

113 學年度嘉義縣協同中學國中部七年級第一二學期 彈性學習課程 閱客舞台 教學計畫表

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程 (本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學)

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：學生探究人的互動，學習比較辨別語氣的差異。

總綱核心素養：J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。

J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。

課程目標：學生認識、辨別不同的語氣溝通表達。進而能辨別不同狀況不同的溝通表達方式。

表現任務：小組報告

四、課程架構：

閱客舞台 (36 節)	單元一：探索理解不同的聲音。(4 節)	閱客舞台 (36 節)	單元一：觀看先前的影片，列出優缺點。(2 節)
	單元二：理解聽有聲書，畫出故事架構。(4 節)		單元二：針對 SWOT 加以修正調整。(2 節)
	單元三：閱讀文章，改編成迷你劇本。(6 節)		單元三：10 分鐘的劇本產出。(3 節)
	單元四：迷你劇本閱讀與角色塑造。(6 節)		單元四：角色確認、音效道具。(4 節)
	單元五：迷你劇本加上音效節奏。(5 節)		單元五：排演訓練。(4 節)
	單元六：情境表演與情感表達。(5 節)		
	單元七：回饋反思(6 節)		單元六：成果展示和分享。(3 節)

統整性探究課程單元主題活動： 語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養
 多元文化教育 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4	探索不同的聲音	英 J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1. 運用媒材，分析辨認不同狀況、年齡、性別等，有不同的表達。 2. 增進理解、同理對方，並能分享自身經歷，體驗曾因對方語氣、語調而誤解家人或朋友。	1. 能聽辨句子的語調 2. 比較分辨語調、語氣的差異。	小組報告分享	1. I am not scared https://www.youtube.com/watch?v=9xuii1r_14 2. Stories For A Sick Day https://www.youtube.com/watch?v=2m2Z7Yz9MY 3. "丟光" 喬段裡談表演 https://www.youtube.com/watch?v=X3m65cTrWs
5-8	聽有聲書，畫出故事架構	英 J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的洞見。	1. 能培養英文聽力，並能將聽到的具體化，以文字或圖像表達。 2. 進而能比較文章及影音的異同。	1. 能統性理解所聽到的內容。 2. 能共同討論，完成指定任務。	小組討論分享架構	1. 自編教材文章 The boy from the moon 2. Moon! Earth's Best Friend https://www.youtube.com/watch?v=9km24zHlJ
9-14	閱讀文章，改編成迷你劇本	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	1. 先搭鷹架，讓學生明白要做什么。 2. 各組選出要改編的文章。 3. 按老師的鷹架完成任務。	1. 一起完成文章編成迷你劇本。 2. 各組選擇一篇完成。	小組完成迷你劇本	自編教材文章 Green Book U6、Self Introduction、My Good Friend、Bob's Daily Life、Keep Healthy、U8~U11、Tom's Family、Who Took My Money?

		術實踐解決問題的途徑。				A Day at Home
15-20	迷你劇本閱讀與角色塑造	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 為迷你劇本的角色設定個性語氣 2. 分配角色	1. 能分析角色 2. 溝通協調角色分配	小組初稿完成並分享	
21-25	迷你劇本加上音效節奏	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 練習過程不斷發現問題 2. 為迷你劇添加音效	1. 善用肢體、聲音為樂器 2. 讓迷你劇加分	小組成果分享	
26-30	情境表演與情感表達	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 學生能樂於參與課堂中活動。 2. 並能組員有效溝通合作，並負責熟練完成分內工作。		小組成果完成並分享	
31-36	回饋反思	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 學生能以聽懂別組的表演。 2. 學生能樂於參與討論分享。	課程總結 預告下學期的任務	回饋組別發表。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4	觀看嘉義縣市讀者劇場比賽的影片/校內歷屆讀者劇場表演影片，列出優缺點	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1. 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 2. 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 3. 英 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4. 英 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	1. 能理解戲劇內容與主旨。 2. 比較分析表演之間的優缺點。	1. 製作 Venn Diagram。 2. 小組發表解說分析表內容。	嘉義縣市讀者劇場比賽的影片/校內歷屆讀者劇場表演影片、Venn diagram
5-8	針對 SWOT 加以修正調整	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1. 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 2. 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 3. 英 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4. 英* © 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5. 英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1. 藉由自編文章教材讓學生了解文本內容與主旨。 2. 用不同文本與素材呈現故事情節，讓學習者了解如何將故事轉為劇本。 3. 透過 SWOT 分析文本優劣與發展為劇本之機會。	1. 製作 SWOT 圖表。 2. 小組發表解說分析表內容。	SWOT 自編教材文章： Sleeping Beauty https://wcdpl.org/sites/default/files/attachments/Sleeping%20Beauty%20Readers%20Theatre.pdf Hansel and Gretel https://www.youtube.com/watch?v=bRXIP8Avzrg
9-14	10 分鐘的劇		1. 生活 1-I-1 探索並分享對自己	1. 藉由自編自選文章教材讓學	小組完成 10 分鐘劇	自編自選教材文章：

	本產出	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p>	<p>及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2. 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>3. 英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>生改編讀者劇場劇本。</p> <p>2. 一起完成文章編成 10 分鐘劇本。</p> <p>3. 各組選擇一篇改編完成。</p>	本。	<p>What about Willie? Thumbelisa 's Adventure https://fliphtml5.com/cjiz/bobo/basic The Lazy Donkey https://youtu.be/pvo4nL7GGE?si=1tZnwC8GdBy_iMCO The Vain Princess https://youtu.be/onLQFyTzRoM?si=z5IJBep7jvdXOEQN Wait for Andy Poor Little Mitzi</p>
15-20	角色確認 音效道具	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>2. 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 能分析與嘗試演出所分配之角色。</p> <p>2. 過程中溝通協調角色分配。</p> <p>3. 善用音效讓 10 分鐘之短劇加分。</p>	小組互相溝通與產出。	
21-25	排演訓練	<p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>1. 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>2. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>1. 透過演練讓表演更精熟。</p> <p>2. 透過溝通與討論讓團體演出更加順暢。</p>	小組成果完成並排練給予彼此回饋。	
26-30	成果展示和分享	<p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>1. 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>2. 英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p>1. 透過展演學習合作與彼此鑑賞。</p> <p>2. 透過團隊合作一同將戲劇展現出來。</p>	回饋組別發表。	
31-36	回饋反思	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	課程總結。	回顧自評與他評進行反思。	