

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表（表 11-3）

年級	四年級	年級課程 主題名稱	大家來打羽球	課程 設計者	曾志偉	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以訓練羽球運動為主，讓學生熟悉羽球運動和打羽球的技巧。 2. 透過羽球運動，具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
總綱 核心素 養	A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.透過羽球影片欣賞及訓練活動，認識羽球的正確動作技能。 2.認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。 3.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。 4.能學會羽球運動的技巧及比賽規則，以精進羽球技能。 5.能在活動中學習與同學互助及彼此競爭的技巧。 6.能認真參與學習提升運動能力，並養成喜愛運動的習慣。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (3) 週	正手發長球	健體 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略	1. 暖身、伸展動作原則 2. 運動與身體活動的保健知識 3. 運動安全規則、運動增進生長知識 1. 正手發長球的有效技巧	1. 能藉由遊戲化的學習，探索羽球場地空間，學習羽球步伐的運用和實踐。 2. 透過影片觀察與實際到羽球場地，建構羽球單人發球與雙人發球的場域位置和空間概念。 3. 從羽球名人競賽影片中，認識羽球規則與運動動作，並培養欣賞運動的態度。 4. 能瞭解羽球相關基礎規則與技能原理，思考相關發展策略改善運動技能。 5. 從基本羽球體驗中，漸漸培養運動習慣與提升肢體動作技巧。	1. 學生是否有流汗或臉色紅潤 2. 學生能說出正發長球的發球區 3. 學生能完成至少 5 次正手發長球 4. 學生每人能至少進球 2 顆 1. 學生能說出正手發長球的動作技巧	一、 準備活動 活動(一) 點名 活動(二) 確認學生身體狀況有無不適者？ 活動(三) 暖身活動：靜態暖身加上配合音樂的動態暖身(TABATA) 靜態暖身：每個動作四個八拍，每兩個八拍要記得換邊 (1) 頸部伸展 (2) 肩部繞環 (3) 腰部繞環 (4) 膝部繞環 (5) 側弓箭步 (6) 側弓箭步全壓 (7) 正弓箭步 (8) 正弓箭步全壓 (9) 大腿前側伸展 (10) 肩背伸展 (11) 前手臂與上手臂伸展 (12) 手腕腳踝繞環 動態暖身：TABATA 間歇(配合音樂) (1) 小碎步 (2) 抬腿跑 (3) 開合跳 (4) 側併步 (5) 雙腳前後跳 (6) 雙腳左右跳 (7) 雙腳十字跳 (8) 叻啵跳 二、 發展活動 活動(四) 羽球正手發長球影片欣賞 活動(五) 課程目標：正手發長球 活動(六) 分組與場地布置： (1) 正手發長球為路徑 B (2) 學生兩兩一組 活動(七)前導遊戲：手眼協調揮擊 (1) 站在發球線雙腳與肩同寬 (2) 左腳在前右腳在後 (3) 左手持羽球高舉過頭 (4) 右手手掌作為羽球拍面 (5) 左手放球、右手往前揮擊	1.上課地點：室內空間 2.教學資源：羽球、球拍、正手發長球影片 3.教學設備：固定式擊球座、角錐、椎盤 4.教學人力：體育教師	6

					(6) 擊中羽球過網即得分，每人 10 顆球，一顆球一分，兩兩 PK 活動(八) 主要活動：從天而降 利用正手發長球，從發球線將球發到過網到後場的箱子裡(路線 B)，每人 10 顆球，一顆球一分，兩兩 PK 活動(九) 討論與動作技巧講解： (1) 站位：左腳在前右腳在後 (2) 重心由後往前移動 (3) 左手持球高舉過頭 (4) 用力揮拍右手由後向前擊球，重心轉移至前腳，逆順勢轉動 (5) 擊完球後收拍至左肩 (6) 延伸動作越大飛行距離就越遠 (7) 若學生無法擊中球，通常是一放下羽球就開始揮拍，讓學生隔一拍再開始揮拍，能增加成功率 活動(十) 再活動_從天而降 在此觀察學生遊戲、討論、再遊戲的進步程度與成功率 三、 總結活動 活動(十) 楷模學習 欣賞正手發長球成功率高的夥伴並討論其優點 活動(十一) 複習今日課程目標 正手發長球的有效技巧 活動(十二) 預習下一堂課「正手發短球」 學生可提前蒐集相關資訊		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 (4) 週 - 第 (6) 週	正手發短球	健體 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略	1. 暖身、伸展動作原則 2. 運動與身體活動的保健知識 3. 運動安全規則、運動增進生長知識 4. 正手發短球的有效技巧	1. 能藉由遊戲化的學習，探索羽球場地空間，學習羽球步伐的運用和實踐。 2. 透過影片觀察與實際到羽球場地，建構羽球單人發球與雙人發球的場域位置和空間概念。 3. 從羽球名人競賽影片中，認識羽球規則與運動動作，並培養欣賞運動的態度。 4. 能瞭解羽球相關基礎規則與技能原理，思考相關發展策略改善運動技能。 5. 從基本羽球體驗中，漸漸培養運動習慣與提升肢體動作技巧。	1. 學生是否有流汗或臉色紅潤 2. 學生能說出正發短球的發球區 3. 學生能以正手發短球，至少進球5顆 5. 學生能說出正手發短球的動作技巧	一、 準備活動 活動(一) 點名 活動(二) 確認學生身體狀況有無不適者？ 活動(三) 暖身活動：靜態暖身加上配合音樂的動態暖身(TABATA) 靜態暖身：每個動作四個八拍，每兩個八拍要記得換邊 (1) 頸部伸展 (2) 肩部繞環 (3) 腰部繞環 (4) 膝部繞環 (5) 側弓箭步 (6) 側弓箭步全壓 (7) 正弓箭步 (8) 正弓箭步全壓 (9) 大腿前側伸展 (10) 肩背伸展 (11) 前手臂與上手臂伸展 (12) 手腕腳踝繞環 動態暖身：TABATA 間歇(配合音樂) (1) 小碎步 (2) 抬腿跑 (3) 開合跳 (4) 側併步 (5) 雙腳前後跳 (6) 雙腳左右跳 (7) 雙腳十字跳 (8) 叻啵跳 二、 發展活動 活動(四) 羽球正手發短球影片欣賞 活動(五) 課程目標：正手發短球 活動(六) 分組與場地布置： (1) 正手發短球為路徑 A (2) 學生兩兩一組 活動(七) 主要活動：百發百中 利用正手發短球，從發球線將球發到過網到前場的箱子裡(路線 A)，每人10顆球，一顆球一分，兩兩PK 活動(八) 討論與動作技巧講解： (1) 站位：左腳在前右腳在後	1.上課地點：室內空間 2.教學資源：羽球、球拍、正手發短球影片 3.教學設備：固定式擊球座、角錐、椎盤 4.教學人力：體育教師	6

					(2) 重心由後往前移動 (3) 左手持球置於胸前 (4) 輕輕擊球，右手由後向前擊球，重心轉移至前腳，邀順勢轉動 (5) 想像往外推向前揮拍 (6) 落點落在斜對角發球線後 活動(九)再活動_百發百中 在此觀察學生遊戲、討論、再遊戲的進步程度與成功率 三、 總結活動 活動(十) 楷模學習 欣賞正手發短球成功率高的夥伴並討論其優點 活動(十一) 複習今日課程目標 正手發短球的有效技巧 活動(十二) 預習下一堂課「反手發球」 學生可提前蒐集相關資訊		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 (7) 週 - 第 (9) 週	米字步訓練	健體 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略	2. 暖身、伸展動作原則 3. 運動與身體活動的保健知識 4. 運動安全規則、運動增進生長知識 4. 如何以最快的速度完成米字步伐	1. 能藉由遊戲化的學習，探索羽球場地空間，學習羽球步伐的運用和實踐。 2. 透過影片觀察與實際到羽球場地，建構羽球單人發球與雙人發球的場域位置和空間概念。 3. 從羽球名人競賽影片中，認識羽球規則與運動動作，並培養欣賞運動的態度。 4. 能瞭解羽球相關基礎規則與技能原理，思考相關發展策略改善運動技能。 5. 從基本羽球體驗中，漸漸培養運動習慣與提升肢體動作技巧。	2. 學生是否有流汗或臉色紅潤 3. 學生能說出羽球步伐需要的是敏捷性 4. 依據小白板劃記，確認每位孩子至少有練習三次並觀察夥伴 動作至少六次 5. 學生能在討論後，模仿敏捷者之步伐 4. 學生能有效的運用敏捷性完成米字步，並逐漸減少完持秒數	一、 準備活動 活動(一) 點名 活動(二) 確認學生身體狀況有無不適者？ 活動(三) 暖身活動：靜態暖身加上配合音樂的動態暖身(三角舞) 靜態暖身：每個動作四個八拍，每兩個八拍要記得換邊 (1) 頸部伸展 (2) 肩部繞環 (3) 腰部繞環 (4) 膝部繞環 (5) 側弓箭步 (6) 側弓箭步全壓 (7) 正弓箭步 (8) 正弓箭步全壓 (9) 大腿前側伸展 (10) 肩背伸展 (11) 前手臂與上手臂伸展 (12) 手腕腳踝繞環 (13) 動態暖身：三角舞(配合音樂) 三人一組，呈三角形站立，並依序編成 A、B、C 三者，肩搭肩，每跳完一個方向後，必須跳回原位建議初學者可分解動作後，再輔以連續動作配合音樂節拍 A 方向：前、左、右 B 方向：右、前、左 C 方向：左、右、前 活動(四) 引起動機 以教師自製縮小版羽球場地，增加學生認知性概念，並導入發展活動中的米字步概念 二、 發展活動 TIME IS MONEY 活動(五) 米字步影片欣賞 活動(六) 課程目標：如何以最快的速度完成米字步伐？ 活動(七) 觀念引導 在羽球競賽中，沒有所謂「正確的步伐」，只要能夠跟上球的速度，就是「有效的步伐」在基本動作練習上，「步法」重於「揮拍」，只要能跑到羽球下方擊球，都不至於打得太差故本堂課利用米	1.上課地點：室內空間 2.教學資源：羽球、球拍、米字步影片 3.教學設備：固定式擊球座、角錐、椎盤 4.教學人力：體育教師	6

					自步的多樣化方向性，讓學生能夠敏捷性的移動方向 活動(八) 分組與場地布置： (1) 三面羽球場，一共六個半場，將全班分成 6 組，每組 4 人 (2) 每組碼表一顆、板擦一顆、白板筆 4 隻(每組有四色，每人使用不同顏色)、軟式小白板 8 片(分別放置於下圖中 8 個不同的方向) (3) 記號以正字標記為主(顏色與記號可供教師快速檢視各組練習次數與人數) 活動(九) 遊戲方式： (1) 遊戲方向依序為上圖 1~8 號位，每到達一個數字後，以白板筆在白板上畫記(以正字標記做記號)，接著須回中間 的原位，才能依序往下一個號碼前進劃記，直到完成八個方向後，擊掌換下一位夥伴 (2) 小組團體「預賽」：四位夥伴米字步接力計時加總，不停錶選出六組中 fastest 的一大組給予鼓勵 (3) 分組討論與策劃練習：小組競賽中，如何能夠更快、更有效率？ (4) 小組團體「複賽」：再次比賽，看看各組討論後策略是否可行？ (5) 再討論，各組擬定與修正策略 三、 總結活動 活動(十) 楷模學習：觀賞最快完成的組別策略並分析其差異性 活動(十一) 小組團體「決賽」 活動(十二) 複習今日課程目標 步伐為羽球擊球的前一階段，能決定是否快速移動到羽球正下方並擊出好球的關鍵基礎，故有效且快速的步伐是提升打出好球的基礎 活動(十三)預習接下來課程內容：接下來分別以「發球」及「高遠球」帶入課程依序為： (1)正手發長球 (2)正手發短球 (3)反手發球 (4)高遠球初階 (5)高遠球進階		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (10) 週 - 第 (12) 週	反手發球	健體 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略	1. 暖身、伸展動作原則 2. 運動與身體活動的保健知識 3. 運動安全規則、運動增進生長知識 4. 反手發球的有效技巧	1. 能藉由遊戲化的學習，探索羽球場地空間，學習羽球步伐的運用和實踐。 2. 透過影片觀察與實際到羽球場地，建構羽球單人發球與雙人發球的場域位置和空間概念。 3. 從羽球名人競賽影片中，認識羽球規則與運動動作，並培養欣賞運動的態度。 4. 能瞭解羽球相關基礎規則與技能原理，思考相關發展策略改善運動技能。 5. 從基本羽球體驗中，漸漸培養運動習慣與提升肢體動作技巧。	1. 學生是否有流汗或臉色紅潤 2. 學生能說出反手發短球的發球區 3. 學生能以反手發球至少進球 5 顆 4. 學生能說出反手發球的動作技巧	一、 準備活動 活動(一) 點名 活動(二) 確認學生身體狀況有無不適者？ 活動(三) 暖身活動：靜態暖身加上配合音樂的動態暖身(TABATA) 靜態暖身：每個動作四個八拍，每兩個八拍要記得換邊 (1) 頸部伸展 (2) 肩部繞環 (3) 腰部繞環 (4) 膝部繞環 (5) 側弓箭步 (6) 側弓箭步全壓 (7) 正弓箭步 (8) 正弓箭步全壓 (9) 大腿前側伸展 (10) 肩背伸展 (11) 前手臂與上手臂伸展 (12) 手腕腳踝繞環 動態暖身：TABATA 間歇(配合音樂) (1) 小碎步 (2) 抬腿跑 (3) 開合跳 (4) 側併步 (5) 雙腳前後跳 (6) 雙腳左右跳 (7) 雙腳十字跳 (8) 叻啵跳 二、 發展活動 活動(四) 羽球反手發球影片欣賞 活動(五) 課程目標：反手發球 活動(六) 分組與場地布置： (1) 正手發短球為路徑 A、B (2) 學生兩兩一組 活動(七) 主要活動：精準無比 利用反手發球，從發球線將球發到過網到前、後場的箱子裡(路線 A、B)，每人10顆球，一顆球一分，兩兩 PK 活動(八) 討論與動作技巧講解： (圖片引用自：blog.xuite.com)	1.上課地點：室內空間 2.教學資源：羽球、球拍、反手發球影片 3.教學設備：固定式擊球座、角錐、椎盤 4.教學人力：體育教師	6
--	-------------	---	---	--	--	---	--	----------

					(1)站位：左腳在前右腳在後 (2)重心由後往前移動 (3)左手持球置於胸前，拇指食指夾住球，無名指抵住球，這樣球不會晃動 (4)球拍拿平輕輕，引拍推拍，往前往外平推擊球 (5)球拍面不可高過手腕 (6)好的發球高度在網子上方10~20公分 (7)落點落在斜對角發球線後或底線前 活動(九) 再活動_精準無比 在此觀察學生遊戲、討論、再遊戲的進步程度與成功率 三、 總結活動 活動(十) 楷模學習 欣賞反手發球成功率高的夥伴並討論其優點 活動(十一) 複習今日課程目標 反手發球的有效技巧 活動(十二) 預習下一堂課「高遠球」 學生可提前蒐集相關資訊		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 (13) 週 - 第 (16) 週	高遠球訓練	健體 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略	1. 暖身、伸展動作原則 2. 運動與身體活動的保健知識 3. 運動安全規則、運動增進生長知識 4. 高遠球的有效技巧	1. 能藉由遊戲化的學習，探索羽球場地空間，學習羽球步伐的運用和實踐。 2. 透過影片觀察與實際到羽球場地，建構羽球單人發球與雙人發球的場域位置和空間概念。 3. 從羽球名人競賽影片中，認識羽球規則與運動動作，並培養欣賞運動的態度。 4. 能瞭解羽球相關基礎規則與技能原理，思考相關發展策略改善運動技能。 5. 從基本羽球體驗中，漸漸培養運動習慣與提升肢體動作技巧。	1. 學生是否有流汗或臉色紅潤 2. 學生能說出高遠球擊球區的位置 3. 學生能完成空拍練習及綁線羽球練習高遠球至少 10 次 4. 學生能說出有效擊出高遠球的動作技巧	一、 準備活動 活動(一) 點名 活動(二) 確認學生身體狀況有無不適者？ 活動(三) 暖身活動：靜態暖身加上配合音樂的動態暖身(TABATA) 靜態暖身：每個動作四個八拍，每兩個八拍要記得換邊 (1) 頸部伸展 (2) 肩部繞環 (3) 腰部繞環 (4) 膝部繞環 (5) 側弓箭步 (6) 側弓箭步全壓 (7) 正弓箭步 (8) 正弓箭步全壓 (9) 大腿前側伸展 (10) 肩背伸展 (11) 前手臂與上手臂伸展 (12) 手腕腳踝繞環 動態暖身：TABATA 間歇(配合音樂) (1) 小碎步 (2) 抬腿跑 (3) 開合跳 (4) 側併步 (5) 雙腳前後跳 (6) 雙腳左右跳 (7) 雙腳十字跳 (8) 叻啵跳 二、 發展活動 活動(四) 高遠球影片欣賞 活動(五) 課程目標：高遠球 活動(六) 後退捕捉羽球 兩兩一組，一人拋球一人接，練習者從中心位置開始，一邊向後退一邊以慣用手捕捉羽球，目標在眼睛的前上方45度角捕捉到羽球 活動(七) 一般擊球練習：高遠球揮空拍練習 兩兩一組，每人20下後互換，一人做動作一人觀察指導動作技巧如下： (1) 側身舉拍，重心在後腳 (2) 引拍時，翻轉手腕球拍朝下，手臂大幅度向後	1.上課地點：室內空間 2.教學資源：羽球、球拍、高遠球影片 3.教學設備：固定式擊球座、角錐、椎盤 4.教學人力：體育教師	8

					拉 (3) 抬起左手引導球的來向並平衡身體 (4) 迅速跑到羽球下方，在身體面前擊中球(同活動一)，正確的擊球點在身體的前上方 (5) 向前揮拍，順勢將球拍帶向左下方 活動(八) 吊掛羽球高遠球擊球練習: 兩兩一組，等待者於後面排隊揮空拍練習(同一般擊球練習)，練習者使用吊掛於線上之羽球練習，擊中身體前上方之羽球後，迅速向前讓球拍碰到椅子，練習跑位擊球，完成動作後退回到原點重複10次練習，與夥伴互換 三、 總結活動 活動(十) 楷模學習 欣賞高遠球球成功率高的夥伴並討論其優點 活動(十一) 複習今日課程目標 高遠球的有效技巧 活動(十二) 預習下一堂課「兩兩高遠球實戰練習」 學生可提前蒐集相關資訊	
--	--	--	--	--	---	--

第 (17) 週 - 第 (20) 週	單打實戰練習	健體 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略	1. 暖身、伸展動作原則 2. 運動與身體活動的保健知識 3. 運動安全規則、運動增進生長知識 4. 如何有效擊出壓迫對方移動的高遠球？	1. 能藉由遊戲化的學習，探索羽球場地空間，學習羽球步伐的運用和實踐。 2. 透過影片觀察與實際到羽球場地，建構羽球單人發球與雙人發球的場域位置和空間概念。 3. 從羽球名人競賽影片中，認識羽球規則與運動動作，並培養欣賞運動的態度。 4. 能瞭解羽球相關基礎規則與技能原理，思考相關發展策略改善運動技能。 5. 從基本羽球體驗中，漸漸培養運動習慣與提升肢體動作技巧。	1. 學生是否有流汗或臉色紅潤 2. 學生能有效擊出高遠球至少 8 次 3. 學生能善用三種發球方式及高遠球得分	一、 準備活動 活動(一) 點名 活動(二) 確認學生身體狀況有無不適者？ 活動(三) 暖身活動：靜態暖身加上配合音樂的動態暖身(TABATA) 靜態暖身：每個動作四個八拍，每兩個八拍要記得換邊 (1) 頸部伸展 (2) 肩部繞環 (3) 腰部繞環 (4) 膝部繞環 (5) 側弓箭步 (6) 側弓箭步全壓 (7) 正弓箭步 (8) 正弓箭步全壓 (9) 大腿前側伸展 (10) 肩背伸展 (11) 前手臂與上手臂伸展 (12) 手腕腳踝繞環 動態暖身：TABATA 間歇(配合音樂) (1) 小碎步 (2) 抬腿跑 (3) 開合跳 (4) 側併步 (5) 雙腳前後跳 (6) 雙腳左右跳 (7) 雙腳十字跳 (8) 呖啵跳 二、發展活動 活動(四) 高遠球及全場羽球賽影片欣賞 活動(五) 課程目標：高遠球 活動(六) 複習吊掛羽球高遠球擊球練習 兩兩一組，等待者於後面排隊揮空拍練習，練習者使用吊掛於線上之羽球練習，擊中身體前上方之羽球後，迅速向前讓球拍碰到椅子，練習跑位擊球，完成動作後退回到原點重複10次練習，與夥伴互換 活動(七) 兩兩一組，高遠球全場一對一練習目標：完成10次有效的高遠球 活動(八)討論：如何有效擊出壓迫對方移動的高遠球？	1.上課地點：室內空間 2.教學資源：羽球、球拍、高遠球及全場羽球賽影片 3.教學設備：固定式擊球座、角錐、椎盤 4.教學人力：體育教師	8

						三、 總結活動 活動(九)半場單打實戰練習 活動(十)討論如何利用發球及高遠球得分？ 活動(十一)還有那些技巧能有效得分？在尚未教學之前，有哪些方式能夠提前了解這些羽球技巧？		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(1)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習歷程調整：確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化(自閉症)。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：曾志偉						