

# 113 學年度嘉義縣協同中學國中部七年級第一二學期 彈性學習課程 閱客舞台 教學計畫表

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程 ( 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學)

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：學生探究人的互動，學習比較辨別語氣的差異。

總綱核心素養：J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。

J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。

課程目標：學生認識、辨別不同的語氣溝通表達。進而能辨別不同狀況不同的溝通表達方式。

表現任務：小組報告

四、課程架構：

|             |                         |             |                          |
|-------------|-------------------------|-------------|--------------------------|
| 閱客舞台 (36 節) | 單元一：探索理解不同的聲音。(4 節)     | 閱客舞台 (36 節) | 單元一：觀看先前的影片，列出優缺點。(2 節)  |
|             | 單元二：理解聽有聲書，畫出故事架構。(4 節) |             | 單元二：針對 SWOT 加以修正調整。(2 節) |
|             | 單元三：閱讀文章，改編成迷你劇本。(6 節)  |             | 單元三：10 分鐘的劇本產出。(3 節)     |
|             | 單元四：迷你劇本閱讀與角色塑造。(6 節)   |             | 單元四：角色確認、音效道具。(4 節)      |
|             | 單元五：迷你劇本加上音效節奏。(5 節)    |             | 單元五：排演訓練。(4 節)           |
|             | 單元六：情境表演與情感表達。(5 節)     |             |                          |
|             | 單元七：回饋反思(6 節)           |             | 單元六：成果展示和分享。(3 節)        |

統整性探究課程單元主題活動： 語文領域  數學領域  社會領域  自然科學領域  科技領域  藝術領域  健康與體育領域  綜合活動領域

重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  
 多元文化教育  生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

五、本學期課程內涵

第一學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱      | 連結領域(議題)學習表現  | 學習目標  | 教學重點                                | 評量方式     | 教學資源/自編自選教材或學習單  |
|------|--------------|---|---|-------------------------------------|----------|--|
| 1-4  | 探索不同的聲音      | 英 J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。                       | 1. 運用媒材，分析辨認不同狀況、年齡、性別等，有不同的表達。<br>2. 增進理解、同理對方，並能分享自身經歷，體驗曾因對方語氣、語調而誤解家人或朋友。 | 1. 能聽辨句子的語調<br>2. 比較分辨語調、語氣的差異。     | 小組報告分享   | 1. I am not scared<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xuii1r_14">https://www.youtube.com/watch?v=9xuii1r_14</a><br>2. Stories For A Sick Day<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2m2Z7Yz9MY">https://www.youtube.com/watch?v=2m2Z7Yz9MY</a><br>3. "丟光" 喬段裡談表演<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3m65cTrWs">https://www.youtube.com/watch?v=X3m65cTrWs</a> |
| 5-8  | 聽有聲書，畫出故事架構  | 英 J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的洞見。                     | 1. 能培養英文聽力，並能將聽到的具體化，以文字或圖像表達。<br>2. 進而能比較文章及影音的異同。                           | 1. 能統性理解所聽到的內容。<br>2. 能共同討論，完成指定任務。 | 小組討論分享架構 | 1. 自編教材文章 The boy from the moon<br>2. Moon! Earth's Best Friend<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9km24zHJ1">https://www.youtube.com/watch?v=9km24zHJ1</a>   |
| 9-14 | 閱讀文章，改編成迷你劇本 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝 | 1. 先搭鷹架，讓學生明白要做什么。<br>2. 各組選出要改編的文章。<br>3. 按老師的鷹架完成任務。                        | 1. 一起完成文章編成迷你劇本。<br>2. 各組選擇一篇完成。    | 小組完成迷你劇本 | 自編教材文章 Green Book<br>U6、Self Introduction、My Good Friend、Bob's Daily Life、Keep Healthy、U8~U11、Tom's Family、Who Took My Money?  |

|       |             |   |  |                            |           |               |
|-------|-------------|---|--|----------------------------|-----------|---------------|
|       |             | 術實踐解決問題的途徑。   |  |                            |           | A Day at Home |
| 15-20 | 迷你劇本閱讀與角色塑造 | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                | 1. 為迷你劇本的角色設定個性語氣<br>2. 分配角色                   | 1. 能分析角色<br>2. 溝通協調角色分配    | 小組初稿完成並分享 |               |
| 21-25 | 迷你劇本加上音效節奏  | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                     | 1. 練習過程不斷發現問題<br>2. 為迷你劇添加音效                   | 1. 善用肢體、聲音為樂器<br>2. 讓迷你劇加分 | 小組成果分享    |               |
| 26-30 | 情境表演與情感表達   | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                     | 1. 學生能樂於參與課堂中活動。<br>2. 並能組員有效溝通合作，並負責熟練完成分內工作。 |                            | 小組成果完成並分享 |               |
| 31-36 | 回饋反思        | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 1. 學生能以聽懂別組的表演。<br>2. 學生能樂於參與討論分享。             | 課程總結<br>預告下學期的任務           | 回饋組別發表。   |               |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱                            | 連結領域(議題)學習表現  | 學習目標   | 教學重點  | 評量方式                                   | 教學資源/自編自選教材或學習單   |
|------|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| 1-4  | 觀看嘉義縣市讀者劇場比賽的影片/校內歷屆讀者劇場表演影片，列出優缺點 | 藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。      | 1. 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>2. 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>3. 英 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。<br>4. 英 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。  | 1. 能理解戲劇內容與主旨。<br>2. 比較分析表演之間的優缺點。  | 1. 製作 Venn Diagram。<br>2. 小組發表解說分析表內容。 | 嘉義縣市讀者劇場比賽的影片/校內歷屆讀者劇場表演影片、Venn diagram   |
| 5-8  | 針對 SWOT 加以修正調整                     | 生活-E-A3<br>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>英-J-A2<br>具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 | 1. 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>2. 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>3. 英 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。<br>4. 英* © 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>5. 英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 1. 藉由自編文章教材讓學生了解文本內容與主旨。<br>2. 用不同文本與素材呈現故事情節，讓學習者了解如何將故事轉為劇本。<br>3. 透過 SWOT 分析文本優劣與發展為劇本之機會。 | 1. 製作 SWOT 圖表。<br>2. 小組發表解說分析表內容。      | SWOT<br>自編教材文章：<br>Sleeping Beauty<br><a href="https://wcdpl.org/sites/default/files/attachments/Sleeping%20Beauty%20Readers%20Theatre.pdf">https://wcdpl.org/sites/default/files/attachments/Sleeping%20Beauty%20Readers%20Theatre.pdf</a><br>Hansel and Gretel<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bRXIP8Avzrg">https://www.youtube.com/watch?v=bRXIP8Avzrg</a> |
| 9-14 | 10分鐘的劇                             |   | 1. 生活 1-I-1 探索並分享對自己   | 1. 藉由自編自選文章教材讓學   | 小組完成 10 分鐘劇                            | 自編自選教材文章：   |

|       |              |  |  |   |                  |  |
|-------|--------------|--|--|---|------------------|--|
|       | 本產出          | 生活-E-B3<br>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>藝-J-A3<br>嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>英-J-B2<br>具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 | 及相關人、事、物的感受與想法。<br>2. 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>3. 英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 生改編讀者劇場劇本。<br>2. 一起完成文章編成 10 分鐘劇本。<br>3. 各組選擇一篇改編完成。          | 本。               | What about Willie?<br>Thumbelisa 's Adventure<br><a href="https://fliphtml5.com/cjiz/bobo/basic">https://fliphtml5.com/cjiz/bobo/basic</a><br>The Lazy Donkey<br><a href="https://youtu.be/pvo4nL7GGE?si=1tZnwC8GdBy_iMCO">https://youtu.be/pvo4nL7GGE?si=1tZnwC8GdBy_iMCO</a><br>The Vain Princess<br><a href="https://youtu.be/onLQFyTzRoM?si=z5IJBep7jvdXOEQN">https://youtu.be/onLQFyTzRoM?si=z5IJBep7jvdXOEQN</a><br>Wait for Andy<br>Poor Little Mitzi |
| 15-20 | 角色確認<br>音效道具 | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。   | 1. 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>2. 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                            | 1. 能分析與嘗試演出所分配之角色。<br>2. 過程中溝通協調角色分配。<br>3. 善用音效讓 10 分鐘之短劇加分。 | 小組互相溝通與產出。       |  |
| 21-25 | 排演訓練         | 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。<br>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。   | 1. 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>2. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。                | 1. 透過演練讓表演更精熟。<br>2. 透過溝通與討論讓團體演出更加順暢。                        | 小組成果完成並排練給予彼此回饋。 |  |
| 26-30 | 成果展示和分享      | 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。<br>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。   | 1. 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>2. 英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。       | 1. 透過展演學習合作與彼此鑑賞。<br>2. 透過團隊合作一同將戲劇展現出來。                      | 回饋組別發表。          |  |
| 31-36 | 回饋反思         | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。  | 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  | 課程總結。   | 回顧自評與他評進行反思。     |  |