				與學校願景呼 應之說明		1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。										
總綱 核心素 養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養				課程 目標		一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，欣賞音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。										
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現				自訂 學習內容			學習目標			表現任務（評量內容）			教學活動 （學習活動）		教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	基礎 技法 複習	1- II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- 1- II -3 能試探媒材特性與技法。				1. 曲目欣賞 2. 練習基礎演奏技巧。			1. 經由聽奏及讀譜聆聽與欣賞同儕口琴合奏曲目。 2. 經由持續試探，熟練基礎吹奏技法。			1. 能記住口琴曲目並熟悉旋律。 2. 能運用基礎吹奏技巧，演奏指定曲目。 3. 能完成老師指定的練習曲目至少 2 首以上。			1. 口琴國小合奏欣賞 2. 口琴基本練習		自編 曲譜 網路	3
第(4) 週 - 第(9) 週	曲目 練習 (I)	1-II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與藝術表演活動的感知，以表達情感。				1. 精進基礎演奏技巧。 2. 節奏即興與曲調即興 3. 樂曲欣賞與演奏			1. 經由聽奏及讀譜，熟練基礎吹奏技法。 2. 經由感知與探索音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 3. 參與樂曲演奏，培養藝術情懷，表達對藝文活動的認同感。			1. 能熟悉進階基礎吹奏技巧。 2. 能認識練習曲目的節奏與曲調，增強音感。 3. 能參與團體練習，初步完成曲目合奏。			1. 曲目分段練習 1-小錫兵的行進 2. 曲目分段練習 2-小錫兵的行進 3. 曲目分段練習 3-小錫兵的行進 4. 曲目分段練習 4-小錫兵的行進 5. 曲目 1-4 段總複習		自編 曲譜 網路	6

