

嘉義縣 朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級		年級課程 主題名稱	插畫社		課程 設計者	陳凱琳	總節數/學期 (上)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	健康成長 快樂學習 鄉土思辨 數位公民		與學校願景呼 應之說明	依據本校學校願景中「快樂學習」及「數位公民」的兩大目標，透過探索創作媒材、加強基礎繪畫技巧及閱讀文本結合插畫的主題探究方式，搭配數位科技的使用，引導孩子去探索更多應用於插畫的媒材及繪畫創作風格的可能。期許透過本課程，學生能發展出插畫的專長與興趣，協助孩子快樂成長。					
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、建立創作時工具的使用順序及環境維護技巧，培養良好的生活習慣，來促進身心健全的發展，並找到自己的創作風格，發展生命的潛能。 二、透過搭配 AI 數位科技的使用，學習將 AI 數位技術輔助插畫創作，建立科技與資訊應用的素養，並理解數位媒體在藝術創作上的意義與影響。 三、透過認識插畫常用的創作符號形式及欣賞藝術作品，來增加創作的的基本素養，以促進多元感官發展，培養美感經驗。					
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 1 週	課程導覽	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.學生分組。 2.認識老師及課室規則。 3.插畫作品欣賞及定義。	1.能探索插畫的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。	1.能完成分組並了解課室規則。 2.能說出自己對插畫作品欣賞的感受及對課堂的期待。	1.教師進行點名及分組活動，並說明課室規則。 2.利用簡報說明插畫的定義以及插畫作品的欣賞。 3.學生依組別發表自己對插畫的感受及課堂的期待。	自編簡報	2	
第 2 週	第一單元 插畫是什麼 -插畫基礎知能	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.文本導讀。 2.插畫內容討論。 3.學生實作。	1.能探索插畫的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探插畫的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出文本內容的主旨及感受。 2.說出插畫意象的想像並試著畫出來。	1.教師進行文本導讀，學生發表感受。 2.師生討論文本的視覺意象。 3.學生插畫創作。	自編簡報 圖畫紙 鉛筆	2	
第 3 週	第一單元 插畫是什麼 -插畫基礎知能	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.文本導讀。 2.圖案輪廓形式創作技巧及輔助工具選擇。 3.學生實作。	1.能探索圖案輪廓的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探插畫的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出文本內容的主旨及感受。 2.能將照片中的實體，以簡單的線條，將物件或人物的重要特徵輪廓表示出來。	1.教師進行文本導讀，學生發表感受。 2.教師以照片為例，示範輪廓簡化技巧。 3.學生插畫創作。	自編簡報 圖畫紙 鉛筆 簽字筆	2	
第 4 週	第一單元 插畫是什麼 -插畫基礎知能	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.文本導讀。 2.AI 技術輔助繪圖。 3.學生實作。	1.能探索 AI 技術輔助的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探 AI 技術輔助繪圖的技法，進行創作。	1.能說出文本內容的主旨及感受。 2.能知道 AI 技術輔助繪圖的方法並實作。	1.教師進行文本導讀，學生發表感受。 2.教師以 AI 繪圖軟體示範繪圖技巧。 3.學生插畫創作。	自編簡報 平板電腦 圖畫紙 繪圖工具	2	

第5週	第二單元 色彩之美- 色鉛筆技巧	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.色鉛筆性質介紹。 2.色鉛筆插畫作品欣賞。 3.學生實作。	1.能探索色鉛筆畫的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探色鉛筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出色鉛筆的性質。 2.能利用色鉛筆這個媒材創作圖像，並與同儕分享自己的作品。	1.教師以簡報呈現，說明色鉛筆性質。 2.教師引導學生欣賞色鉛筆插畫作品之美，並發表自己的感受。 3.學生插畫創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 色鉛筆	2
第7週	第二單元 色彩之美- 色鉛筆技巧	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.色鉛筆混色技巧。 2.學生實作。	1.能探索色鉛筆畫的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探色鉛筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能使用色鉛筆進行混色。 2.能利用色鉛筆這個媒材創作圖像，並與同儕分享自己的作品。	1.教師示範色鉛筆混色技巧。 2.學生插畫創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 色鉛筆	2
第6週	第二單元 色彩之美- 色鉛筆技巧	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.色鉛筆與簽字筆的混合應用技巧。 2.學生實作。	1.能探索色鉛筆畫的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探色鉛筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出色鉛筆及簽字筆混合使用的技巧。 2.能利用色鉛筆及簽字筆的媒材創作圖像，並與同儕分享自己的作品。	1.教師示範色鉛筆和簽字筆混合使用技巧。 2.學生插畫創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 色鉛筆 簽字筆	2
第8週	第二單元 色彩之美- 色鉛筆技巧	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.文本導讀。 2.插畫內容討論。 3.學生色鉛筆創作。	1.能探索色鉛筆畫的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探色鉛筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出文本內容的主旨及感受。 2.能使用色鉛筆的技法進行創作。	1.教師進行文本導讀，學生發表感受。 2.師生討論文本的視覺意象。 3.學生使用色鉛筆進行插畫創作。	自編簡報 圖畫紙 色鉛筆 簽字筆	2
第9週	第三單元 黑白對比之美- 黑色線條應用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.黑筆種類介紹。 2.黑色線條插畫作品欣賞。 3.學生實作。	1.能探索黑筆線條的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種黑色筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說黑筆的種類與性質。 2.能利用黑筆這個媒材創作圖像，並與同儕分享自己的作品。	1.教師以簡報呈現，說明黑筆性質(奇異筆、簽字筆、代針筆、原子筆)。 2.教師引導學生欣賞黑白線條的插畫作品之美，並發表自己的感受。 3.學生創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 簽字筆 代針筆 原子筆	2
第10週	第三單元 黑白對比之美- 黑色線條應用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.黑色線條纏繞技巧。 2.學生實作。	1.能探索黑筆線條的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種黑色筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出纏繞畫的特質與技法。 2.能利用黑筆這個媒材創作圖像，並與同儕分享自己的作品。	1.教師以簡報呈現，說明纏繞畫的特質與技法。 2.教師引導學生欣賞纏繞畫的插畫作品之美，並發表自己的感受。 3.學生創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 簽字筆	2
第11週	第三單元 黑白對比之美- 黑色線條應用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.黑色線條纏繞技巧。 2.學生實作。	1.能探索纏繞畫的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種黑色筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出纏繞畫的特質與技法。 2.能利用黑筆這個媒材創作圖像，並與同儕分享自己的作品。	1.教師示範纏繞畫的技巧，說明方磚媒材的特質。 2.學生創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 簽字筆	2
第12週	第三單元 黑白對比之美- 黑色線條應用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.漫畫人物技法。 2.學生實作。	1.能探索纏繞畫的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種黑色筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出漫畫人物畫的特徵與技法。 2.能利用黑筆這個媒材創作圖像，並與同儕分享自己的作品。	1.教師以簡報呈現漫畫人物的繪畫形式與種類。 2.教師示範漫畫人物的繪圖技巧。 3.學生創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 色鉛筆	2
第13週	第三單元 黑白對比之美- 黑色線條應用	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.漫畫對話框技法。 2.學生實作。	1.能探索漫畫對話框的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種黑色筆的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出漫畫對話框的種類與技法。 2.能利用黑筆這個媒材創作圖像，並與同儕分享自己的作品。	1.教師以簡報呈現漫畫對話框的繪畫形式與種類。 2.教師示範漫畫對話框的繪圖技巧。 3.學生創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 色鉛筆	2
第14週	第四單元 美由我來安排- 空間布局技巧	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.插畫布局種類介紹 2.不完整圖形作品賞析 3.學生實作	1.能探索插畫布局的視覺元素及種類，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種插畫的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出插畫布局的形式有哪些。 2.能說出不完整圖形的布局方式特色及可能可以創作的意象有哪些。 3.能利用不完整圖形的布局方式進行創作。	1.教師以簡報呈現插畫布局的繪畫形式與種類。 2.師生討論：不完整圖形的布局方式特色及意象有哪些。 3.學生創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 色鉛筆	2
第15週	第四單元 美由我來安排- 空間布局技巧	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.插畫圓形布局法介紹 2.圓形布局形式作品賞析 3.學生實作	1.能探索圓形布局法的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種插畫的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出圓形布局法的布局方式特色及可能可以創作的意象有哪些。 2.能利用圓形布局法進行創作。	1.教師以簡報呈現圓形布局的繪畫形式與作品範例。 2.師生討論：圓形布局法意象的聯想。 3.學生創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 色鉛筆	2

第 16 週	第四單元 美由我來安排 -空間布局技巧	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.插畫邊角布局法介紹 2.邊角布局形式作品賞析 3.學生實作	1.能探索邊角布局法的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種插畫的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出邊角布局法的布局方式特色及可能可以創作的意象有哪些。 2.能利用邊角布局法進行創作。	1.教師以簡報呈現邊角布局的繪畫形式與作品範例。 2.師生討論：邊角布局法意象的聯想。 3.學生創作及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 色鉛筆	2
第 17 週	第五單元 插畫好好玩 -圖地反轉	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.圖地反轉定義介紹 2.圖地反轉作品賞析 3.學生實作(構圖)	1.能探索圖地反轉的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種插畫的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出圖地反轉的特色及定義。 2.能利用圖地反轉法進行創作。	1.教師以簡報呈現圖地反轉形式與作品範例。 2.教師示範：圖地反轉的繪畫技巧與思考方法。 3.學生做簡單圖像構圖及分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 色鉛筆	2
第 18 週	第五單元 插畫好好玩 -圖地反轉	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.學生實作(上色) 2.學生作品賞析	1.能探索圖地反轉的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種插畫的媒材特性與技法，進行創作。	1.能利用圖地反轉法進行創作。 2.能與同儕描述自己作品的特色與想法。	1.學生依據上週設計的構圖進行描線及塗色。 2.作品賞析：師生針對學生作品進行欣賞與口頭回饋。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 色鉛筆	2
第 19 週	第五單元 插畫好好玩 -圖地反轉	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.文本導讀 2.利用圖地反轉技巧進行插畫練習。	1.能探索圖地反轉的視覺元素，並從作品的欣賞過程，說出自我的感受與想像。 2.能試探各種插畫的媒材特性與技法，進行創作。	1.能說出文本內容的主旨及感受。 2.說出插畫意象的想像並試著畫出來。	1.教師進行文本導讀，學生發表感受。 2.師生討論文本的視覺意象及複習圖地反轉的技巧。 3.學生進行創作與分享。	自編簡報 圖畫紙 奇異筆 色鉛筆	2
第 20 週	作品成果發表	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	學生作品布展及賞析回饋	1.能觀察同儕間展出的藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2.能描述自己和他人作品的特徵，並給予同儕正向回饋。	1.能說出欣賞藝術作品時應該注意的事項。 2.能描述同儕作品的特色，並給予同儕作品的正向回饋。	1.教師說明欣賞作品的規範與禮節。 2.師生進行簡易布展。 3.師生討論： (1)學生說出展出作品中，最讓自己印象深刻的作品是哪一個。 (2)學生說出自己作品中，有哪些特色希望同儕可以看到。	自編簡報 展示桌 展示架	2

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>【三、四年級】</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人、智能障礙(4)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)人，共9人。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優生(1)人。</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化插畫技巧指導語並個別示範，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進插畫基礎技巧。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：王贊喻、黃慧華 普教老師姓名：陳凱琳</p>
------------	--

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	插畫社		課程 設計者	陳凱琳	總節數/學期 (上)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康成長 快樂學習 鄉土思辨 數位公民		與學校願景呼 應之說明	依據本校學校願景中「快樂學習」及「數位公民」的兩大目標，透過探索創作媒材、加強基礎繪畫技巧及閱讀文本結合插畫的主題探究方式，搭配數位科技的使用，引導孩子去探索更多應用於插畫的媒材及繪畫創作風格的可能。期許透過本課程，學生能發展出插畫的專長與興趣，協助孩子快樂成長。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	二、建立創作時工具的使用順序及環境維護技巧，培養良好的生活習慣，來促進身心健全的發展，並找到自己的創作風格，發展生命的潛能。 二、透過搭配 AI 數位科技的使用，學習將 AI 數位技術輔助插畫創作，建立科技與資訊應用的素養，並理解數位媒體在藝術創作上的意義與影響。 三、透過認識插畫常用的創作符號形式及欣賞藝術作品，來增加創作的的基本素養，以促進多元感官發展，培養美感經驗。				
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週	課程導覽	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.學生分組。 2.重申課室規則。 3.學期課程概覽及任務說明。	1.能從探索插畫課程的概覽過程中，說出自我的感受與想像。	1.能完成分組並了解課室規則。 2.能說出這學期的學習任務內容，並說出對課堂的期待。	1.教師進行點名及分組活動，並說明課室規則。 2.教師利用簡報說明這學期的課程內容與學習任務。 3.學生提問及發表課程期待。	自編簡報	2
第 2 週	第一單元 美從何來- 繪本作品欣賞	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本風格種類介紹。 2.繪本創作的技巧。 3.學生實作與分享。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己使用哪種繪本風格創作，並說出自己作品中的特徵。	1.能說出繪本創作的風格種類。 2.能說出自己喜歡的繪本創作風格，並進行簡單的圖像創作。	1.教師以簡報及繪本，呈現繪本的形式與作品範例。 2.師生討論： (1)繪本創作風格種類有哪些。 (2)自己喜歡的類型。 3.學生創作簡單的圖像及分享。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第 3 週	第一單元 美從何來- 繪本作品欣賞	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本風格種類介紹。 2.繪本創作的技巧。 3.學生實作與分享。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己使用哪種繪本風格創作，並說出自己作品中的特徵。	1.能說出繪本創作風格的特色。 2.能依據繪本風格，進行簡單的圖像創作。	1.教師複習繪本風格與種類，並挑出三種指定風格的繪本進行示範。 2.師生討論：學生從指定的三種風格中，找出自己最喜歡的風格。 3.學生依據自己喜歡的風格，進行簡單圖象創作。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第 4 週	第一單元 美從何來- 繪本作品欣賞	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本風格種類介紹。 2.繪本創作的技巧。 3.學生實作與分享。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己使用哪種繪本風格創作，並說出自己作品中的特徵。	1.能說出繪本創作風格的特色。 2.能依據繪本風格，進行簡單的圖像創作。	1.教師複習繪本風格與種類，並挑出另外三種指定風格的繪本進行示範。 2.師生討論：學生從指定的三種風格中，找出自己最喜歡的風格。 3.學生依據自己喜歡的風格，進行簡單圖像創作。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2

第5週	第二單元 美與我同行 -繪本 DIY	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本文本內容草稿。 2.繪本故事定稿。	1.能使用繪本文字的視覺元素與敘事的手法，豐富繪本創作的主题。 2.能描述自己繪本敘事的主軸與重要人物。	1.能選定繪本創作的主题，並進行文本的草稿撰寫。 2.在老師確認文字無誤後，利用簽字筆將文字進行描寫。	1.教師說明繪本創作任務及注意事項。 2.師生討論：繪本創作主题引導。 3.學生用鉛筆進行繪本主题、主角、故事架構撰寫。 4.教師檢查文本合理性及錯字後，學生利用簽字筆將文字進行描寫。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第7週	第二單元 美與我同行 -繪本 DIY	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本插畫創作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據自己撰寫的文字內容，進行圖像的創作。 2.能分享自己的作品內容與進度。	1.教師指定完成進度張數，學生依據頁數的內容設計視覺圖像。 2.師生討論：分享自己創作內容和進度。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第6週	第二單元 美與我同行 -繪本 DIY	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本插畫創作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據自己撰寫的文字內容，進行圖像的創作。 2.能分享自己的作品內容與進度。	1.教師指定完成進度張數，學生依據頁數的內容設計視覺圖像。 2.師生討論：分享自己創作內容和進度。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第8週	第二單元 美與我同行 -繪本 DIY	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本插畫創作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據自己撰寫的文字內容，進行圖像的創作。 2.能分享自己的作品內容與進度。	1.教師指定完成進度張數，學生依據頁數的內容設計視覺圖像。 2.師生討論：分享自己創作內容和進度。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第9週	第二單元 美與我同行 -繪本 DIY	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本插畫創作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據自己撰寫的文字內容，進行圖像的創作。 2.能分享自己的作品內容與進度。	1.教師指定完成進度張數，學生依據頁數的內容設計視覺圖像。 2.師生討論：分享自己創作內容和進度。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第10週	第二單元 美與我同行 -繪本 DIY	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本插畫創作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據自己撰寫的文字內容，進行圖像的創作。 2.能分享自己的作品內容與進度。	1.教師指定完成進度張數，學生依據頁數的內容設計視覺圖像。 2.師生討論：分享自己創作內容和進度。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第11週	第二單元 美與我同行 -繪本 DIY	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本插畫創作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據自己撰寫的文字內容，進行圖像的創作。 2.能分享自己的作品內容與進度。	1.教師指定完成進度張數，學生依據頁數的內容設計視覺圖像。 2.師生討論：分享自己創作內容和進度。	自編簡報 繪本 圖畫紙 繪圖工具	2
第12週	第二單元 美與我同行 -繪本 DIY	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.繪本封面與封底創作。 2.學生作品賞析。	1.能使用繪本的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品封面與封底的內容，並與同儕分享。	1.能依據作品的內容與主軸，設計繪本的封面與封底。 2.能分享自己的作品內容與特色。	1.教師說明封面和封底設計的注意事項及技巧，針對個別學生進行作品指導。 2.師生討論：分享自己創作及回饋。	自編簡報 繪本 西卡紙 繪圖工具	2
第13週	第三單元 刻印之美 -刻印技巧	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.刻印插畫作品賞析。 2.刻印技巧說明與示範。	1.能使用刻印的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能說出刻印插畫的特徵，並分辨陰刻和陽刻的差異。 2.能在白紙上簡單設計陰刻和陽刻的圖像。	1.教師以簡報呈現刻印插畫的形式與作品範例。 2.教師示範陰刻與陽刻作品的差異。 3.學生利用簽字筆創作簡單的圖像(含陰刻與陽刻兩種技法)，教師進行個別指導。	自編簡報 圖畫紙 簽字筆	2
第14週	第三單元 刻印之美 -刻印技巧	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.刻印實作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用刻印的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據上週設計的圖像，進行珍珠板的陰刻實作。 2.能分享自己的作品內容與進度。	1.學生依據上週設計的圖稿，進行珍珠板雕刻(陰刻技法練習)。 2.學生拓印模板實作。 3.學生作品欣賞與回饋。	自編簡報 珍珠板 刻刀 版畫工具	2
第15週	第三單元 刻印之美 -刻印技巧	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.刻印實作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用刻印的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據上上週設計的圖像，進行珍珠板的陽刻實作。 2.能分享自己的作品內容與進度。	1.學生依據之前設計的圖稿，進行珍珠板雕刻(陽刻技法練習)。 2.學生拓印模板實作。 3.學生作品欣賞與回饋。	自編簡報 珍珠板 刻刀 版畫工具	2
第16週	第三單元 刻印之美 -刻印技巧	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主题。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.刻印實作。 2.學生分享作品與進度。	1.能使用刻印的視覺元素，進行創作。 2.能描述自己作品的內容及創作進度，並與同儕分享。	1.能依據文本內容，設計刻印的圖像。 2.能完成刻印的實作及拓印。	1.學生依據文本設計刻印的圖稿，進行珍珠板雕刻(陰刻、陽刻技法擇一)。 2.學生拓印模板實作。 3.學生作品欣賞與回饋。	自編簡報 珍珠板 刻刀 版畫工具	2

